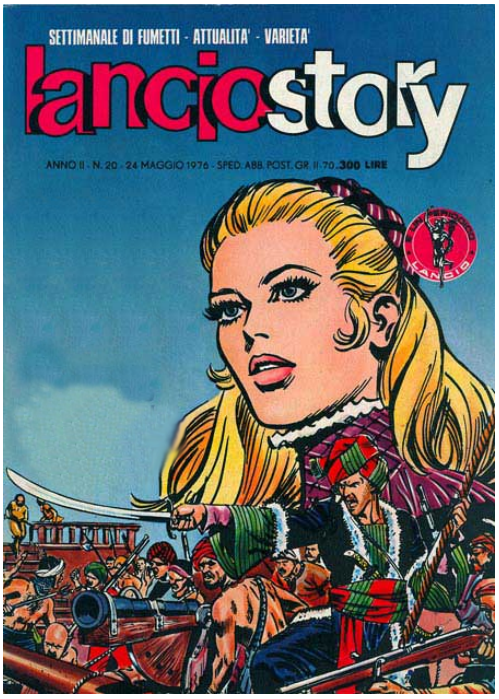
LIBERI TUTTOCOLORE DI LANCIOSTORY E SKORPIO



EURA EDITORIALE

SOMMARIO

EDIPO (di E. Balcarce - E. Breccia)
IBN SALIM, APPRENDISTA DERVISCIO (di R. Barreiro-E. Breccia)
LA PISTA DEI TEMERARI (di Mazzittelli - E. Breccia)
UN UOMO E IL SUO CAVALLO (di Carlos Roume)
STORIA DI PICCOLE VITE
IL PESCATORE DELL'IBERà (di King-Melo)
RITORNO (di A. Del Castillo)
3 LUGLIO 1992 (di V. Segrelles)
IL PRIMO ERRORE (di V. Segrelles)
LA BELLA E LA BESTIA (di Reynoso-Dose)
STORIA D'AMORE CON MORALE (di Reynoso-Dose)
LO SCOPRITORE (di Barreiro-Dose)
PAZZIE DA VECCHI (di Barreiro - Dose)
NOSTALGIA (di Hernandez Cava - J. Gimenez)
PRIMABELL (di J.Gimenez)
L'ELISIR (di Grassi-Meglia-Domingues)
EVOLUZIONE (di Balcarce-Breccia-Domingues)
IL MISSIONARIO E IL TAMBURO (di King-Domingues)
JONATHAN E LA VERITà (di Slavich - Domingues)
LA SERPE (di Grassi-Walter-Meglia-Domingues)
SAGGEZZA CINESE (di Trillo domingues)
MESSAGGERO DI CIVILTà (di Armaez - Navarro)
LA STORIA DEL SIGNOR SMITH (di Barreiro - Olivera)
LA VOCAZIONE DI HULM (di Mazzittelli - L. Olivera)
IO POSSO (di Mazzittelli - L. Olivera)
LO SCULTORE (di Dempsey - L. Olivera)
DETTAGLI (di Nieves-Rubio)
LA NAVE (di Rubio)
PILATORIAM (di J.Gimenez - C. Rubio)
UMANO (di Rubio)
TIGER G-1 (di Guiral-Rubio)
LE FURIE (di Barreiro - Fried)
HELGA (di F.Fernandez - Rosa Lleida)
DOPO LA BATTAGLIA (di F.Fernandez)
GUSTAV (di F.Fernandez - Rosa Lleida)
EDIPOFOBIA (di F.Fernandez)
UNO STUPIDO INCIDENTE (di F.Fernandez - Rosa Lleida)
LA FESSURA (di F.Fernandez)
SPIONAGGIO (di F.Fernandez)
IL BLASFEMO (di F.Fernandez - Rosa Lleida)
L'ULTIMO VOTO (di Will Eisner)
MORTE AL DISEGNO (di Sasturain - A.Breccia)
MADRE TERRA (di Buiza-Azpiri)
L'UOMO SENZA MEMORIA (di Raffaelli-Carnevale)
MASCOTTE (di Pereira - Carnevale)
ATTENTI AL LUPO (di Carnevale)
L'ULTIMO MOSTRO (di Carnevale)
SULLA VETTA (di Carnevale)
AL ROGO (di Carnevale)
LUCILLE (di Bartoli - Carnevale)
MISS DEATH È QUI PER TE (di Bartoli - Carnevale)
L'UOMO DEL MARE (di Bartoli - Carnevale)
POLVERE DI MOSTRI (di Bartoli - Carnevale)
SE FOSSI TRENO (di Bartoli - Carnevale)
STORIA DI PICCOLE VITE (di Bartoli - Carnevale)
IPOTESI SU UN RISVEGLIO (di Carnevale)
LA VITA SEGRETA DELL'UOMO PIANTA (di Bartoli - Carnevale)
OBBEDIENZA (di Bartoli - Carnevale)
LO STRANO CASO DEL DOTTOR FREUD (di Bartoli - Carnevale)
IL CUORE È UN VAGABONDO (di Bartoli - Carnevale)
LA STRADA FINALE (di Slavich - Carnevale)
FUGACE ETERNITà (di Dempsey - Carnevale)
CONFESSO CHE HO PECCATO (di Bartoli - Carnevale)
LA FAME (di E. Mandrini - G. Trigo)
PATRIOTA (di Carlos Trillo - Gustavo Trigo)
CLEMENTINE (di Saccomanno-Trigo)
OCCHIO PER OCCHIO (di Amezaga-Trigo)
BONNIE SENZA CLYDE (di L. Garcia Duran)
UNA BIRRA A MULL (di L. Garcia Duran)
UNA SFIDA... ANZI DUE (di L. Garcia Duran)
LO YACHT BIANCO (di King-Armayor-A.Fernandez)
L'IMPIEGATO IDEALE (di Mazzittelli-A.Fernandez)
LA MUSICA DI LOTT (di Pereira-A.Fernandez)
MARIE ANGE (di Maillard - Cabanes)
DEMOISELLE (di Maillard - Cabanes)
QUEL CAFFè DEL POMERIGGIO (di M. Prado)
SIA LODATA LA SCIENZA (di M. Prado)
BALLATA PER SAX E NEGRO (di M. Prado)
IL ROBOT (di Fumagalli)
IL RITORNO DI GHONANG SEU (di Walter - Sesarego)
SCHIAVO (di Sesarego)
LA GRANDE INVENZIONE
DEL PROFESSOR CALAN (di Zentner-Pellejero)
IL FIUME RACCONTA (di Duraňona)
L'EPOPEA DI GILGAMESH (di Duraňona)
GLI AMANTI DELLA PALUDE (di Duraňona)
UN PICCOLO ALBERO (di Toomey - Duraňona)
GIUSTIZIA CIECA (di Jones - Duraňona)
DEMON PARK (di Martin - Duraňona)
QUASI A SHANGRI-Là (di Duraňona)
IL GRANDE TERRORE (di Harlè - Blanc Dumont)
A CENTO LEGHE (di Cava - De La Fuente)
IL GIORNO DEL CARNEFICE (di Walter - Morgan)
MESSAGGI A VUOTO (di Saccomanno - Flores)
NASCITA (di Rossi)
PER IL RE (di Mazzittelli - Meriggi)
QUEST'AMORE È ESPLOSIVO (di Lorner - Da col)
DUE COLPI (di Saccomanno - Da col)
TUTTI COLPEVOLI (di Slavich - Caliva)
VIAGGIO (di R.Ferrari - Ottolini)
E IL CANGURO MANGIò IL CANE (di Ferrari - Ottolini)
STAR WHAT? (di Javier Rodriguez
LA GOLA DEL DIO MORTO (di Saccomanno - Campdepadros)
LA GRANDE PARTITA DI STEVE (di Hermo - Gil)
YNGER IL DANESE

ENRIQUE
BRECCIA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 44
8 NOVEMBRE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lancio story

IL MONDO DI YOR E HOR

IN OMAGGIO IL 4° POSTER

6 fumetti completi

EDIPO

Testo di
BALCARCE
Disegno di
BRECCIA

INUTILE TENTARE DI RESISTERE ALLA CORDA, AL TUBO DELL'ARIA, CHE RAPPRESENTANO IL CORDONE OMBELICALE CON LA SUPERFICIE.

SI'. ATTRAVERSO IL TUBO, I COMPAGNI IN SUPERFICIE INVIANO A CHI STA SOTTO ARIA MESCOLATA A FUMO DI COCA. E C'E' CHI SI INIETTA COCAINA PURA CON VITAMINE, PER RESISTERE A QUELL'INFERNO.

ECCESSI CHE A VOLTE PROVOCANO INCIDENTI.

E A VOLTE E' IL FIUME A TRANCIARE I CAVI DELL'ACQUA, A RISUCCHIARE GLI UOMINI NEL FANGO VISCHIOSO.

RESISTI, DEOLIR... RESISTI, AMICO MIO...
COME STA?
SI RIPRENDERA'... HA LA MALARIA. PER QUESTO E' SVENUTO... DANNATE ZANZARE...
DOVREMO PORTARLO ALL'OSPEDALE DI PORTO VELHO PER LAVARGLI I POLMONI... LI HA PIENI D'ACQUA E FANGO...
NON BADATE A SPESE... PAGHERO' IO.
IL TERZO INCIDENTE IN DUE MESI... MA A LUI E' ANDATA MEGLIO CHE A LOJACONO E WOLFSONN... A CHE PENSI?
A NIENTE, VLAD... A NIENTE.
IL GOVERNO BRASILIANO GARANTISCE ALL'ORO DEL MADEIRA UNA QUOTAZIONE DI QUATTORDICI DOLLARI IL GRAMMO. E C'E' CHI ESTRAE PIU' DI MILLE DOLLARI AL GIORNO. MA LA CIFRA VA DIVISA CON LA SQUADRA DI SUPERFICIE...
... NATURALMENTE DOPO AVER DATO IL CINQUANTA PER CENTO ALL'IMPRESARIO CHE FORNISCE MACCHINARI E ALLOGGI.
IL TUO COMPENSO DELLA SETTIMANA, SACHS... UN OTTIMO LAVORO.
3

DIETER SACHS HA UN ACCORDO SPECIALE. E' UN SUBACQUEO PROFESSIONISTA. E VIENE PAGATO IN PEPITE D'ORO.

DIETER! MEU AMIGO!

EH?

DEOLIR! SEI GIA' SCAPPATO DALL'OSPEDALE?... SEMPRE PRONTO A LAVORARE, EH?

NO. BASTA. E' FINITA. TORNO A BAHIA... QUANDO DIO TI AVVERTE, DEVI DARGLI ASCOLTO. IL FIUME E' MALEDETTO.

FORSE GLI INCAS SONO ARRABBIATI... STIAMO RUBANDO L'ORO DEI LORO MORTI. IO SONO QUASI LA TERZA VITTIMA IN DUE MESI...

BALLE! VIENI CON ME AL "SARAVA'"... VEDRAI SE NON SCACCIAMO INSIEME GLI SPIRITI!

IL "SARAVA'", LA PAROLA MAGICA BRASILIANA PER ESORCIZZARE IL DIAVOLO. UN NOME GIUSTO PER UN BAR.

NO, GRAZIE, FRATELLO. PARTO STASERA... HO UN DEBITO ETERNO CON TE... SII PRUDENTE, EH? VOGLIO PAGARTELO, UN GIORNO.

CERTO, AMICO... LA VITA E' UN FIUME, COME IL MADEIRA... LA GENTE FINISCE PER INCONTRARSI... A PRESTO.

SARAVA' BAR

TENDE DI NYLON, TETTI DI PAGLIA, ROULOTTE... QUALUNQUE COSA E' BUONA PER RIPOSARE TRA UN TUFFO E L'ALTRO. MA NIENTE VALE UN BUON BORDELLO.

QUI SI PUO' BRUCIARE L'ORO DEGLI INCAS. INVESTIRLO IN AMORE: CINQUE GRAMMI A NOTTE. QUESTO E' IL PREZZO DELLE MIE RAGAZZE...

IO SONO MOLTO PIU' CARA. IO, ROSA DA SOUZA MACHADO... QUELLA CHE CHIAMANO "MAMMA ROSA". IO SONO LA PADRONA DEL LOCALE.

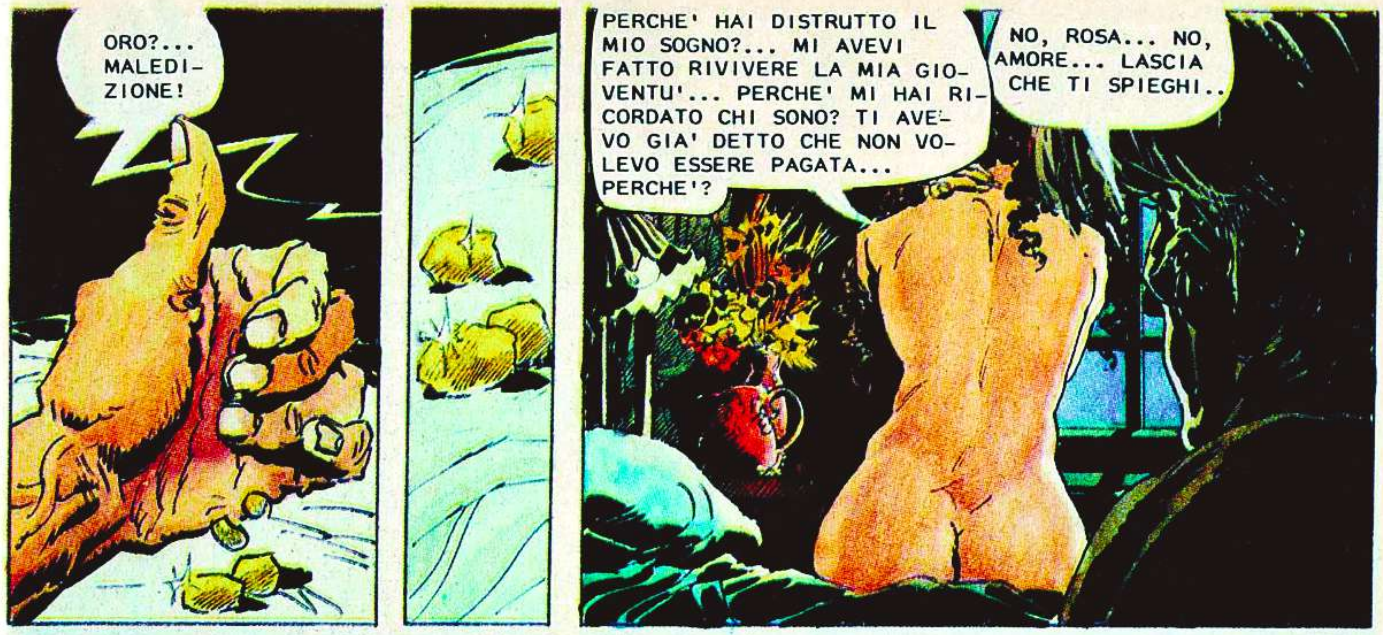
PERCHE' IL SOPRANNOME?... BE', PERCHE' SONO INACCESSIBILE. L'AMORE IMPOSSIBILE DEGLI UOMINI DI QUI, CHE MI RISPETTANO COME SE IO FOSSI DAVVERO LA LORO MADRE.

PERCHE' IO NON MI DO A CHIUNQUE...

... SCELGO IL MIO "EDIPO" DI TURNO CON MOLTA ATTENZIONE.

TI AMO, DIETER... FORSE SUONA FALSO SULLE LABBRA DI UNA PROSTITUTA, MA NON HO ALTRO MODO DI DIRTELO... TI AMO DAVVERO.

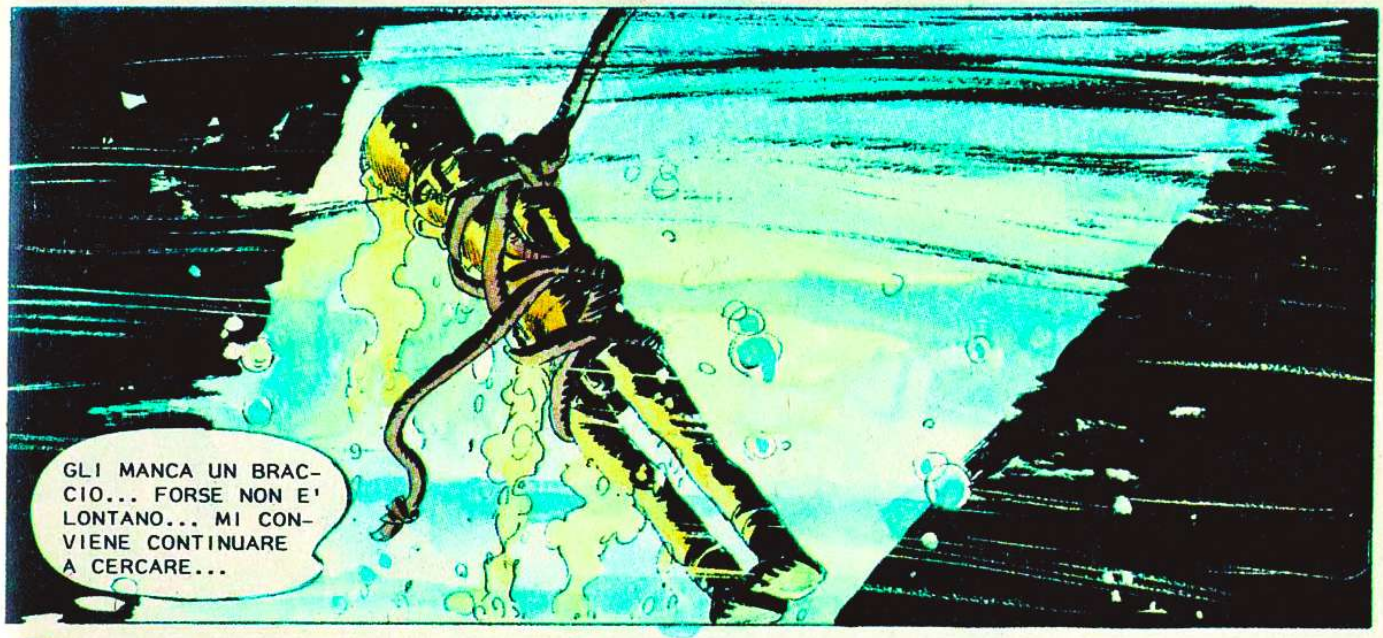
HO UNA SORPRESA PER TE...

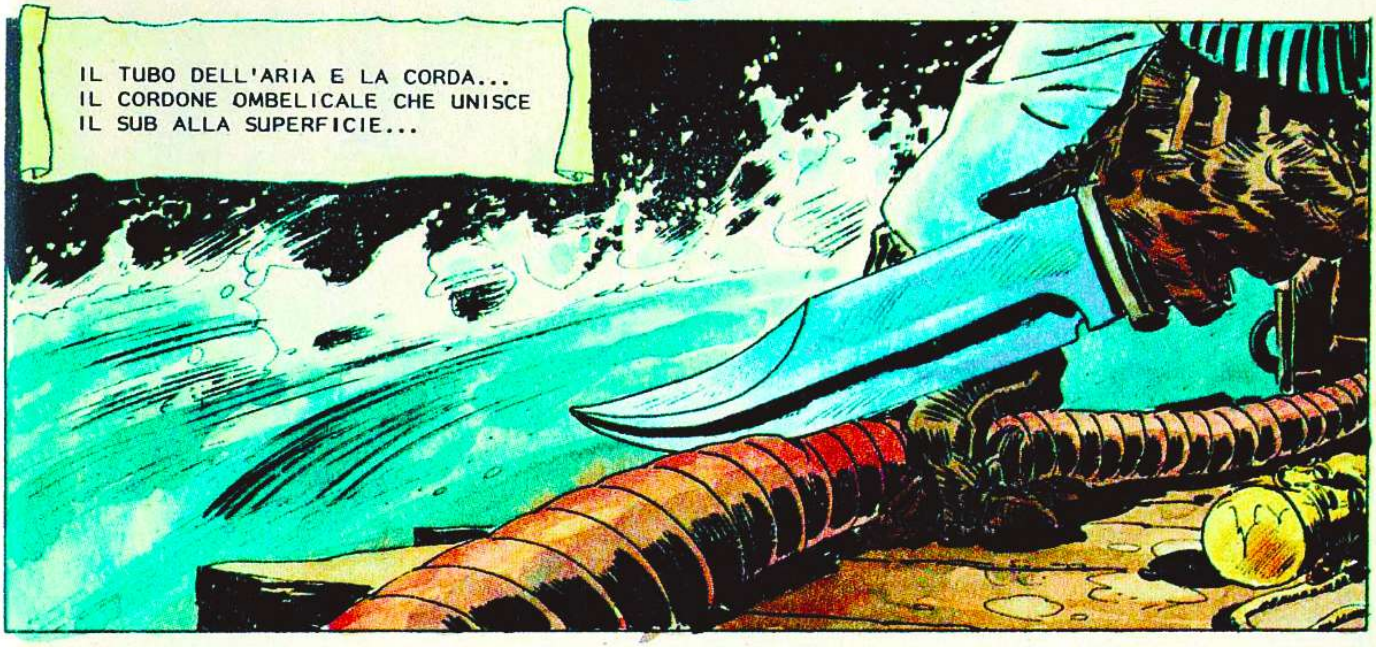

ORO?... MALEDIZIONE!
PERCHE' HAI DISTRUTTO IL MIO SOGNO?... MI AVEVI FATTO RIVIVERE LA MIA GIOVENTU'... PERCHE' MI HAI RICORDATO CHI SONO? TI AVEVO GIA' DETTO CHE NON VOLEVO ESSERE PAGATA... PERCHE'?
NO, ROSA... NO, AMORE... LASCIA CHE TI SPIEGHI..

QUESTI SONO I MIEI RISPARMI DI UN MESE... IL NOSTRO FUTURO. VOGLIO CHE TU VENGA A RIO DE JANEIRO... A VIVERE CON ME.
DAVVERO?... LO DICI DAVVERO?... GIURAMELO! IO VOGLIO CREDERTI...
CERTO... TE LO GIURO...
DIETER!... IO... TI AMO... TI ADORO!

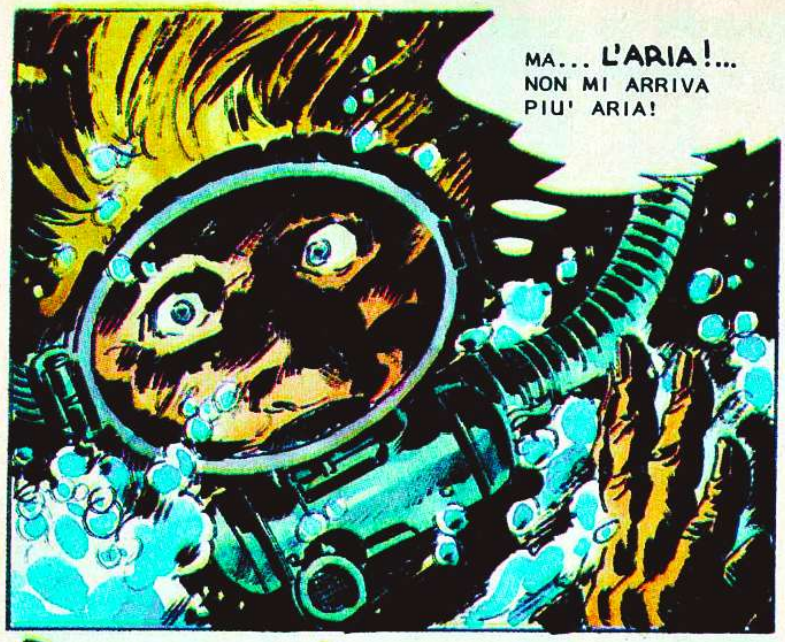
CALMATI, ORA... HO BISOGNO DEL TUO AIUTO... OGGI, MENTRE LAVORAVO CON L'ASPIRATORE, HO TROVATO UN IDOLO D'ORO, PRESUMIBILMENTE INCA... NON SO COME LA CORRENTE ABBIA POTUTO TRASCINARLO QUI, MA SO ESATTAMENTE DOVE SI TROVA. STANOTTE ANDRO' A PRENDERLO E LO DIVIDEREMO TU ED IO...
IMMERGERTI IN QUELL'INFERNO DI FANGO... DI NOTTE? NON TE LO PERMETTERO' MAI! NON ABBIAMO BISOGNO DI SOLDI... E IO NON VOGLIO PERDERTI ORA.

 N. 30/1987


GLI MANCA UN BRACCIO... FORSE NON E' LONTANO... MI CONVIENE CONTINUARE A CERCARE...


IL TUBO DELL'ARIA E LA CORDA...
IL CORDONE OMBELICALE CHE UNISCE IL SUB ALLA SUPERFICIE...

8


MA... L'ARIA!... NON MI ARRIVA PIU' ARIA!

DIO... SOFFOCO... DEVO RISALIRE...

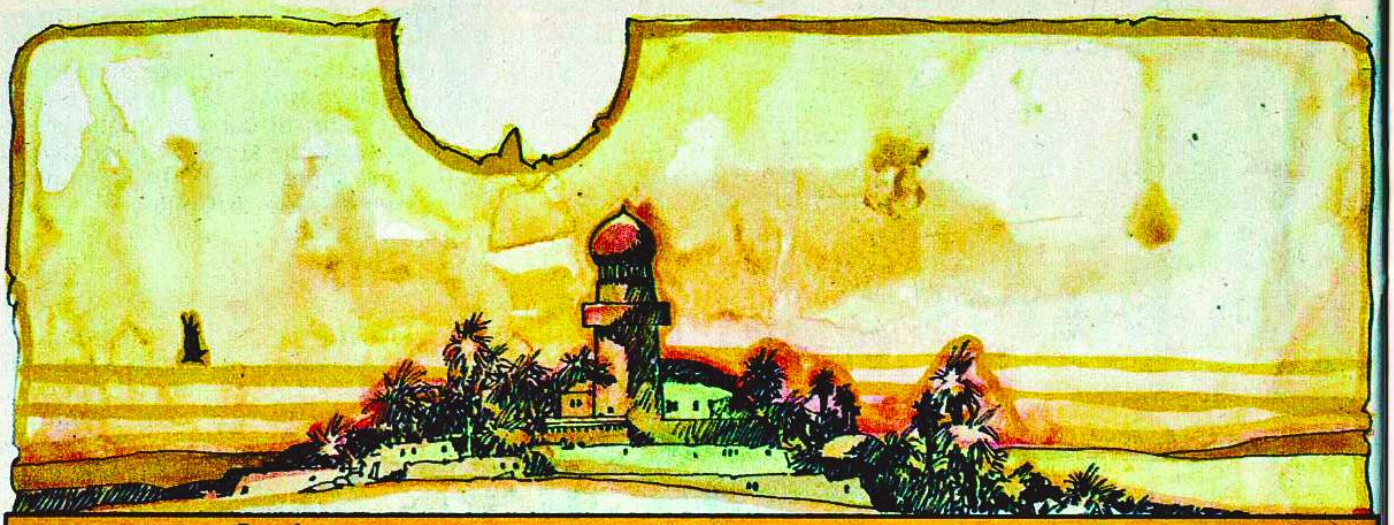
IL CORDONE OMBELICALE...

NOOOOOO!
INEVITABILE CHE IL FIUME SI PORTI VIA DIETER SACHS.

UN ALTRO "FIGLIO" CHE MI ABBANDONA. UNA SEPARAZIONE DOLOROSA. COME QUANDO SE NE SONO ANDATI LOJACONO E WOLFSONN. MA UNA DEVE RASSEGNARSI.

NON E' BENE CHE UN FIGLIO SI ATTACCHI TROPPO A SUA MADRE.
9

© Copyright per l'Italia:
Eura Editoriale 1987



IBN SALIM, APPRENDISTA DERVISCIO

Testo di
BARREIRO
Disegno di
BRECCIA

LA FAI FACILE, TU! DOVREMMO PAGARLO NON MENO DI TRE PEZZI D'ARGENTO AL MESE! IL PERSONALE DI SERVIZIO E' ANDATO ALLE STELLE.., QUESTI SONO TEMPI DIFFICILI...
CIO' SIGNIFICA CHE MI CONDANNI A VITA ALLE MISERIE DEL LAVORO DOMESTICO?... ME, LA MIGLIORE INDOVINA DI TUTTA SAMARKANDA?
TABESSA... MIA ADORATA SPOSA... NON TI BASTANO I CINQUE EUNUCHI E LE DODICI SERVE?
BAH! QUEGLI INCAPACI EFFEMINATI NON FANNO IL MINIMO SFORZO... E MEGLIO NON PARLARE DELLE SCHIAVE... LE TUE SCHIAVE, CHE NON SERVONO AD ALTRO CHE...
SILENZIO, MOGLIE... TUTTO IL MERCATO CI STA ASCOLTANDO!
SE NON TE NE OCCUPI TU, TROVERO' IO IL MODO DI PROCURARMI UN SERVO...
I DUE UOMINI SONO GIUSTO IN MEZZO AL MERCATO.
DEVI AIUTARMI, SAFIR!... DEVO DIVENTARE DERVISCIO!
VANEGGI, IBN... NON SEI CHE IL FIGLIO DI UN CARPENTIERE... NESSUN UOMO SANTO TI ACCETTEREBBE COME DISCEPOLO...

MA E' IL MIO DESTINO... L'HO SOGNATO QUANDO ERO BAMBINO... ERO UN DERVISCIO TANTO POTENTE CHE POTEVO PERFINO VOLARE, COME GLI UCCELLI...
IO CREDO CHE, A MENO CHE TU NON TROVI UN TAPPETO MAGICO, L'UNICO MODO IN CUI POTRAI VOLARE SARA' CON UNA PEDATA...
NON MI BURLARE, SAFIR... DEVI AIUTARMI A TROVARE IL MAESTRO CHE MI INIZI ALLE ARTI DELLA MAGIA.
PER ALLAH!... CREDO DI AVERE LA SOLUZIONE!
GUARDA... IN MANCANZA DI DERVISCI, LA' HAI UNA MAGA CHE POTREBBE SERVIRTI BENISSIMO DA MAESTRA...
CHE STAI DICENDO?
QUELLA E' TABESSA... E L'UOMO E' IL MERCANTE BEREMIZ... SECONDO QUEL CHE DICONO LE VECCHIE, TABESSA E' STATA PITONESSA DELL'ORACOLO DI SAMARKANDA, DA BAMBINA...
ALLAH E' GRANDE! E TU NON DEVI LASCIARTI SFUGGIRE QUESTA OPPORTUNITA', IBN.
MA STA' ATTENTO... LE VECCHIE DICONO ANCHE CHE TABESSA E' CRUDELE E MALIGNA...
3

SIGNORA TABESSA...
CHE VOLETE? E COME CONOSCETE IL MIO NOME?... IO NON CREDO DI AVERVI MAI...
HMMMMMM...
SCUSATE SE OSO, SIGNORA... UN AMICO MI HA DETTO CHE CONOSCETE I SEGRETI DELLA MAGIA..: DA BAMBINO HO AVUTO UN SOGNO PREMONITORE... ERO UN SAGGIO DERVISCIO CHE VOLAVA TRA LE NUBI... FARO' CIO' CHE VORRETE SE MI INSEGNERETE I SEGRETI NECESSARI...
D'ACCORDO... MI SERVIRAI COME UNO SCHIAVO PER CINQUE ANNI... E IO TI RIVELERO' TUTTO CIO' CHE DESIDERI SAPERE SULLA MAGIA.
IMPARERO' ANCHE A VOLARE, COME FOSSI UN UCCELLO?
AL TERMINE DEI CINQUE ANNI, TI PROMETTO CHE POTRAI VOLARE COI TUOI MEZZI.
ALLORA, SIGNORA TABESSA, CONTATE SU DI ME PER I PROSSIMI CINQUE ANNI.
COMINCERAI IL LAVORO STASERA STESSA... LA MIA CASA E' LA PRIMA A SINISTRA ENTRANDO DALLA PORTA OVEST... LA TROVERAI FACILMENTE.
HAI VISTO, MARITO MIO? HO TROVATO IL SERVO CHE CERCAVO... TOTALMENTE GRATIS...
MA HAI PROMESSO QUALCOSA CHE SAI BENISSIMO DI NON POTER MAI MANTENERE... I TUOI POTERI DIVINATORI SONO SCOMPARSI QUANDO HAI SMESSO DI ESSERE UNA BAMBINA E DI MAGIA NE SAI QUANTO ME... CIOE' NIENTE.
4

QUANDO QUEL GIOVANE CAPIRA' DI AVER LAVORATO A VUOTO PER TANTO TEMPO, SI SENTIRA' IMBROGLIATO E DIVENTERA' MOLTO FURIOSO, TABESSA.

NON DEVI PREOCCUPARTI, BEREMIZ... IN CINQUE ANNI MI VERRA' SICURAMENTE IN TESTA QUALCHE ALTRO INGANNO...

E IBN SALIM COMINCIA A LAVORARE PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA. E I MESI TRASCORRONO LENTI, FATICOSI. TANTI MESI. ED E' ALL'INIZIO DEL SECONDO ANNO CHE TROVA IL CORAGGIO DI RIVOLGERSI ALLA PADRONA...

SCUSATE, SIGNORA... E' UN BEL PO' CHE SONO AL VOSTRO SERVIZIO E NON HO ANCORA RICEVUTO ALCUN INSEGNAMENTO. VOI AVEVATE PROMESSO...

NON TI RIVELERO' ALCUN SEGRETO MAGICO FINCHE' NON SARANNO PASSATI I CINQUE ANNI... MA TU, INTANTO, MANTIENI LA PROMESSA E LAVORA... SBRIGATI CON QUEL VASO...

SI', MIA SIGNORA...

E IL TEMPO CONTINUA LA SUA INESORABILE MARCIA, ORA DOPO ORA...

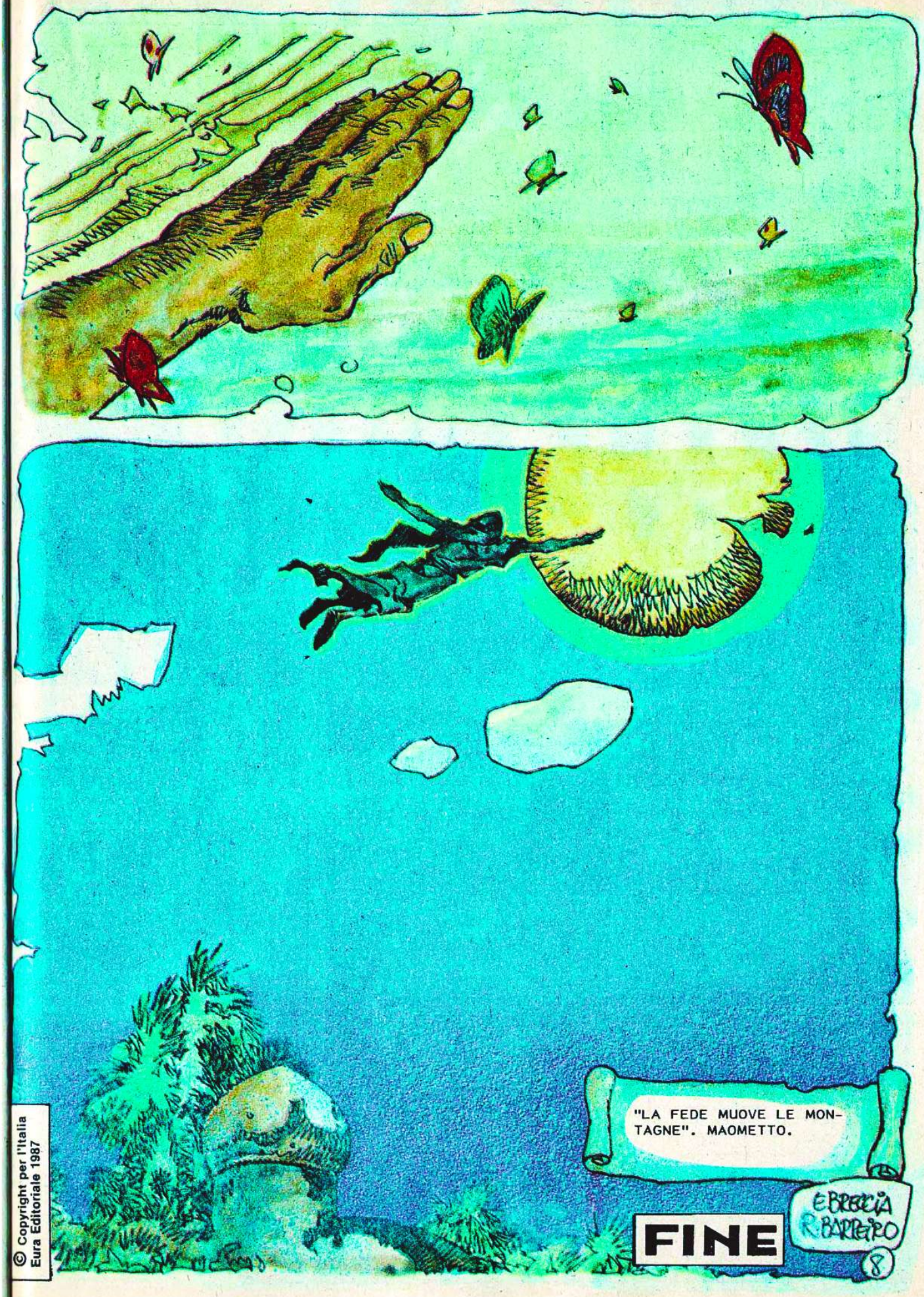
... GIORNO DOPO GIORNO...

... ANNO DOPO ANNO...

5

PER CINQUE ANNI.
SIGNORA. IL GIORNO E' GIUNTO... SONO PASSATI CINQUE ANNI ED IO HO MANTENUTO IL MIO IMPEGNO... ADESSO TOCCA A VOI MANTENERE IL VOSTRO.
D'ACCORDO... ASPETTAMI NEL GIARDINO.
VEDI? ORA E' GIUNTO IL MOMENTO PEGGIORE... NON VORREI ESSERE NEI TUOI PANNI QUANDO IBN CAPIRA' CHE L' HAI IMBROGLIATO COME UN BAMBINO.
HO GIA' TROVATO UN BUON RIMEDIO... VIENI IN GIARDINO.
IL GIARDINO.
... E IN NOME DEGLI ANTICHI ARCANI DI BABILONIA, IO, TABESSA, TI TRASFERISCO I SEGRETI POTERI PERCHE' TU POSSA SERVIRTENE NELLA VITA...
FATTO, IBN... ORA ANCHE TU DOMINI I SEGRETI DELLA MAGIA. I MIEI POTERI SONO IN TE... POTRAI VOLARE COME UN UCCELLO, SE DAVVERO LO DESIDERI...
OHHH! VOLARE...
6

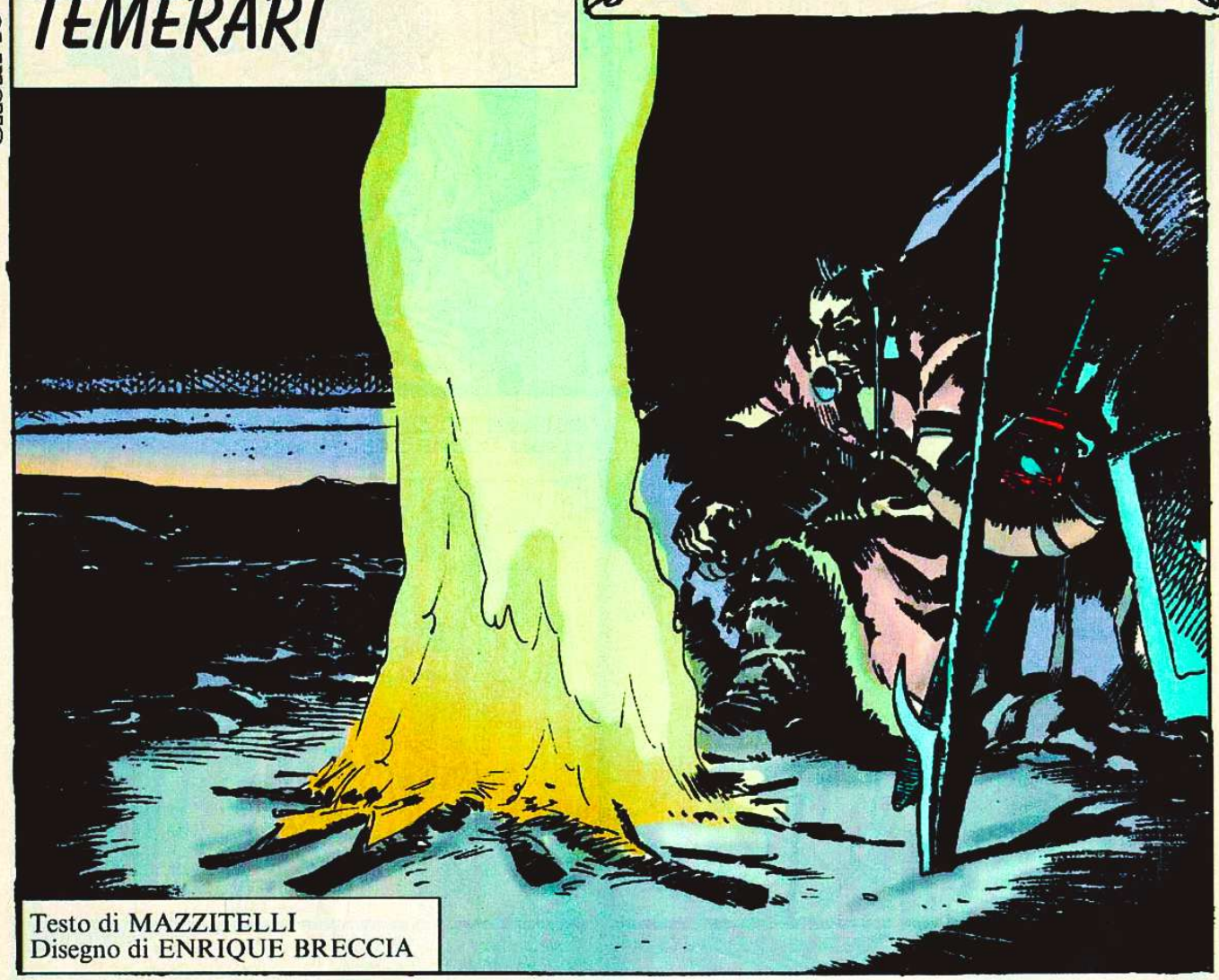
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1987



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

LA PISTA DEI TEMERARI

ELIAK GUARDA IL FUOCO. E NEL CONTORCERSI DELLE FIAMME VEDE LA PROPRIA ANIMA.



Testo di MAZZITELLI
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

LO SPECCHIO DELLA PROPRIA SVENTURA.

"ELIAK ERA UN GRANDE GUERRIERO. IL PIU' GRANDE. CON I NEMICI STRAZIATI DALLA SUA SPADA SI POTREBBE FORMARE UN ESERCITO DI SPETTRI..."
"SOLO UN ALTRO UOMO POTEVA ASPIRARE A UN ONORE SIMILE... DENIAM. CORAGGIOSO COME ELIAK, ALTRETTANTO FORTE... E SUO GRANDE AMICO."
ATTENTO, ELIAK! QUEGLI UOMINI VANNO VERSO IL RE... PROTEGGILO!
"SI', ELIAK ERA COSI' GRANDE CHE RICEVETTE IL MASSIMO DEGLI ONORI... PROTEGGERE LA VITA DEL RE. UN RE ENERGICO E FORTE, AL QUALE PIACEVA SFIDARE IL RISCHIO DELLA BATTAGLIA..."
2

"ELIAK ERA UN GRANDE GUERRIERO, L'ABBIAMO GIA' DETTO. IL MIGLIORE... MA ERA ANCHE UMANO..."
DANNAZIONE!...
ECCO IL RE!... ADDOSSO!
"ED E' UMANO TEMERE IL NEMICO..."
"COSI' COM'E' UMANO ESITARE DI FRONTE ALL'INESORABILE AVANZARE DELLA MORTE..."
UCCIDIAMO IL RE!
"E ANCHE IL PIU' CORAGGIOSO DEI GUERRIERI, SE E' UMANO, PUO' AVERE UN MOMENTO DI DEBOLEZZA."
NO...
"ELIAK L'HA AVUTO. UNA VOLTA HA TEMUTO. UNA VOLTA E' FUGGITO. UNA VOLTA HA ABBANDONATO IL RE ALLA SUA SORTE. E' BASTATO..."
3

DA QUEL GIORNO ELIAK E' VISSUTO FUGGENDO. DALLA SUA CONDANNA, DALLA VERGOGNA, DA SE STESSO.
I SUOI ANTICHI COMPAGNI GLI STARANNO SICURAMENTE DIETRO PER PUNIRE IL SUO DISONORE.
ELIAK...
CHI...?
CI SONO OCCASIONI IN CUI E' BELLO VEDERE UN AMICO.
NON TI INQUIETARE, ELIAK... SONO IO... DENIAM...
DENIAM... COME MI HAI TROVATO?
SONO STATO DALLA MAGA CHE PARLA CON I CORVI. LORO LE HANNO DETTO DOV'ERI.
IL RE E' MIRACOLOSAMENTE SOPRAVVISSUTO A QUELLA BATTAGLIA... MA HA ORDINATO CHE GLI SIA PORTATA LA TUA TESTA PER LAVARE L'AFFRONTO DI ESSERE STATO ABBANDONATO... LA GUARDIA REALE E TUTTI I MERCENARI ASPIRANO ALLA RICOMPENSA... E TI STANNO CERCANDO.
NON C'E' LUOGO IN CUI TU POSSA ESSERE AL SICURO, AMICO... A MENO DI ANDARE DOVE NESSUNO ANDREBBE... DI SEGUIRE LA PISTA DEI TEMERARI...
LA PISTA DEI TEMERARI? NESSUNO CHE L'ABBIA SEGUITA NE E' MAI TORNATO.
4
L'IDEA E' PROPRIO QUESTA. CHI OSERA' VENIRCI DIETRO, IN QUELLE TERRE? SOLO LA' SAREMO AL SICURO DA TUTTI... E POI, AMICO... DA QUANTO TEMPO NON DIVIDIAMO UN'AVVENTURA?

COSI' E' LA VITA. UN MOMENTO SI NAUFRAGA NELL'ABISSO PIU' CUPO E UN MOMENTO DOPO SI SALE AL CULMINE DELLA GLORIA.

HAI RAGIONE, AMICO. SE C'E' CHI PUO' PERCORRERE TUTTA LA *PISTA DEI TEMERARI*, SI TRATTA DI DENIAM E DEL SUO AMICO ELIAK!

E' FELICE ELIAK. NON E' PIU' UN TRADITORE CHE FUGGE, UN VIGLIACCO CHE SI NASCONDE. E' DI NUOVO UN GUERRIERO CHE MARCIA, INVINCIBILE, VERSO IL PERICOLO.

E LA *PISTA DEI TEMERARI* LI INGHIOTTE.

COSA CREDI CHE INCONTREREMO, DENIAM?

NON LO SO, AMICO... SULLA *PISTA* CI SONO SOLO ANTICHI RACCONTI E LEGGENDE... SE GIUNGEREMO ALLA FINE, VEDREMO CIO' CHE NESSUNO HA MAI VISTO.

INTORNO, UN PAESAGGIO ASSURDO, SIMILE A UNA TRAPPOLA SENZA USCITA.

5

E UN VENTO IMPROVVISO, CHE PORTA URLA AGGHIACCIANTI.

IL BOSCO NASCONDE INCONFESSABILI APPETITI.

TU ASPETTA QUI, ELIAK... E INTERVIENI SOLO SE MI VEDI IN PERICOLO!

UN ATTIMO. E QUEL LEGNO CARNIVORO SI CONTORCE E GRIDA, COME UN ANIMALE AGGREDITO E FEROCE.

6

E INCREDIBILI BOCCHE VEGETALI SI SPALANCANO, MINACCIOSE... MA LA SPADA DI DENIAM NON SI INTERROGA SULLA NATURA DEL NEMICO.

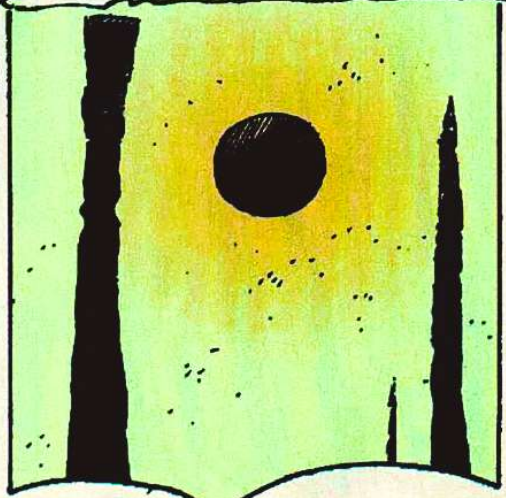
E LA MORTE NON SI INTERESSA DELL'ORIGINE DELLE SUE PREDE.

ELIAK E' RIMASTO FERMO COME UNA PIETRA E INUTILE COME UNO SPETTATORE.

E LUI PERCHE' NON E' INTERVENUTO?

OCCUPATI DEI FATTI TUOI, SE VUOI VENIRE CON NOI.

IL CAMMINO DEI CORAGGIOSI HA SEMPRE FORME DIVERSE.



HO PERSO IL CORAGGIO...

IL CORAGGIO NON SI PERDE, ELIAK. E' ANCORA DENTRO DI TE. APPARIRA' AL MOMENTO GIUSTO...

7

SEI SOLO STANCO... AVEVI BISOGNO DI UNA TREGUA.
SONO VECCHIO... FINITO... FORSE AVRESTI DOVUTO LASCIARE CHE IL RE AVESSE LA MIA TESTA.
GUARDATE...
ALL'ASSETATO NON OFFRITE ORO, CORONE, ETERNITA'. L'ACQUA E' IL TESORO CHE LUI SOGNA.
STATE LONTANI. QUESTA POZZA IN UN TERRENO COSI' NON MI SEMBRA NATURALE.
SI'. IL TRANQUILLO, CRISTALLINO SPECCHIO DELL'ACQUA NASCONDE SEGRETI TUMULTUOSI.
NON SONO STATI MOLTI I TEMERARI A PASSARE DI QUI.
8

FA' QUALCOSA!... O DAMMI LA TUA SPADA, SE NON HAI IL CORAGGIO DI USARLA!

YIIIAAAKK!

UNA GROTTESCA MAREA DI INCONTENIBILE FEROCIA STA SEPPELLENDO DENIAM.

ED ELIAK TORNA. SI RIAPPROPRIA DI SE'.

YIII! EEEKKK!! AAGG!

PER ORA SCAPPANO. PORTANDOSI VIA ANCHE L'ACQUA.

UN GIORNO I SUPERSTITI DI QUESTI PICCOLI, SPIETATI ESSERI DIRANNO CON RISPETTO E PAURA... DI QUI, UNA VOLTA, PASSO' ELIAK...

9

DEI DUE GUERRIERI, LA BELLA GIZBET PREFERISCE LO SCONFITTO.

PER GLI DEI, DENIAM... TEMEVO CHE TI UCCIDESSERO... SEI FERITO?

LASCIAMI IN PACE, GIZBET. MERITEREI DI MORIRE, SE MI SERVISSE L'AIUTO DI UNA DONNA!

ED ELIAK SI E' APPARTATO. VUOLE STARE SOLO CON SE STESSO.

SONO TORNATO QUELLO CHE ERO... HO RECUPERATO IL CORAGGIO!

POI, IL SILENZIO. UN SILENZIO CHE GLI PERMETTE DI SENTIRE IL SANGUE PULSARE DI NUOVO NEL SUO CORPO. COME UN TEMPO.

LA SOLITUDINE E' UNA GRAZIA CHE A DENIAM NON E' CONCESSA.

CHE HAI CONTRO DI ME? NON TI PIACCIO? AVREI GRADITO CHE MI AVESSI SALVATA PER FARMI TUA SPOSA.

LA SUA E' UNA VOCE SPREZZANTE, TAGLIENTE COME UNA LAMA.

NON TI HO SALVATA PER IL MIO PIACERE. PER ME SEI UN DISTURBO. L'HO FATTO PENSANDO CHE TU POTESSI INTERESSARE A ELIAK... IO TI AVREI LASCIATO DIVORARE DAL BOSCO...

E LEI SI E' RIFUGIATA DA ELIAK.

NON SOFFRIRE PER IL SUO ATTEGGIAMENTO... DENIAM E' GIOVANE E DEVE ESSERE ARROGANTE... MA TU SEI MOLTO BELLA E LUI SICURAMENTE L'HA NOTATO...

TU SEI DIVERSO, ELIAK... VI HO GIUDICATI TROPPO IN FRETTA... IL MIGLIORE SEI TU.

TU...

IO...

IL DISPETTO PUO' IMPRIMERE STRANE DIREZIONI AI SENTIMENTI.

CIELO LIMPIDO. BREZZA TRASPARENTE. ORIZZONTE PULITO.

MA NELL'ANIMA DI DENIAM SI E' SCATENATA LA TEMPESTA.

NON ATTRAVERSEREMO QUESTO FIUME. ALDILA' C'E' LA TERRA DEGLI UBKES...

E CHI SONO GLI UBKES?

11

NON SI SA. NESSUNO LI HA VISTI ED E' SOPRAVVISSUTO. SONO INVINCIBILI... E CONSERVANO UNA PIETRA MAGICA CHE ESAUDISCE QUALUNQUE DESIDERIO.

IO CI ANDRO'.

DENIAM... SEI STATO UN GRANDE AMICO. GRAZIE A TE HO RITROVATO IL MIO CORAGGIO... NON DESIDERO ALTRO CHE ANDARE DI LA' E CONQUISTARE QUELLA PIETRA PER TE.

NON RIESCO A CREDERLO... DAVVERO LASCI CHE VADA DA SOLO?

STA' ZITTA E METTITI COMODA. DOVREMO ASPETTARE FINO A DOMANI... GLI UBKES ATTACCANO SOLO DI NOTTE.

LENTA, LA MATTINA HA SCACCIATO LA NOTTE.

SVEGLIATI, GIZBET... ELIAK NON E' TORNATO. ANDIAMO A CERCARLO.

12

LA TERRA DEGLI UBKES E' SILENZIOSA E SEPOLCRALE. PRIVA DI VENTO, DI SUONI. LA TERRA DEGLI UBKES E' LA TERRA DELLA MORTE.

SPOSTATI, GIZBET!

SSHHUUIISSKK!!

E' MAGISTRALE, LA SPADA DI DENIAM. SOTTILE ED ENERGICA. E IL NEMICO CHE LA PROVA NON HA IL TEMPO DI VEDERLA.

CREDEVO CHE GLI UBKES ATTACCASSERO SOLO DI NOTTE.

QUESTI NON SONO GLI UBKES, MA I LORO SERVI. DIVORANO LE VITTIME DEI LORO PADRONI PERCHE' NON MARCISCANO... DEV'ESSERCI UN CADAVERE QUI INTORNO... SI'... LA'...

ELIAK E' MORTO DURANTE LA NOTTE. SULLA SPADA HA IL SANGUE DEI RIVALI. SUL VOLTO, IL SORRISO INSOLENTE DEI TEMERARI.

TU SAPEVI CHE AVREBBE TROVATO LA MORTE! PER QUESTO NON HAI OSATO ACCOMPAGNARLO...

SI'. SAPEVO CHE GLI UBKES LO AVREBBERO UCCISO... SONO INVINCIBILI...

IL MIO RE MI HA ORDINATO DI UCCIDERE ELIAK E IO HO ACCETTATO PERCHE' ERA UNA RICHIESTA GIUSTA... ABBANDONANDO IL SUO SOVRANO IN BATTAGLIA, ELIAK AVEVA COMMESSO UN CRIMINE IMPERDONABILE...

MA ERA STATO UN GRANDE GUERRIERO E UN GRANDE AMICO. NON POTEVO UCCIDERLO COME UN VOLGARE DISERTORE. HO VOLUTO CHE AVESSE LA MORTE MIGLIORE... QUELLA CHE LUI AVREBBE SCELTO... QUELLA CHE L'AVREBBE RIEMPITO DI SODDISFAZIONE E DI ONORE...

E RISPETTO ALLA TUA DOMANDA DELL'ALTRA NOTTE... SI'... MI PIACI E VORREI CHE TU FOSSI MIA SPOSA... MA ELIAK MERITAVA DI CONGEDARSI DALLA VITA NEL MODO MIGLIORE...

13

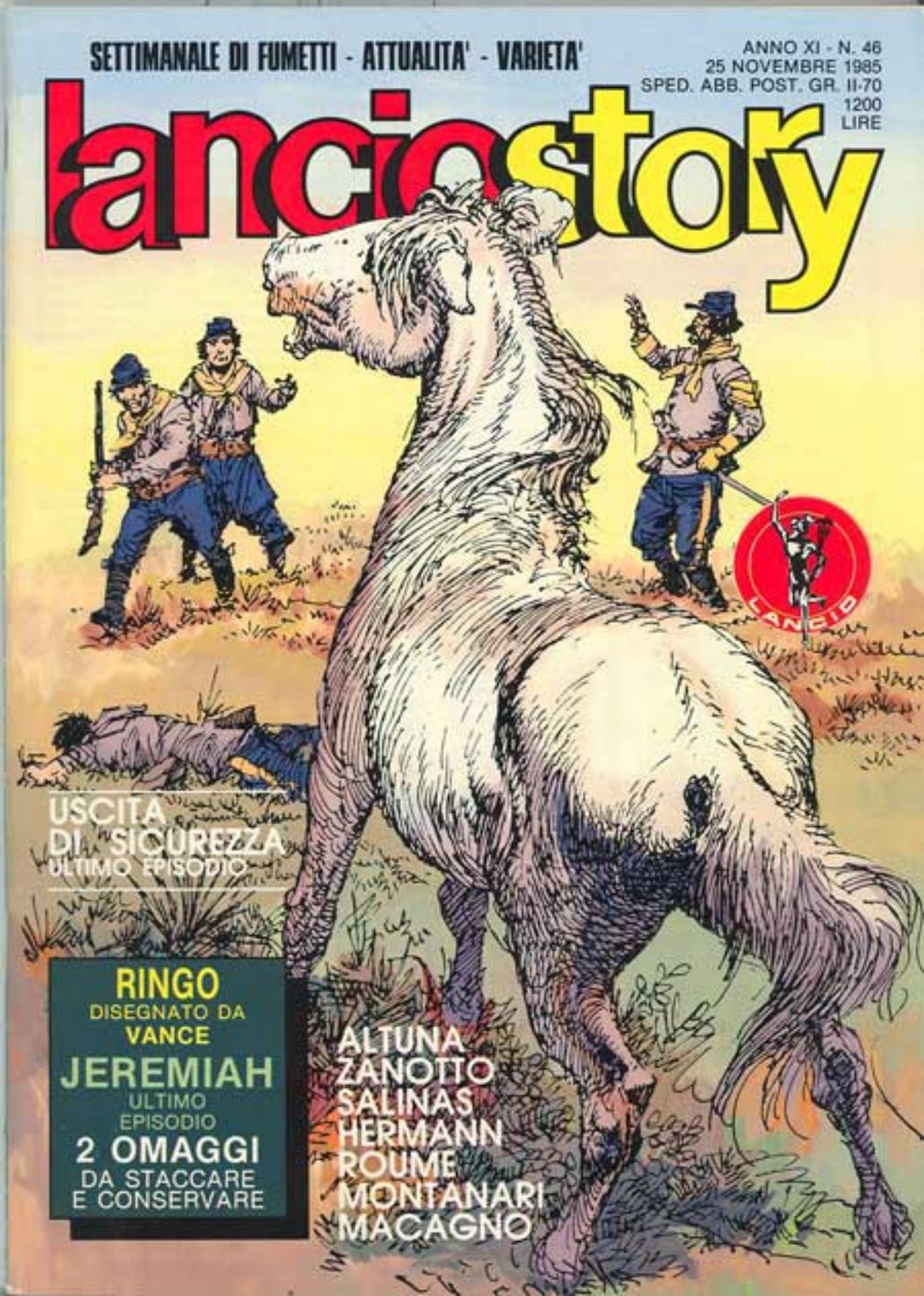
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

CARLOS
ROUME

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XI - N. 46
25 NOVEMBRE 1985
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1200
LIRE

lancio story



USCITA DI SICUREZZA
ULTIMO EPISODIO

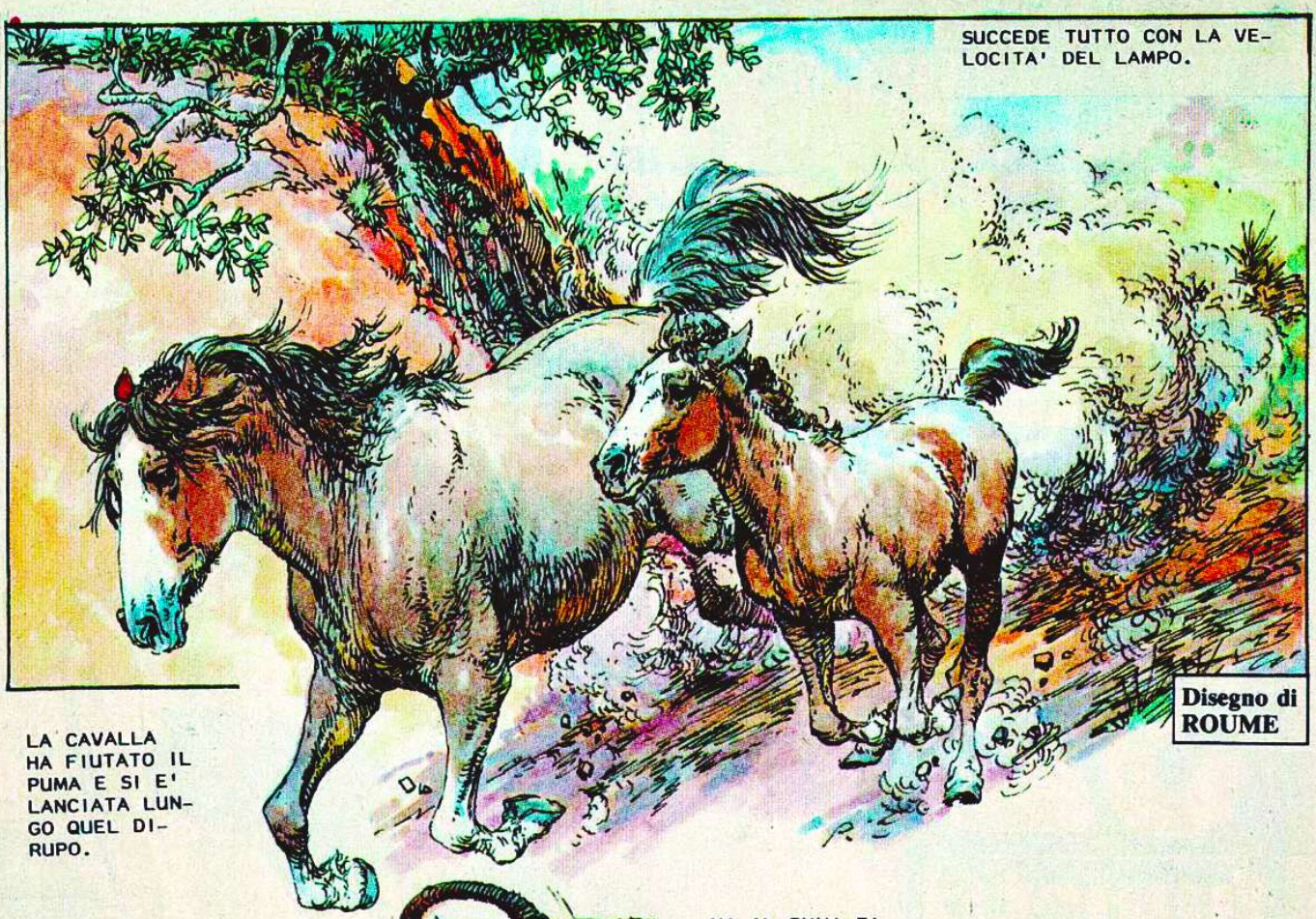
RINGO
DISEGNATO DA
VANCE

JEREMIAH
ULTIMO
EPISODIO

2 OMAGGI
DA STACCARE
E CONSERVARE

ALTUNA
ZANOTTO
SALINAS
HERMANN
ROUME
MONTANARI
MACAGNO

UN UOMO E IL SUO CAVALLO



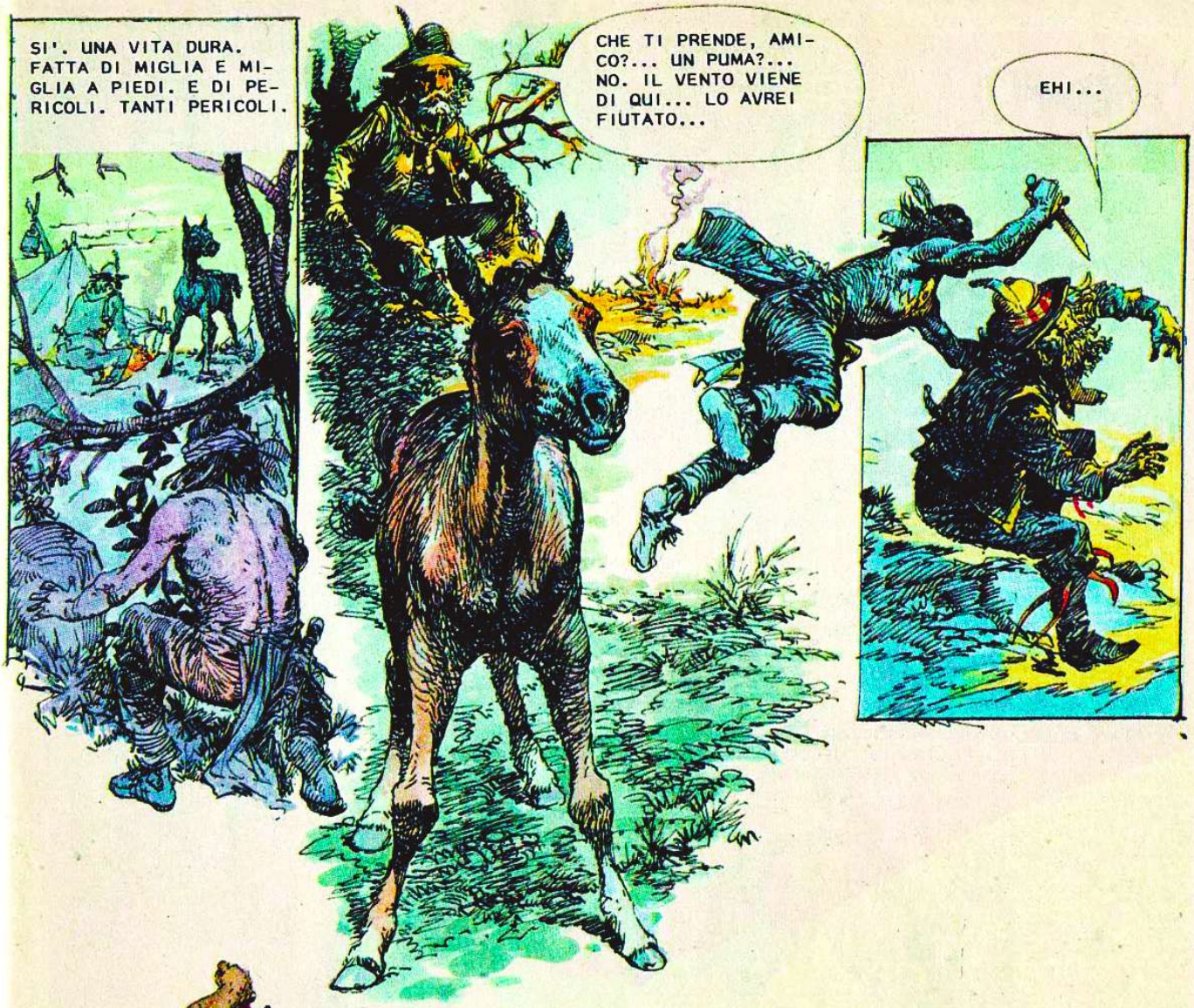
GUARDA, GUARDA...
UNA SOLA OCCHIATA GLI E' BASTATA. I DUE ANIMALI SONO MORTI.
POI LA SUA ATTENZIONE SI SPOSTA SUL PULEDRO.
POVERETTO... TI HA LASCIATO SOLO...
TROPPO PICCOLO PER ALLEVARLO... LA COSA MIGLIORE PER LUI E' SPARARGLI UN COLPO... ALTRIMENTI MUORE DI FAME...
MA PER LA PRIMA VOLTA IL FUCILE TREMA NELLE MANI DI VICTOR, IL CACCIATORE.
ACCIDENTI! NON POSSO FARLO!
2

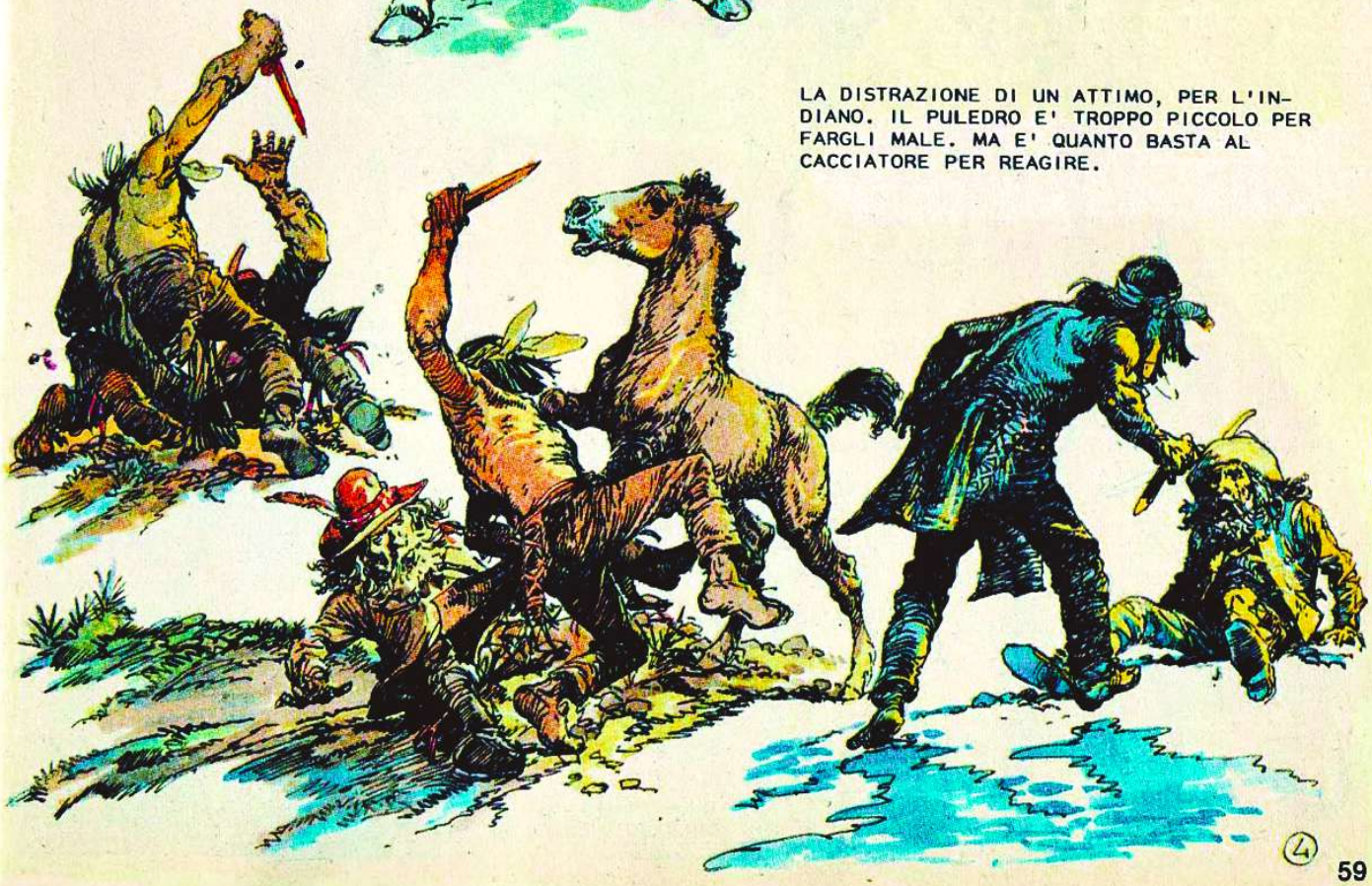
ANDIAMO. CERCHERO' UNA CAPRA PER AVERE IL LATTE... ACCIDENTI A TE... CHE MODO DI FARMI PERDERE IL TEMPO...

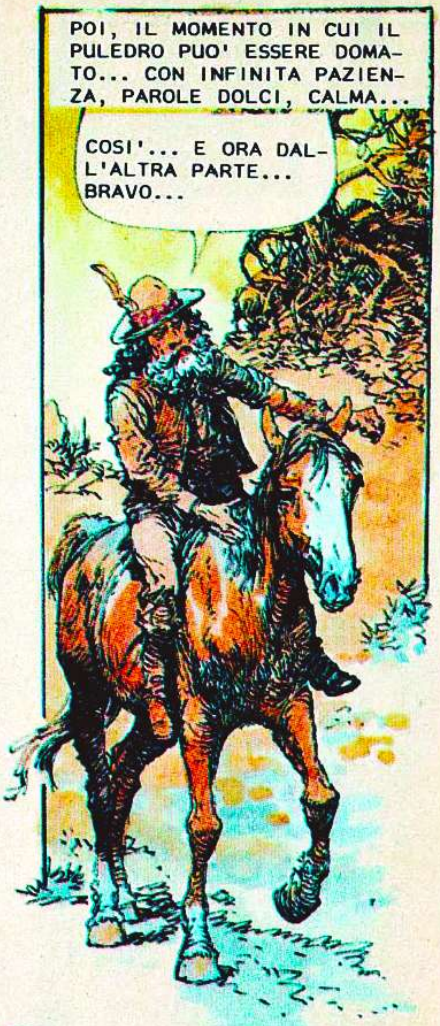
IMPRECA. MA, DENTRO, HA UNA STRANA SENSAZIONE. LA STESSA DI QUEL GIORNO... QUANDO SUO PADRE GLI AVEVA DATO IL PRIMO CAVALLO...

E ALLEVARE L'ORFANELLO NON E' IMPRESA FACILE PER UN UOMO CHE VIVE CACCIANDO PUMA E ALTRI ANIMALI...

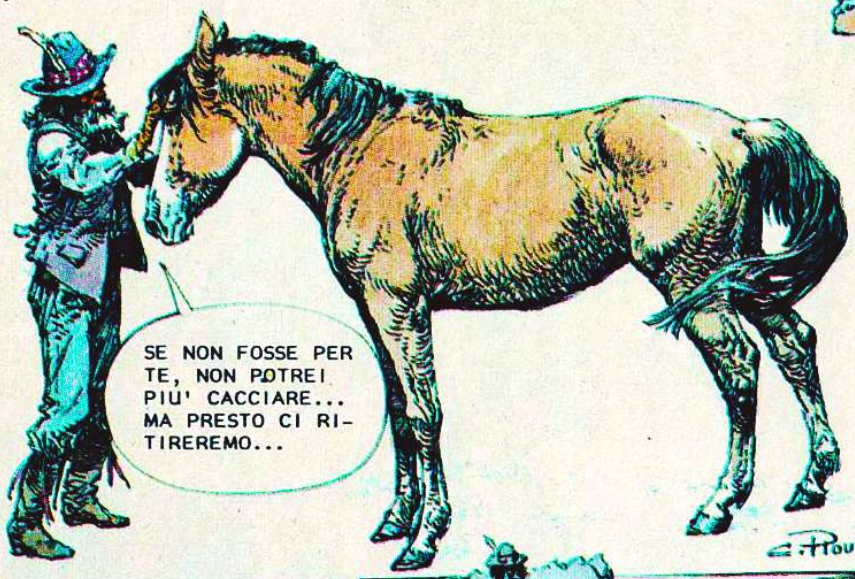
... UN UOMO CHE SI MUOVE IN CONTINUAZIONE, SEGUENDO TRACCE SPESSO LABILI. UN NOMADE CHE SOLO A FATICA PUO' BADARE A UN PULEDRO E A UNA CAPRA.

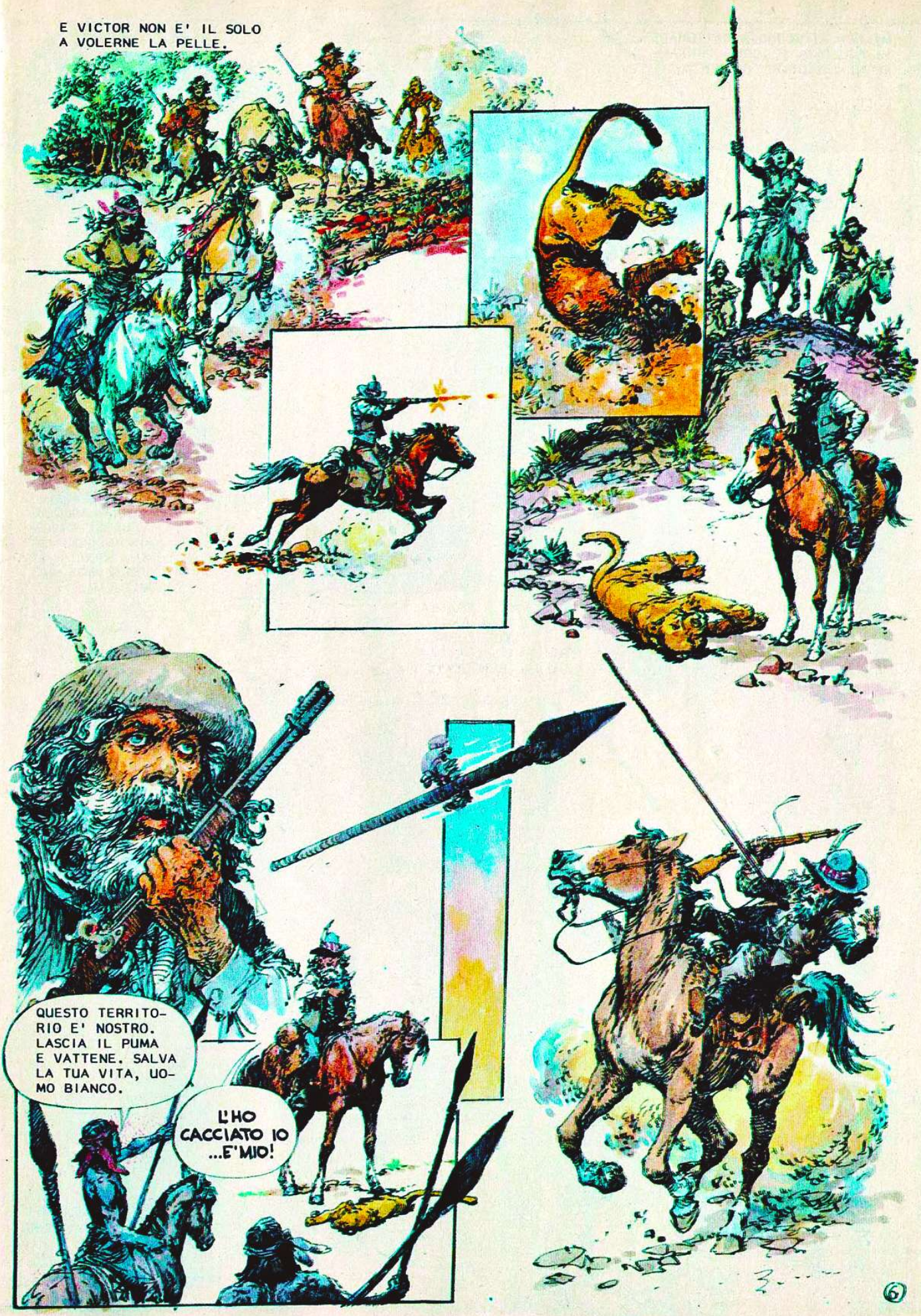

SI'. UNA VITA DURA. FATTA DI MIGLIA E MIGLIA A PIEDI. E DI PERICOLI. TANTI PERICOLI.
CHE TI PRENDE, AMICO?... UN PUMA?... NO. IL VENTO VIENE DI QUI... LO AVREI FIUTATO...
EHI...

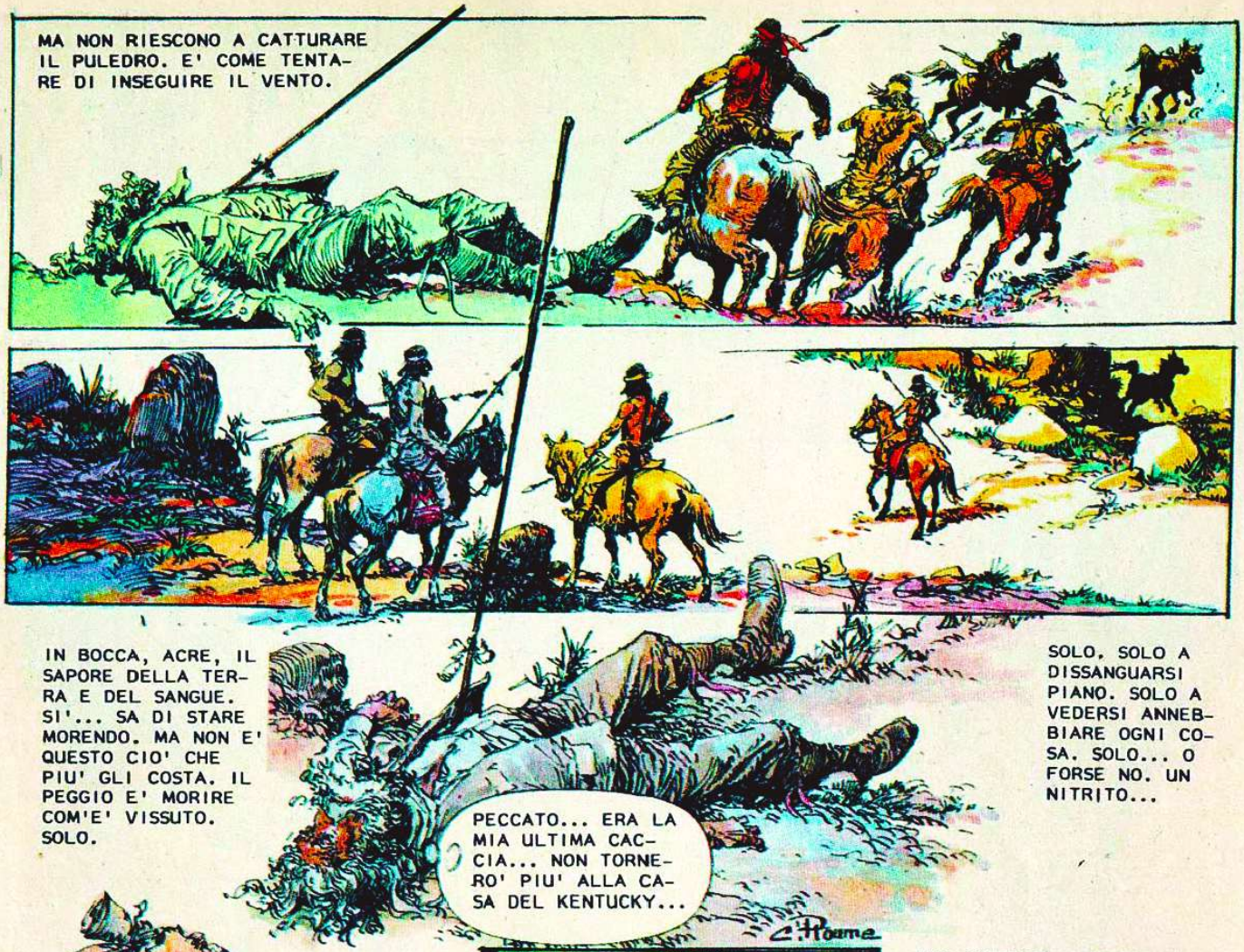

LA DISTRAZIONE DI UN ATTIMO, PER L'INDIANO. IL PULEDRO E' TROPPO PICCOLO PER FARGLI MALE. MA E' QUANTO BASTA AL CACCIATORE PER REAGIRE.
4



L'ETA'. QUELL'ETA', PER VICTOR, IN CUI SI INVECCHIA PIU' IN FRETTA. IN CUI L'EREDITA' DI UNA VITA FATICOSA SI FA SENTIRE CON TUTTO IL SUO PESO.




E VICTOR NON E' IL SOLO A VOLERNE LA PELLE.
QUESTO TERRITORIO E' NOSTRO. LASCIA IL PUMA E VATTENE. SALVA LA TUA VITA, UOMO BIANCO.
L'HO CACCIATO IO ...E' MIO!
6

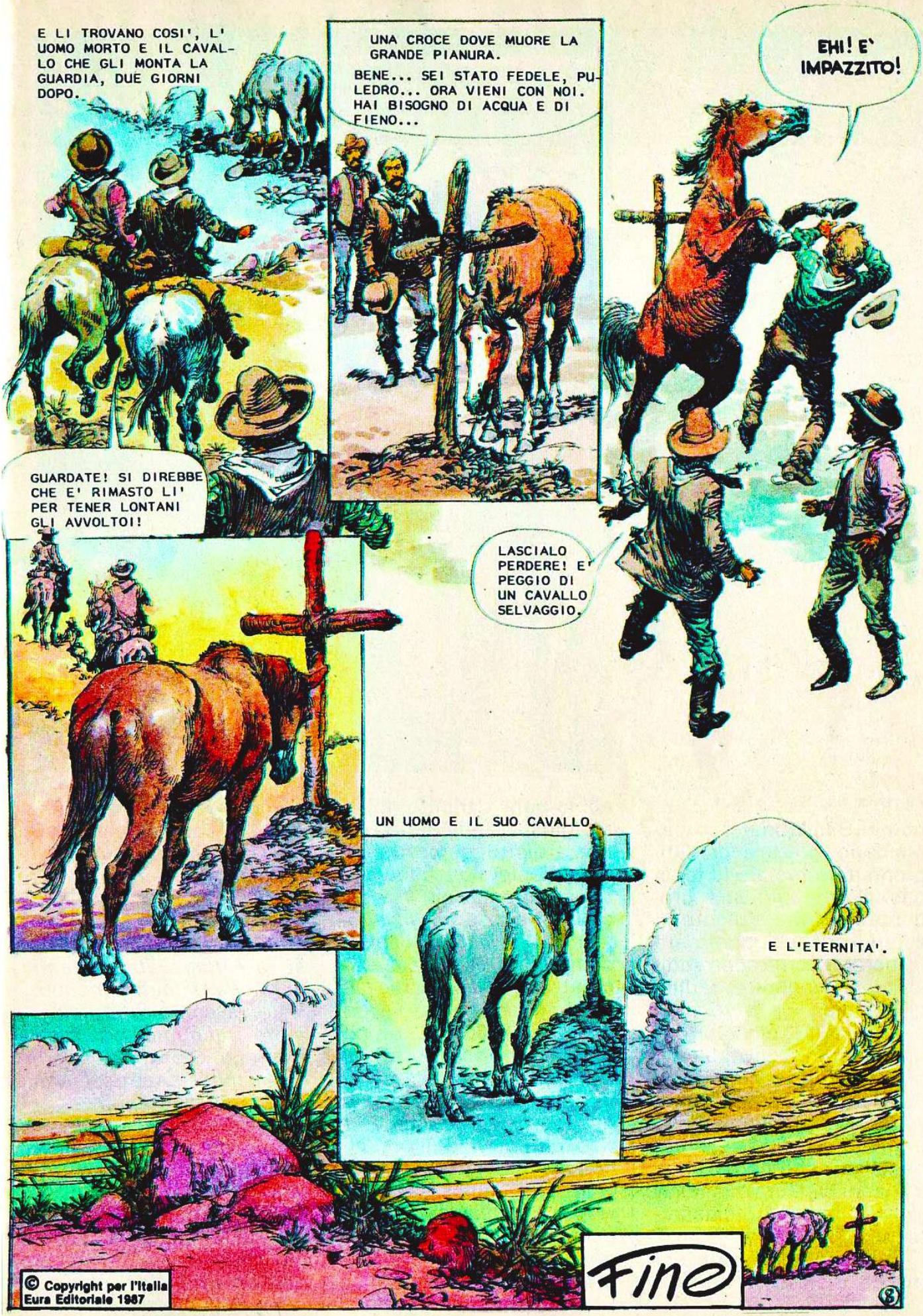


IN BOCCA, ACRE, IL SAPORE DELLA TERRA E DEL SANGUE. SI'... SA DI STARE MORENDO. MA NON E' QUESTO CIO' CHE PIU' GLI COSTA. IL PEGGIO E' MORIRE COM'E' VISSUTO. SOLO.

SOLO. SOLO A DISSANGUARSI PIANO. SOLO A VEDERSI ANNEBBIARE OGNI COSA. SOLO... O FORSE NO. UN NITRITO...

UNA CAREZZA LEGGERA COL MUSO DI VELLUTO. NO. NON MORIRA' SOLO, ABBANDONATO...

ACCANTO A LUI, A CONSOLARLO, C'E' UN AMICO.


E LI TROVANO COSI', L' UOMO MORTO E IL CAVALLO CHE GLI MONTA LA GUARDIA, DUE GIORNI DOPO.
UNA CROCE DOVE MUORE LA GRANDE PIANURA.
BENE... SEI STATO FEDELE, PULEDRO... ORA VIENI CON NOI. HAI BISOGNO DI ACQUA E DI FIENO...
EHI! E' IMPAZZITO!
GUARDATE! SI DIREBBE CHE E' RIMASTO LI' PER TENER LONTANI GLI AVVOLTOI!
LASCIALO PERDERE! E' PEGGIO DI UN CAVALLO SELVAGGIO.
UN UOMO E IL SUO CAVALLO
E L'ETERNITA'.
Fine
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1987

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIII - N. 34
31 AGOSTO 1987
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1500 LIRE

lancio story

ROLAND IL CORSARO
NIPPUR
DAN LOGGAN
MESTIZO

TRILLO
(INSERTO)

VISTI DA GELENG
CABRINI

9 fumetti

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 31
8 AGOSTO 1988
SPED. ABB. POST. GR. II/70
1700 LIRE

lancio story

DAGO

KOZAKOVICH & CONNORS

IL VIANDANTE DEL DESTINO

PETER KAMPF

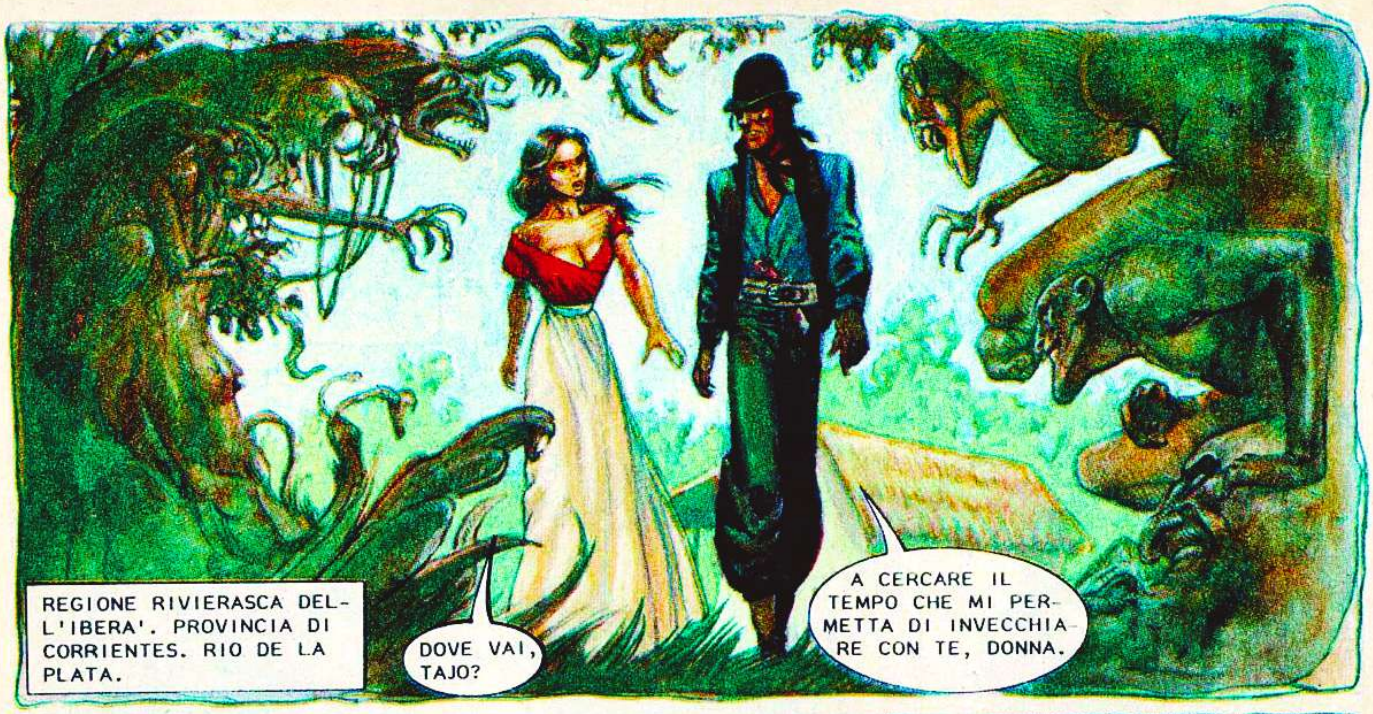
9 fumetti

HOMBRE (TUTTOCOLORE)

LARRY MANNINO (INSERTO)

RINALDO MAX

È UN PERIODICO EURA



BASTA UN SORSO D'ACQUA PER CANCELLARE OGNI FERITA A CHI PORTA CON SE' IL "SAN LA MUERTE".

Testo di KING
Disegno di MELO

IL PESCATORE DELL'IBERA'

N. 34/1987

PER QUESTO, IL POSSESSORE DEL "SAN LA MUERTE" VIVE IN ZONE RICCHE D'ACQUA.

TU ME L'HAI CUCITO NEL PETTO, STREGA... **TOGLIMELO!**

E CREDI DAVVERO CHE SIA COSI' SEMPLICE?

IO TI HO CUCITO IL "SAN LA MUERTE" PERCHE' TU L'HAI VOLUTO. HAI VOLUTO L'IMMUNITA' PER IMPORRE A TUTTI LA TUA SUPERBIA. ORA TE NE SEI STANCATO...

... PERCHE' GLI OCCHI DI UNA DONNA TI RIPORTANO A SGUARDI DIMENTICATI...

... E VUOI ESSERE VULNERABILE... O FORSE DIO, COME TUTTI GLI INNAMORATI. **PAZZO!** SOLO UN **PURO...** QUALCUNO CHE NON CONOSCA DONNA PUO' TOGLIERTI IL "SAN LA MUERTE" DAL PETTO...

SARO' LIBERO! TROVERO' QUESTO ESSERE PURO! IL "SAN LA MUERTE" NON MI HA CHIESTO NIENTE PER LIBERARMI DALLA MORTE!

IDIOTA! NEPPURE GLI DEI DANNO NIENTE PER NIENTE!

2

E' LUI...
FACCIAMOLA FINITA IN FRETTA.
SALUTI DA DON EDEMUNDO CORTES, AMICO.
MA... VIRGENCITA! IL PIOMBO NON LO HA UCCISO!... CI VIENE ADDOSSO!
DIO! CHE SUCCEDE?! NON POSSO MUOVERMI!
NEANCH'IO!
PER TUTTI I SANTI... NON CI VEDO!
ACQUA... ACQUA...
3

N. 34/1987

ACQUA... ACQUA...

BEVI.

UN ATTIMO, E LA FERITA E' SCOMPARSA. E TAJO ALDAMA HA VISTO COME, INTORNO AL BAMBINO, TUTTO SEMBRA LIMPIDO, LUMINOSO.

STAI BENE, ORA.

SI'. MA SOLO ALL'ESTERNO... SE TU SAPESSI, PICCOLO...

SI E' RIMESSO A PESCARE.

TUTTO CIO' CHE SERVE A ME E AI MIEI ANIMALETTI E' QUI. CHE ALTRO POTREI DESIDERARE DI SAPERE?

SE ALMENO IO POTESSI TORNARE ALLA MIA PACIFICA LAGUNA...

I VECCHI DICONO CHE NON C'E' PACE, QUANDO UNO HA SCELTO IL PROPRIO FIUME. E ORA TACI. DEVO NUTRIRE I MIEI ANIMALETTI.

E SE UNO AVESSE SCELTO MALE?... SE VOLESSE SCAPPARE DAL SUO FIUME?... AIUTAMI, TERESA...

ORMAI I MIEI UOMINI LO AVRANNO UCCISO, TERESA.

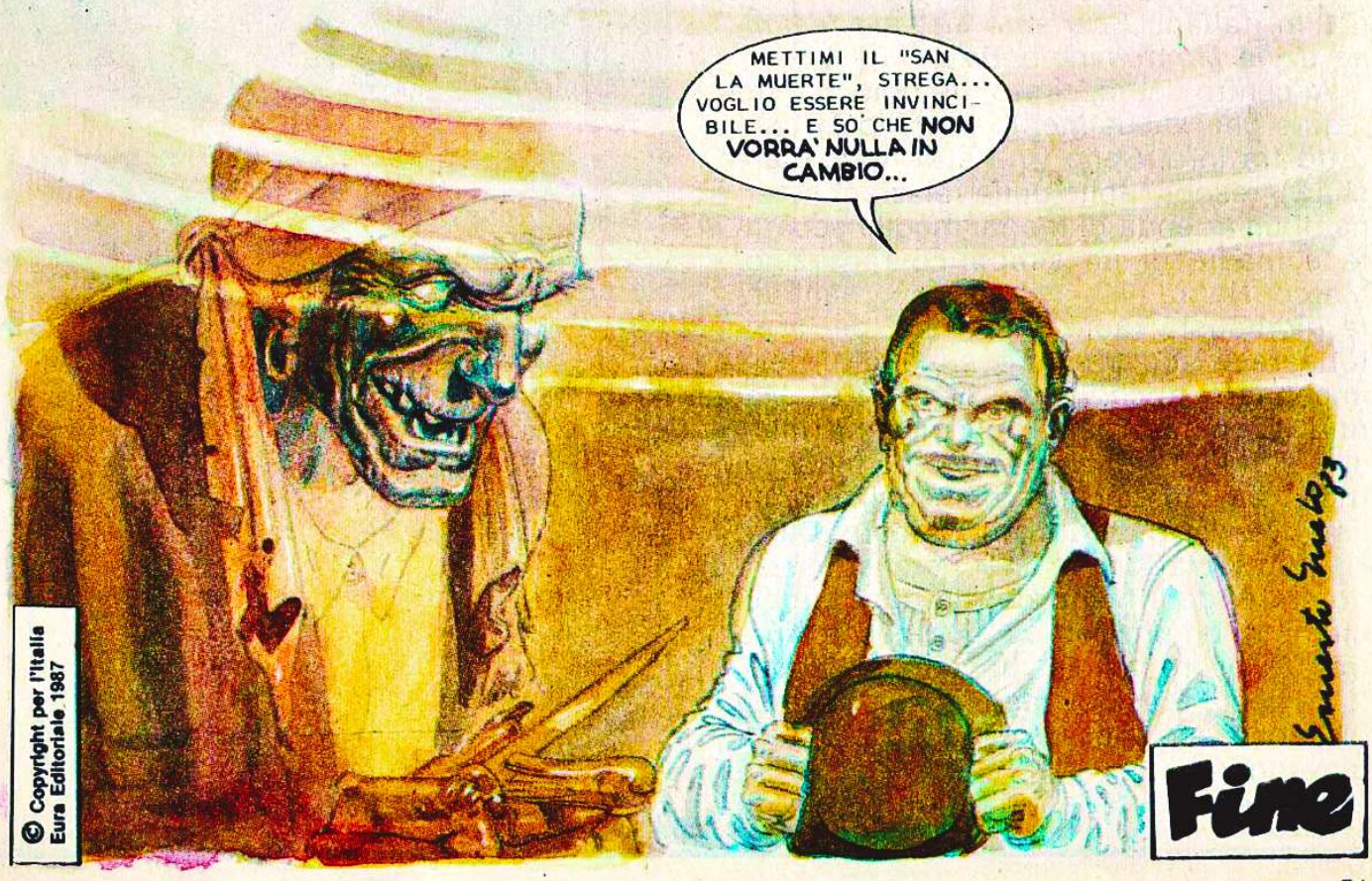
FINALMENTE, EDEMUNDO! NON SAI CHE SIGNIFICHI FINGERE, PER PAURA, DI AMARE UN ESSERE CHE IN FONDO ODI, COME IO ODIO TAJO ALDAMA...

FORSE, PER QUANTO L'AMA, L'AVREBBE LASCIATA, SE AVESSE SAPUTO. MA COSI'... COSI'...

NO...! NO...!

4

... COSI' A VINCERE E' L'IMPULSO AD UCCIDERE.
BANG
NOOOO!
BASTAAA!
TU! CONOSCI DONNA, COL CORPO O COI SENTIMENTI?... DONNA CHE NON SIA TUA MADRE?
NEANCHE QUELLA.
LIBERAMI DA QUESTO MARTIRIO... TOGLIMI IL "SAN LA MUERTE"!
MA... VUOI MORIRE?
SALVAMI E LA MIA VITA SARA' TUA!
E CHE ME NE FAREI DELLA TUA VITA, TAJO ALDAMA, SE NEPPURE TU LA VUOI? MA SE LO DESIDERI, LO FARO'...
GRAZIE...
GRAZIE?...
5
SI'. PER AVERMI LIBERATO... ORA INSEGNAMI A VIVERE...
IO?... E COME POTREI?



© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1987

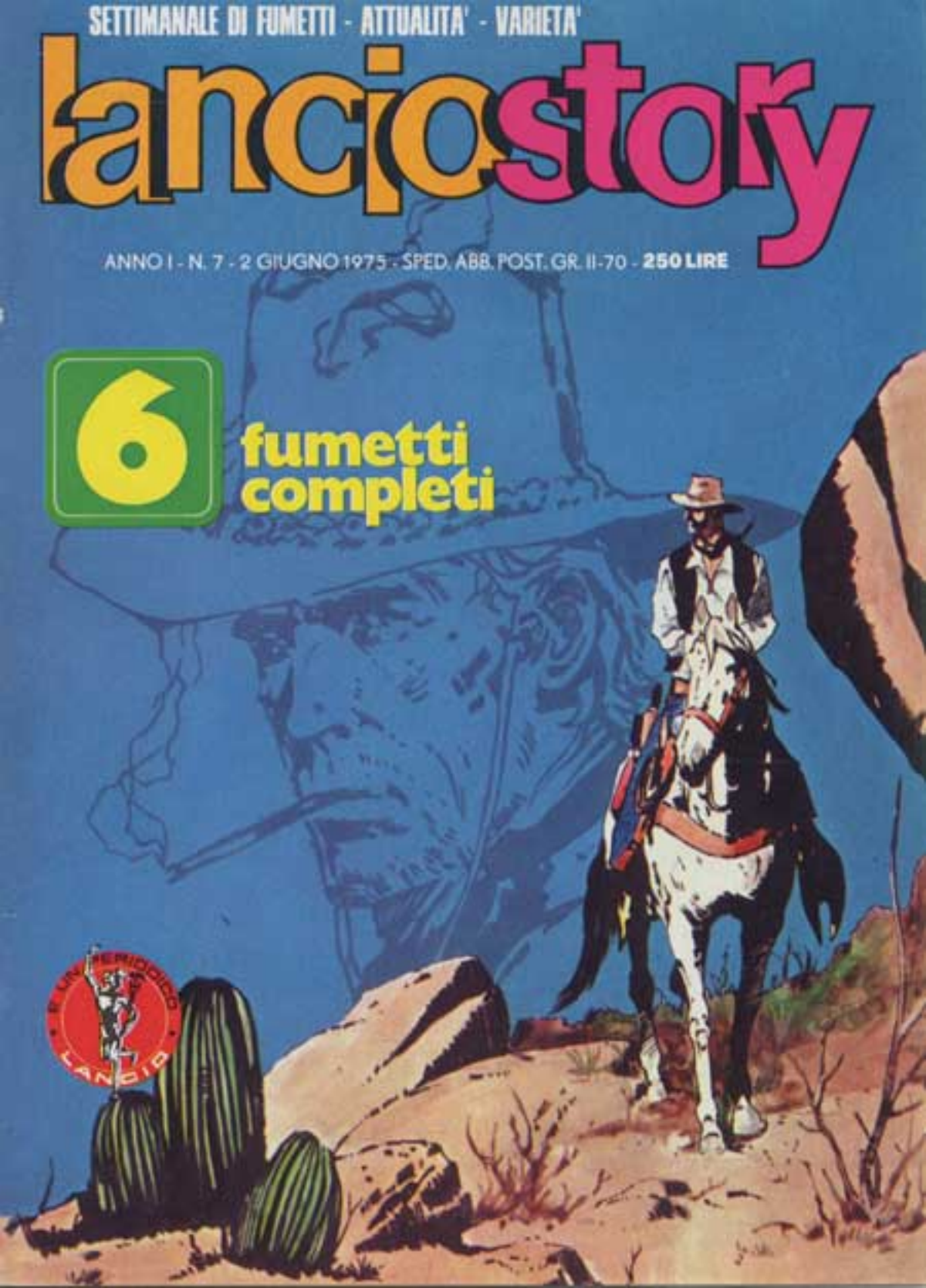
ARTURO DEL CASTILLO

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

lancio story

ANNO I - N. 7 - 2 GIUGNO 1975 - SPED. ABB. POST. GR. II-70 - **250 LIRE**

6 fumetti completi



SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 14
12 APRILE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lancio story

6
fumetti
completi

RITORNO

PUO' ESSERE DIFFICILE IL RITORNO PER CHI ARRIVA DALLA GUERRA... SOPRATTUTTO DA UNA GUERRA PERDUTA.

DIO!

Disegno di
DEL CASTILLO

QUATTRO ANNI. SONO PASSATI QUATTRO ANNI. E AD ATTENDERLO, TRA LE ROVINE DELLA SUA CASA, C'E' SOLO UNA CROCE.

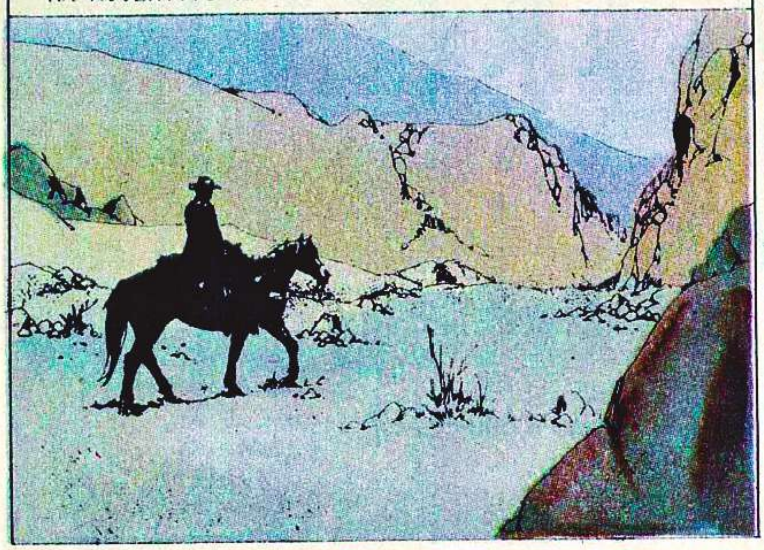
KATHLEEN!... NO!

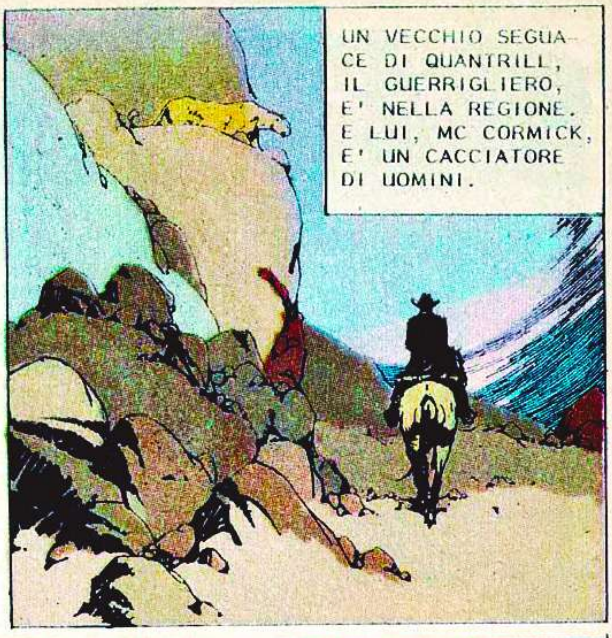
SI'. LA GUERRA DI SECESSIONE HA SEPARATO DEFINITIVAMENTE MOLTA GENTE.

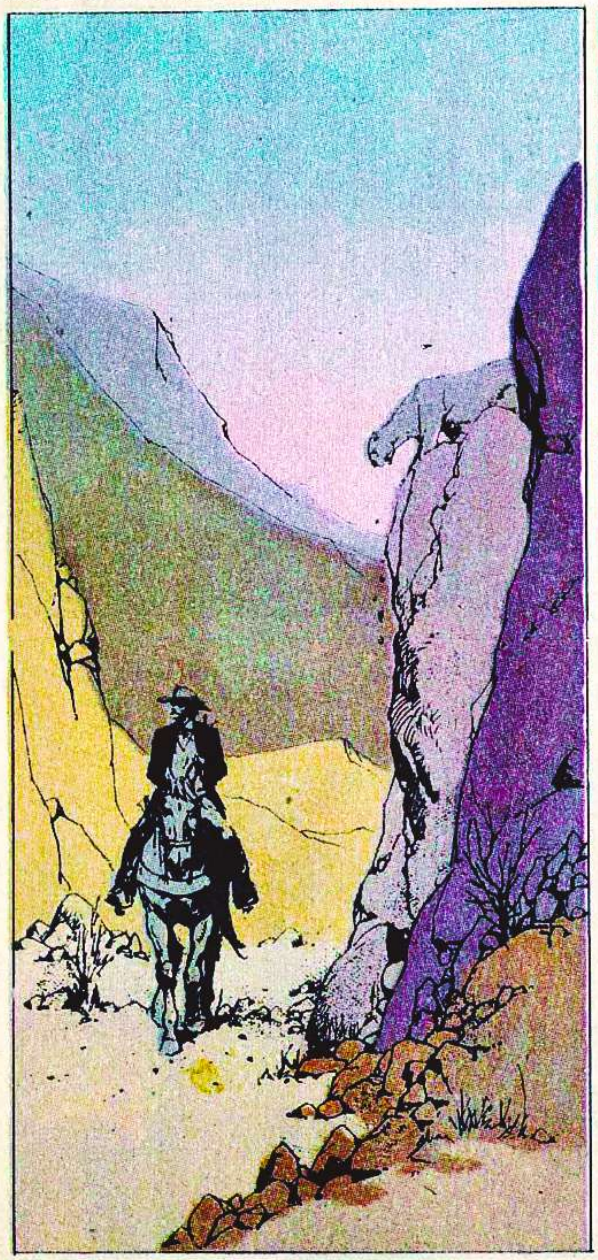
E TUTTO CIO' CHE RESTA DI SUA MOGLIE E' QUELLA CROCE, DI LEGNO GREZZO.

1

L'UOMO DALL'ARIA CUPA AVANZA PIANO, SEGUENDO PAZIENTEMENTE LE ORME DELLA SUA PREDA... QUALCUNO HA AVVERTITO IL VILLAGGIO...

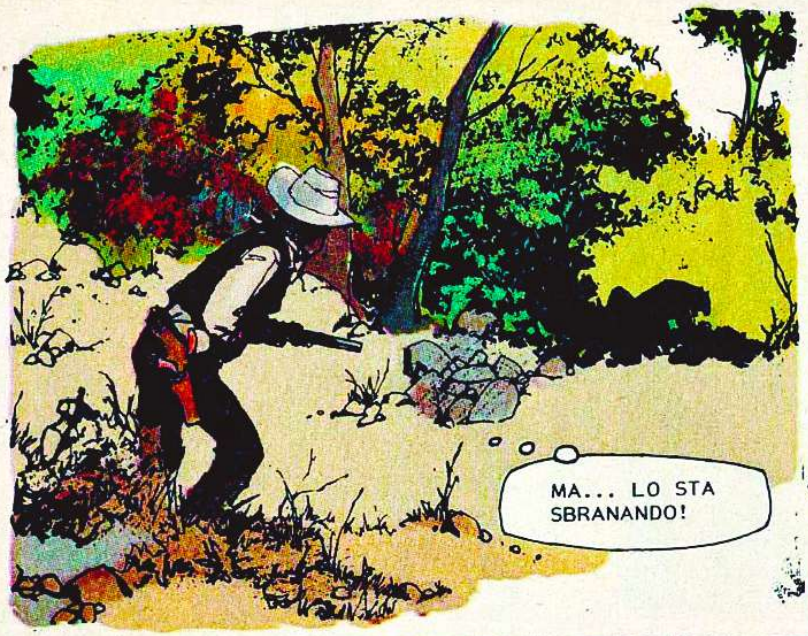


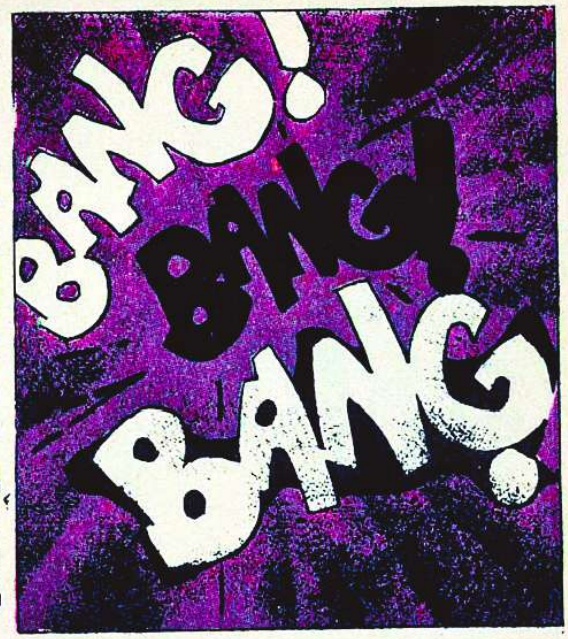




UN GRIDO ANGOSCIATO, CHE SI E' MESCOLATO AL RAUCO RUGGITO DELLA BELVA ED E' GIUNTO FINO A QUELLA TOMBA.

N. 36/1987



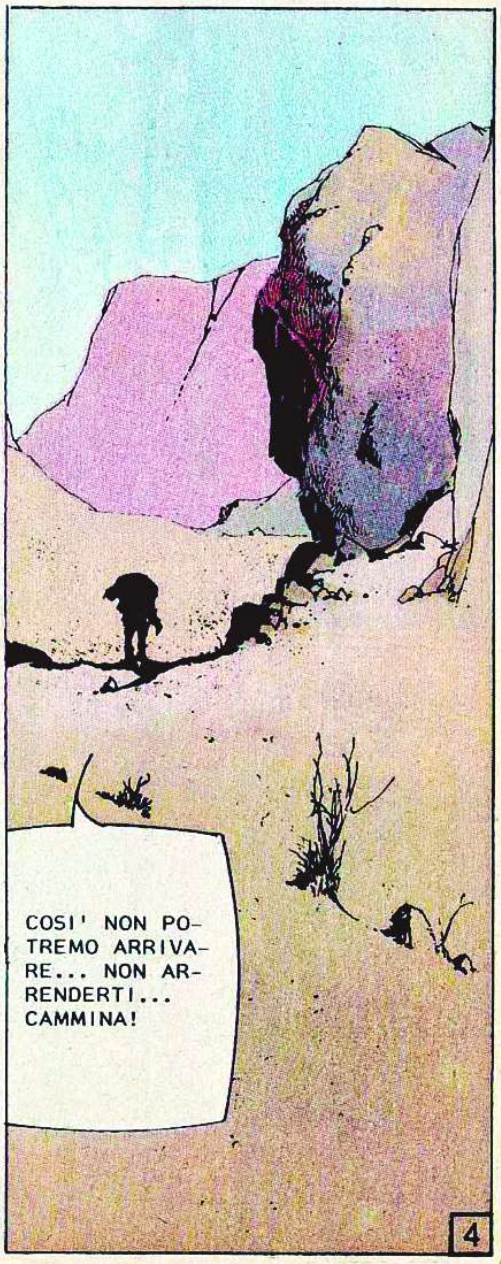


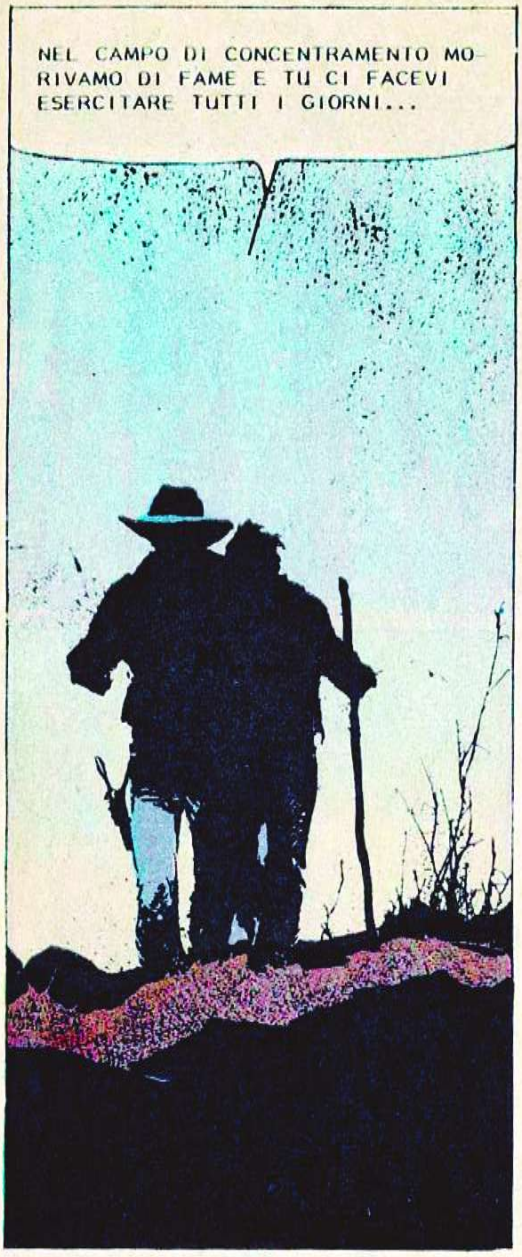
L'IMPRECAZIONE DI CHI RICONOSCE QUALCUNO.

E' MC CORMICK, MALEDIZIONE!

MC CORMICK. UNA DELLE GUARDIE DEL CAMPO DI CONCENTRAMENTO, IN CUI E' STATO RINCHIUSO ALLA FINE DELLA GUERRA. MA ORA E' FERITO. INDIFESO.

E LO HA BENDATO.




NEL CAMPO DI CONCENTRAMENTO MORIVAMO DI FAME E TU CI FACEVI ESERCITARE TUTTI I GIORNI...

PERCHE' GLI ORDINI DICEVANO COSI'... ORA ESERCITATI TU, O NON ARRIVERAI A DOMANI.

TI... TI RICONOSCO... SEI MARRIOTT!

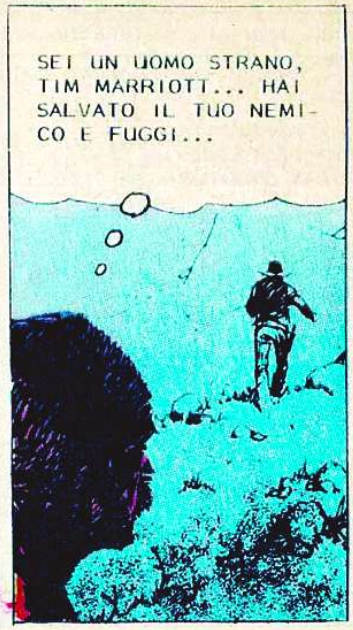
VUOL DIRE CHE NON SONO CAMBIATO TANTO... E' STRANO...
E MI HAI SALVATO LA VITA!

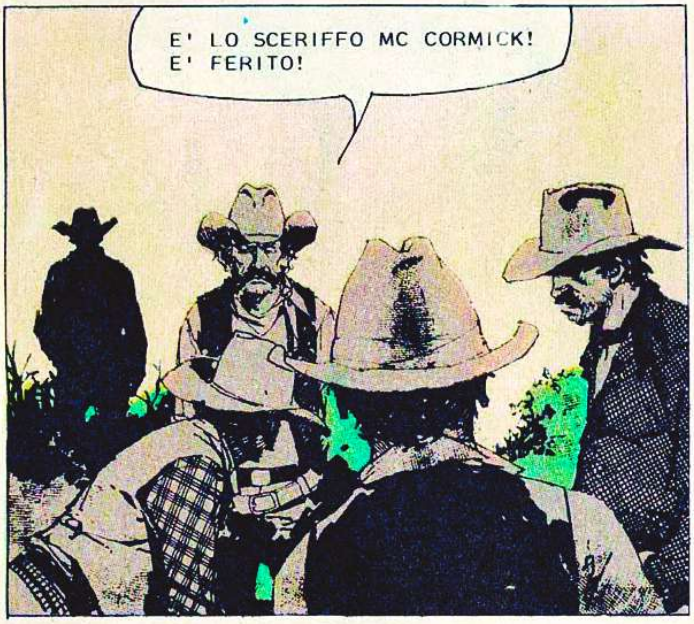
PERCHE' NO? ERI INDIFESO.
DOPO QUELLO CHE TI HO FATTO IN QUESTI ANNI?

HAI UCCISO IL PUMA CHE MI AVEVA FERITO... MI HAI PORTATO FINCHE' HAI POTUTO...
5

NON SAI CHE STAVO DANDO LA CACCIA A TE... NON L'HAI NEPPURE IMMAGINATO?

L'ALTRO HA PROVATO IL DESIDERIO IMPROVVISO DI FAR TACERE QUELLA VOCE.





UNA GUARIGIONE LENTA. MA E' UN UOMO ROBUSTO.

DOMANDE A CUI NON HA RISPOSTO.

ED E' USCITO, UN TURBINIO DI IDEE IN MENTE.

NO. NON GLI INTERESSA PARLARE CON QUELLA GENTE.

PENSO SIA FUGGITO DALLA REGIONE.

HA APPROFITTATO DELLA VOSTRA SFORTUNA.

QUEI TIPI SONO TUTTI VIGLIACCHI.

SI'. PARLANO DELL'UOMO CHE LO ODIA E LO HA SALVATO. E LUI, IL GIORNO SEGUENTE, NON CE LA FA PIU'.

ME NE VADO, SIGNORI. L'ARIA DI QUESTO VILLAGGIO NON MI FA BENE.

E TUTTI LO GUARDANO. E NESSUNO CAPISCE LA VERITA'.

SONO CAMBIATO... MI POSSANO IMPICCARE... SONO CAMBIATO!

ANCHE TIM MARRIOTT STA RADUNANDO LE FORZE PER ANDARSENE DALLA REGIONE.

NIENTE MI TRATTIENE QUI... I PAESANI NON SCORDERANNO MAI CHE NELLA GUERRA HO COMBATTUTO CON QUANTRILL...

E SE KATHLEEN E' MORTA, QUI NON HO PIU' NIENTE...

EHI, TIM!

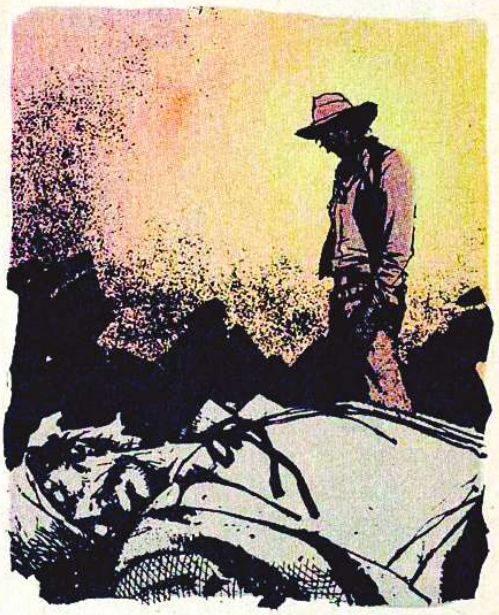
7

QUELLA VOCE. LA STESSA CHE LO TORTURAVA NEL CAMPO DI CONCENTRAMENTO.

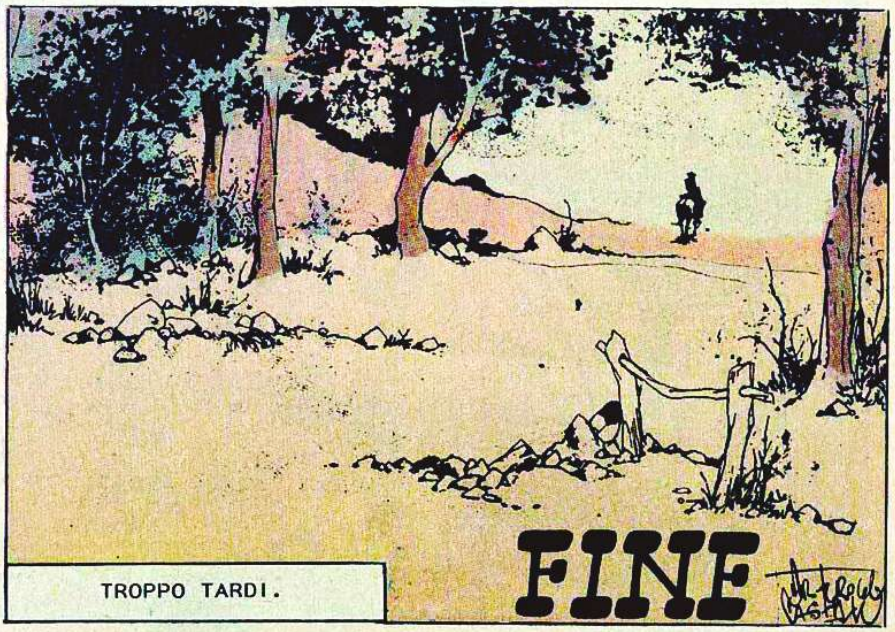
QUELLO SPARO ISTINTIVO, SENZA PENSARE. COME CHI SI SUICIDA.

SOLO DOPO GUARDA L'UOMO CHE HA COLPITO. SOLO DOPO SI ACCORGE CHE E' DISARMATO.

SOLO DOPO HA CAPITO CHE MC CORMICK NON GLI STAVA DANDO LA CACCIA. CHE LO CERCAVA SOLO PER RINGRAZIARLO.



SOLO DOPO HA CAPITO CHE E' TROPPO TARDI.



TROPPO TARDI.

FINE

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

VICENTE SEGRELLES

SETTIMANALE DI FUMETTI

ANNO XXIII - N.30
4 AGOSTO 1997
3500 LIRE

lanciostory

DAGO

SPAGHETTI BROS.

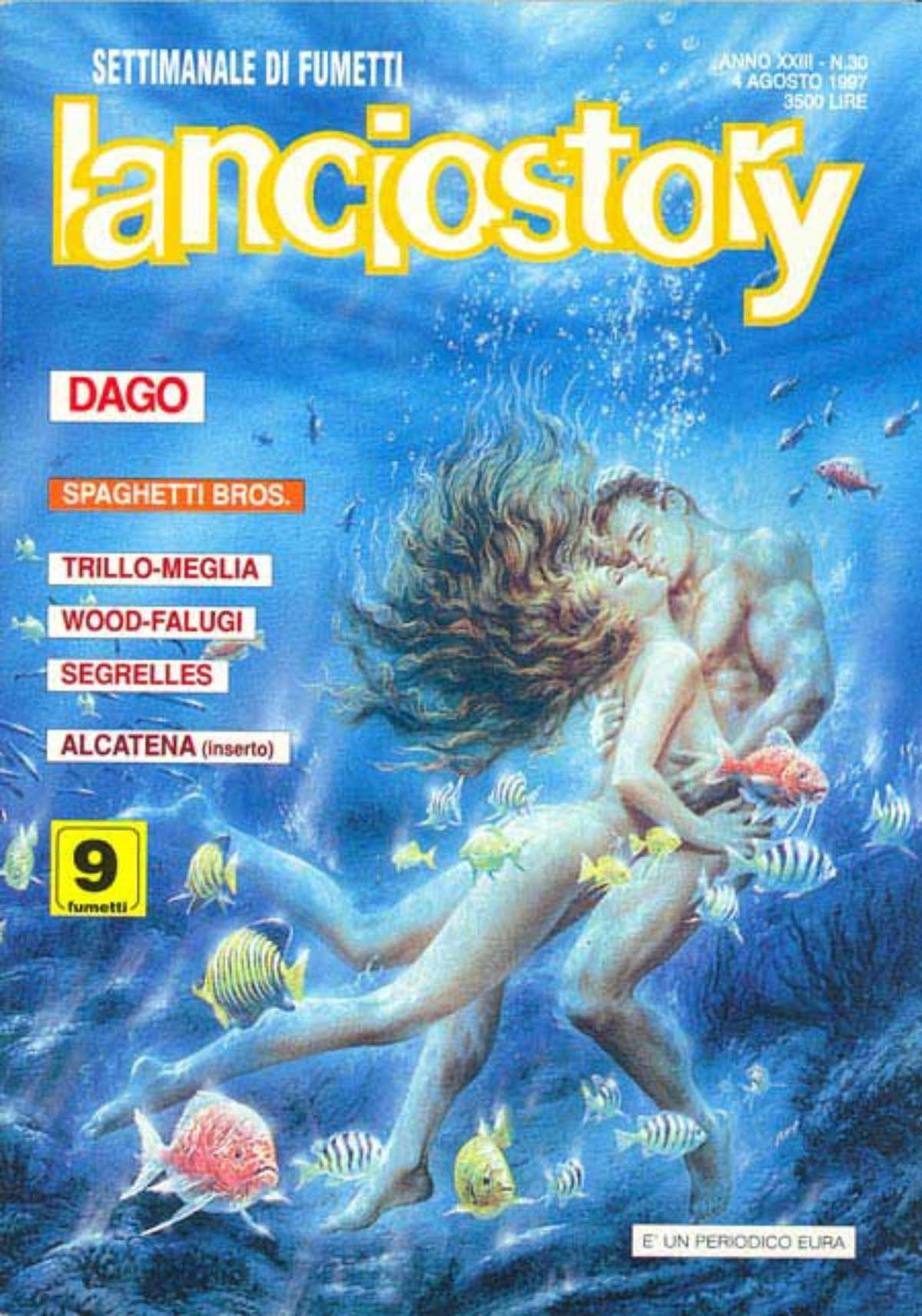
TRILLO-MEGLIA

WOOD-FALUGI

SEGRELLES

ALCATENA (inserto)

9 fumetti

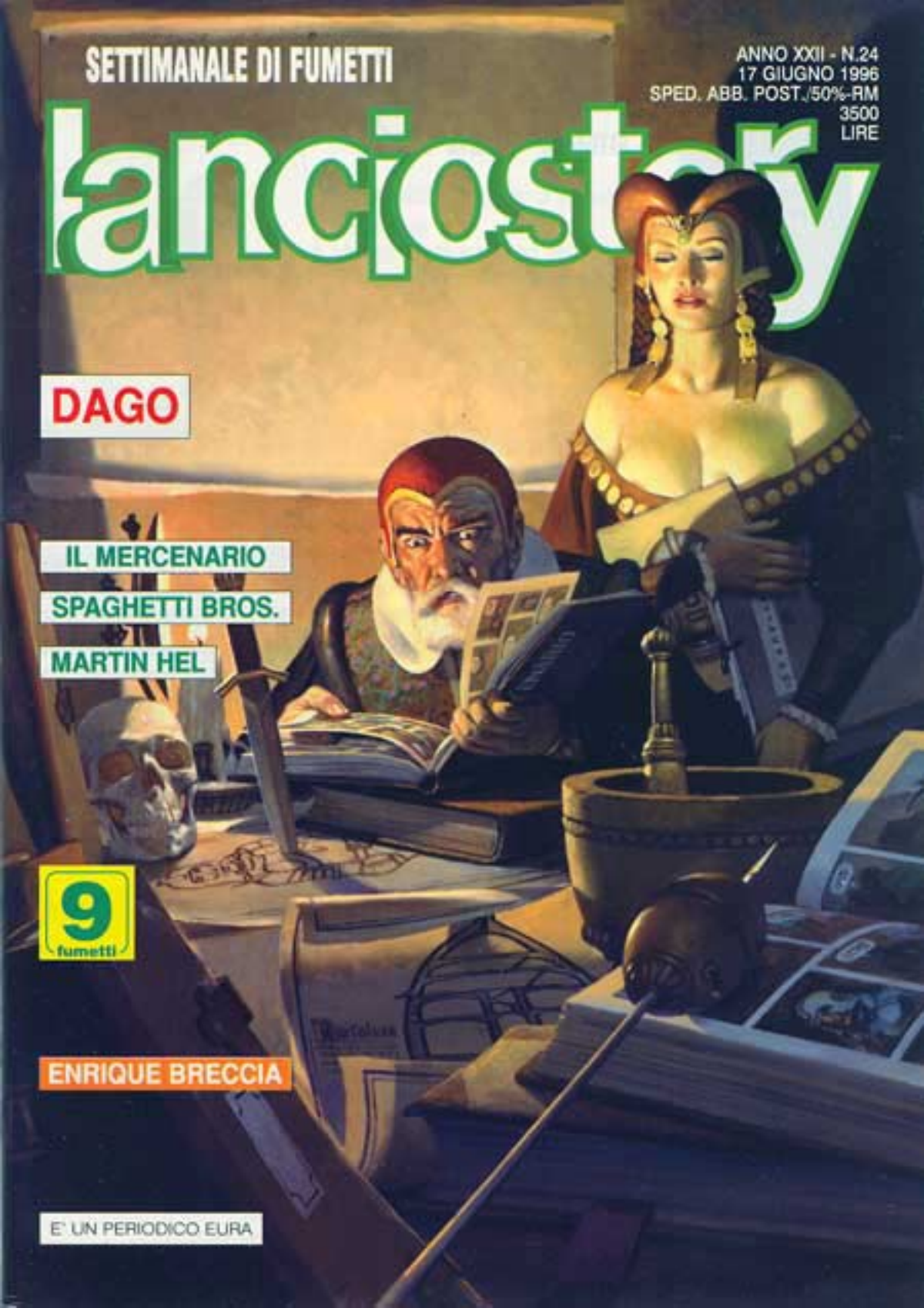


E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

ANNO XXII - N.24
17 GIUGNO 1996
SPED. ABB. POST. /50%-RM
3500
LIRE

lanciostory



DAGO

IL MERCENARIO

SPAGHETTI BROS.

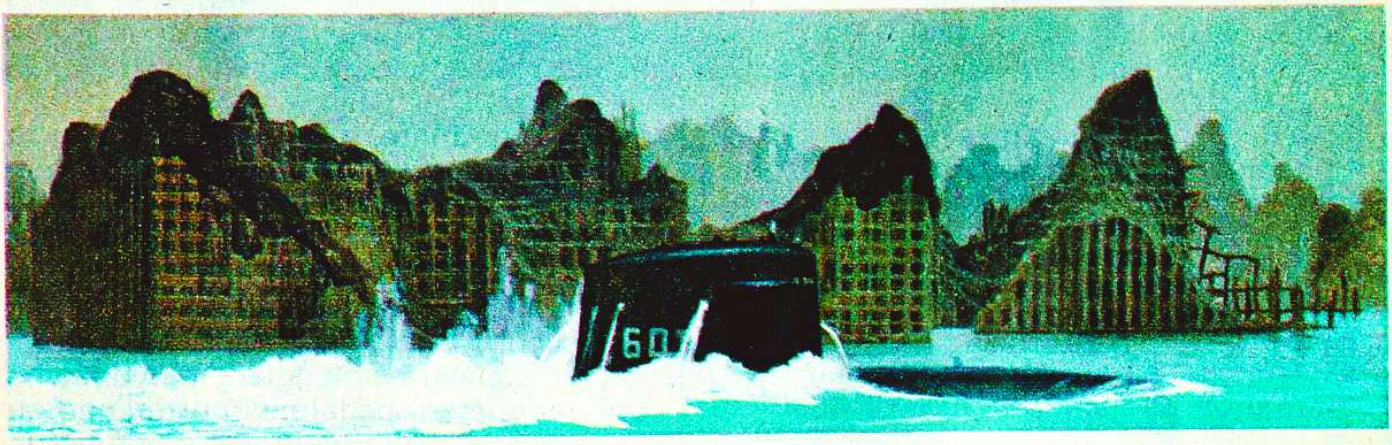
MARTIN HEL

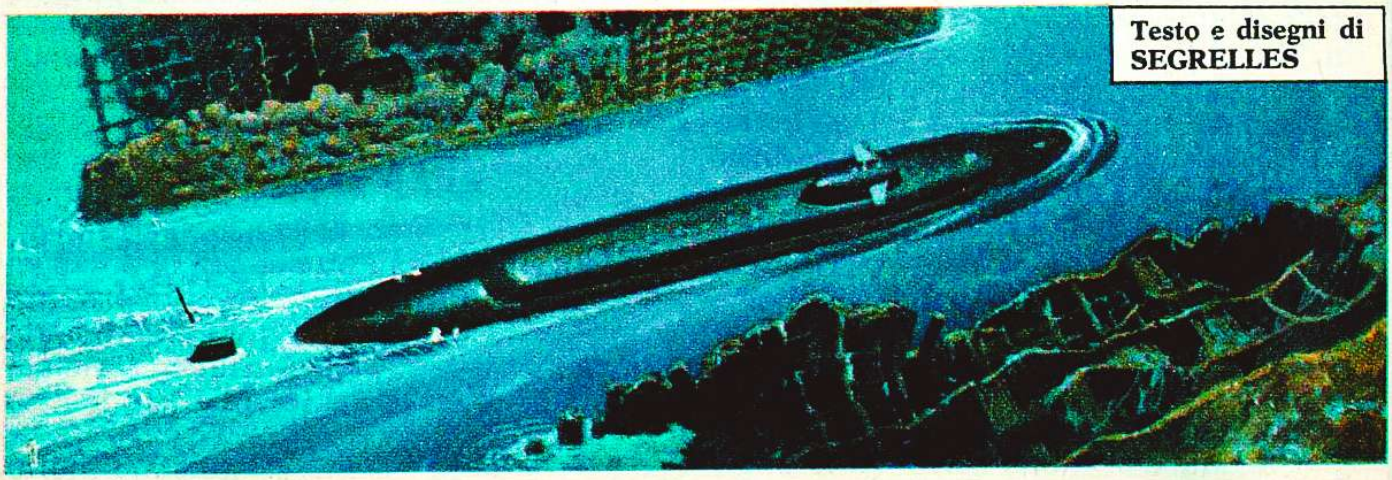
9 fumetti

ENRIQUE BRECCIA

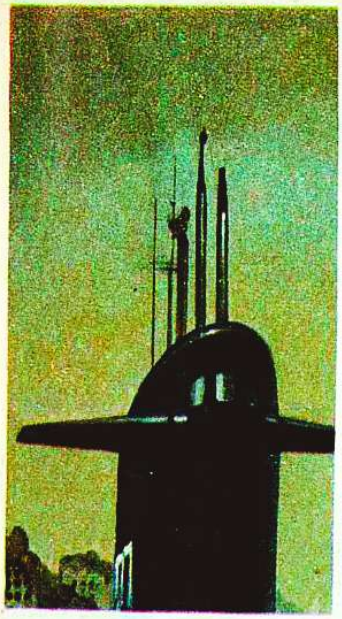
E' UN PERIODICO EURA

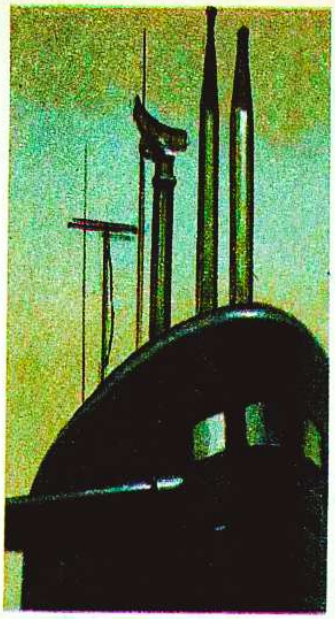
3 LUGLIO 1992





Testo e disegni di SEGRELLES



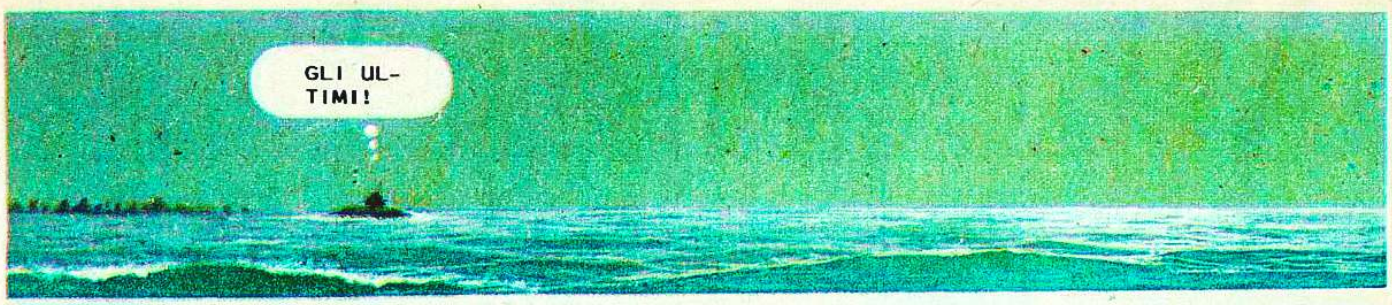


RISPON-
DONO?

NEGATIVO,
SIGNORE.

NESSUNA
RISPOSTA...
SIAMO SO-
LI...

MESI DI RICER-
CHE... E NIENTE.
SIAMO GLI UNICI
SUPERSTITI...

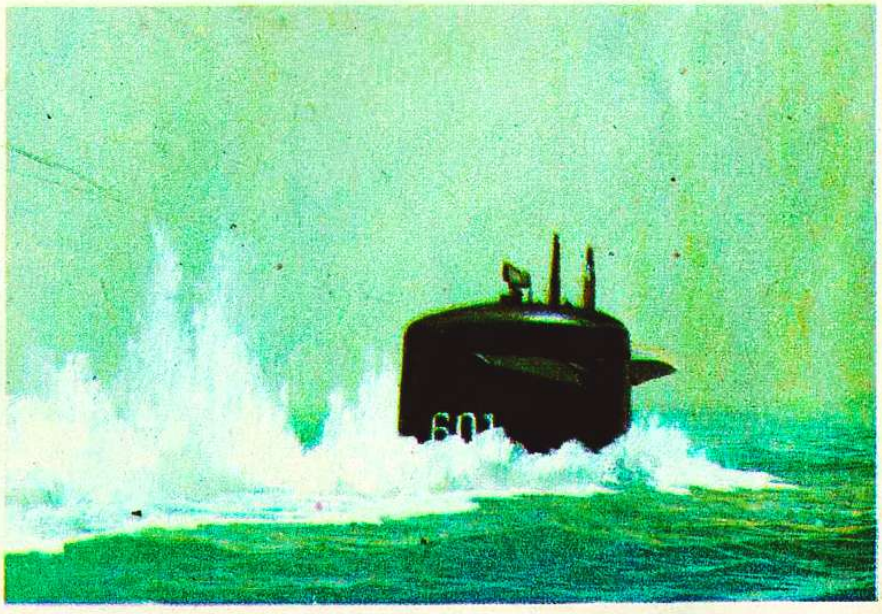

GLI ULTIMI!

MIO DIO!

ATTENZIONE! RILEVATO SEGNALE! VENTI GRADI A BABORDO!
DIREI CHE SI TRATTA DI UN SOMMERGIBILE.

E' QUI... A VENTISEI MIGLIA.
NON RISPONDE AL NOSTRO CODICE.

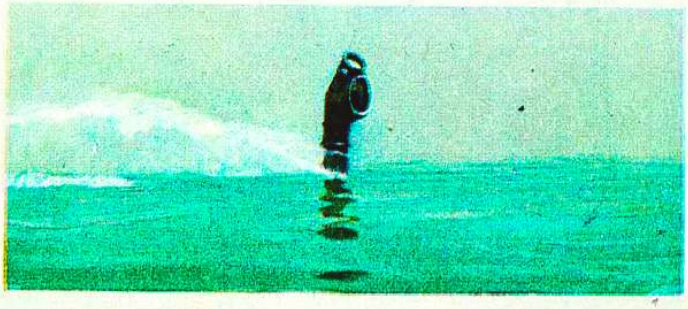
IMMERSIONE RAPIDA! INSERIRE IL SISTEMA DI INTERCETTAZIONE AUTOMATICA E DI INTERFERENZA ELETTRONICA!
TUBI LANCIO SILURI PRONTI!

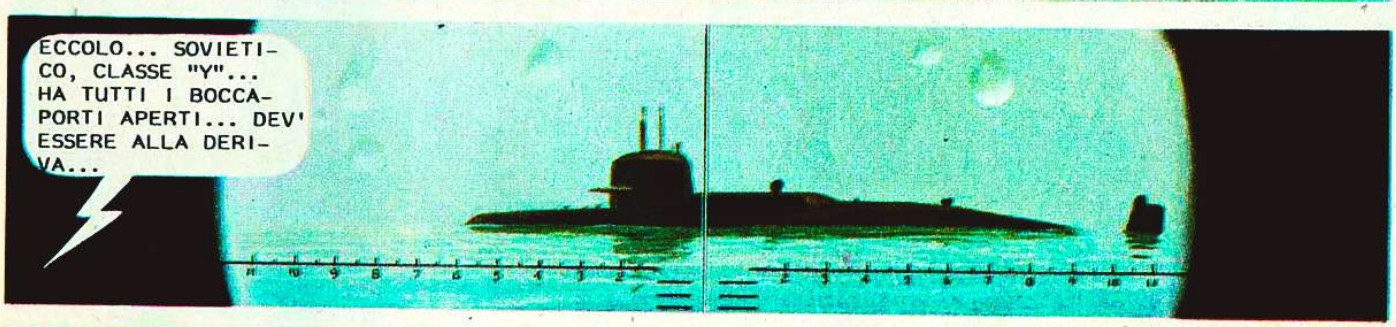


CI HANNO GIA' SPARATO?
NO. NON DANNO SEGNO DI VITA.

AVANTI A TRENTA NODI... PORTIAMOCI A CONTATTO VISIVO.

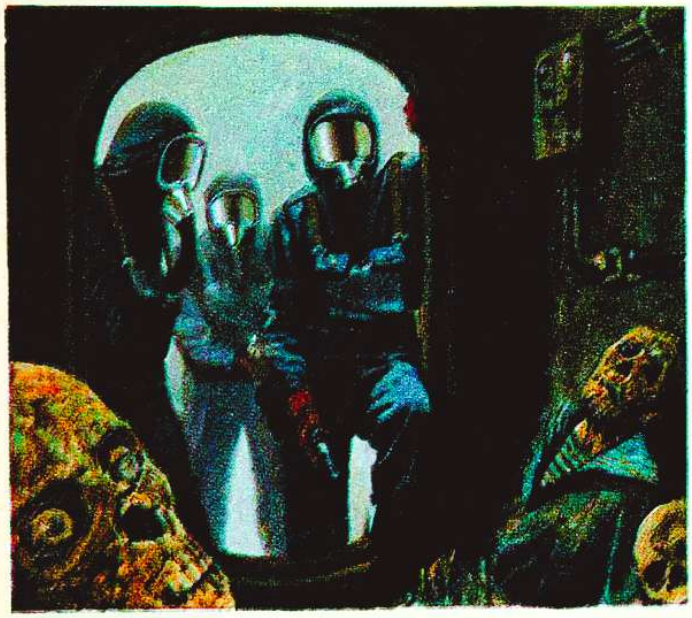
QUOTA PERISCOPICA.




ECCOLO... SOVIETICO, CLASSE "Y"... HA TUTTI I BOCCAPORTI APERTI... DEV' ESSERE ALLA DERIVA...

EMERSIONE! ACCOSTARE DA BABORDO...

TENENTE... PREPARATEVI AD ABBORDARLO CON QUATTRO UOMINI.
600



NNNÑ...
ATTENTI!

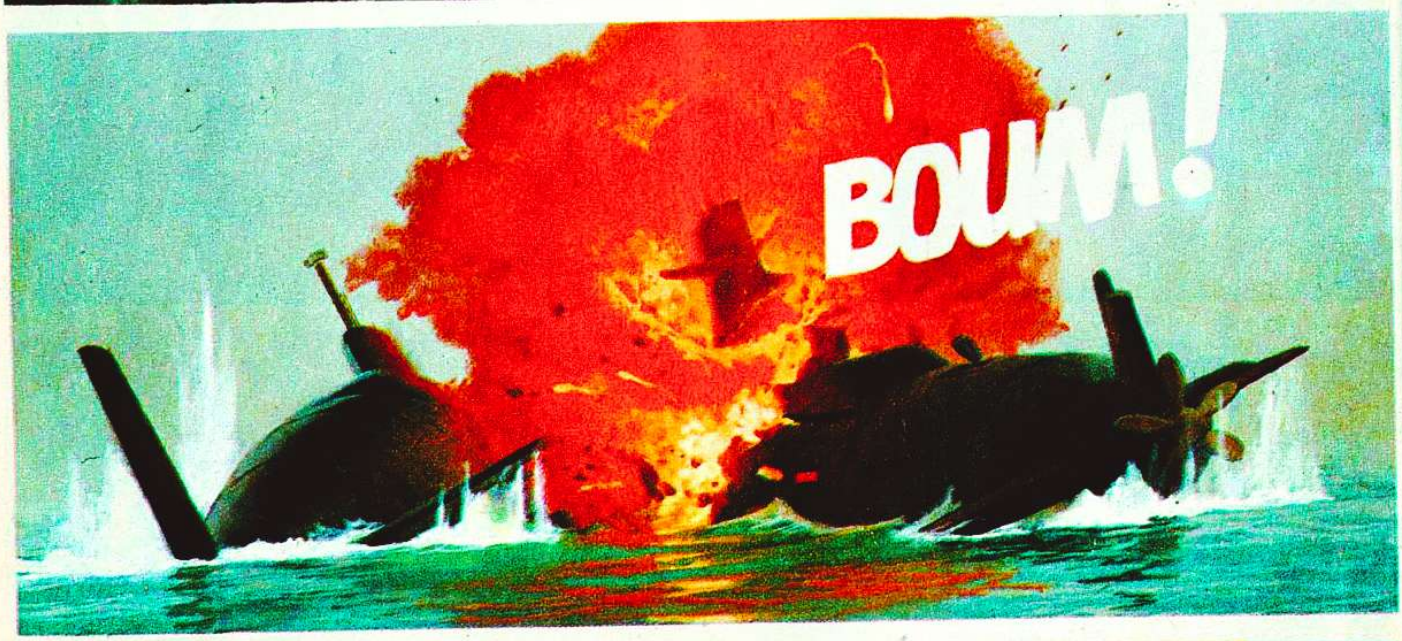
УХОДИТЕ!
УХОДИТЕ!

QUEST'UOMO E' ALLA FINE, SIGNORE.
УХОДИТЕ! УХОДИТЕ!
ЭТО РУХНЕТ ЧЕРЕЗ 20 МИНУТ...
NIENTE DA FARE... E' MORTO.
SIGNOR COMANDANTE... QUESTA E' UNA TOMBA GALLEGGIANTE. ABBIAMO TROVATO UN SOVIETICO AGONIZZANTE... PRIMA DI MORIRE HA DETTO QUALCOSA CHE NON HO CAPITO... MA ABBIAMO REGISTRATO...
BENE. RIENTRATE.

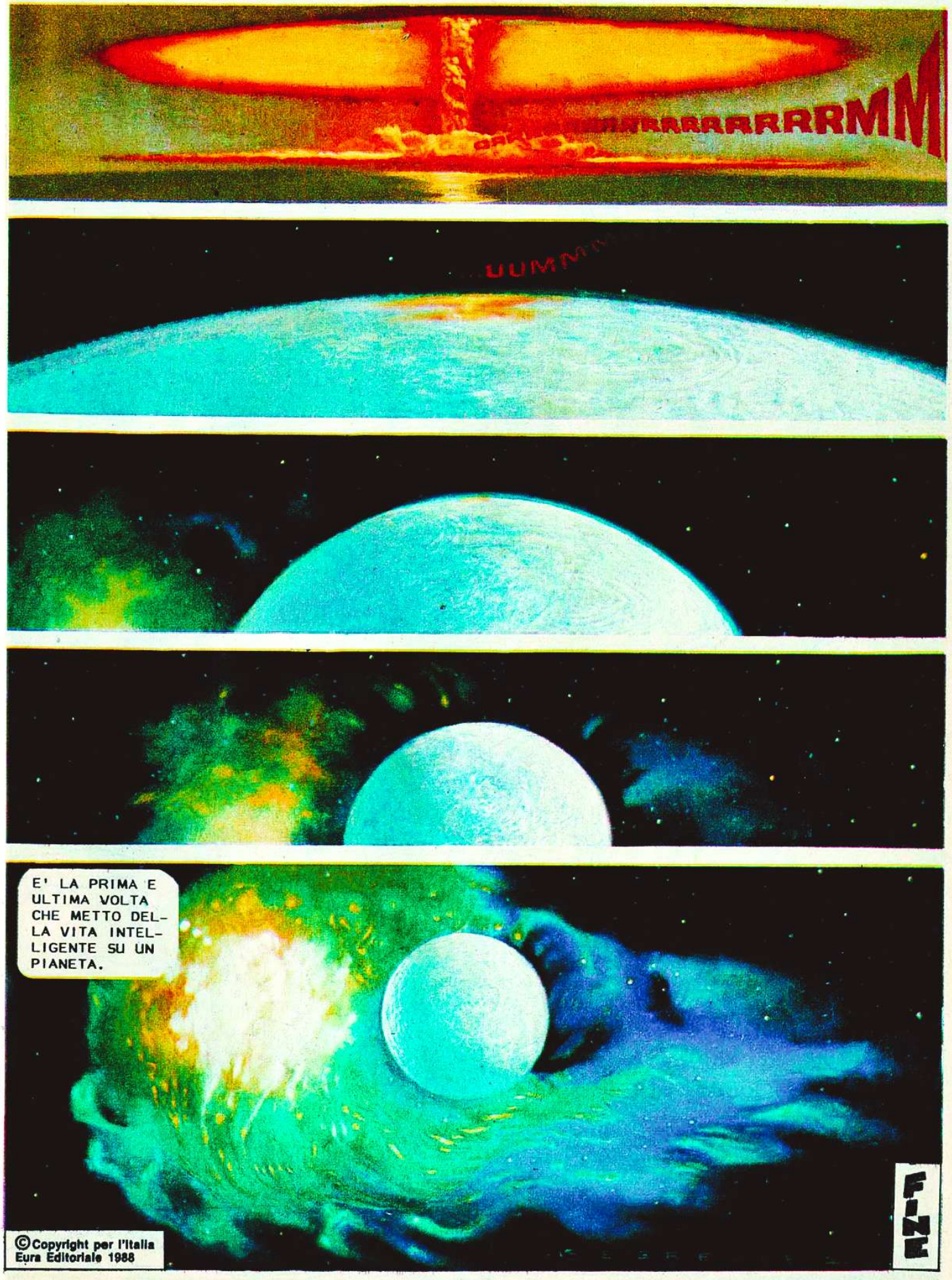
TENENTE! ACCELERATE LA DECONTAMINAZIONE E PORTATEMI IN FRETTA QUEL NASTRO.
US

ECCOLO, SIGNORE.
BENE. METTETELO NEL TRADUTTORE... PRESTO.

ANDATEVENE... ANDATEVENE... QUESTO SI AUTODISTRUGGERA' TRA VENTI MINUTI... ANDATEVENE... ANDATEVENE... AN...


BOUM!

CRA
KACTACRATACTAOUNI


RRRR

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

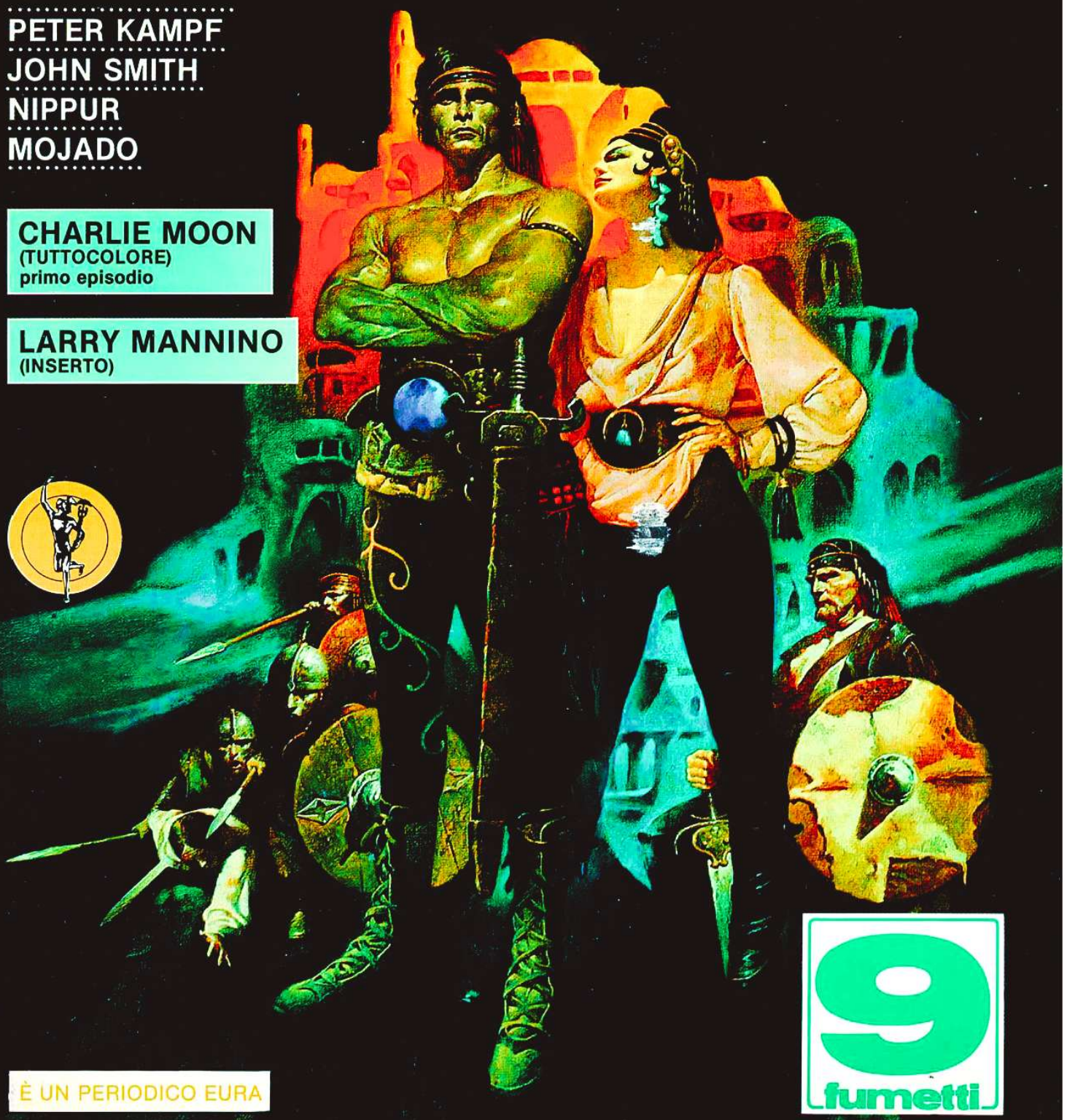
ANNO XIV - N. 36
12 SETTEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancio story

PETER KAMPF
JOHN SMITH
NIPPUR
MOJADO

CHARLIE MOON
(TUTTOCOLORE)
primo episodio

LARRY MANNINO
(INSERTO)



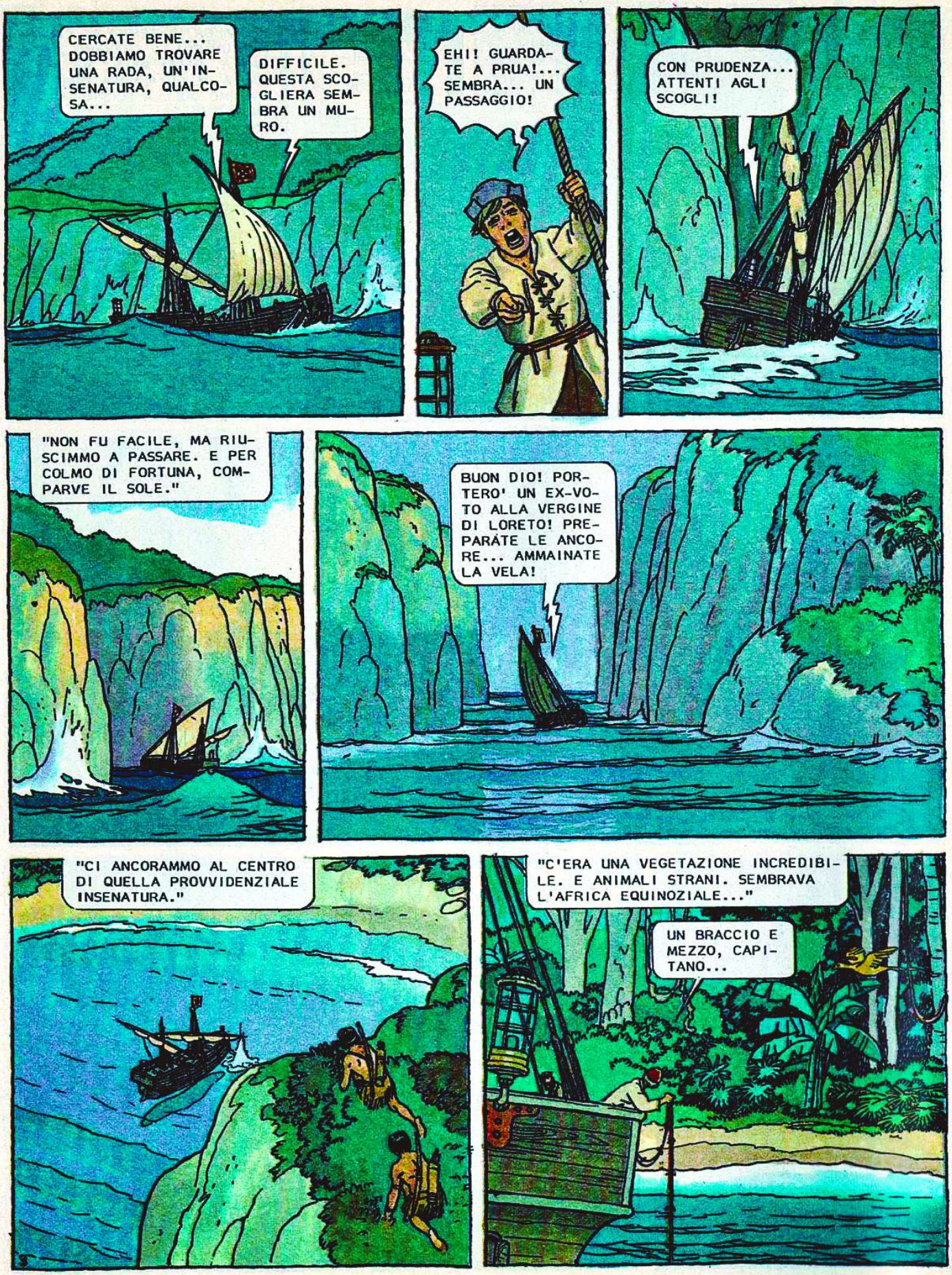
È UN PERIODICO EURA

9 fumetti

IL PRIMO ERRORE

Testo e disegni di
SEGRELLES

FU ORRIBILE... ENTRAVA ACQUA DA TUTTE LE PARTI...
STAVAMO AFFONDANDO... FU LA NOTTE PIU' LUNGA DELLA MIA VITA, TE LO ASSICURO.
LO IMMAGINO, GALVAO... CONTINUA...
ALL'ALBA IL TEMPO SI CALMO' UN PO'... ERAVAMO A GALLA. MESSI MALE, MA A GALLA. E FU ALLORA CHE AVEMMO QUELLA SORPRESA INCREDIBILE.
TERRA!... TERRA A PRUA! SIAMO VICINISSIMI!
SCOGLI!
TIMONIERE!... TUTTA A BABORDO! PRESTO... DOBBIAMO EVITARLI!


CERCATE BENE... DOBBIAMO TROVARE UNA RADA, UN'INSENATURA, QUALCOSA...
DIFFICILE. QUESTA SCOGLIERA SEMBRA UN MURO.
EHI! GUARDATE A PRUA!... SEMBRA... UN PASSAGGIO!
CON PRUDENZA... ATTENTI AGLI SCOGLI!
"NON FU FACILE, MA RIUSCIMMO A PASSARE. E PER COLMO DI FORTUNA, COMPARVE IL SOLE."
BUON DIO! PORTERO' UN EX-VOTO ALLA VERGINE DI LORETO! PREPARATE LE ANCORE... AMMAINATE LA VELA!
"CI ANCORAMMO AL CENTRO DI QUELLA PROVVIDENZIALE INSENATURA."
"C'ERA UNA VEGETAZIONE INCREDIBILE. E ANIMALI STRANI. SEMBRAVA L'AFRICA EQUINOZIALE..."
UN BRACCIO E MEZZO, CAPITANO...

"ERAVAMO SUL PUNTO DI AFFONDARE. LA NAVE ERA IN PESSIME CONDIZIONI."

PIU' IN FRETTA CON QUEI SECCHI!

CORAGGIO! CE LA FAREMO... COME VA CON QUELLA PECE, MASTRO JUAN?

E' PRONTA, CAPITANO.

"SISTEMAMMO LE POMPE E LE VIE D'ACQUA MEGLIO CHE POTEMMO..."

"POI SUCCESSE L'INVEROSIMILE."

CAPITANO... SIAMO DALL'ALTRA PARTE DEL MARE OCEANO... A UNA LATITUDINE COMPRESA TRA CAPO VERDE E LA LINEA EQUINOZIALE... STANOTTE, SE SARA' SERENO, CALCOLERO' CON PRECISIONE...

COME?... NON PUO' ESSERE... SEI IMPAZZITO?

HO STENTATO ANCH'IO A CREDERLO. MA ABBIAMO VIAGGIATO PER TUTTO QUESTO TEMPO VERSO OVEST... QUELLO CHE NON POSSO PRECISARE E' A QUANTA DISTANZA SIAMO DALL'AFRICA.

PER TUTTI I...

VI RENDETE CONTO? ABBIAMO SCOPERTO NUOVE TERRE! DIVENTEREMO FAMOSI!

DOBBIAMO PRIMA RITORNARE... NON CANTIAMO VITTORIA ADESSO, CAPITANO!

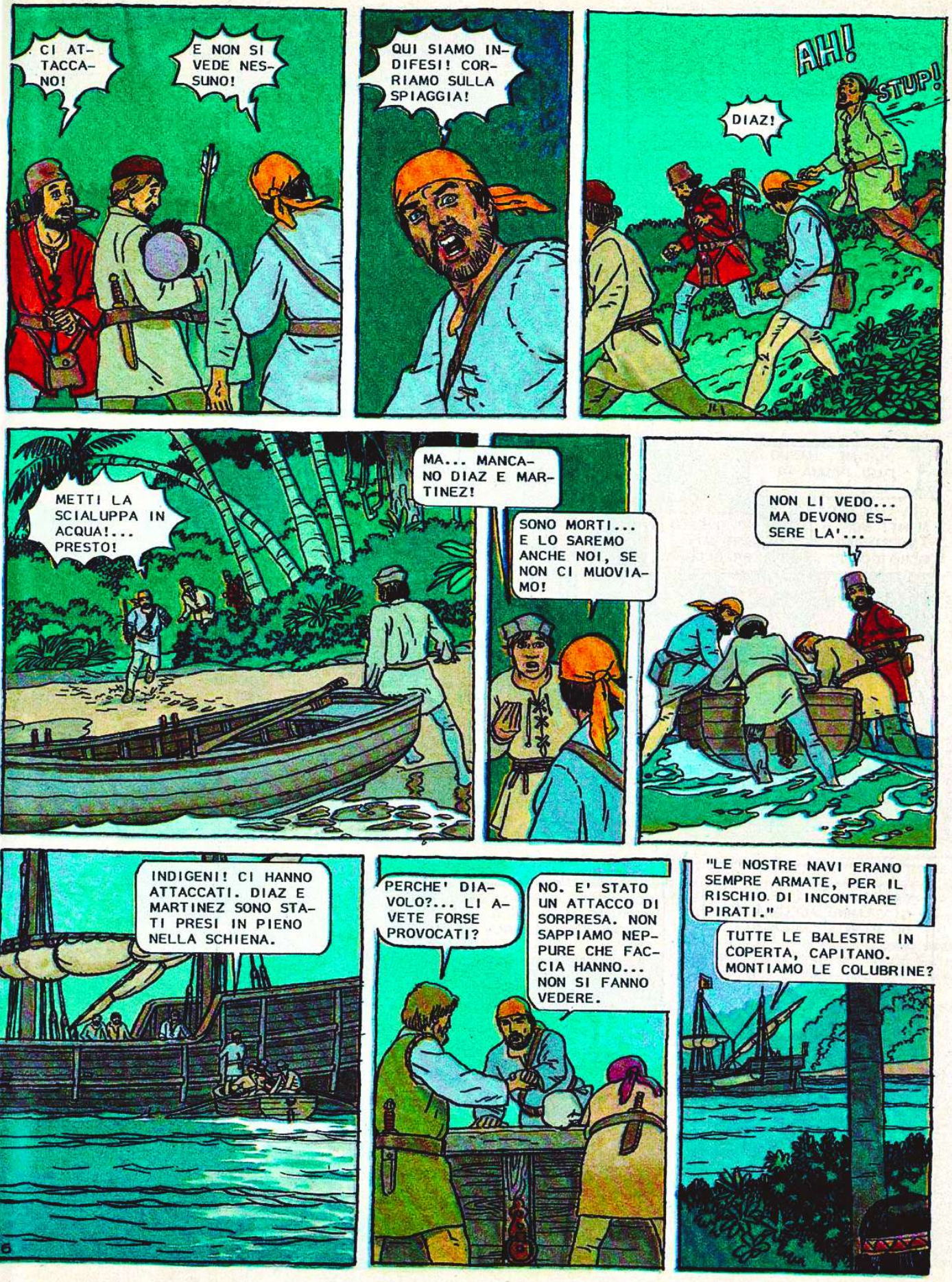
HAI RAGIONE, GALVAO... VIENI IN CABINA. DOBBIAMO FISSARE LA POSIZIONE DI QUESTE TERRE.

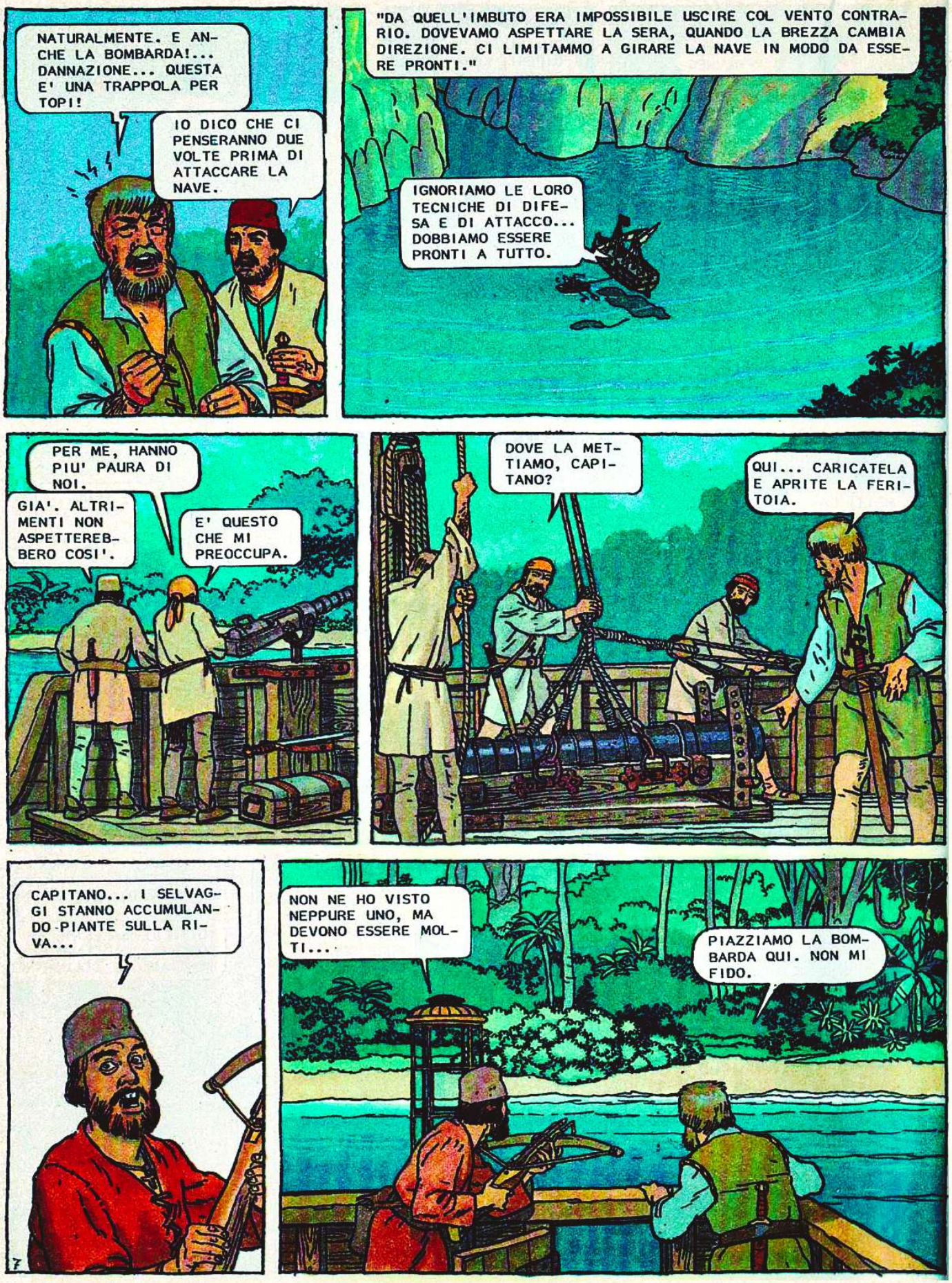
SE ALMENO SAPESSIMO CALCOLARE LA LONGITUDINE COME FACCIAMO CON LA LATITUDINE... MAH... DOVREMMO ESSERE PIU' O MENO QUI... QUINDI, CI PORTEREMO ALL'ALTEZZA DELLE AZZORRE E POI VIREREMO VERSO EST... CI SERVONO SOLO DELLE PROVVISTE.

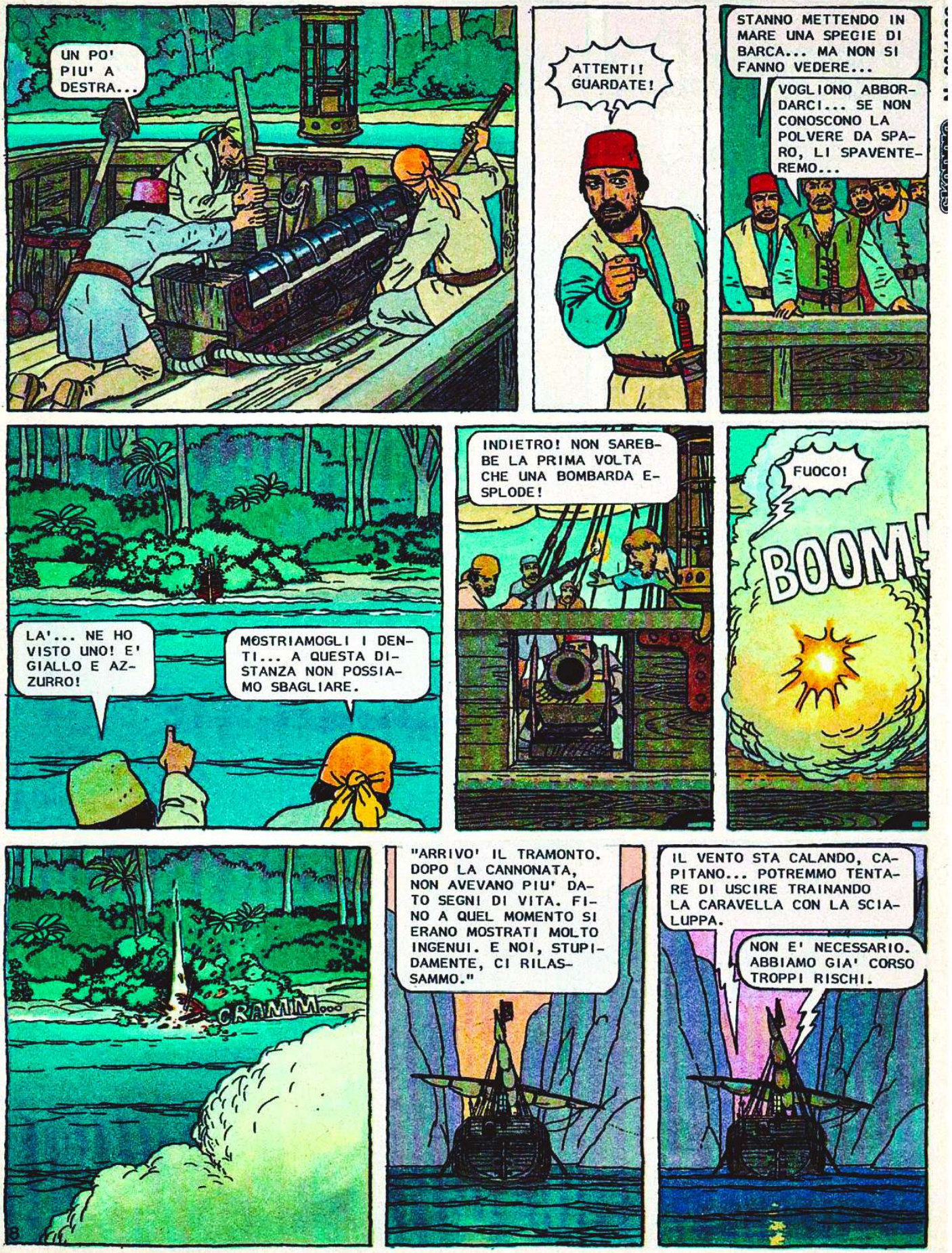
AZORES

CABO VERDE

SOPRATTUTTO ACQUA E FRUTTA. E NON ADDENTRATEVI TROPPO. NON SAPPIAMO QUELLO CHE SI PUO' TROVARE.
PURCHE' NON CI SIANO ANIMALI FEROCI...
A ME FAREBBE PIU' PAURA QUALCHE SELVAGGIO.
EHI! DI QUA... RUMORE D'ACQUA... FORTE!
VIRGEN SANTA! QUESTA NON E' UN'ISOLA NORMALE... DEVE ESSERE ENORME!
MA... GUARDATE! QUESTO POSTO E' ABITATO!
GUARDATE QUEGLI OCCHI... ASSOMIGLIANO A QUELLI DEI MERCANTI ORIENTALI... IO UNA VOLTA NE HO VISTO UNO...
SE VUOI LA VERITA', IO HO PAURA. PRENDIAMO L'ACQUA E ANDIAMOCENE!
PIANTALA. NON FARE IL CACASOTTO... MA...
AH!
STUP


CI ATTACCANO!
E NON SI VEDE NESSUNO!
QUI SIAMO INDIFESI! CORRIAMO SULLA SPIAGGIA!
AH!
STUP!
DIAZ!
METTI LA SCIALUPPA IN ACQUA!... PRESTO!
MA... MANCANO DIAZ E MARTINEZ!
SONO MORTI... E LO SAREMO ANCHE NOI, SE NON CI MUOVIAMO!
NON LI VEDO... MA DEVONO ESSERE LA'...
INDIGENI! CI HANNO ATTACCATI. DIAZ E MARTINEZ SONO STATI PRESI IN PIENO NELLA SCHIENA.
PERCHE' DIAVOLO?... LI AVETE FORSE PROVOCATI?
NO. E' STATO UN ATTACCO DI SORPRESA. NON SAPPIAMO NEPPURE CHE FACCIA HANNO... NON SI FANNO VEDERE.
"LE NOSTRE NAVI ERANO SEMPRE ARMATE, PER IL RISCHIO DI INCONTRARE PIRATI."
TUTTE LE BALESTRE IN COPERTA, CAPITANO. MONTIAMO LE COLUBRINE?
6


NATURALMENTE. E ANCHE LA BOMBARDA!... DANNAZIONE... QUESTA E' UNA TRAPPOLA PER TOPI!
IO DICO CHE CI PENSERANNO DUE VOLTE PRIMA DI ATTACCARE LA NAVE.
"DA QUELL'IMBUTO ERA IMPOSSIBILE USCIRE COL VENTO CONTRARIO. DOVEVAMO ASPETTARE LA SERA, QUANDO LA BREZZA CAMBIA DIREZIONE. CI LIMITAMMO A GIRARE LA NAVE IN MODO DA ESSERE PRONTI."
IGNORIAMO LE LORO TECNICHE DI DIFESA E DI ATTACCO... DOBBIAMO ESSERE PRONTI A TUTTO.
PER ME, HANNO PIU' PAURA DI NOI.
GIA'. ALTRIMENTI NON ASPETTEREBBERO COSI'.
E' QUESTO CHE MI PREOCCUPA.
DOVE LA METTIAMO, CAPITANO?
QUI... CARICATELA E APRITE LA FERITOIA.
CAPITANO... I SELVAGGI STANNO ACCUMULANDO PIANTE SULLA RIVA...
NON NE HO VISTO NEPPURE UNO, MA DEVONO ESSERE MOLTI...
PIAZZIAMO LA BOMBARDA QUI. NON MI FIDO.


UN PO' PIU' A DESTRA...
ATTENTI! GUARDATE!
STANNO METTENDO IN MARE UNA SPECIE DI BARCA... MA NON SI FANNO VEDERE...
VOGLIONO ABBORDARCI... SE NON CONOSCONO LA POLVERE DA SPARO, LI SPAVENTEREMO...
LA'... NE HO VISTO UNO! E' GIALLO E AZZURRO!
MOSTRIAMOGLI I DENTI... A QUESTA DISTANZA NON POSSIAMO SBAGLIARE.
INDIETRO! NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA CHE UNA BOMBARDA ESPLODE!
FUOCO!
BOOM!
CRAMIM...
"ARRIVO' IL TRAMONTO. DOPO LA CANNONATA, NON AVEVANO PIU' DATO SEGNI DI VITA. FINO A QUEL MOMENTO SI ERANO MOSTRATI MOLTO INGENUI. E NOI, STUPIDAMENTE, CI RILASSAMMO."
IL VENTO STA CALANDO, CAPITANO... POTREMMO TENTARE DI USCIRE TRAINANDO LA CARAVELLA CON LA SCIALUPPA.
NON E' NECESSARIO. ABBIAMO GIA' CORSO TROPPI RISCHI.

IL CAMBIO DI VENTO NON PUO' TARDARE MOL...
ATTENTI A POPPA!
AH!
VIRGEN SANTA!
STANG
AUGH!
SWAK
MIO DIO!
ARRIVANO DA TUTTE LE PARTI!

"RIUSCIMMO A RESPINGERE LA PRIMA ONDATA CON LE BALESTRE. MA POI CI TROVAMMO NELLA NECESSITA' DI RICARICARE..."
"E I SELVAGGI RIUSCIRONO A SUPERARE LA MURATA."
"STAVAMO PER AVERE LA PEGGIO."
LA BREZZA, CAPITANO!... LA BREZZA DI TERRA!
IL CAPITANO E' MORTO!
"COME PRIMO PILOTA, PRESI IL COMANDO."
ALVAREZ! JOAO! ISSATE LA MAESTRA! NOI VI COPRIAMO!
LE ANCORE! TAGLIATE LE GOMENE!

"LENTAMENTE, LA CARAVELLA COMINCIO' A MUOVERSI. E I SELVAGGI SMISERO DI SALIRE A BORDO."

CREPA, DANNATO!

"IL VENTO, ACCELERATO DA QUELLA STRETTA GOLA, CI SOSPINSE VERSO L'USCITA."

"I SELVAGGI RIMASTI A BORDO SCELSERO LA FUGA..."

"... E NOI USCIMMO IN MARE APERTO SENZA PROBLEMI. SOLO ALLORA FACEMMO IL BILANCIO. DI DICIOTTO UOMINI, ERAVAMO RIMASTI IN SETTE, DUE DEI QUALI GRAVEMENTE FERITI. E DOVEVAMO ANCORA ATTRAVERSARE IL MARE OCEANO. CI LIBERAMMO DEI CADAVERI E DEI SELVAGGI ANCORA VIVI."

"PRESTO PERDEMMO DI VISTA LA TERRA... DOPO DUE GIORNI INCAPPAMMO IN UNA BONACCIA SPAVENTOSA, CHE CI TENNE BLOCCATI PER CINQUE GIORNI. I FERITI MORIRONO E LA NAVE COMINCIO' A IMBARCARE PIU' ACQUA DEL NORMALE."

11

"QUANDO USCIMMO DALLA BONACCIA, PROSEGUIMMO VERSO NORD, FINO A INCROCIARE DEGLI ALISEI MOLTO TESI, CHE CI SPINGEVANO VERSO NORD-EST. DOPO VENTI GIORNI DI VIAGGIO, I PROBLEMI SI PRESENTAVANO GRAVI."

ABBIAMO BUTTATO TUTTO IL CARICO, COMPRESA LA BOMBARDA, MA NON ABBIAMO RISOLTO NIENTE. L'ACQUA CONTINUA A SALIRE. LE POMPE NON CE LA FANNO.

SIAMO TUTTI ESAUSTI... CREDO SAREBBE MEGLIO METTERE UNA VELA ALLA SCIALUPPA...

NEANCHE PER IDEA! DOBBIAMO ELIMINARE L'ACQUA A TUTTI I COSTI!

"ERO OSSESSIONATO DALLA POSIZIONE. NON CAPIVO PERCHE' I NODI MI DAVANO UNA VELOCITA' E LE STELLE UN'ALTRA."

"SOFFRIVAMO TUTTI DI DISSENTERIA. DUE AVEVANO LO SCORBUTO."

NON NE POSSO PIU'. PRENDIAMO LA SCIALUPPA E LASCIAMO CHE LA NAVE AFFONDI UNA BUONA VOLTA!

SOLO CINQUE GIORNI. TRA CINQUE GIORNI ARRIVIAMO.

CHI VUOI IMBROGLIARE? QUESTA NAVE NON SI MUOVE QUASI PIU'. ABBIAMO LA LINEA DI GALLEGGIAMENTO SOTT'ACQUA DI UN BRACCIO...

ORA BASTA! NON INTENDO ABBANDONARE LA NAVE! DEVO FARE I RILEVAMENTI GEOGRAFICI! E VOI DOVETE ELIMINARE L'ACQUA CHE ENTRA... CON TUTTI I MEZZI!

"LA SETE, LA FAME, LE MALATTIE, LA FEBBRE, LA DISPERAZIONE... VA' A SAPERE... QUANDO ME NE RESI CONTO, MI AVEVANO LASCIATO SOLO."

"DOVETTI ABBANDONARE I RILEVAMENTI. LEGAI IL TIMONE E PASSAI LA GIORNATA ALLA POMPA."

NON NE POSSO PIU'... E' LA FINE...

MA... QUELLA... SEMBRA...

... E'... TERRA!

"LA CARAVELLA STAVA AFFONDANDO. CERCAI DISPERATAMENTE QUALCOSA PER SALVARMI. A NUOTO NON CE L'AVREI MAI FATTA..."

"UN BARILE CON UN SOLO FONDO DI ACQUA DOLCE ORMAI PUTREFATTA FU TUTTO QUEL CHE TROVAI."

"MI SEDETTI SUL FONDO E LA CORRENTE FECE IL RESTO. ERANO LE AZZORRE."

ACCIDENTI, GALVAO... TI E' ANDATA BENE... SEI RIUSCITO A STABILIRE LA POSIZIONE DELLE NUOVE TERRE?

PURTROPPO NO. HO PERSO TUTTI I DATI. E POI, ERANO SBAGLIATI... QUEI CINQUE GIORNI D'ANTICIPO... DOVEVO ESSERE IN UNA CORRENTE MOLTO FORTE...

COMUNQUE, HO CALCOLATO CHE DOVREBBERO ESSERE TRA LE SEICENTO E LE OTTOCENTO LEGHE A OVEST DA QUI.

QUELLO CHE E' CHIARO E' CHE C'E' UNA ROTTA PER ANDARCI E UNA PER TORNARNE.

MA QUELLE NUOVE TERRE SONO UNA TUA SCOPERTA. DEVI REGISTRARLE TU.

13

NON POSSO FARLO SENZA INDICARE LA LORO POSIZIONE... E POI SONO STANCO, MALATO... NON HO LA FORZA DI CERCARE QUELL'INFERNO.

HMM... ORA SCUSAMI, MA DEVO ANDARE. DOMATTINA SALPO PRESTO PER LISBONA... TIENI... PRENDI QUESTI. POTRAI CAVARTELA PER UN PO'.

© Copyright per l'Italia

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1992

SI DA' PER CERTO CHE NEL 1482 CRISTOFORO COLOMBO, A LA GOMERA, FU INFORMATO DA UN TIMONIERE DELL'ESISTENZA DI UNA TERRA OLTRE L'OCEANO. E MOLTI SOSTENGONO AVESSE QUALCOSA CHE MOSTRAVA AGLI SCETTICI PER CONVINCERLI.

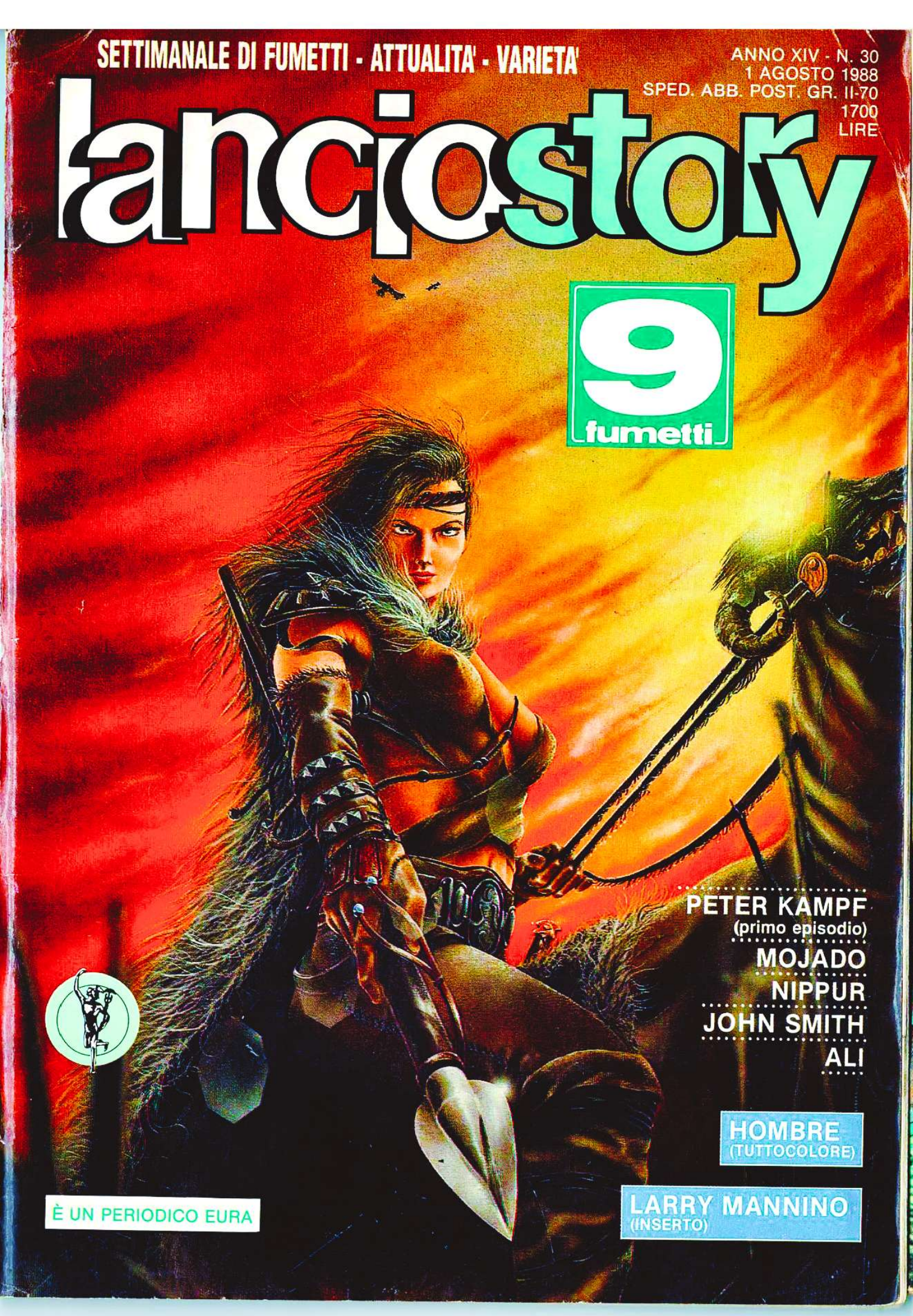
ALBERTO
DOSE

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 30
1 AGOSTO 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancio story

9 fumetti



PETER KAMPF
(primo episodio)
MOJADO
NIPPUR
JOHN SMITH
ALI

HOMBRE
(TUTTOCOLORE)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

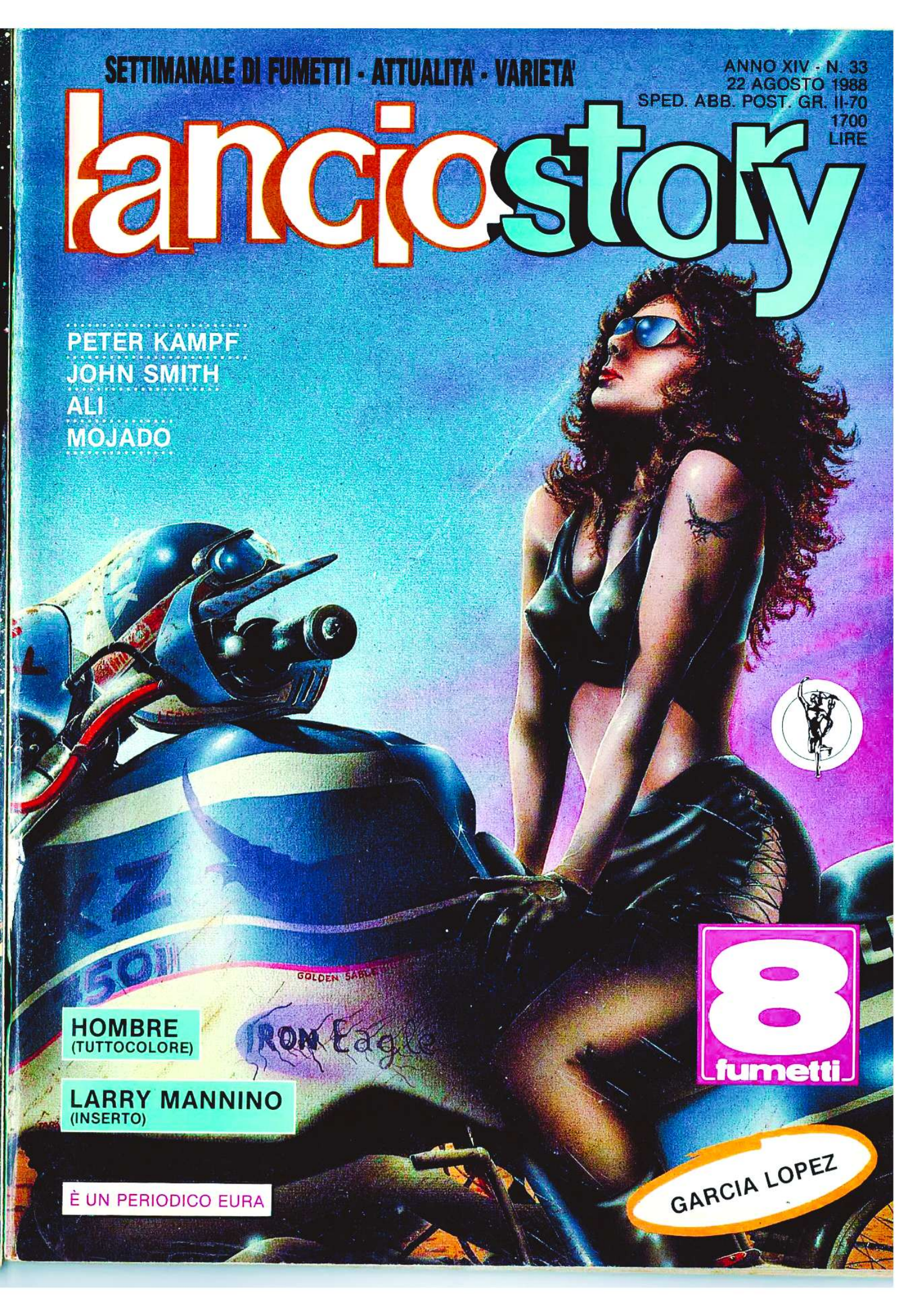
È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 33
22 AGOSTO 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancostory

PETER KAMPF
JOHN SMITH
ALI
MOJADO



8 fumetti

HOMBRE
(TUTTOCOLORE)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

GARCIA LOPEZ

È UN PERIODICO EURA

ENNESIMA VARIAZIONE SU UN TEMA NOTO

LA BELLA E LA BESTIA

Testo di REYNOSO

Disegno di DOSE

©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1988

Storia d'amore con morale

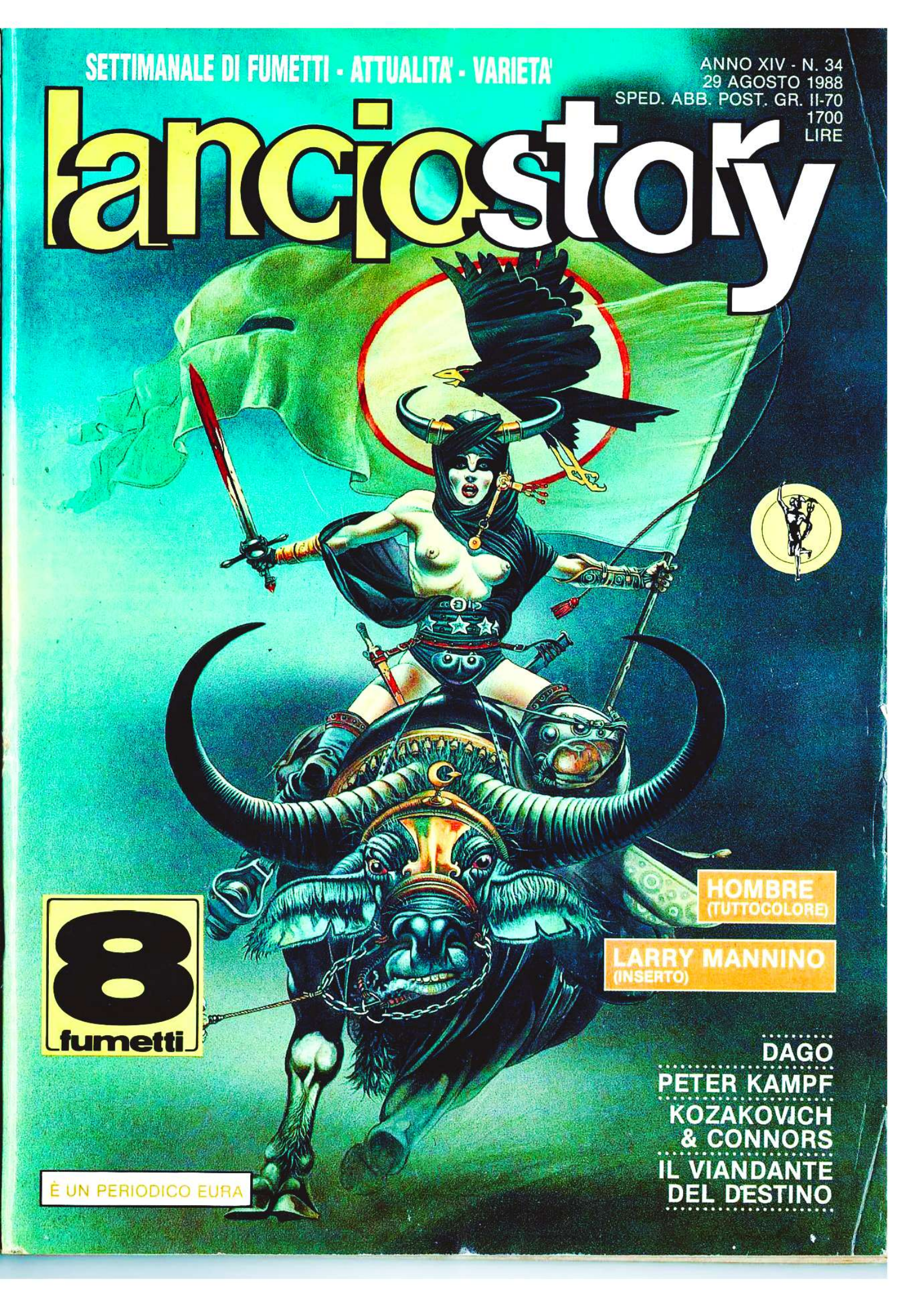
Testo di **REYNOSO**
Disegno di **DOSE**

©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1988

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 34
29 AGOSTO 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancio story



HOMBRE
(TUTTOCOLORE)

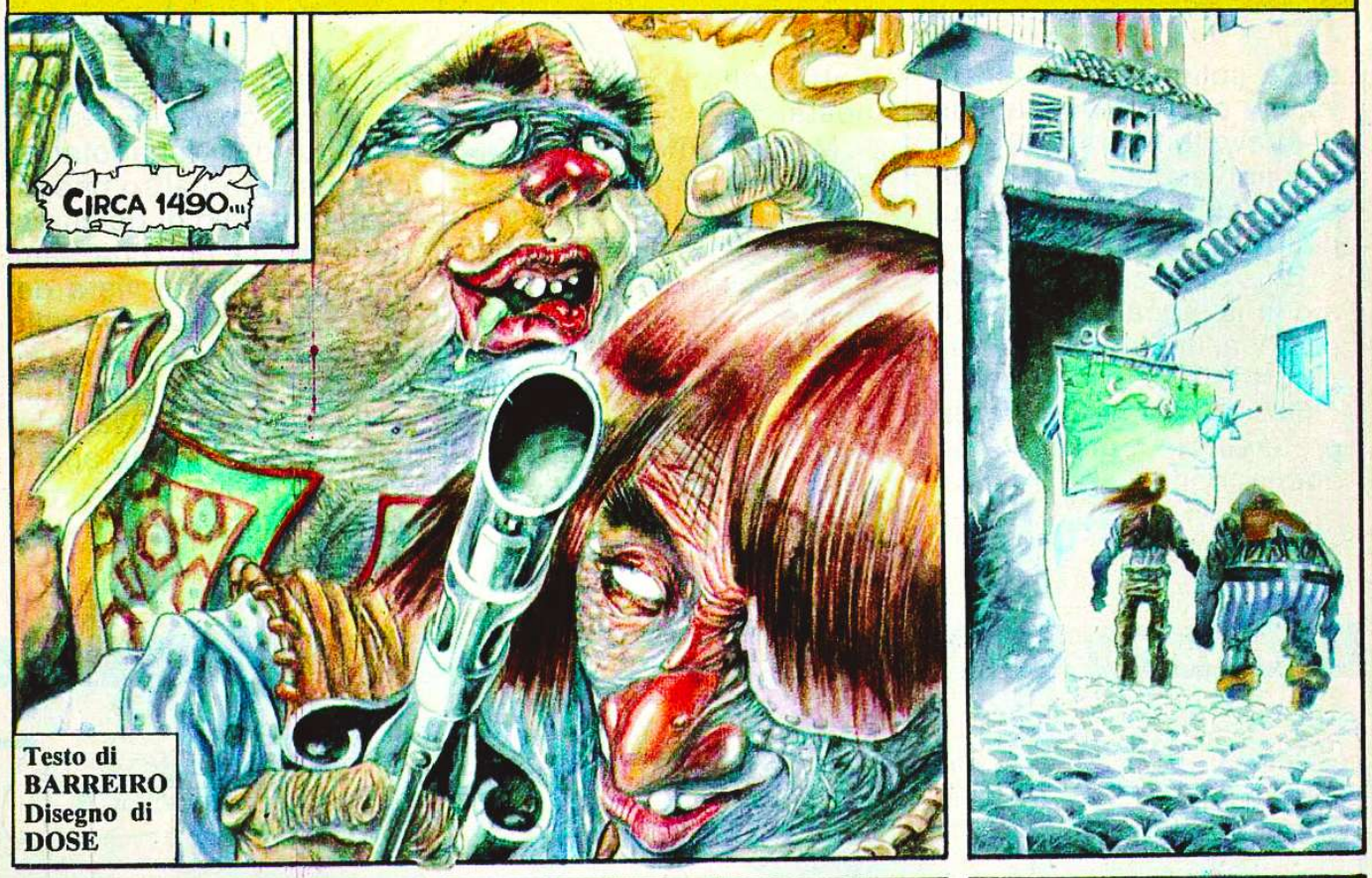
LARRY MANNINO
(INSERTO)

8 fumetti

DAGO
PETER KAMPF
KOZAKOVICH & CONNORS
IL VIANDANTE DEL DESTINO

È UN PERIODICO EURA

LO SCOPRITORE



Testo di
BARREIRO
Disegno di
DOSE

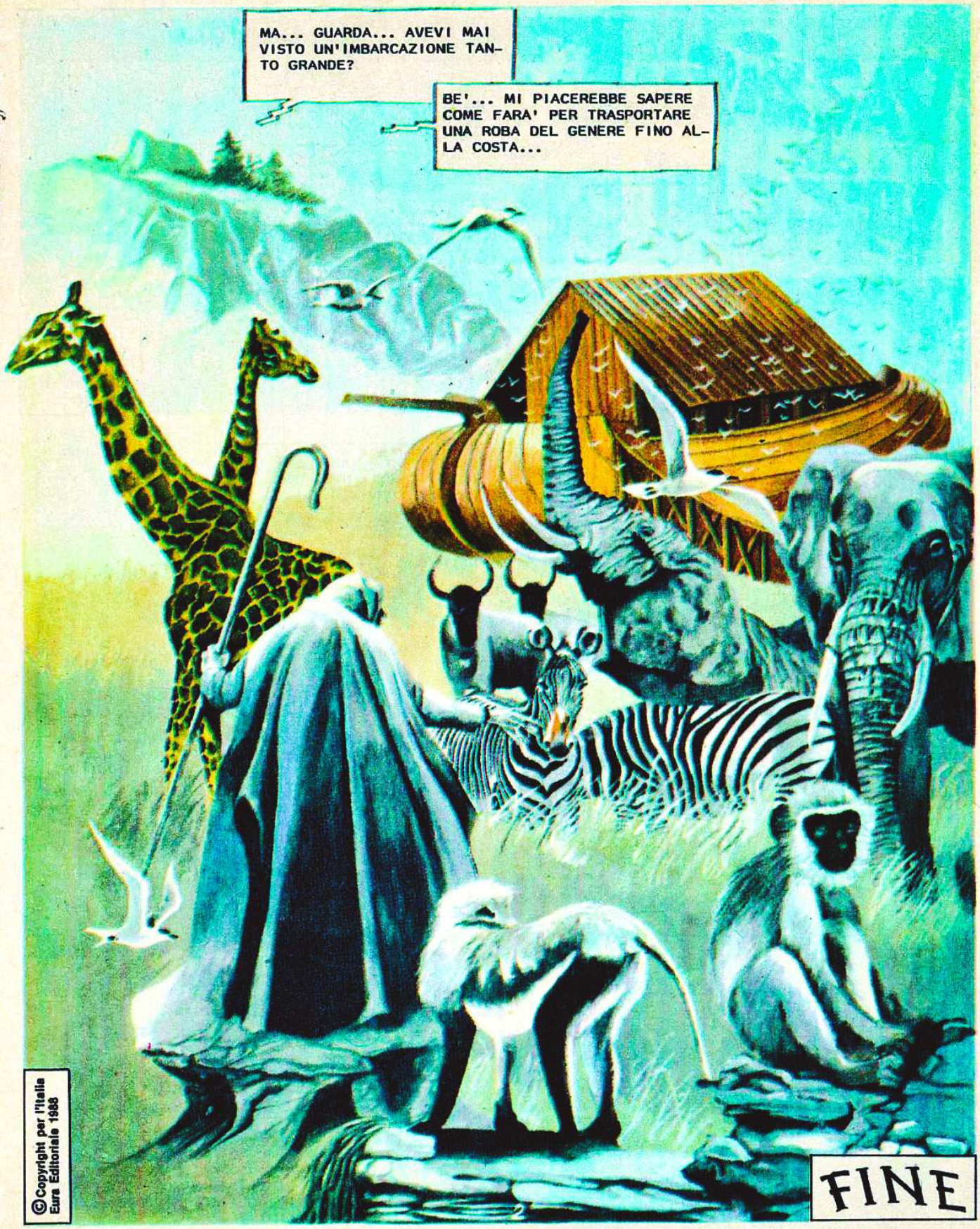
BLOK!
CHI...?
OUCCHHHH...!!!!
DEVONO ESSERE QUESTE!
SI'... SONO LE CARTE PER LA NAVIGAZIONE...
LE AVETE TROVATE?
LE ABBIAMO CON NOI.

GIORNI. SETTIMANE.
STANDO A QUESTE CARTE, ABBIAMO GIA' PERCORSO META' DELLA STRADA VERSO IL NUOVO CONTINENTE...
I DESIDERI DI RE FERDINANDO SONO STATI SODDISFATTI.
ISABELLA IMPAZZIRA'... CHE SUO MARITO LE ABBIA TOLTO IL MERITO DI QUESTA IMPRESA LE SARA' INSOPPORTABILE.
E IL SUO MARINARETTO GENOVESE CREPERA' DI RABBIA, SAPENDO CHE NON POTRA' ESSERE LO SCOPRITORE DELLE NUOVE TERRE!
MA E' PROBABILE CHE VESPUCCIO POSSA DISEGNARE DI NUOVO LE CARTE CHE GLI AVETE RUBATO...
... MA SARA' UN LAVORO CHE GLI PRENDERA' ALMENO TRE MESI. E QUANDO COLOMBO DISPORRA' DELLE NUOVE CARTE, LA NOSTRA SPEDIZIONE STARA' GIA' TORNANDO INDIETRO.
CARICA DI ORO E D'ARGENTO FINO ALLE MURATE!
ORMAI NIENTE PUO' PIU' IMPEDIRMI DI ESSERE LO SCOPRITORE...
IO HO SOLO UN DUBBIO, CAPITANO... COME LA METTIAMO CON QUELLI CHE DICONO CHE IL MONDO E' PIATTO?

©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1988

PAZZIE da VECCHI

Testo di
BARREIRO
Disegno di
DOSE



©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1988

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO I - N.
15 DICEMBRE 19
SPED. ABB. POST. GR. II-
250 LI

lancio story

E UN PERIODICO LANCIO

6 fumetti completi

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIII - N. 36
14 SETTEMBRE 1987
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1500
LIRE

lanciostory

8 fumetti

LANCIO

TRILLO
(INSERTO)

SAVARESE
ROLAND IL CORSARO
ZERO
NIPPUR

VISTI DA GELENG
DE NAPOLI

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV N. 32
15 AGOSTO 1988
SPED. ABB. POST. GR. II/70
1700 LIRE

lancio story

HOMBRE
(TUTTOCOLORE)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

8 fumetti

SAVARESE
NIPPUR
ZERO
ROLAND
IL CORSARO

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 46
21 NOVEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lanciostory

8 fumetti

DAGO

KOZAKOVICH & CONNORS

IL VIANDANTE DEL DESTINO

JANN POLYNESIA

LARRY MANNINO (INSERTO)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 2
16 GENNAIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lanciostory

8 fumetti

IL PRIGIONIERO DELLE STELLE

LARRY MANNINO
(INSERTO)

MOJADO
NIPPUR
JOHN SMITH

CASALLA

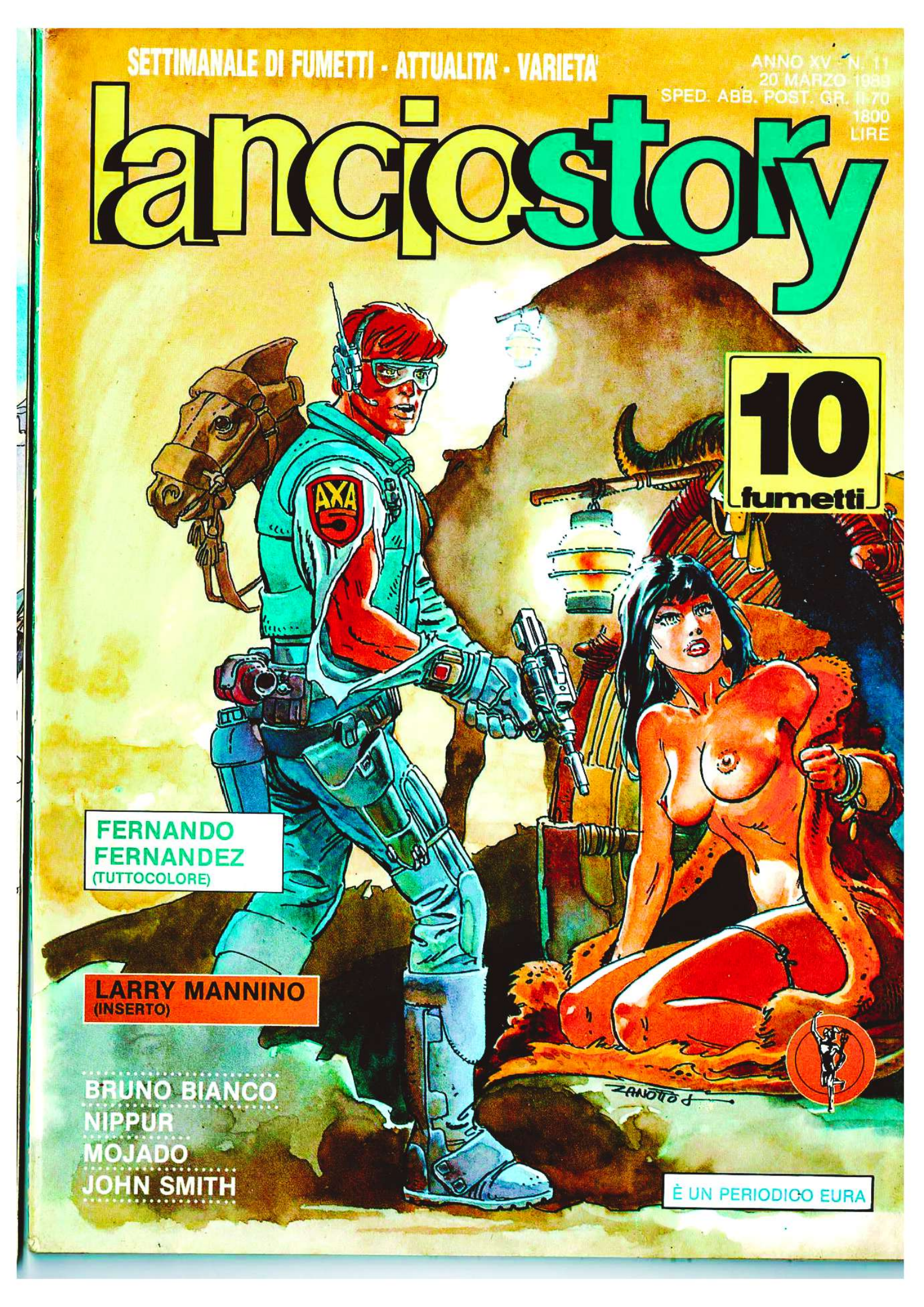
ZANOTTO TUTTOCOLORE un'esclusiva «EURA»

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 11
20 MARZO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II/70
1800 LIRE

lanciostory



10 fumetti

FERNANDO FERNANDEZ
(TUTTOCOLORE)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

BRUNO BIANCO
NIPPUR
MOJADO
JOHN SMITH

È UN PERIODICO EURA

JUAN
GIMENEZ

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 29
25 LUGLIO 1988
SPED. ABB. POST. GR. II/70
1700
LIRE

lancio story

SAVARESE
OVERLAND TRAIL
(ultimo episodio)
ZERO
ROLAND IL CORSARO

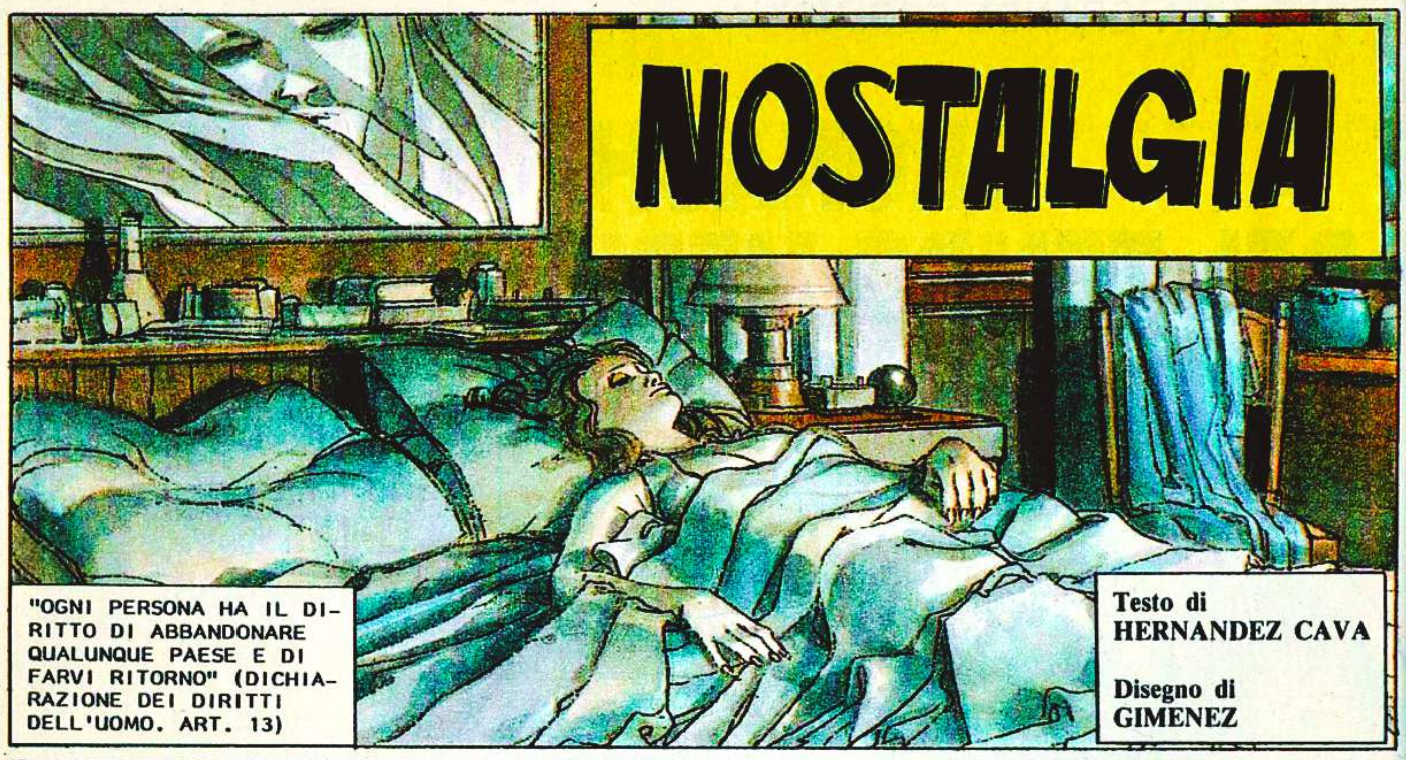
TRIGO
(TUTTOCOLORE)
(ULTIMO EPISODIO)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

È UN PERIODICO EURA

8 fumetti

NOSTALGIA

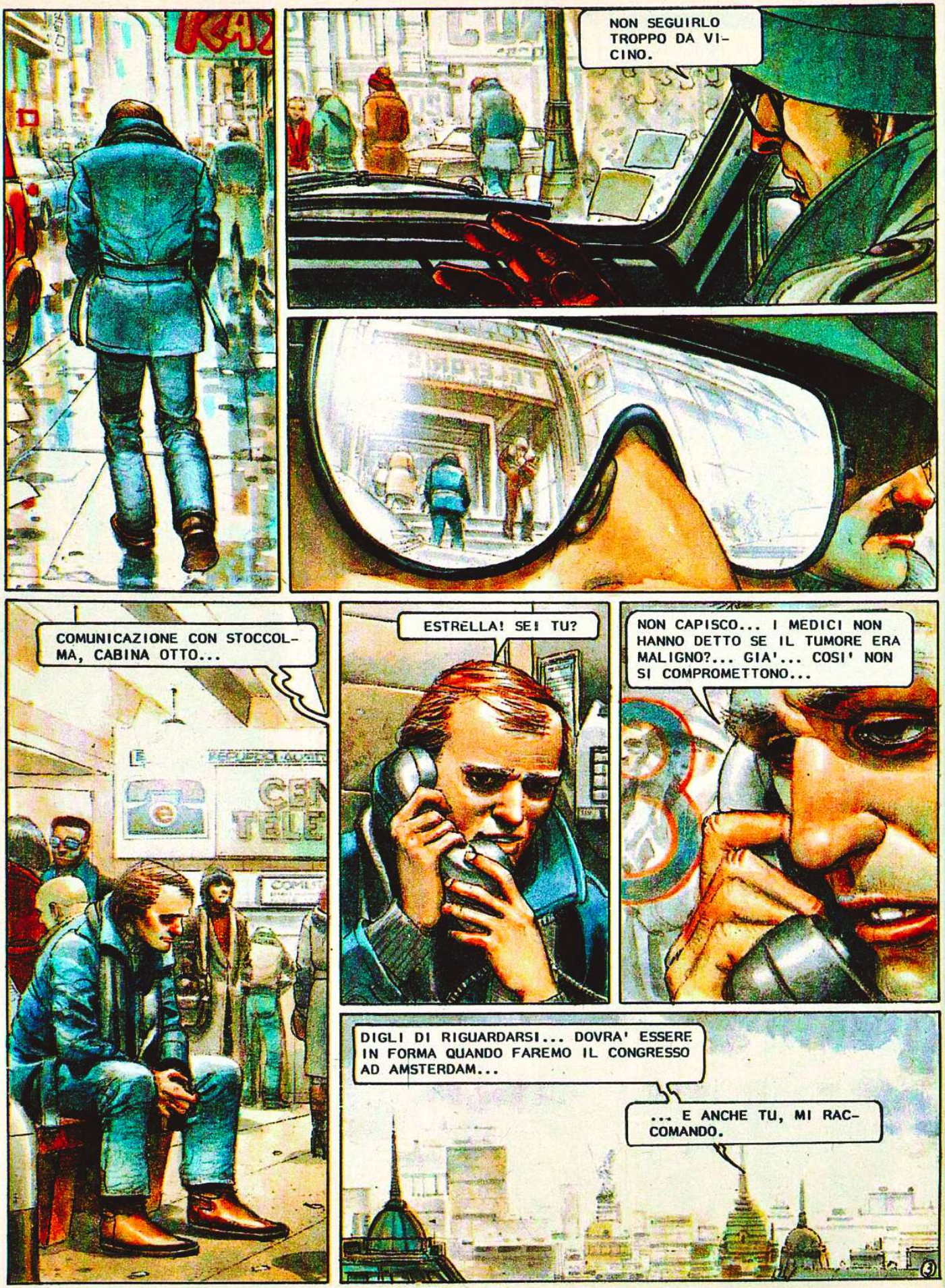


"OGNI PERSONA HA IL DIRITTO DI ABBANDONARE QUALUNQUE PAESE E DI FARVI RITORNO" (DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELL'UOMO. ART. 13)

Testo di
HERNANDEZ CAVA

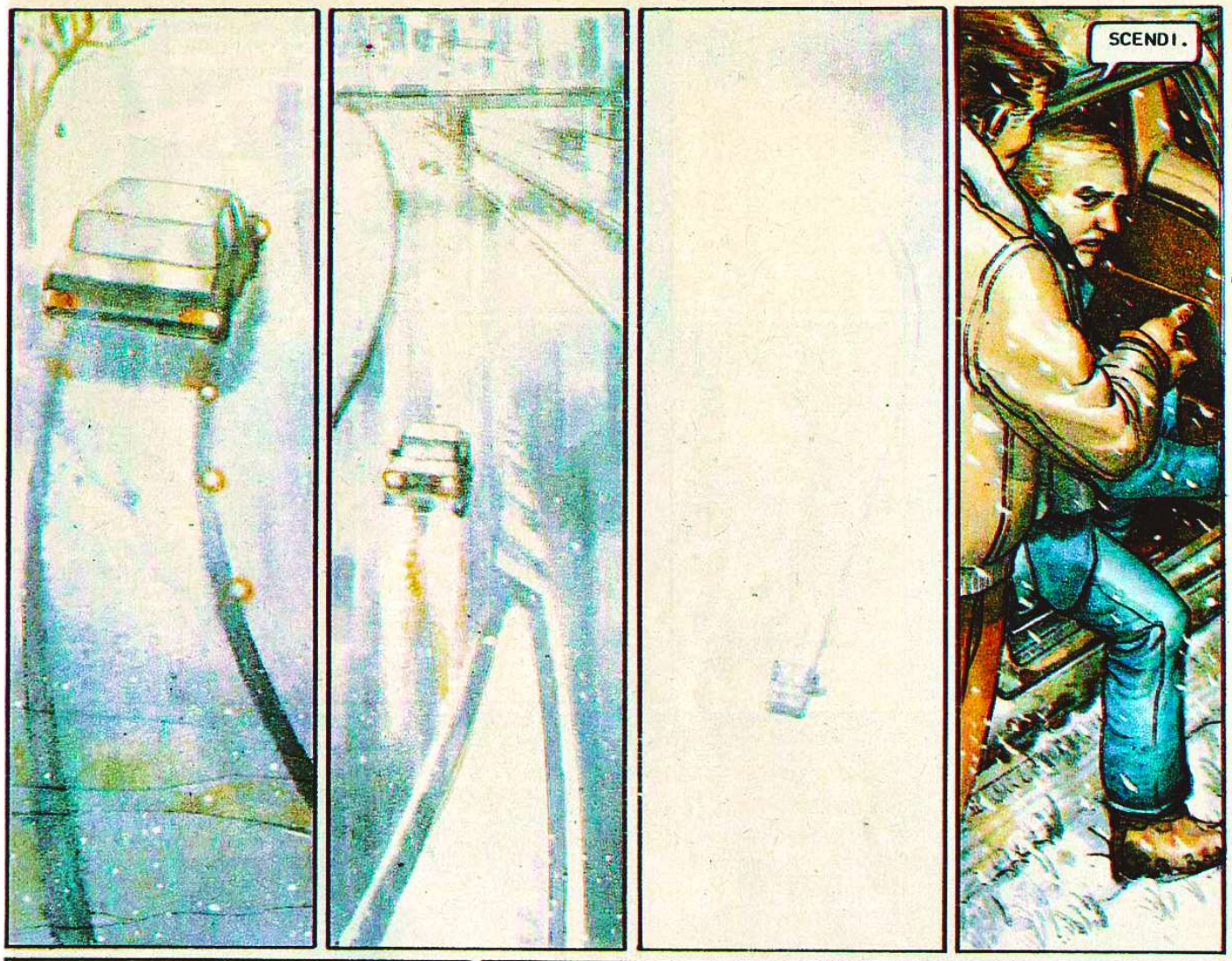
Disegno di
GIMENEZ

QUI C'ERA IL BOWLING "STAR"... IL BAR... LO STUDIO DI ESTRELLA...
LUIS... MON CHERI... ANCORA CON QUELLA GUIDA?
IL CINEMA "CRUCES"... LA "TAVERNA DE LA FLOR"... O NO.
LA "TAVERNA DE LA FLOR" SULL'AVENIDA BARRIENTOS?
ALLEZ... VIENI A LETTO E NON CI PENSARE...
SI'. ORA VENGO.
DOVE DIAVOLO ERA LA "TAVERNA DE LA FLOR"?


NON SEGUIRLO TROPPO DA VICINO.
COMUNICAZIONE CON STOCCOLMA, CABINA OTTO...
ESTRELLA! SEI TU?
NON CAPISCO... I MEDICI NON HANNO DETTO SE IL TUMORE ERA MALIGNO?... GIA'... COSI' NON SI COMPROMETTONO...
DIGLI DI RIGUARDARSI... DOVRA' ESSERE IN FORMA QUANDO FAREMO IL CONGRESSO AD AMSTERDAM...
... E ANCHE TU, MI RACCOMANDO.

GIRA ALLA PROSSIMA.
PERMETTETE CHE DIA UN' OCCHIATA AL GIORNALE?
PREGO...
NIENTE...
VI RINGRAZIO.
L'ABBIAMO PERDUTO.
NO. LA'... ALL' EDICOLA...
SORPASSALO E FERMATI ALL'ANGOLO.

SCUSA...
SI'?
SALI IN MACCHINA.
CHE VOLETE?


SCENDI.

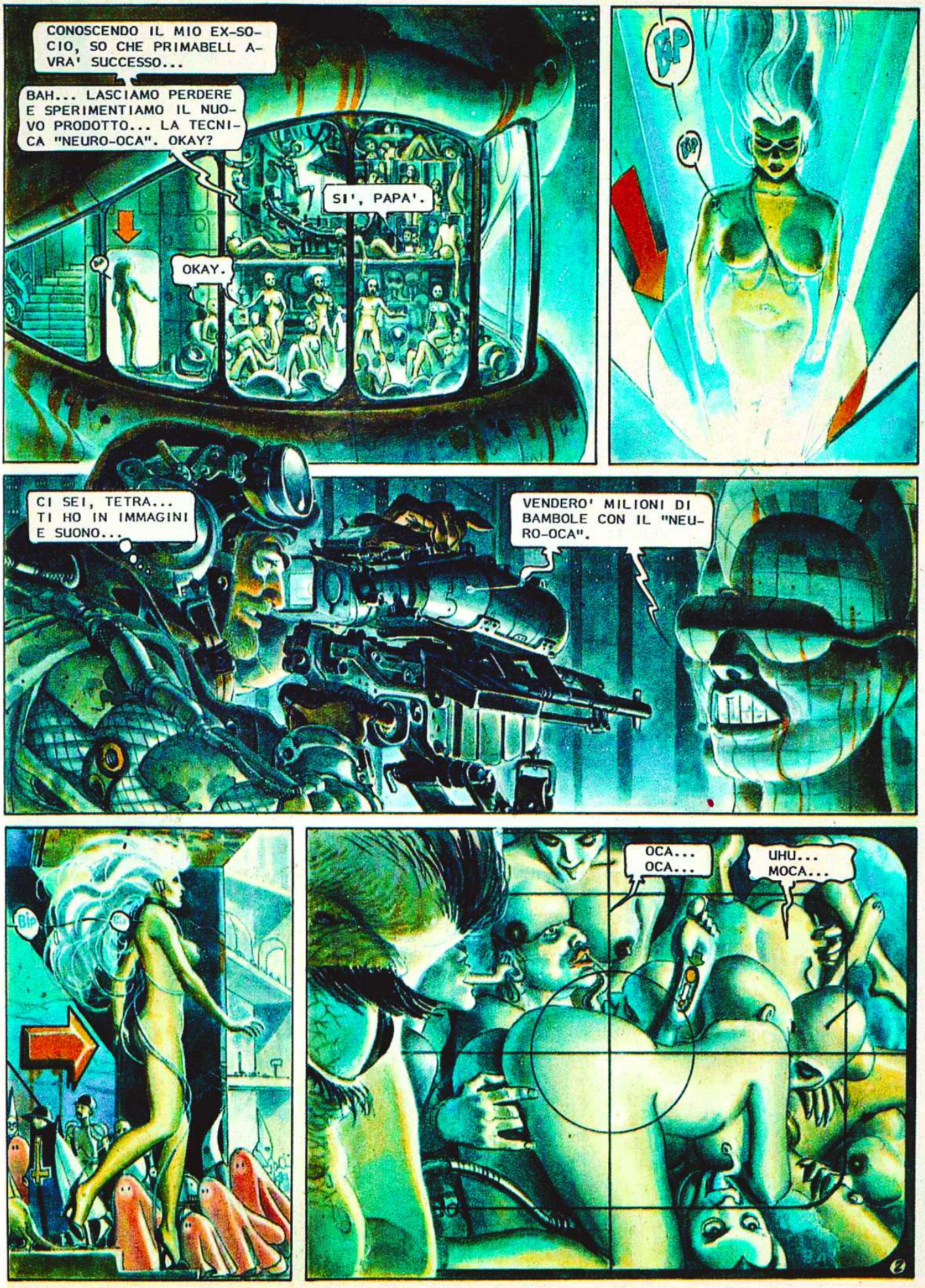
CHI SONO QUELLI CHE PREPARANO IL CONGRESSO DI AMSTERDAM DALL'INTERNO?
IO NON SO NIENTE.

CHI SONO?
TI CONVIENE PARLARE.
IL BOWLING "STAR"... IL BAR...
CHE COSA DICE, QUESTO IDIOTA?
"... LO STUDIO DI ESTRELLA..."
VA' SUBITO A CASA TUA E PRENDI TUTTO QUELLO CHE PUOI... DOBBIAMO LASCIARE IL PAESE AL PIU' PRESTO...
... IL CINEMA "CRUCES"...
CHE FA? DELIRA?
NO. CI STA PRENDENDO PER IL SEDERE.
CI STA DESCRIVENDO L'AVENIDA BARRIENTOS.
... LA "TAVERNA DE LA FLOR"...

LO SENTI? ORA HA ATTACCATO CON IL VIALE CESPEDES.
TUD
TUD
ANDIAMO... QUANDO LO TROVERANNO, NON SARA' PIU' IN CONDIZIONE DI SPIEGARE NIENTE.
... LA "TAVERNA DE LA FLOR"...
"... SUL VIALE CESPEDES..."
"LA 'TAVERNA DE LA FLOR'..."
CHE CI FAI QUI INTORNO? SEI DIVENTATO MATTO?
"... E SOPRA... CASA MIA..."
"... CASA MIA."
FINE
©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1988

Testo e disegni di GIMENEZ

PRIMABELL


CONOSCENDO IL MIO EX-SOCIO, SO CHE PRIMABELL AVRA' SUCCESSO...
BAH... LASCIAMO PERDERE E SPERIMENTIAMO IL NUOVO PRODOTTO... LA TECNICA "NEURO-OCA". OKAY?
SI', PAPA'.
OKAY.
BIP
BIP
CI SEI, TETRA... TI HO IN IMMAGINI E SUONO...
VENDERO' MILIONI DI BAMBOLE CON IL "NEURO-OCA".
Bip
Bip
OCA... OCA...
UHU... MOCA...

... MFOZCA...
... MOZCAF...
CA... CALMA, RAGAZ-ZE... A CHI TOCCA ORA?
... OCAZM...
ECCO... COSI', PERFETTO... E AD-DIO "NEURO-OCA"...
AHH!
OCA... OCA...
ME LO DOVEVI, TE-TRA... E ORA...
SLUM!
?!

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989

CARLOS
MEGLIA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N. 3
25-1-1996
SPED. ABB.
POST. 50% RM
3500 LIRE

ALBERTO SALINAS

AMANDA

IL PELLEGRINO

IRISH COFFEE

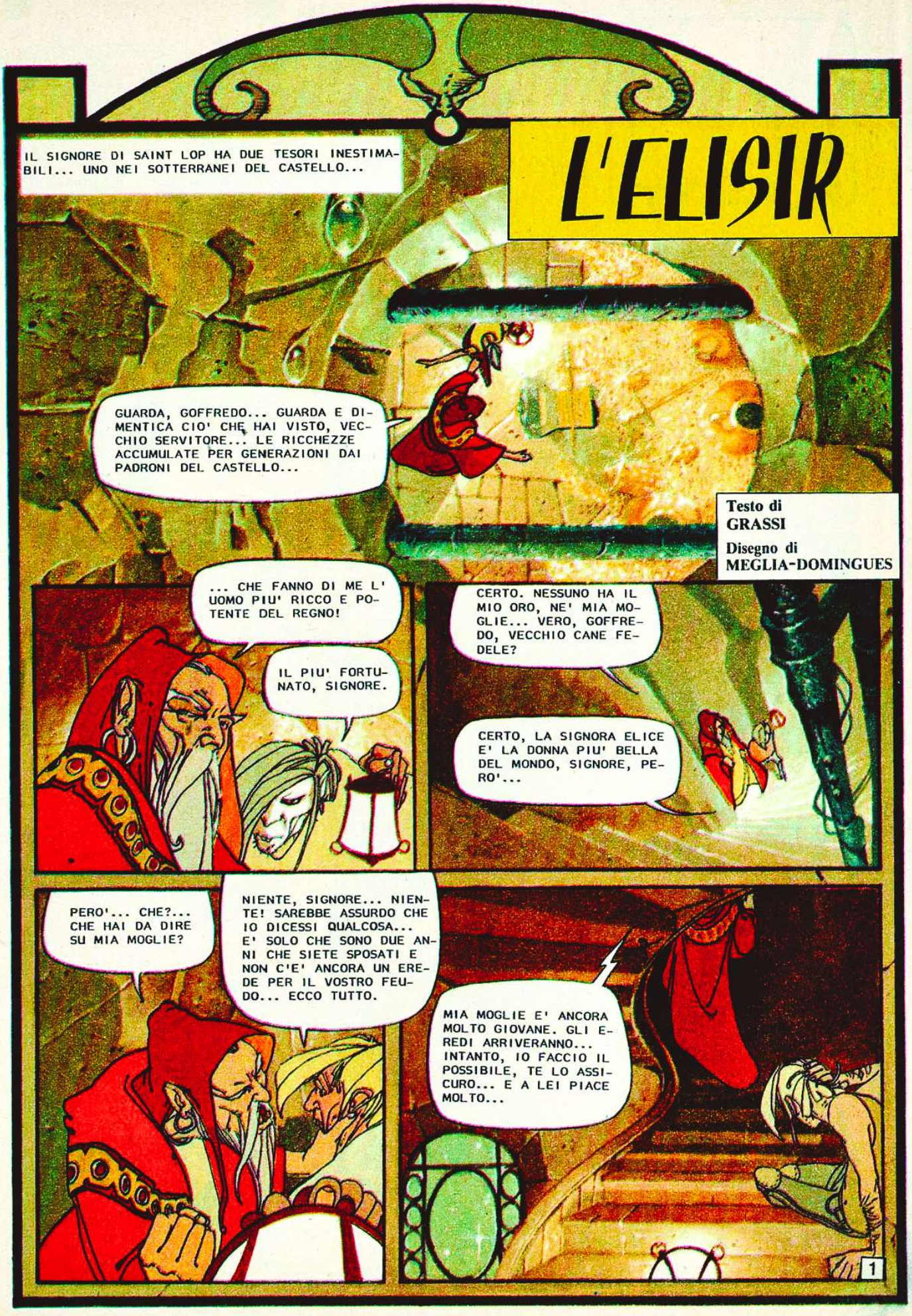
10 fumetti

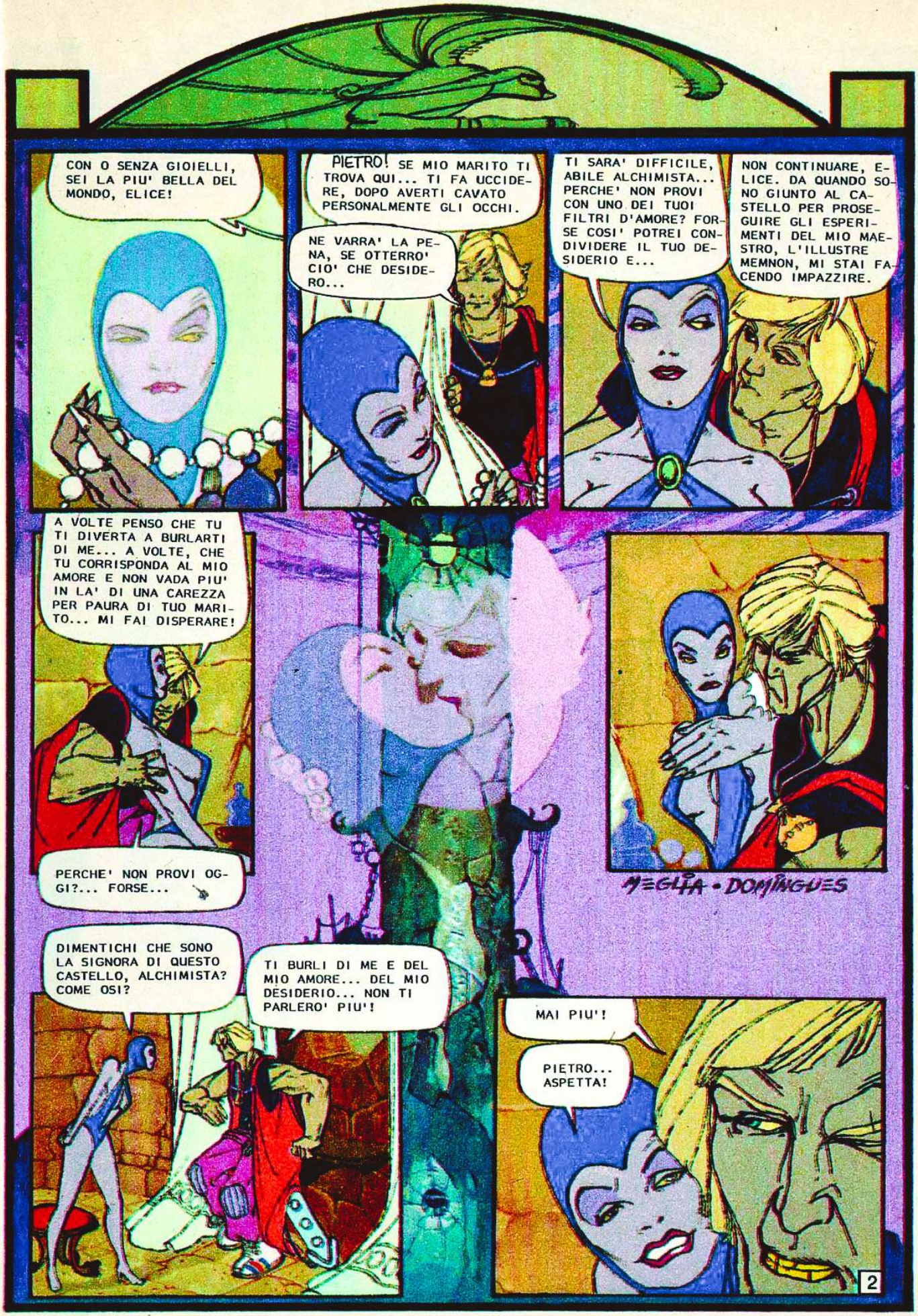
BRUNO BIANCO (inserto)

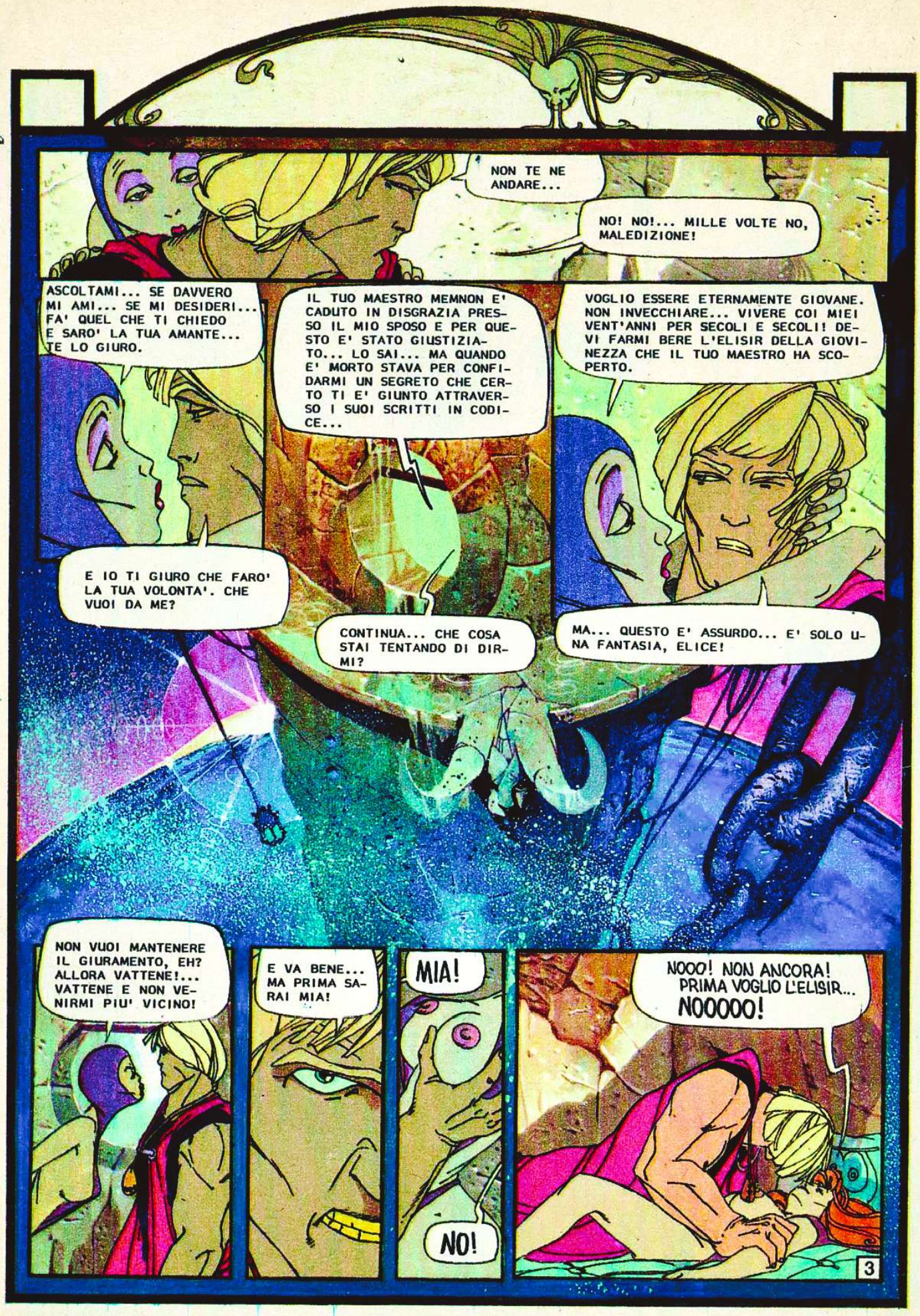
E' UN PERIODICO EURA

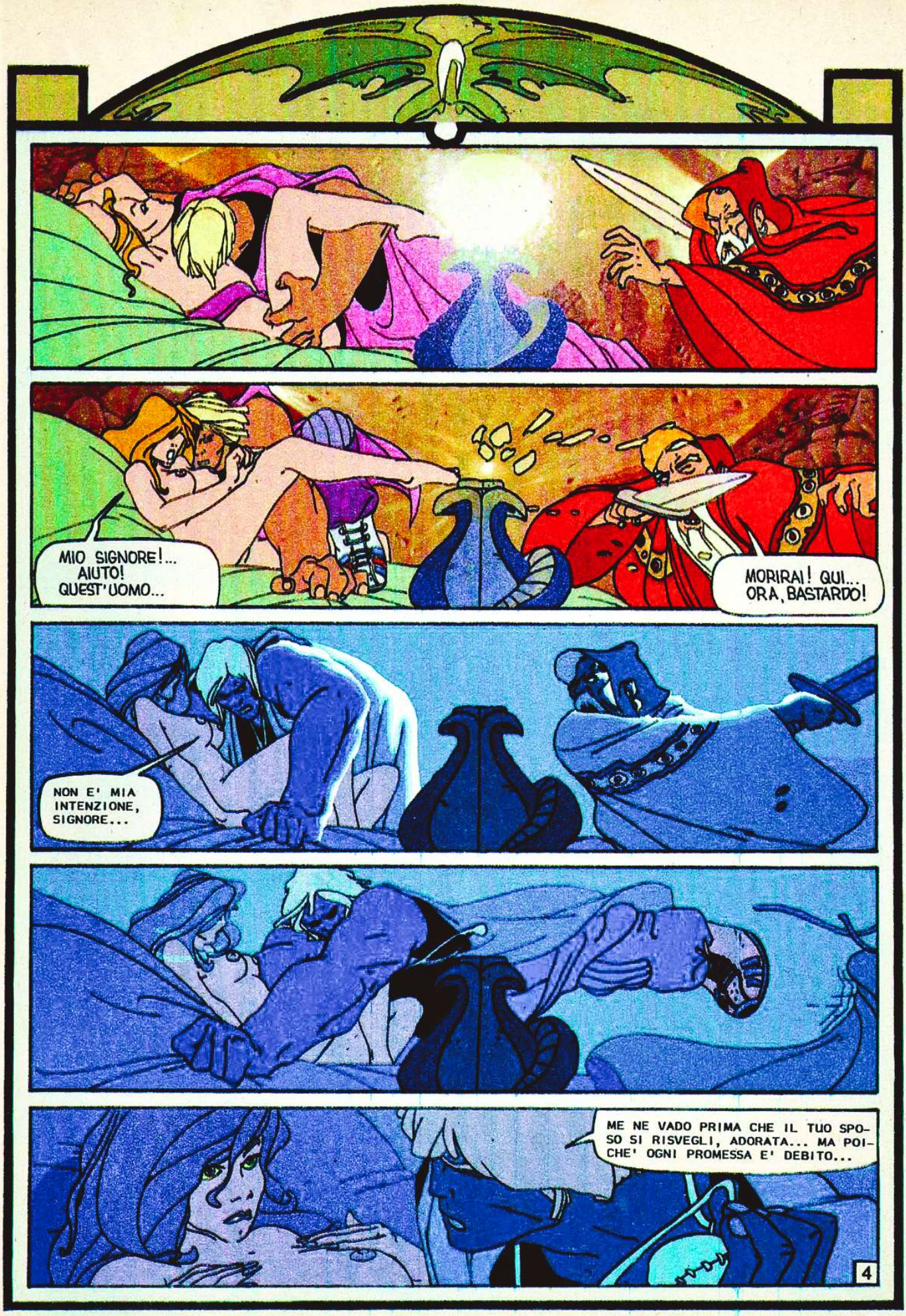
L'ELISIR

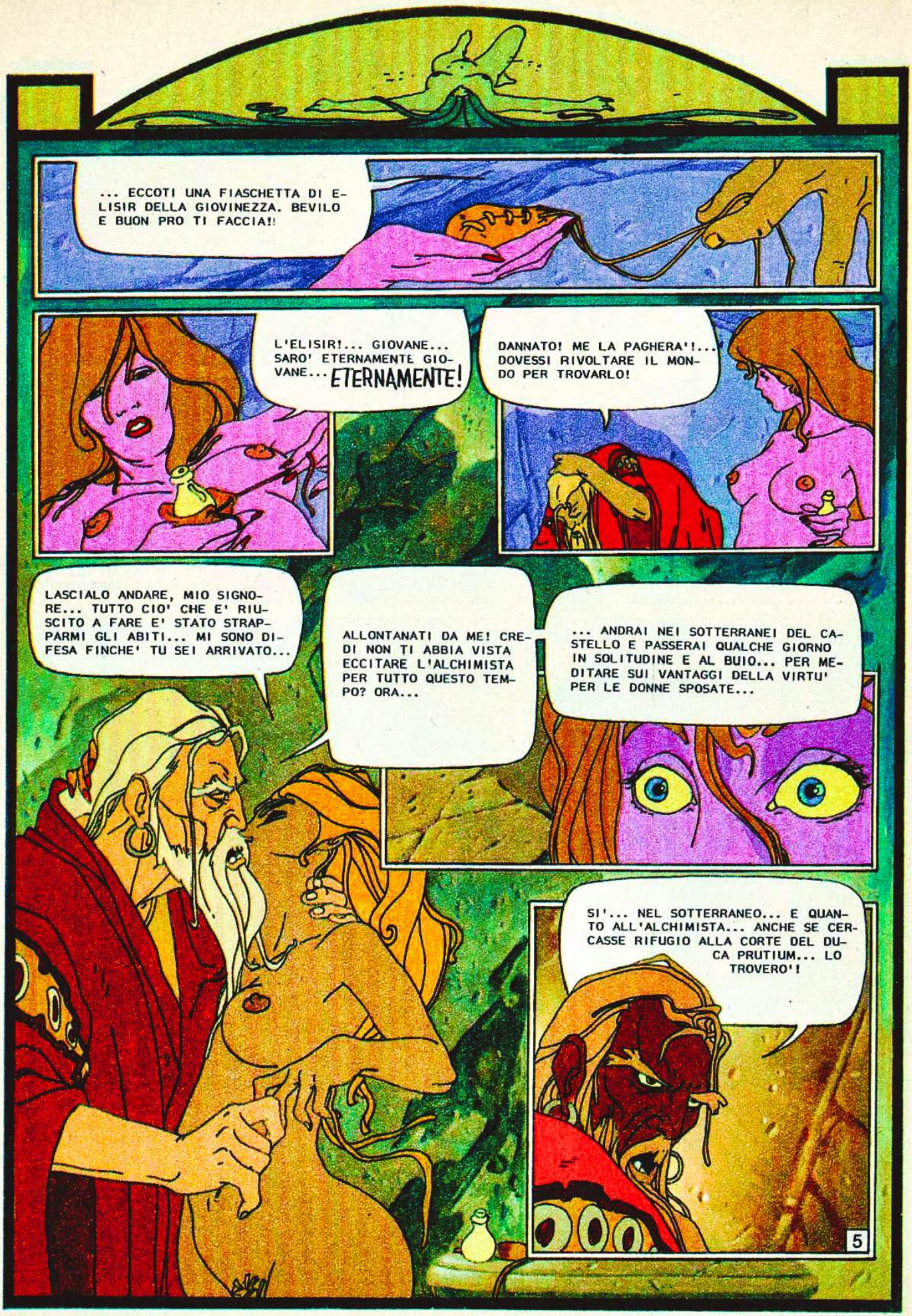
Testo di
GRASSI
Disegno di
MEGLIA-DOMINGUES



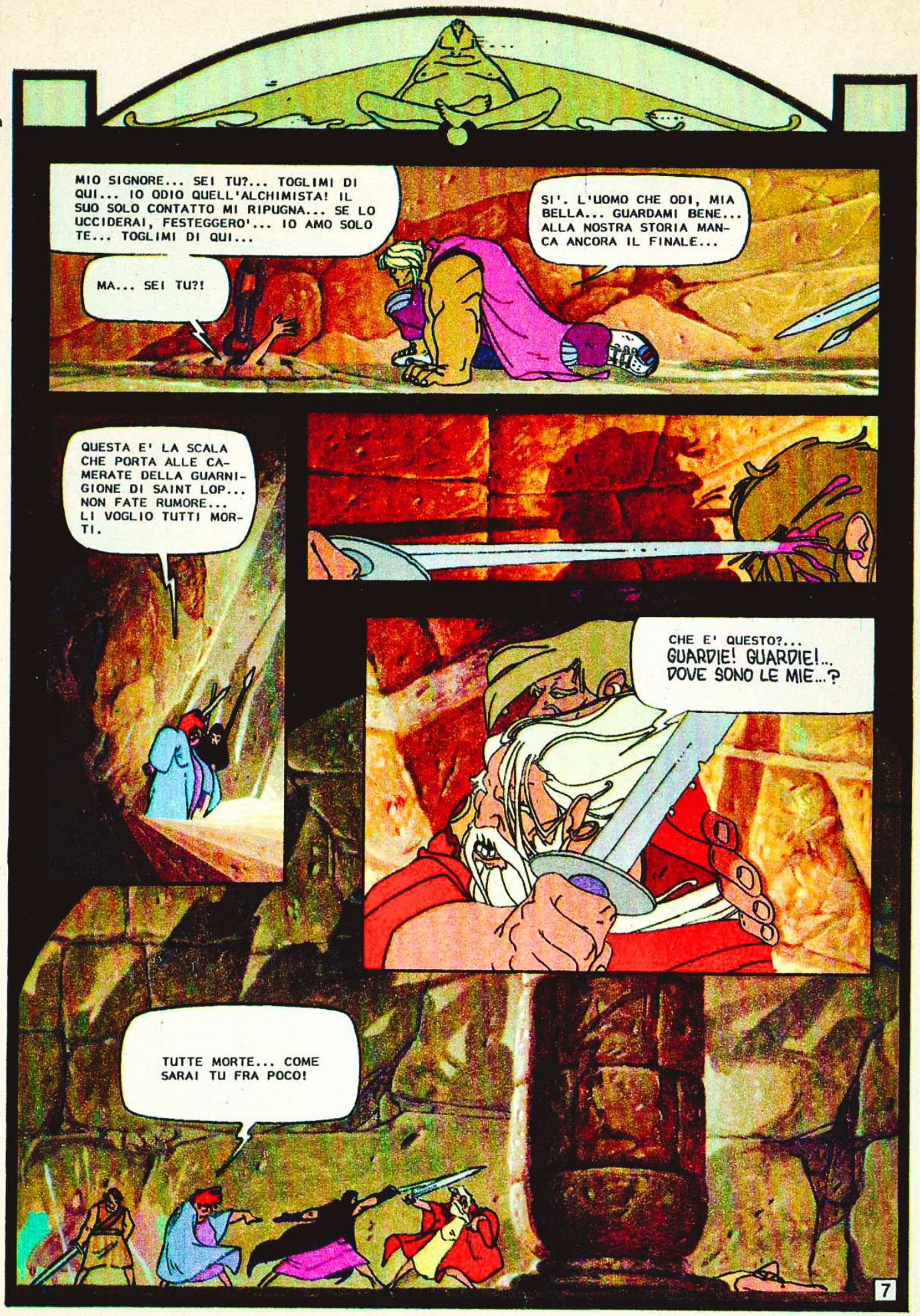

CON O SENZA GIOIELLI, SEI LA PIU' BELLA DEL MONDO, ELICE!
PIETRO! SE MIO MARITO TI TROVA QUI... TI FA UCCIDERE, DOPO AVERTI CAVATO PERSONALMENTE GLI OCCHI.
NE VARRA' LA PENA, SE OTTERRO' CIO' CHE DESIDERO...
TI SARA' DIFFICILE, ABILE ALCHIMISTA... PERCHE' NON PROVI CON UNO DEI TUOI FILTRI D'AMORE? FORSE COSI' POTREI CONDIVIDERE IL TUO DESIDERIO E...
NON CONTINUARE, ELICE. DA QUANDO SONO GIUNTO AL CASTELLO PER PROSEGUIRE GLI ESPERIMENTI DEL MIO MAESTRO, L'ILLUSTRE MEMNON, MI STAI FACENDO IMPAZZIRE.
A VOLTE PENSO CHE TU TI DIVERTA A BURLARTI DI ME... A VOLTE, CHE TU CORRISPONDA AL MIO AMORE E NON VADA PIU' IN LA' DI UNA CAREZZA PER PAURA DI TUO MARITO... MI FAI DISPERARE!
PERCHE' NON PROVI OGGI?... FORSE...
MEGLIA • DOMINGUES
DIMENTICHI CHE SONO LA SIGNORA DI QUESTO CASTELLO, ALCHIMISTA? COME OSI?
TI BURLI DI ME E DEL MIO AMORE... DEL MIO DESIDERIO... NON TI PARLERO' PIU'!
MAI PIU'!
PIETRO... ASPETTA!
2


NON TE NE ANDARE...
NO! NO!... MILLE VOLTE NO, MALEDIZIONE!
ASCOLTAMI... SE DAVVERO MI AMI... SE MI DESIDERI... FA' QUEL CHE TI CHIEDO E SARO' LA TUA AMANTE... TE LO GIURO.
IL TUO MAESTRO MEMNON E' CADUTO IN DISGRAZIA PRESSO IL MIO SPOSO E PER QUESTO E' STATO GIUSTIZIATO... LO SAI... MA QUANDO E' MORTO STAVA PER CONFIDARMI UN SEGRETO CHE CERTO TI E' GIUNTO ATTRAVERSO I SUOI SCRITTI IN CODICE...
VOGLIO ESSERE ETERNAMENTE GIOVANE. NON INVECCHIARE... VIVERE COI MIEI VENT'ANNI PER SECOLI E SECOLI! DEVI FARMI BERE L'ELISIR DELLA GIOVINEZZA CHE IL TUO MAESTRO HA SCOPERTO.
E IO TI GIURO CHE FARO' LA TUA VOLONTA'. CHE VUOI DA ME?
CONTINUA... CHE COSA STAI TENTANDO DI DIRMI?
MA... QUESTO E' ASSURDO... E' SOLO UNA FANTASIA, ELICE!
NON VUOI MANTENERE IL GIURAMENTO, EH? ALLORA VATTENE!... VATTENE E NON VENIRMI PIU' VICINO!
E VA BENE... MA PRIMA SARAI MIA!
MIA!
NO!
NOOO! NON ANCORA! PRIMA VOGLIO L'ELISIR... NOOOOO!
3


MIO SIGNORE!... AIUTO! QUEST'UOMO...
MORIRAI! QUI... ORA, BASTARDO!
NON E' MIA INTENZIONE, SIGNORE...
ME NE VADO PRIMA CHE IL TUO SPOSO SI RISVEGLI, ADORATA... MA POICHE' OGNI PROMESSA E' DEBITO...
4


... ECCOTI UNA FIASCHETTA DI ELISIR DELLA GIOVINEZZA. BEVILO E BUON PRO TI FACCIA!!
L'ELISIR!... GIOVANE... SARO' ETERNAMENTE GIOVANE... ETERNAMENTE!
DANNATO! ME LA PAGHERA'!... DOVESSI RIVOLTARE IL MONDO PER TROVARLO!
LASCIALO ANDARE, MIO SIGNORE... TUTTO CIO' CHE E' RIUSCITO A FARE E' STATO STRAPPARMI GLI ABITI... MI SONO DIFESA FINCHE' TU SEI ARRIVATO...
ALLONTANATI DA ME! CREDI NON TI ABBIA VISTA ECCITARE L'ALCHIMISTA PER TUTTO QUESTO TEMPO? ORA...
... ANDRAI NEI SOTTERRANEI DEL CASTELLO E PASSERAI QUALCHE GIORNO IN SOLITUDINE E AL BUIO... PER MEDITARE SUI VANTAGGI DELLA VIRTU' PER LE DONNE SPOSATE...
SI'... NEL SOTTERRANEO... E QUANTO ALL'ALCHIMISTA... ANCHE SE CERCASSE RIFUGIO ALLA CORTE DEL DUCA PRUTIUM... LO TROVERO'!
5

L'ALCHIMISTA PIETRO DI ALESSANDRIA, MIO SIGNORE...
VIENI... AVVICINATI... AVVICINATI...
E' VERO IL MESSAGGIO CHE MI HAI INVIATO, ALCHIMISTA? PUOI CONSEGNARMI IL MIO NEMICO?
IL "NOSTRO" NEMICO, MIO DUCA... L'UNICA COSA CHE IO DESIDERI AL MONDO E' LA MORTE DEL SIGNORE DI SAINT LOP!
GIURO SULL'ONORE DEI PRUTIUM CHE SE DICI IL VERO TI DARO' CIO' CHE DESIDERI... QUALUNQUE COSA!
QUALUNQUE COSA?... ACCETTO IL GIURAMENTO. HO LA MAPPA DELL'ENTRATA SEGRETA DEL CASTELLO DI SAINT LOP... E VA DIRETTAMENTE ALLA SALA DEL TESORO...
CIO' PERMETTERA' A UN GRUPPO DI SOLDATI VALOROSI DI ENTRARE E STERMINARE LA GUARNIGIONE SENZA PROBLEMI... ECCOLA... E NON SCORDARE LA PROMESSA.
NO!... NOOOOO! FATEMI USCIRE!... VOGLIO USCIREEE!
6


MIO SIGNORE... SEI TU?... TOGLIMI DI QUI... IO ODIO QUELL'ALCHIMISTA! IL SUO SOLO CONTATTO MI RIPUGNA... SE LO UCCIDERAI, FESTEGGERO'... IO AMO SOLO TE... TOGLIMI DI QUI...
MA... SEI TU?!
SI'. L'UOMO CHE ODI, MIA BELLA... GUARDAMI BENE... ALLA NOSTRA STORIA MANCA ANCORA IL FINALE...
QUESTA E' LA SCALA CHE PORTA ALLE CAMERATE DELLA GUARNIGIONE DI SAINT LOP... NON FATE RUMORE... LI VOGLIO TUTTI MORTI.
CHE E' QUESTO?... GUARDIE! GUARDIE!... DOVE SONO LE MIE...?
TUTTE MORTE... COME SARAI TU FRA POCO!
7

SACCHEGGIATE IL CASTELLO!... MA CHE NESSUNO TOCCHI QUESTA DONNA. E' MIA!
FINALMENTE, SAINT LOP!... FINALMENTE, MALEDETTO!... SEI CADUTO AI MIEI PIEDI!
SCUSAMI, SIGNORE... LA TUA PROMESSA...
SI', ALCHIMISTA... E' VERO... CHE VUOI? ORO? TERRE?
VOGLIO LEI.
LEI?... MA... LEI MI APPARTIENE PER IL DIRITTO DI GUERRA... ED E' BELLA...
LEI O NIENTE! HAI GIURATO, DUCA! HAI GIURATO SUI TUOI ANTENATI!
E' VERO, MALEDIZIONE... E PORTATELA VIA SUBITO, ALCHIMISTA... E' TROPPO BELLA PER SCALDARE IL TUO LETTO... POTREI ESSERE TENTATO...
PORTALA VIA E CHE NON VI RIVEDA MAI PIU'!
8

MA... DOVE MI PORTI?... DOVE ANDIAMO, ORA?
PARLA... DI' QUALCOSA... DOVE?
SCENDIAMO FORSE ALL' INFERNO?... SEI IL DEMONIO?... DOVE MI PORTI?
MA... PERCHE'?... QUESTO E' PEGGIO DEL PRECEDENTE!... E' PIU' PROFONDO... E'...
E' IGNOTO A TUTTI, ELICE... NESSUNO VERRA' A CERCARTI QUI, MIA BELLA... NESSUNO! HAI DAVANTI A TE TUTTI I SECOLI IMMAGINABILI PER GODERTI DA SOLA LA TUA BELLEZZA ETERNA... LA TUA BELLEZZA E LA TUA ANSIA DI VIVERE PER SEMPRE!
NOOOOO!
9

©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1988

evoluzione

Testo di
BALCARCE
Disegno di
MEGLIA-DOMINGUES

IL PRIMO FATTO FU QUELLA COMETA CHE PASSAVA TROPPO VICINO ALLA TERRA...

IL SECONDO, QUELLA PERTURBAZIONE ATMOSFERICA CHE LASCIO' PASSARE UN SACCO DI RAGGI COSMICI PERICOLOSI...

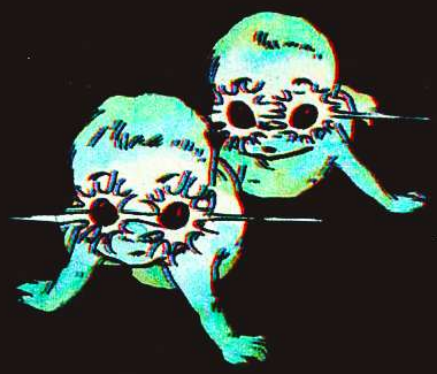
IL TERZO, CHE LA TRIBU' VIVESSE VICINO A QUEL GIACIMENTO D'URANIO... INSOMMA... QUESTI FATTORI SI SOMMARONO...

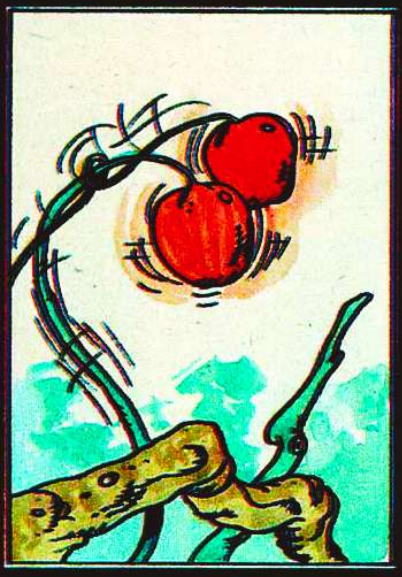
E DA QUESTO INSIEME DI COINCIDENZE, CHE NON SI RIPETEREBBERO IN MILIARDI DI MILIARDI DI ANNI, EBBE ORIGINE QUELLA STRANA NASCITA...

SI'. FU NEL PERIODO CENOZOICO CHE DUE GEMELLI MOLTO PARTICOLARI, UN MASCHIO E UNA FEMMINA, NACQUERO SUL PIANETA TERRA.

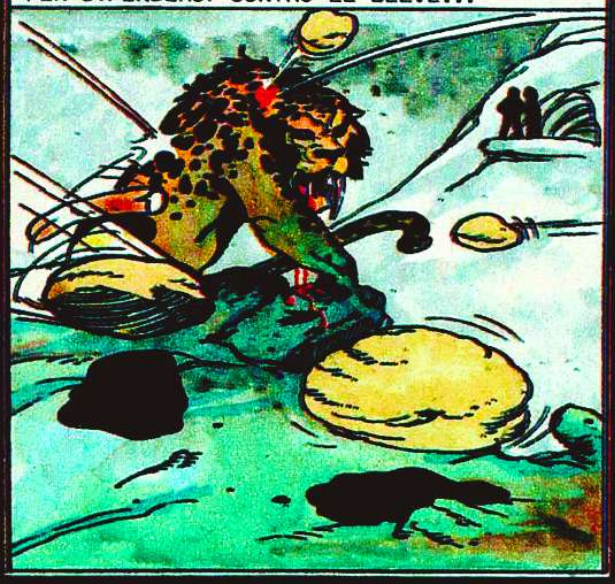
1

ABBANDONATI DALLA MADRE, FURONO SPINTI DALLA FAME A USARE PER LA PRIMA VOLTA I LORO POTERI...





POTERI CHE ANDARONO AUMENTANDO CON LA LORO CRESCITA... E LORO IMPARARONO A USARLI PER DIFENDERSI CONTRO LE BELVE...



... E CONTRO I LORO STESSI SIMILI, CHE VOLEVANO DISTRUGGERE CIO' CHE NON COMPRENDEVANO.

2

IL LORO SVILUPPO INTELLETTUALE FU VELOCISSIMO. INSIEME REGNARONO SUL MONDO PREISTORICO. INSIEME. SEMPRE... E ANCHE QUANDO GLI ISTINTI SI SVEGLIARONO IN LORO, NON POTERONO CHE AMARSI L'UN L'ALTRO... E LA FEMMINA PORTO' DENTRO DI SE' IL GERME DI UNA NUOVA VITA CHE VENIVA DAL MASCHIO.

UNA SOLITUDINE QUASI DIVINA, LA LORO. SERENA, ANCHE NELL'ATTESA DELLA NUOVA NASCITA. PERCHE' NON ESISTEVA SULLA FACCIA DELLA TERRA CREATURA CHE GLI SI POTESSE OPPORRE.

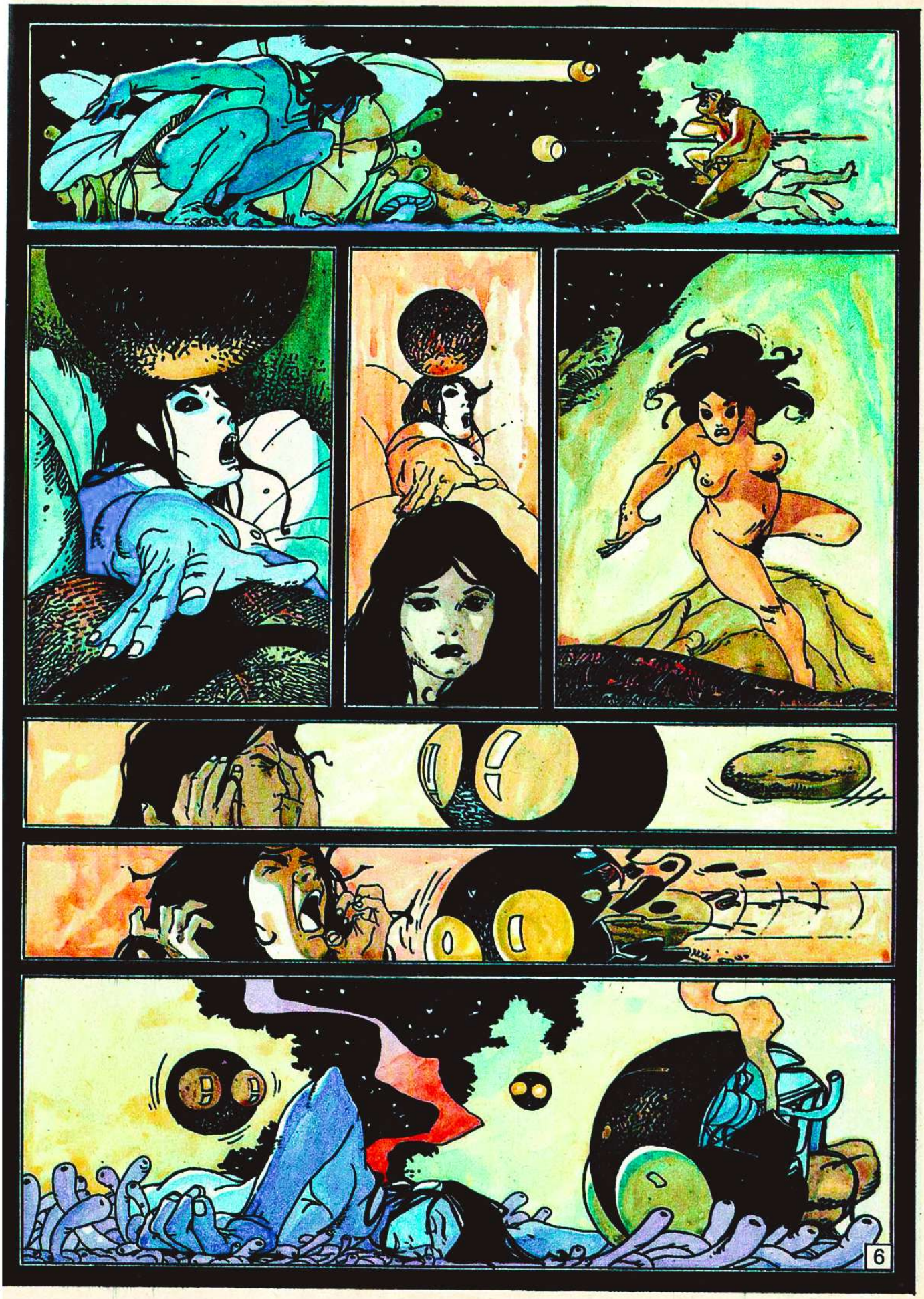
GIA'. SULLA FACCIA DELLA TERRA. MA L'UNIVERSO NON E' SOLO LA TERRA. E DA ALTRI MONDI POSSONO ARRIVARE STRANI ESSERI... SCIENZIATI, ESPLORATORI...

... CACCIATORI.

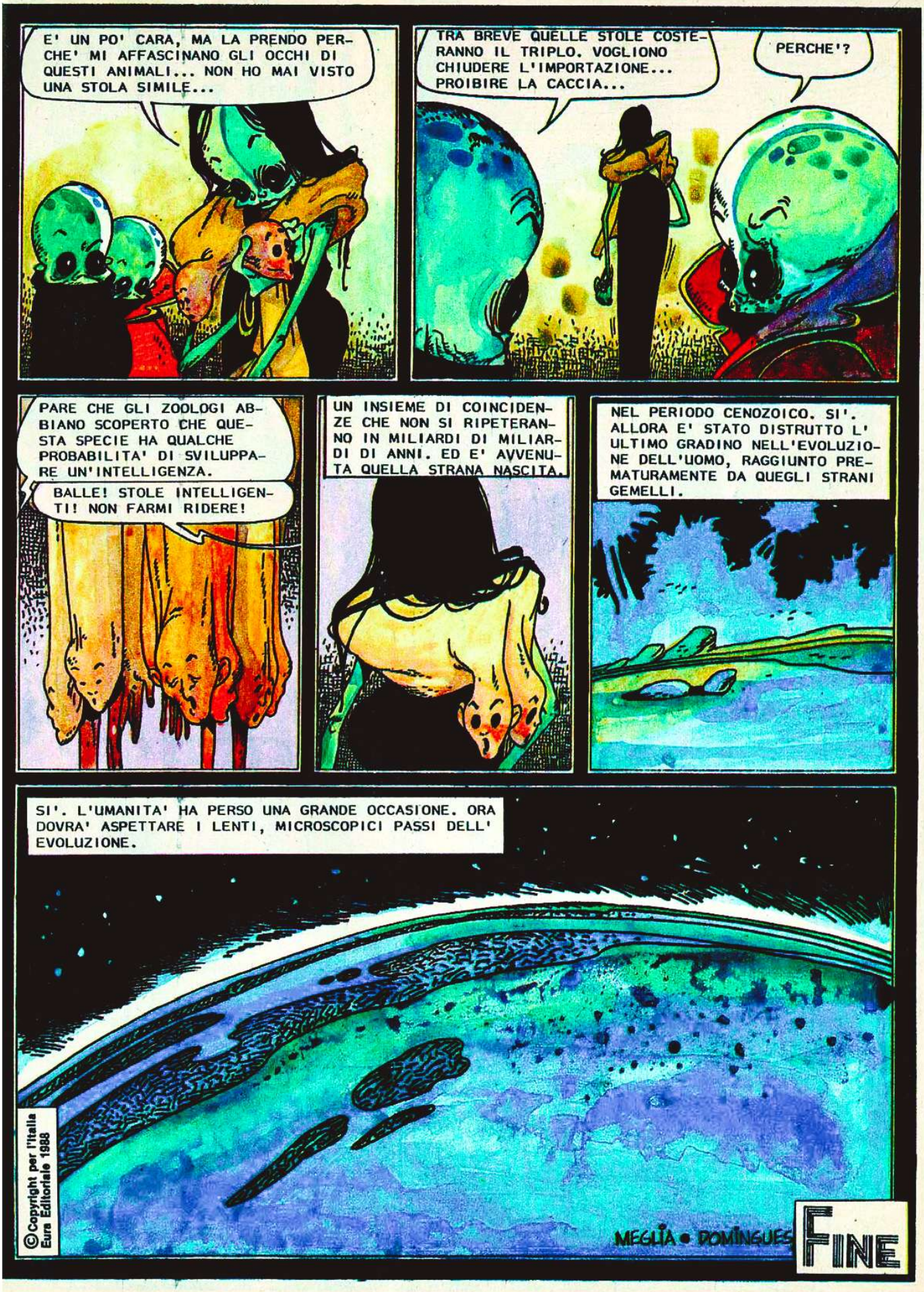
3

TiTT
4

5


6

SI'. E' GRANDE, L'UNIVERSO. ED E' LUNGO IL VIAGGIO DA UNA GALASSIA ALL'ALTRA. MA PUO' ESSERE PIACEVOLE. SPECIALMENTE SE SI E' FATTA BUONA CACCIA. SE IL CARICO CHE SI PORTA PUO' RENDERE RICCHI.
NON VOLETE PRENDERE ANCHE QUESTA COLLANA E QUESTO PORTAFOGLI IMPORTATI DAL TERZO PIANETA DEL SISTEMA NIX? SONO IN OFFERTA SPECIALE...
NO... PER ORA MI PRENDO SOLO QUESTA STOLA... E' MORBIDISSIMA...
BENISSIMO. SONO TREMILA CREDITI. PAGATE PURE AL CASSIERE ROBOT.
7



©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1988

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

SKORPIO

TUTTOFUMETTO
ANNO XVII - N. 40
14-10-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE

9 fumetti

L'ETERNAUTA
Il vagabondo dell'infinito

CYBERSIX

CHIARA DI NOTTE

DARK NESS

IN OMAGGIO
CHIARA DI NOTTE

È UN PERIODICO EURA

IL MISSIONARIO E IL TAMBURO

Testo di
KING
Disegno di
DOMINGUES

VIDI RENDALL RACCOMANDARE IL PROPRIO DELICATO FIGLIO AI PRECETTORI...

LOGICO. NON MOLTI AVEVANO VOGLIA DI SPERIMENTARE IL PALUDISMO, LE INFEZIONI AFRICANE... PER NON PARLARE DELLE LANCE DEGLI ZULU'.

SOLO QUANDO CALPESTAMMO IL SUOLO AFRICANO MI RESI CONTO DI QUANTO RENDALL ODIASSE TUTTO QUEL VERDE VERGINE E SELVAGGIO.

E MI CHIESI CHE COSA POTESSE ATTIRARE UN UOMO DELLA SUA RICCHEZZA IN UN POSTO SIMILE.

NON PENSAVO FOSSE L'ORO DEL TRANSVAAL... O I DIAMANTI DEL CONGO... NO. DOVEVA ESSERE QUALCOSA DI DIVERSO... QUALCOSA DI PIU'.

ERA LA PRIMA VOLTA CHE QUEGLI ZULU' VEDEVANO DEI BIANCHI. LE LORO FACCE STUPITE CI FISSAVANO, ASSORTE.

IL MIO SPRINGFIELD, BANTU'.

RENDALL! CHE DIAVOLO INTENDETE FARE?

BRAM! BRAM!

CIVILIZZARE. CHE ALTRO?

SPARO' PIU' VOLTE E IL SUO VOLTO SI ACCESE DELLA LUCE DEL FANATISMO.

BRAHM!

POI RINCORSE I SUPERSTITI.

DIO...

TORNO' AL TRAMONTO, AFFATICATO, MA FELICE... PROPRIO QUANDO COMINCIAVANO I TAMBURI...

BANTU'... PREPARA LE TENDE E ARMA I PORTATORI.

PERCHE', RENDALL?

PERCHE'? PERCHE' NOI PORTIAMO LA LUCE. NOI DOBBIAMO ELIMINARE LA BARBARIE.

3.

E COMINCIAI A CAPIRE L'ABISSO DELLA SUA ANIMA.

PERCHE' DOBBIAMO ELIMINARE L'IGNORANZA E LA SUPERSTIZIONE...

CON UN FUCILE? CON LA MORTE?

NO. CON UNA SOLA COSA... **LA PAURA**... CHE SAPPIANO CHE SIAMO PIU' FORTI DELLE LORO STREGONERIE, DELLA LORO IGNORANZA.

DIEDE ORDINE DI MARCIARE E IO PROVAI SCHIFO PER QUEL FANATICO CHE SI RIFUGIAVA NELL'ALIBI DELL'UMANITA' PER GIUSTIFICARE LA SUPERBIA PERSONALE, LA SETE DI SANGUE E DI POTERE SUGLI ALTRI UOMINI...

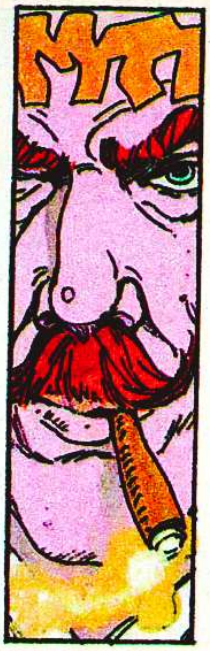
SIETE PAZZO!

FATEVI DA PARTE!

I MICROSCOPICI MORALISTI NON CAPISCONO LE GRANDI OPERE.

CI FU SOLO UN PATETICO ACCENNO DI RESISTENZA CON LANCE CHE NULLA POTEVANO.

TAM TAM TAM



BRAM

BANTU' MI RIANIMO' CON UN PO' D'ACQUA. ODIAVO QUEL FANATICO. ODIAVO TUTTO IN LUI. MA MI TROVAI DAVANTI IL RAGAZZO ZULU'.

SALVALO E CAPIRANNO CHE POSSIAMO DARE E TOGLIERE LA VITA... CHE SIAMO MOLTO PIU' GRANDI E FORTI DI LORO.

SENTIVO IL FURIOSO TAM-TAM NELLA FORESTA. A TRATTI CRESCEVA FINO A INVADERE I NOSTRI SENSI, COME UN SERPENTE VELENOSO...

... A TRATTI DIMINUIVA, COME SE IL SUONO SI TRASFERISSE MOLTO LONTANO...

TAM TAM

VORREI VEDERE I LORO STREGONI CURARE UNA FERITA DI PALLOTTOLA! BAH!... QUI MUOIONO TUTTE LE STREGONERIE!

LAVORAI SUL GIOVANE CORPO... PULII LA FERITA, BLOCCAI L'EMORRAGIA, FRUGAI CON LE MIE PINZE ALLA RICERCA DEL PIOMBO...

LE NOSTRE MINIERE AVRANNO OPERAI MOLTO PACIFICI, QUANDO AVRO' FINITO. E QUESTO SARA' PRESTO.

PENSAI CHE DOVEVA ESSERE PAZZO A CREDERE CHE I SELVAGGI SI PIEGASSERO DI FRONTE A QUESTO ATTO DI PREPOTENZA.

POI IL GIOVANE ZULU' APRI' GLI OCCHI E MI GUARDO'.

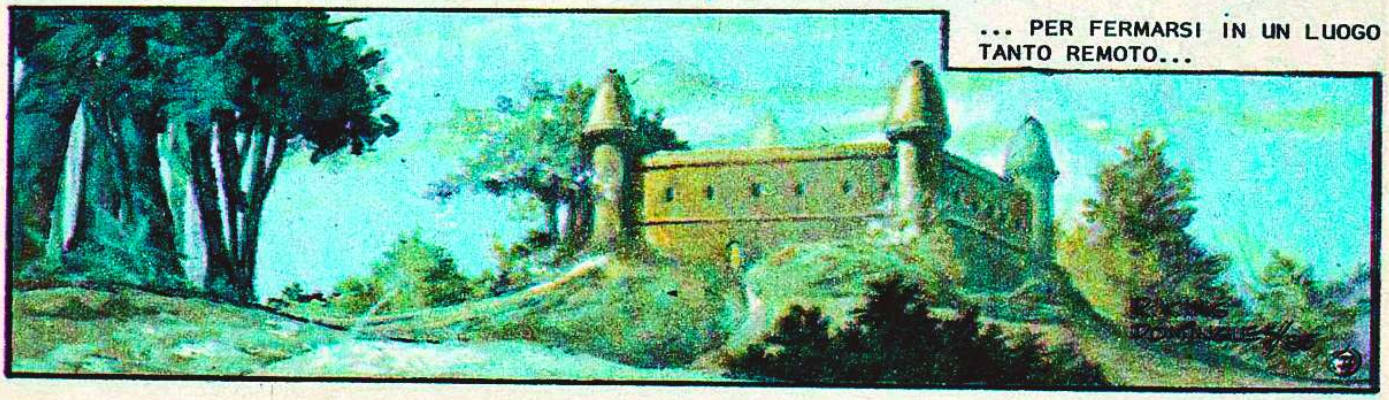
DIO! QUESTO E' UN MIRACOLO!

SI'. LO E'... HAI CAPITO, OMUNCOLO?

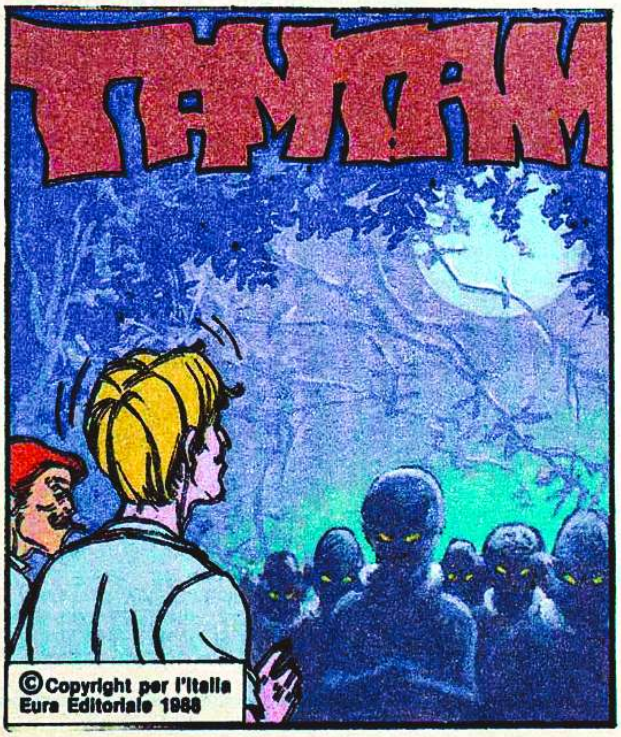
DISSI CHE ERA UN MIRACOLO PERCHE' NON ERO RIUSCITO A TROVARE IL PROIETTILE NELLA FERITA. E QUELLA GUARIGIONE ERA QUALCOSA CHE ANDAVA ALDILA' DELLA MIA SCIENZA... MA CIO' CHE VIDI ERA ANCORA PIU' SPAVENTOSO...

TAM TAM TAM

E SENTII IL TAM-TAM RICOMINCIARE LA SUA UBRIACANTE LITANIA... E VIDI OCCHI FIAMMEGGIANTI FISSARCI DA MOLTO LONTANO.

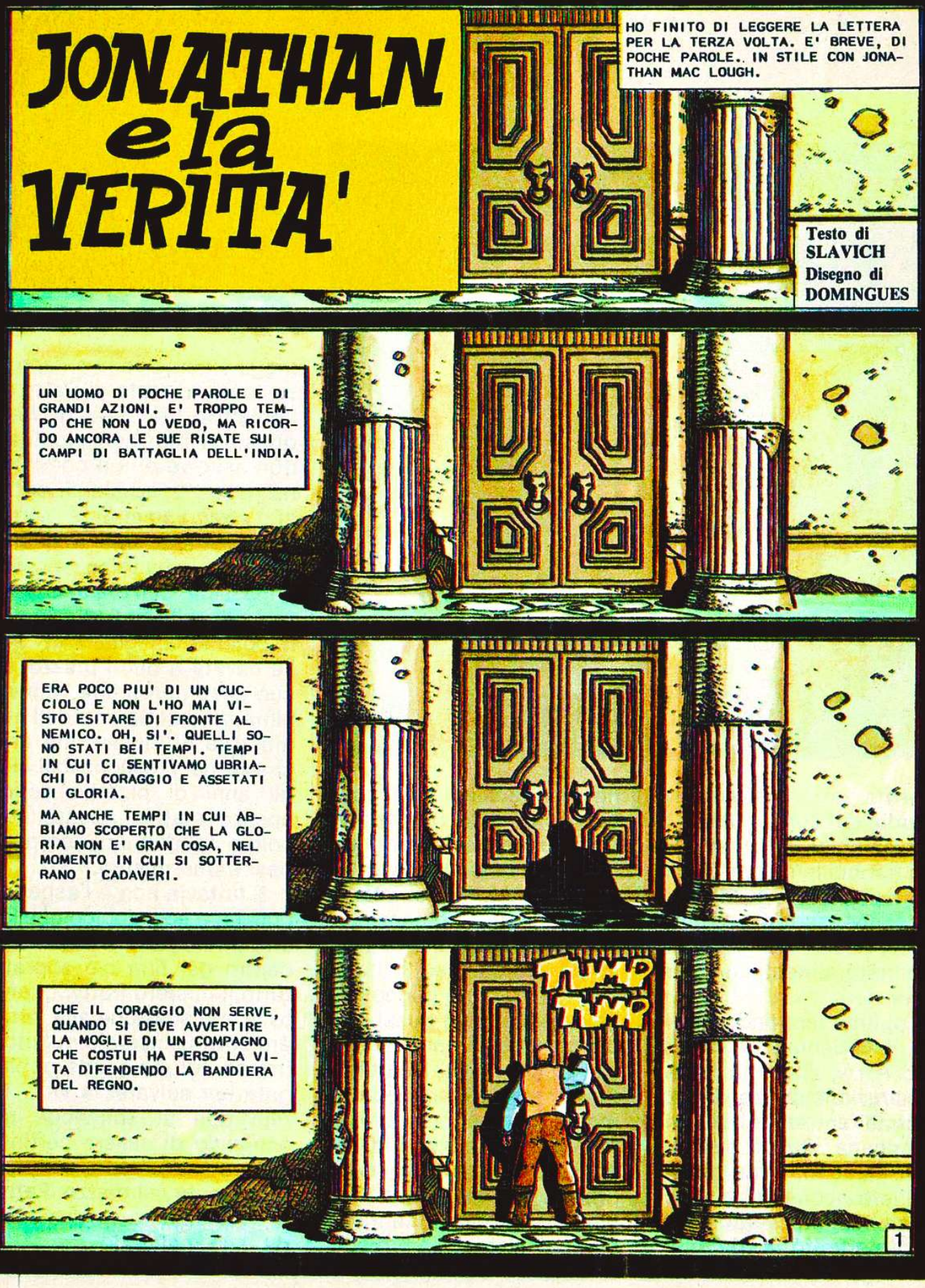


E SENTII IL SUONO DEL TAMBURO CHE RITOR-
NAVA... CHE CRESCEVA, FINO AD AVVOLGER-
CI...



SI'. CRESCEVA NELLA NOSTRA ANIMA... CRESCEVA...
CRESCEVA... CRESCEVA...

JONATHAN e la VERITA'



COMUNQUE SONO STATI BEI TEMPI. CI HANNO FATTO CRESCERE. SONO STATI NECESSARI.

BUONASERA. SONO JACK MARLOWE. IL SIGNOR MAC LOUGH MI ASPETTA.

ACCOMODATEVI NEL SALOTTO, SIGNOR MARLOWE... VI PREGO.

LE ULTIME NOTIZIE CHE AVEVO AVUTO SU JONATHAN ERANO CHE SI ERA SPOSATO CON UNA NOBILE DANESE. MA E' ROBA DI PIU' DI DIECI ANNI FA.

NON SEI PER NIENTE CAMBIATO, JACK.

LO GUARDO E QUASI NON CREDO AI MIEI OCCHI. QUESTO NON E' PIU' IL MIO AMICO. E' UNO SPETTRO. UN'OMBRA.

NEANCHE TU.

NON MENTIRE. IO STO MORENDO.

E CERCO DENTRO DI ME IL MODO DI FORMULARE LE DOMANDE... PERCHE' LE PAROLE SIANO MENO DURE...

COF! COF!

QUA... QUANTO?

SEI MESI... FORSE OTTO... CHE IMPORTA, AMICO MIO?

HAI RAGIONE...

... CHE IMPORTA?

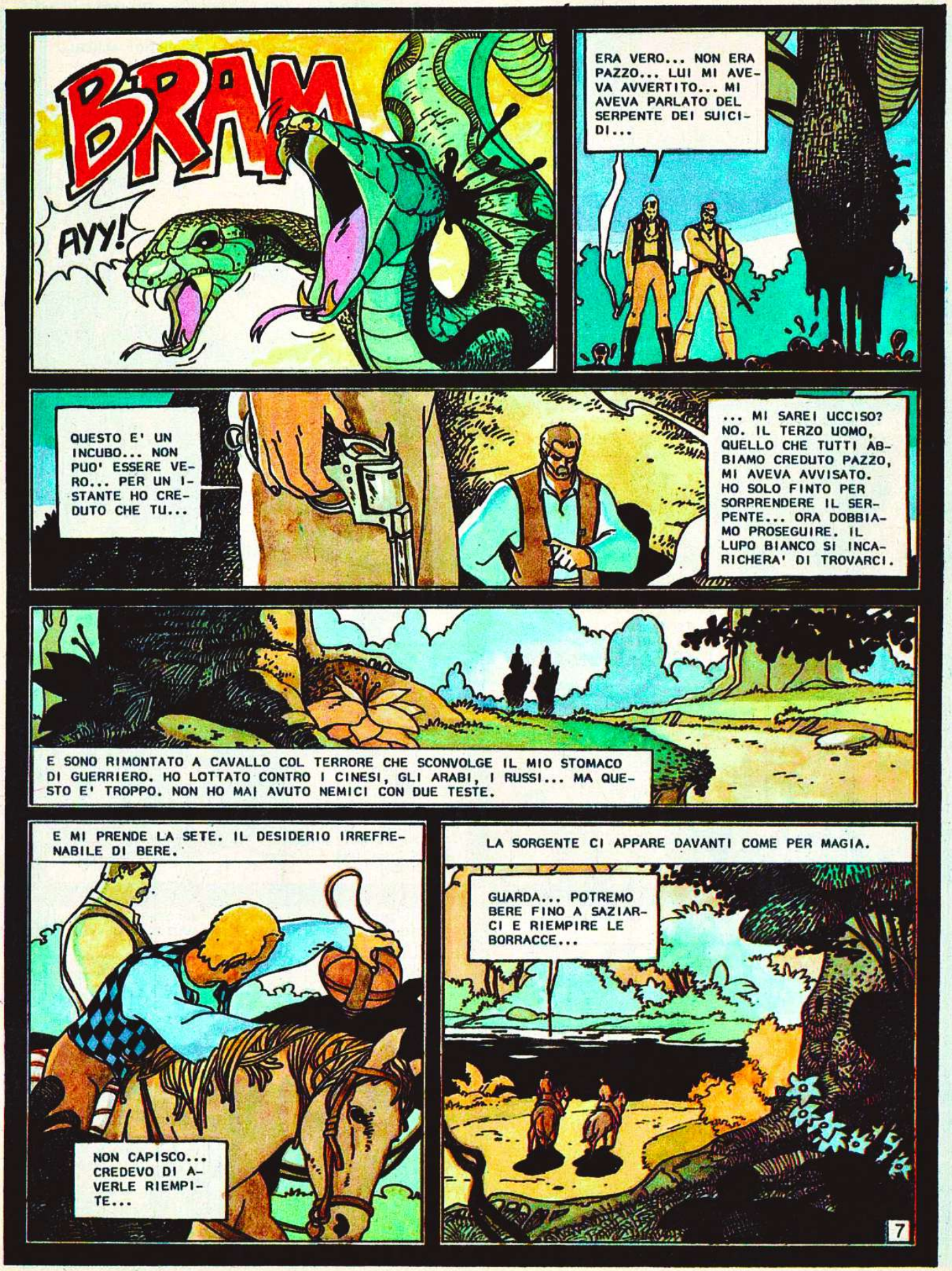
2

STO TREMANDO. IO, CHE HO VISSUTO MILLE BATTAGLIE, CHE TANTE VOLTE MI SONO BURLATO DELLA MORTE, VORREI PIANGERE COME UN BAMBINO.
HAI UNA BELLA CASA... SE PENSO CHE PER ANNI ABBIAMO DIVISO UNA SEMPLICE TENDA...
SONO I VANTAGGI DI AVER SPOSATO UNA NOBILE...
HAI FIGLI?
UNO. SI CHIAMA STUBRUT. FARA' DODICI ANNI IL MESE PROSSIMO.
E TUA MOGLIE?... A LONDRA DICONO CHE E' MOLTO BELLA...
SI'... E' DAVVERO BELLA...
UNA RISPOSTA DATA IN MODO STRANO, QUASI RASSEGNATO, TRISTE...
POI LA VEDO. HA UNA BELLEZZA ABBAGLIANTE, MA GLI OCCHI SONO FREDDI COME PROIETTILI DI GHIACCIO. CATTIVA MOGLIE PER UN GUERRIERO...
3

TORNA QUI!
FIGLIOLO... MI SEI MANCATO, DURANTE IL GIORNO.
ANCHE TU, PAPA'...
MI SONO LASCIATO COMMUOVERE DALLA SCENA. E QUANDO MI VOLTO, LA DONNA E' GIA' SPARITA.
E ALLORA NON ESITO PIU'. DEVO SAPERE CHE COSA STIA SUCCEDENDO NELLA VITA DEL MIO AMICO.
JONATHAN... NOI CI SIAMO SEMPRE PARLATI CON SCHIETTEZZA. NELLA TUA LETTERA MI DICEVI CHE...
SEMBRA TORNARE DI SCATTO ALLA REALTA'. ALLA SUA REALTA' FATTA DI TOSSE E DI MANI TREMANTI. CON GRANDE TENEREZZA HA CONGEDATO IL FIGLIO.
VORREI CHE TU MI ACCOMPAGNASSI A CACCIA... ANDREMO NEI "BOSCHI INCANTATI"...
4

NON DIRE NIENTE. MI CREDERAI IMPAZZITO, MA NON E' COSI'. I BOSCHI SONO NELLE MIE TERRE... ESISTONO COME TE E ME... E "LUI" E' REALE.
CHI SAREBBE "LUI"?
IL LUPO BIANCO... IL DEMONIO... L'ASSASSINO...
VORREI DARGLI DEL PAZZO. POI RICORDO LA SUA TOSSE.
NON OCCORRE CHE MI SPIEGHI NIENTE. VERRO' CON TE DOVUNQUE VORRAI.
MI SEMBRA TRANQUILLIZZATO. CERCO DI GUARDARE IL BAMBINO, MA SI E' COME RINTANATO NELL'ANGOLO PIU' BUIO DEL SALONE.
GRAZIE. PARTIREMO DOMANI ALL'ALBA.
E IL SOLE NON E' ANCORA SORTO DEL TUTTO, QUANDO SIAMO AL LIMITARE DI QUEL BOSCO CHE IL MIO AMICO DEFINISCE "TERRIBILE".
VOGLIO DIRTI UNA COSA, PRIMA DI ENTRARCI... SOLO TRE UOMINI HANNO OSATO AFFRONTARLO... DUE SONO MORTI...
E CHE E' SUCCESSO AL TERZO?
IL TERZO E' IMPAZZITO.
5

ALLORA NON DOBBIAMO PREOCCUPARCI. NOI SIAMO PAZZI DA ANNI.
CI INOLTRIAMO FRA GLI SPLENDIDI ALBERI. E I CAVALLI SBUFFANO, NERVOSI.
E' MEZZOGIORNO, QUANDO CI FERMIAMO A RIPOSARE.
CHE SUCCEDE CON TUA MOGLIE?
LEI HA TRASFORMATO MIO FIGLIO IN UN CONIGLIO SPAVENTATO. DICE CHE NON VUOLE CHE SI RIDUCA COME ME... ME LO HA TOLTO.
TE L'HA TOLTO PERCHE', IN VERITA'... SEI UN GRANDE VIGLIACCO.
CHI...?
CERCO DI NON SEMBRARE IMPRESSIONATO, DI NON MOSTRARMI SORPRESO.
CHI DIAVOLO SEI?
IO SONO LA VERITA'... QUELLA CHE GLI UOMINI NON VOGLIONO ASCOLTARE.
E UNA DELLE TESTE SI E' VOLTATA VERSO IL MIO AMICO.
QUELLA CHE TU NON VUOI SENTIRE, JONATHAN...
POCHI SECONDI DI SILENZIO. MA MI SONO SEMBRATI ETERNI. E IL MIO AMICO HA AVUTO UN GESTO LENTO.
HAI RAGIONE... MA ORA RIMEDIERO'.
NOOO!
6


BRAM
AYY!
ERA VERO... NON ERA PAZZO... LUI MI AVEVA AVVERTITO... MI AVEVA PARLATO DEL SERPENTE DEI SUICIDI...
QUESTO E' UN INCUBO... NON PUO' ESSERE VERO... PER UN ISTANTE HO CREDUTO CHE TU...
... MI SAREI UCCISO? NO. IL TERZO UOMO, QUELLO CHE TUTTI ABBIAMO CREDUTO PAZZO, MI AVEVA AVVISATO. HO SOLO FINTO PER SORPRENDERE IL SERPENTE... ORA DOBBIAMO PROSEGUIRE. IL LUPO BIANCO SI INCARICHERA' DI TROVARCI.
E SONO RIMONTATO A CAVALLO COL TERRORE CHE SCONVOLGE IL MIO STOMACO DI GUERRIERO. HO LOTTATO CONTRO I CINESI, GLI ARABI, I RUSSI... MA QUESTO E' TROPPO. NON HO MAI AVUTO NEMICI CON DUE TESTE.
E MI PRENDE LA SETE. IL DESIDERIO IRREFRENABILE DI BERE.
NON CAPISCO... CREDEVO DI AVERLE RIEMPITE...
LA SORGENTE CI APPARE DAVANTI COME PER MAGIA.
GUARDA... POTREMO BERE FINO A SAZIARCI E RIEMPIRE LE BORRACCE...
7

DIAMO LA PRECEDENZA AI CAVALLI. SONO SUDATI E SEMBRANO SOFFRIRE ANCHE LORO IL TERRIBILE CALORE. UN SOLDATO SA CHE COSA SIGNIFICHI AVERE UN CAVALLO FRESCO.

NON BEVETE TUTTA L' ACQUA. LASCIATENE UN PO' ANCHE A NOI.

MA... NOOOOO!

INORRIDITI, ABBIAMO VISTO L'ACQUA PRENDERE VITA.

NON SO NEPPURE QUANDO SMETTIAMO DI GRIDARE COME OSSESSI.

POI LUI MI GUARDA. E CI SONO LACRIME SECCHE, SUL SUO VOLTO INVECCHIATO.

PERDONAMI. NON CREDEVO SAREBBE STATO TANTO TERRIBILE. SONO STATO EGOISTA... NON DOVEVO PORTARTI QUI.

SLAVICH · DOMINGUES 88

NON IMPORTA... NIENTE PIU' IMPORTA, ORA.

8

MA ANCORA UNA VOLTA MI SONO SBAGLIATO. SENTIAMO I RAMI SPEZZARSI, NEL FITTO, POI L'ANIMALE COMPARE. E' ENORME, INCREDIBILE. I SUOI OCCHI SEMBRANO BRACI E DALLE SUE FAUCI APERTE ESCONO PICCOLE NUBI DI VAPORE. SENTO JACK ARMARE IL REVOLVER...

CLIK!

VEDO IL PROIETTILE COLPIRE AL PETTO LA BELVA, MA SENZA FERMARLA.

BRAM

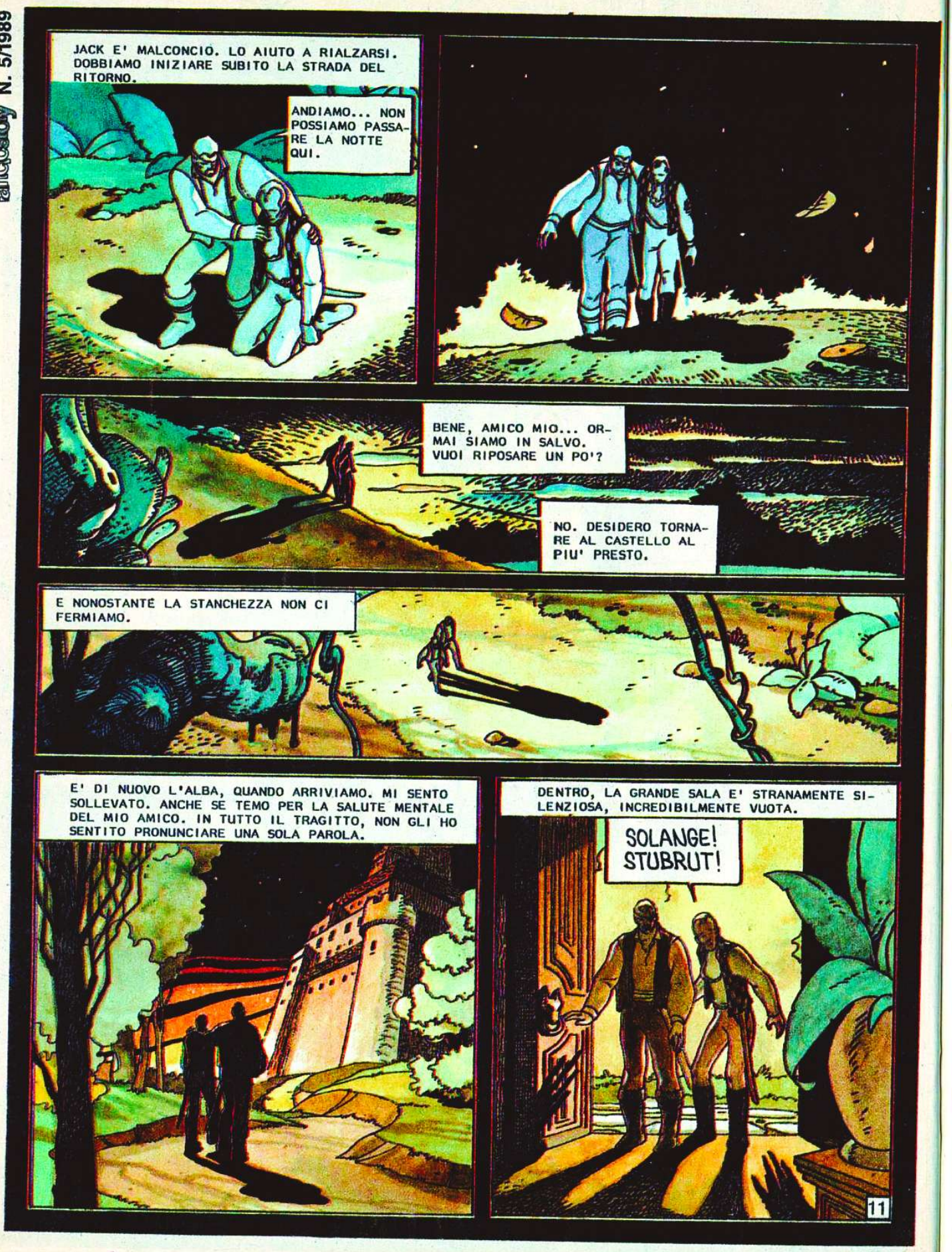
E SO CHE DEVO FARE QUALCOSA, MA SENZA RISCHIARE DI FERIRE IL MIO AMICO.

PRENDI, MALEDETTA BESTIA!

TUMP

9

N. 5/1989

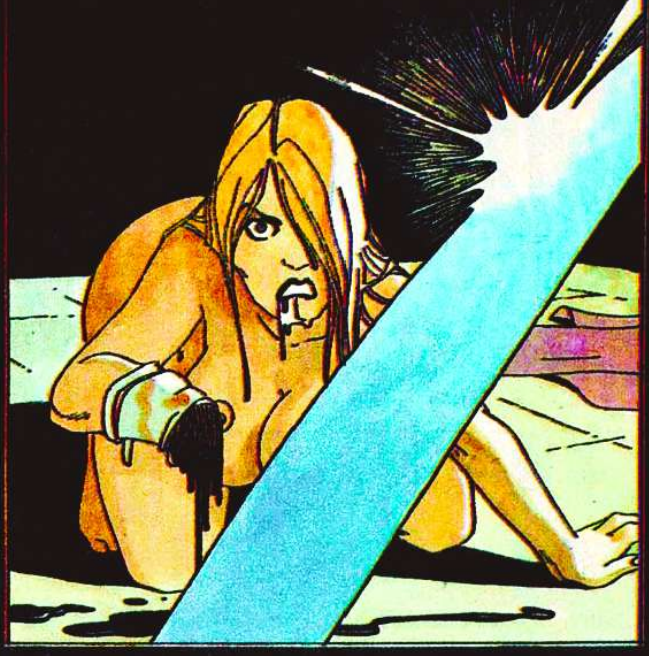

JACK E' MALCONCIO. LO AIUTO A RIALZARSI. DOBBIAMO INIZIARE SUBITO LA STRADA DEL RITORNO.
ANDIAMO... NON POSSIAMO PASSARE LA NOTTE QUI.
BENE, AMICO MIO... ORMAI SIAMO IN SALVO. VUOI RIPOSARE UN PO'?
NO. DESIDERO TORNARE AL CASTELLO AL PIU' PRESTO.
E NONOSTANTE LA STANCHEZZA NON CI FERMIAMO.
E' DI NUOVO L'ALBA, QUANDO ARRIVIAMO. MI SENTO SOLLEVATO. ANCHE SE TEMO PER LA SALUTE MENTALE DEL MIO AMICO. IN TUTTO IL TRAGITTO, NON GLI HO SENTITO PRONUNCIARE UNA SOLA PAROLA.
DENTRO, LA GRANDE SALA E' STRANAMENTE SILENZIOSA, INCREDIBILMENTE VUOTA.
SOLANGE! STUBRUT!
11

NON UNA RISPOSTA. E IL MIO AMICO TREMA, CONVULSAMENTE.
NO... NON CI SONO... IL LUPO... DEVO AVVERTIRLI... DEVO PROTEGGERLI...
E A UN TRATTO RICORDO LA ZAMPA CHE HO NELLA GIACCA. DEVO MOSTRARGLIELA. FARGLI CAPIRE CHE NON C'E' DA TEMERE... CHE LO ABBIAMO VINTO.
ASPETTA, JONATHAN... GUARDA...
MA...
LEGGO L'ORRORE NEL VOLTO DEL MIO AMICO. SEGUO IL SUO SGUARDO, CHE SI SPOSTA VERSO LA SCALA... NOTO ANCH'IO LA SCIA DI SANGUE CHE VA VERSO I PIANI SUPERIORI.
NO!
12

SILIBRUT
13

LUI HA CAPITO SUBITO CIO' CHE DEVE FARE.

MA IO NON VOGLIO VEDERE. MI VOLTO DI NUOVO VERSO LE SCALE. E SENTO NELL'ARIA QUEL COLPO SECCO, AGGHIACCIANTE.

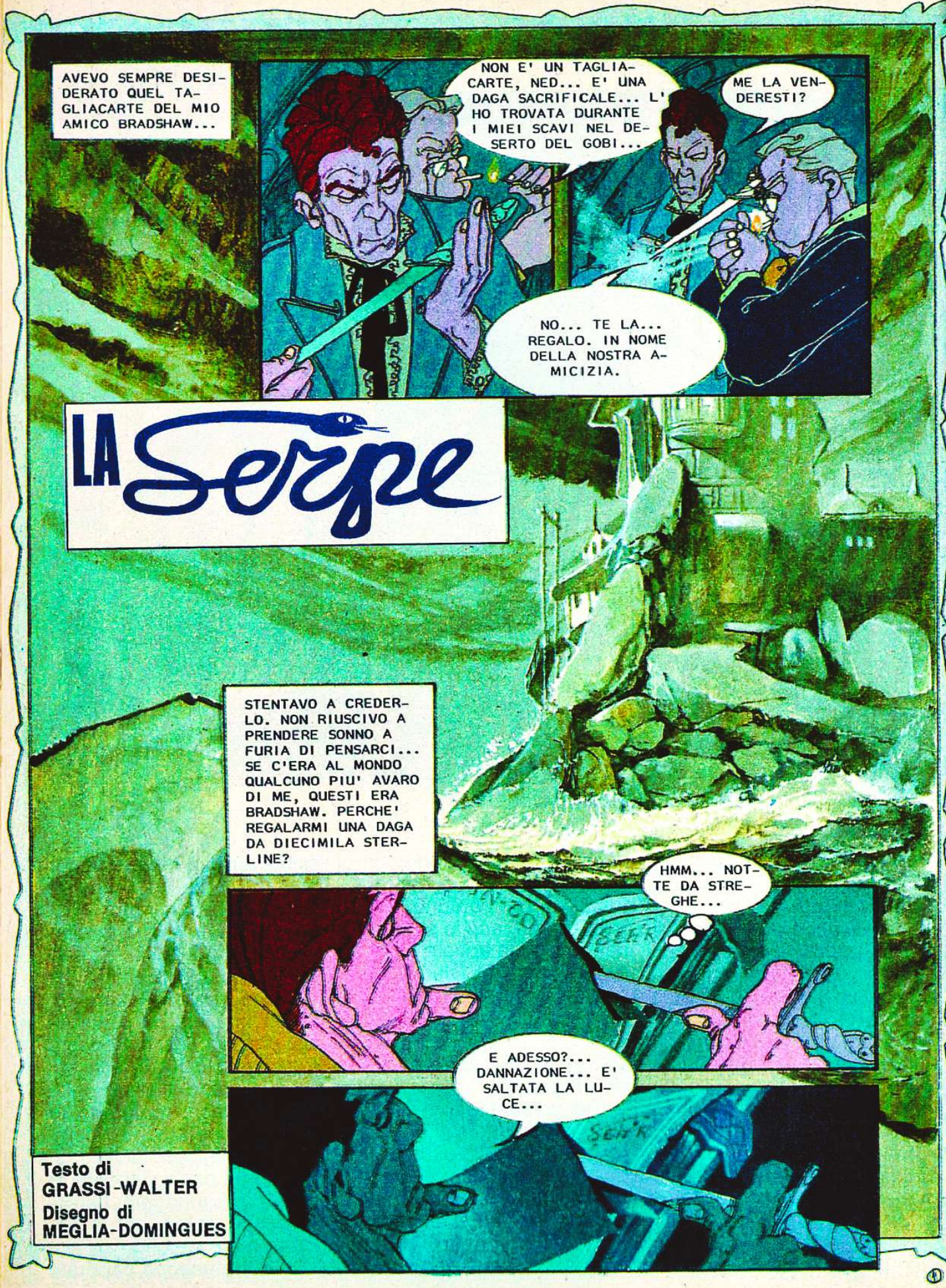


IL SERPENTE AVEVA RAGIONE. LA VERITA' E' SOLO UNA. NON SO ANCORA CHE NON TORNERO' PIU' AL CASTELLO, CHE IL MIO AMICO VERRA' INTERNATO IN UN MANICOMIO...

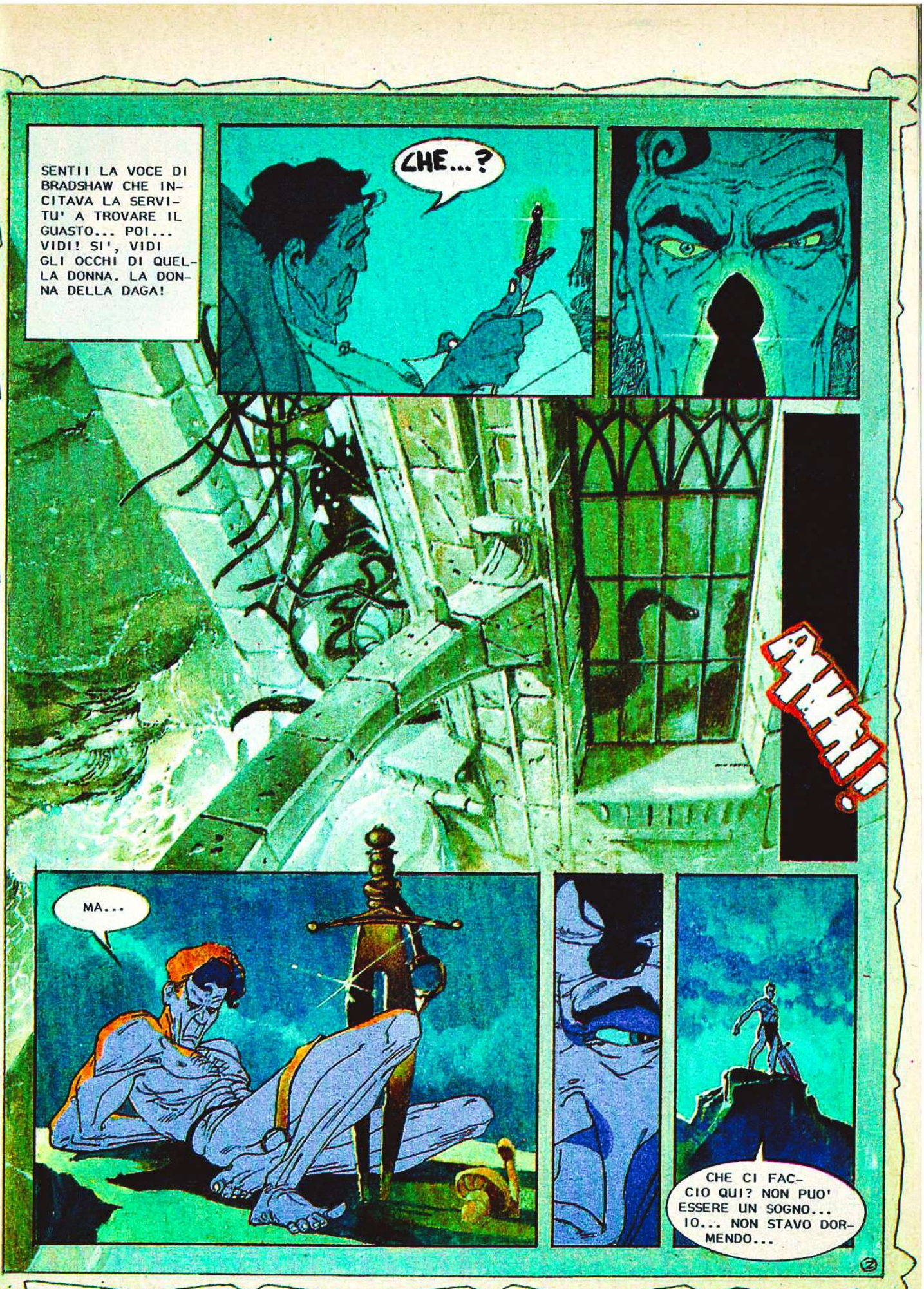
©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1988

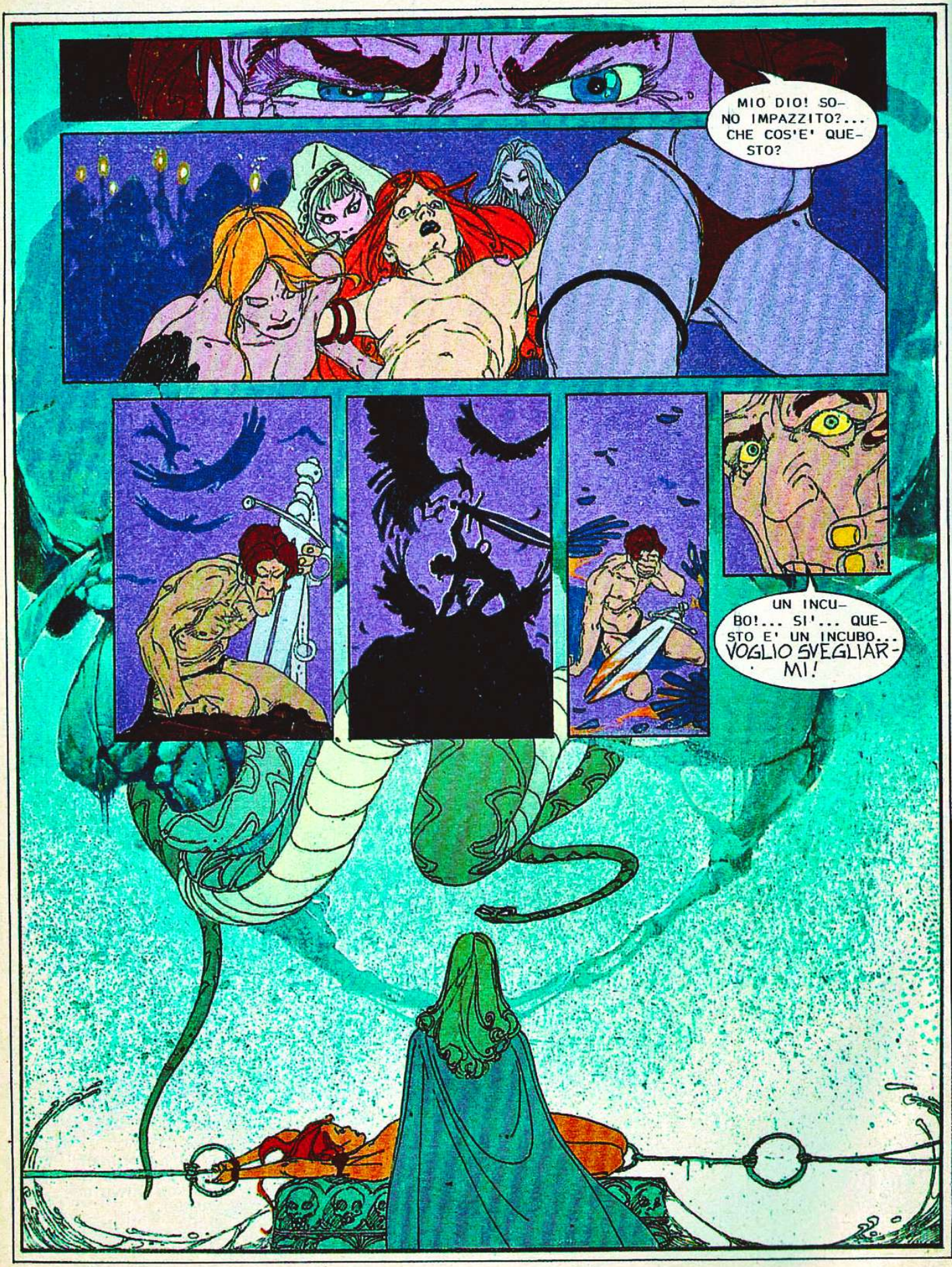
... MA SO CHE NON APRIRO' MAI PIU' UNA LETTERA... SPECIALMENTE IN UNA NOTTE DI LUNA PIENA.

Fine



Testo di
GRASSI-WALTER
Disegno di
MEGLIA-DOMINGUES


SENTII LA VOCE DI BRADSHAW CHE INCITAVA LA SERVITU' A TROVARE IL GUASTO... POI... VIDI! SI', VIDI GLI OCCHI DI QUELLA DONNA. LA DONNA DELLA DAGA!
CHE...?
AHH!!
MA...
CHE CI FACCIO QUI? NON PUO' ESSERE UN SOGNO... IO... NON STAVO DORMENDO...
2


MIO DIO! SONO IMPAZZITO?... CHE COS'E' QUESTO?
UN INCUBO!... SI'... QUESTO E' UN INCUBO... VOGLIO SVEGLIARMI!

NO, MALE-
DIZIONE!
NO!
NO!
SACRILEGIO!

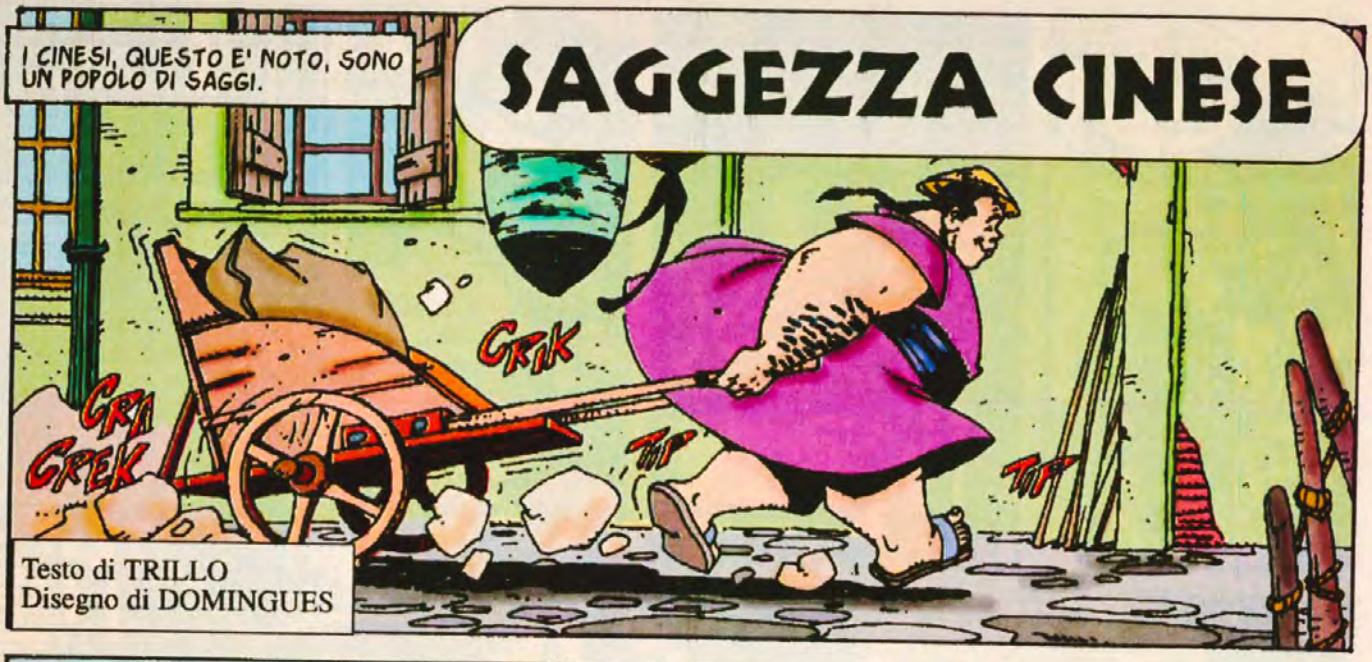
NON UCCIDETELO!
MI HAI AIUTATO...
PERCHE' TU SEI MIO...
IO... NON CAPISCO NIENTE... CHE MONDO E' QUESTO?... CHI SEI TU?
AVARIZIA E' IL MIO NOME...

IO FACCIO IMPAZZIRE GLI UOMINI PERCHE' SONO IL PREMIO DELLA LORO SMODATA ACCUMULAZIONE.
NO... NON PUO' ESSERE...
E' INUTILE CHE TI RIBELLI... FINCHE' QUALCUNO NON TI CHIEDERA' LA DAGA... QUALCUNO CHE SIA AVARO QUANTO TE... NON POTRAI SFUGGIRMI. SEI MIO...
AGH!
... SOLTANTO MIO...
AHH!

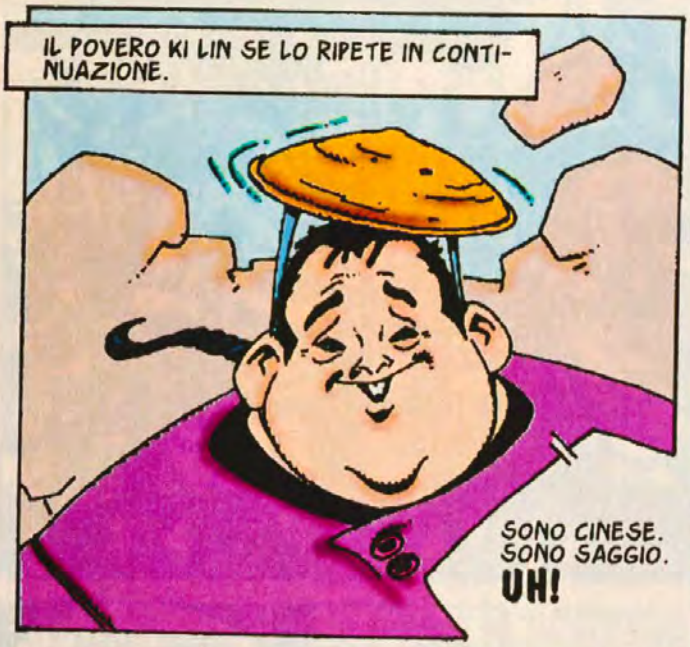
PERDONAMI, NED... IO... DOVEVO LIBERARMI E...
E IO SONO STATO L'AVARO IDIOTA CHE DESIDERAVA QUELLA DAGA.
AHHH!
GUARDAI IL MIO BRACCIO SINISTRO... MI DOLEVA TERRIBILMENTE. ORMAI NON AVEVO DUBBI. LA RISPOSTA ERA IN QUELLA DOPPIA FILA DI DENTI, IN QUEL FILO DI SANGUE SECCO...
E NELLE MIE ORECCHIE TORNO' A RISUONARE LA VOCE DI AVARIZIA, MIELATA, PERFETTA, COME PUO' ESSERE SOLO PER LA GENTE COME ME... E PROVAI IL DESIDERIO DI PIANGERE OLTRE TUTTE LE LACRIME.

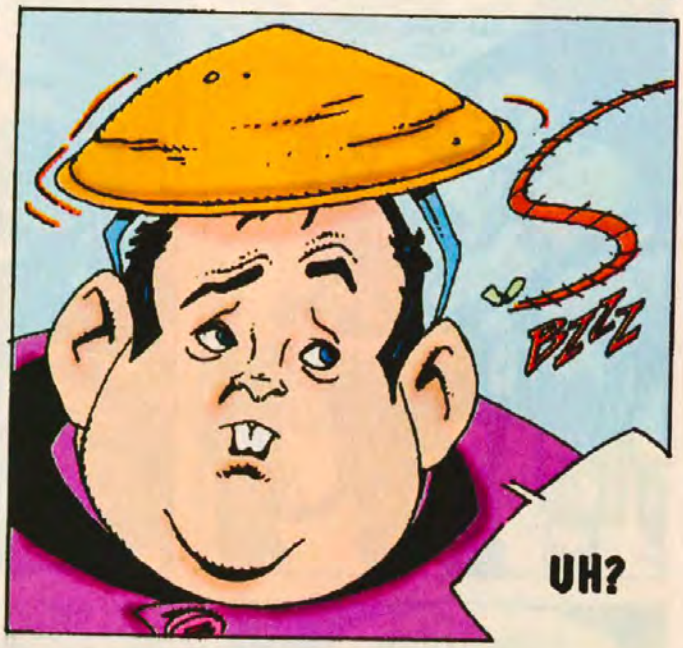
©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

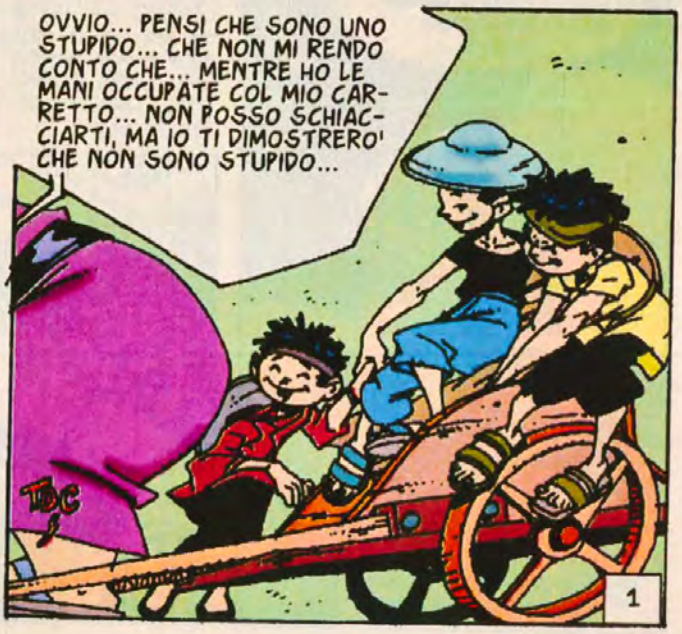
SAGGEZZA CINESE

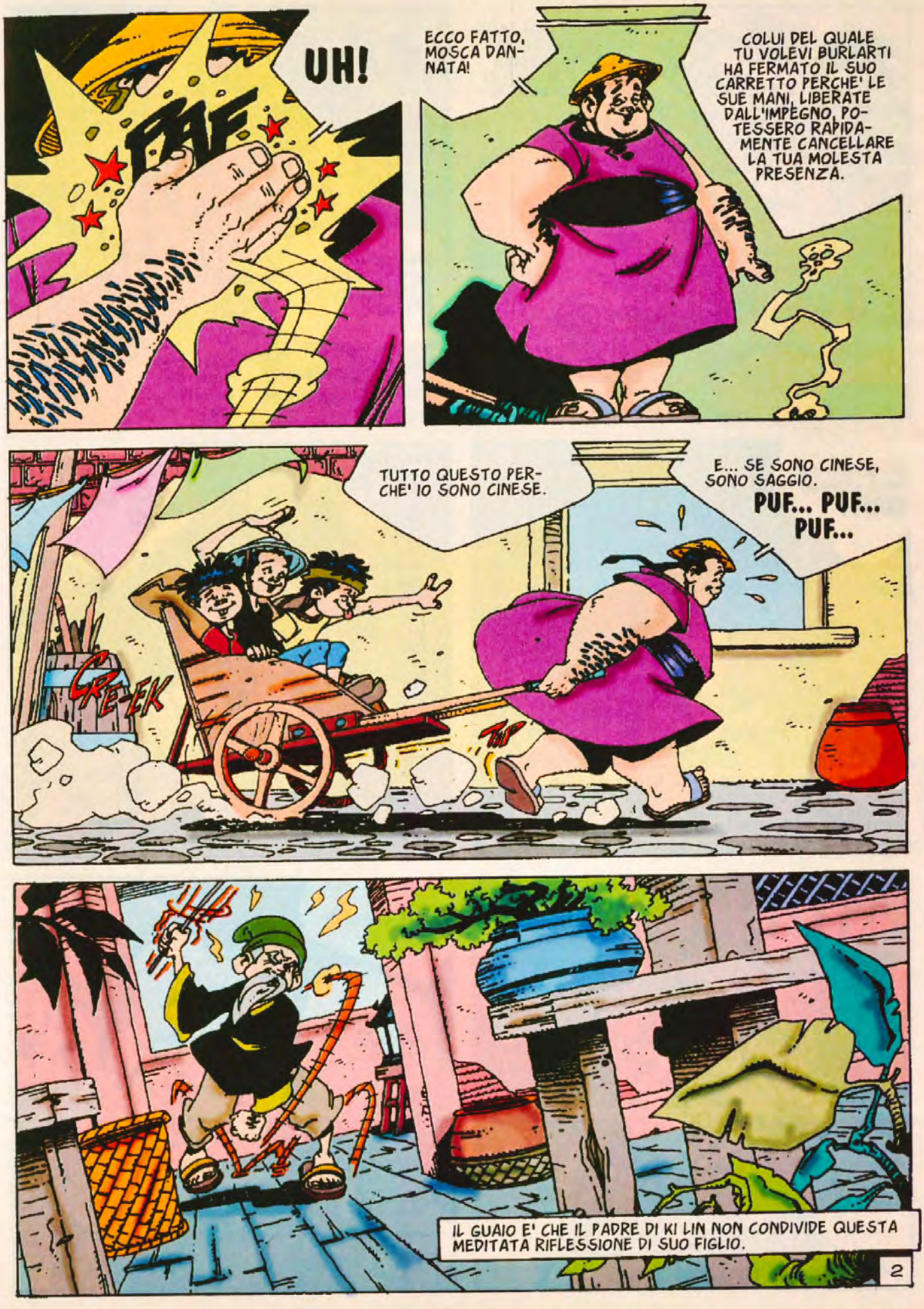


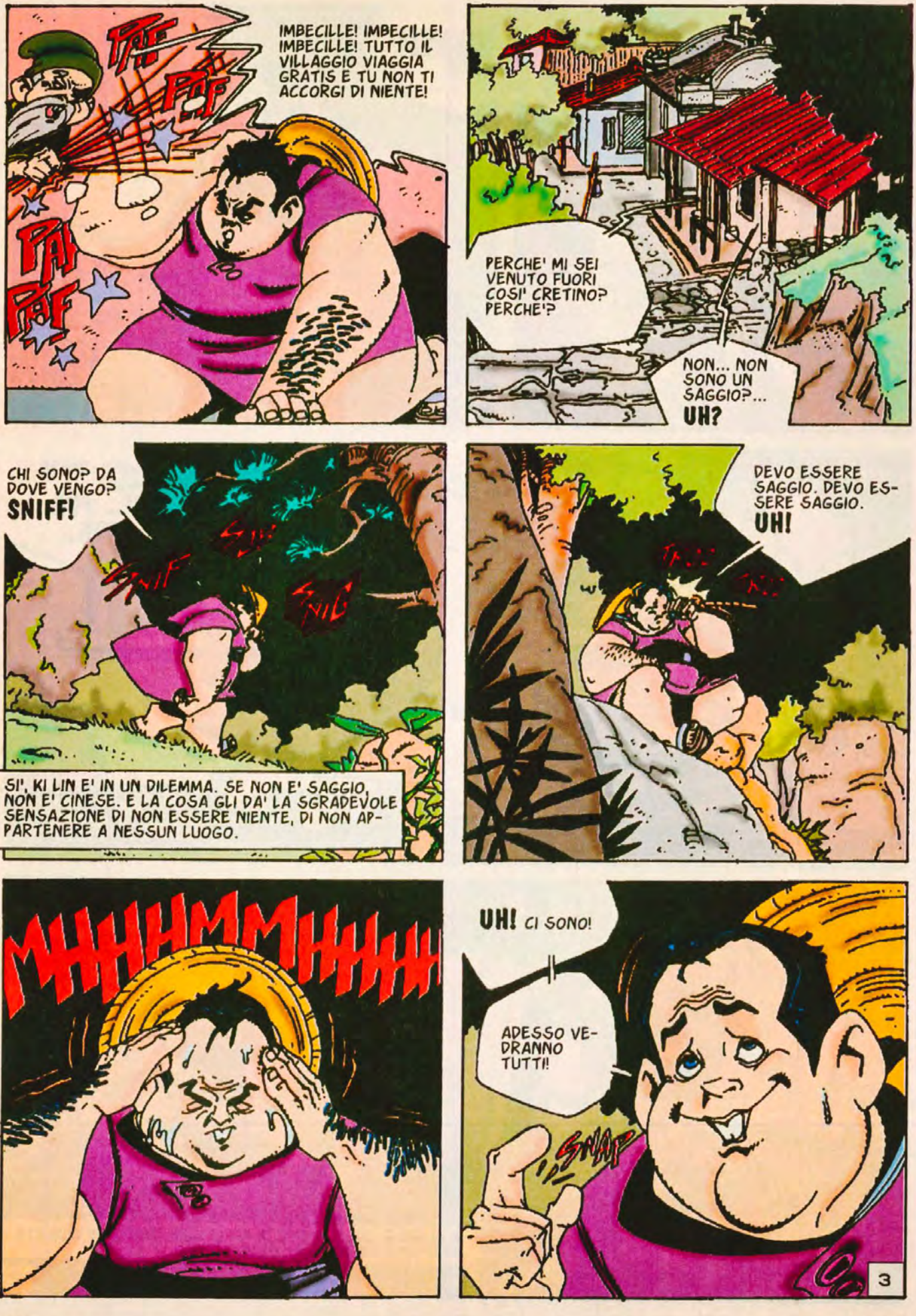
Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

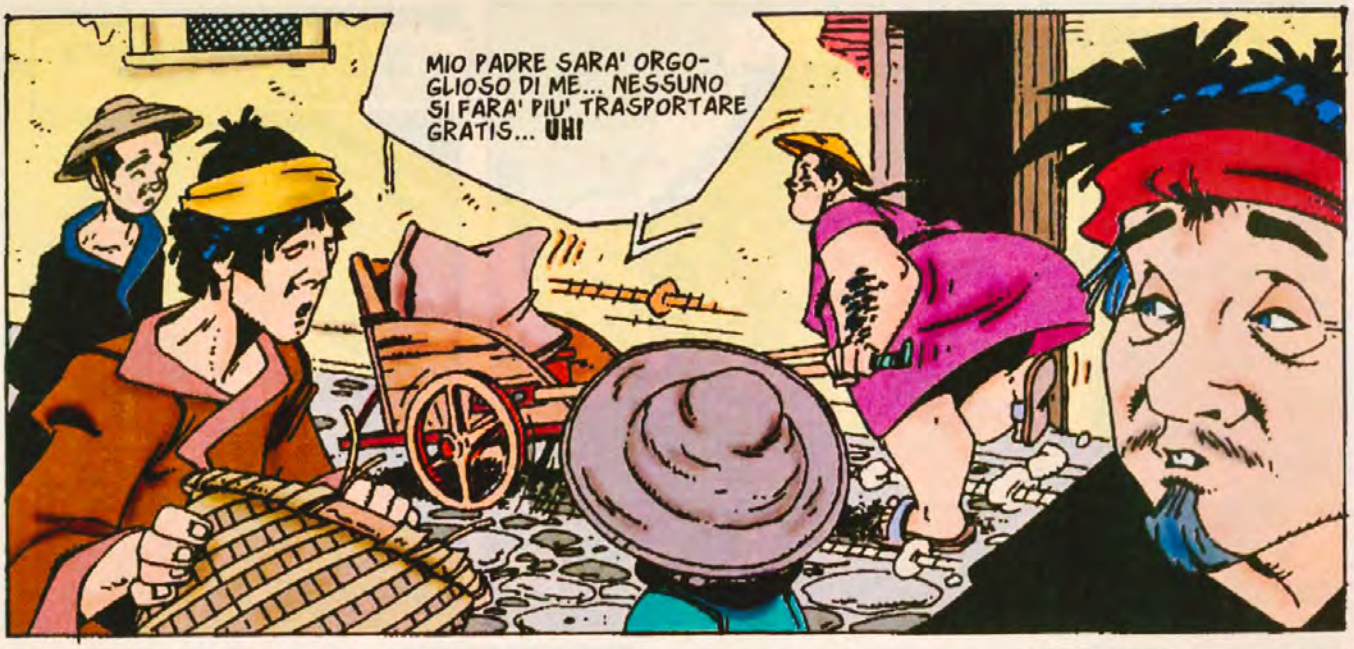




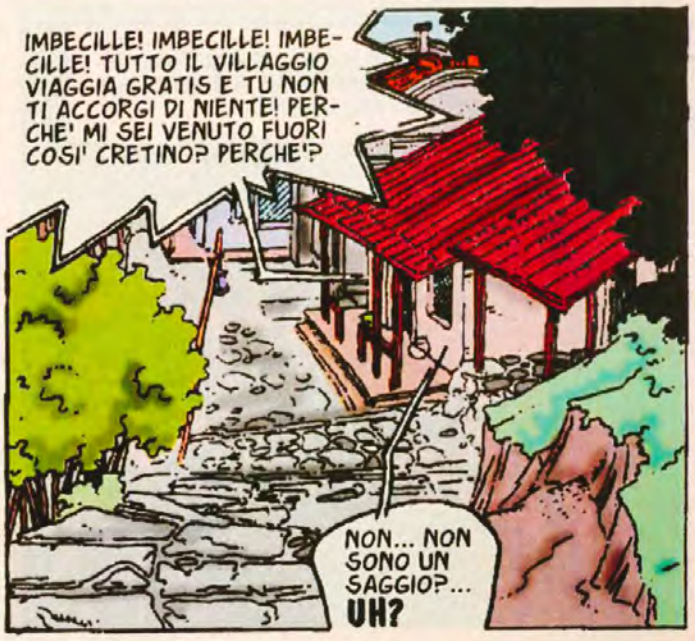



UH!
FAF
ECCO FATTO, MOSCA DANNATA!
COLUI DEL QUALE TU VOLEVI BURLARTI HA FERMATO IL SUO CARRETTO PERCHE' LE SUE MANI, LIBERATE DALL'IMPEGNO, POTESSERO RAPIDAMENTE CANCELLARE LA TUA MOLESTA PRESENZA.
TUTTO QUESTO PERCHE' IO SONO CINESE.
E... SE SONO CINESE, SONO SAGGIO.
PUF... PUF... PUF...
CRE-EK
IL GUAIO E' CHE IL PADRE DI KI LIN NON CONDIVIDE QUESTA MEDITATA RIFLESSIONE DI SUO FIGLIO.
2

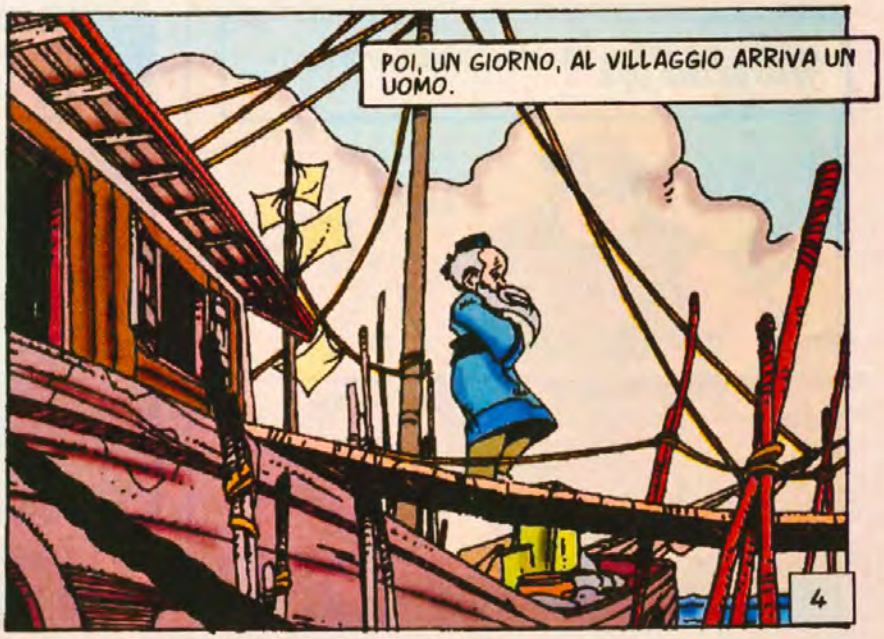

PAF
PAF
PAF
PAF
IMBECILLE! IMBECILLE! IMBECILLE! TUTTO IL VILLAGGIO VIAGGIA GRATIS E TU NON TI ACCORGI DI NIENTE!
PERCHE' MI SEI VENUTO FUORI COSI' CRETINO? PERCHE'?
NON... NON SONO UN SAGGIO?... UH?
CHI SONO? DA DOVE VENGO? SNIFF!
SNIF
SNIF
SNIF
SI', KI LIN E' IN UN DILEMMA. SE NON E' SAGGIO, NON E' CINESE. E LA COSA GLI DA' LA SGRADEVOLE SENSAZIONE DI NON ESSERE NIENTE, DI NON APPARTENERE A NESSUN LUOGO.
DEVO ESSERE SAGGIO. DEVO ESSERE SAGGIO. UH!
MHHHMMHHHH
UH! CI SONO!
ADESSO VEDRANNO TUTTI!
SNAP
3

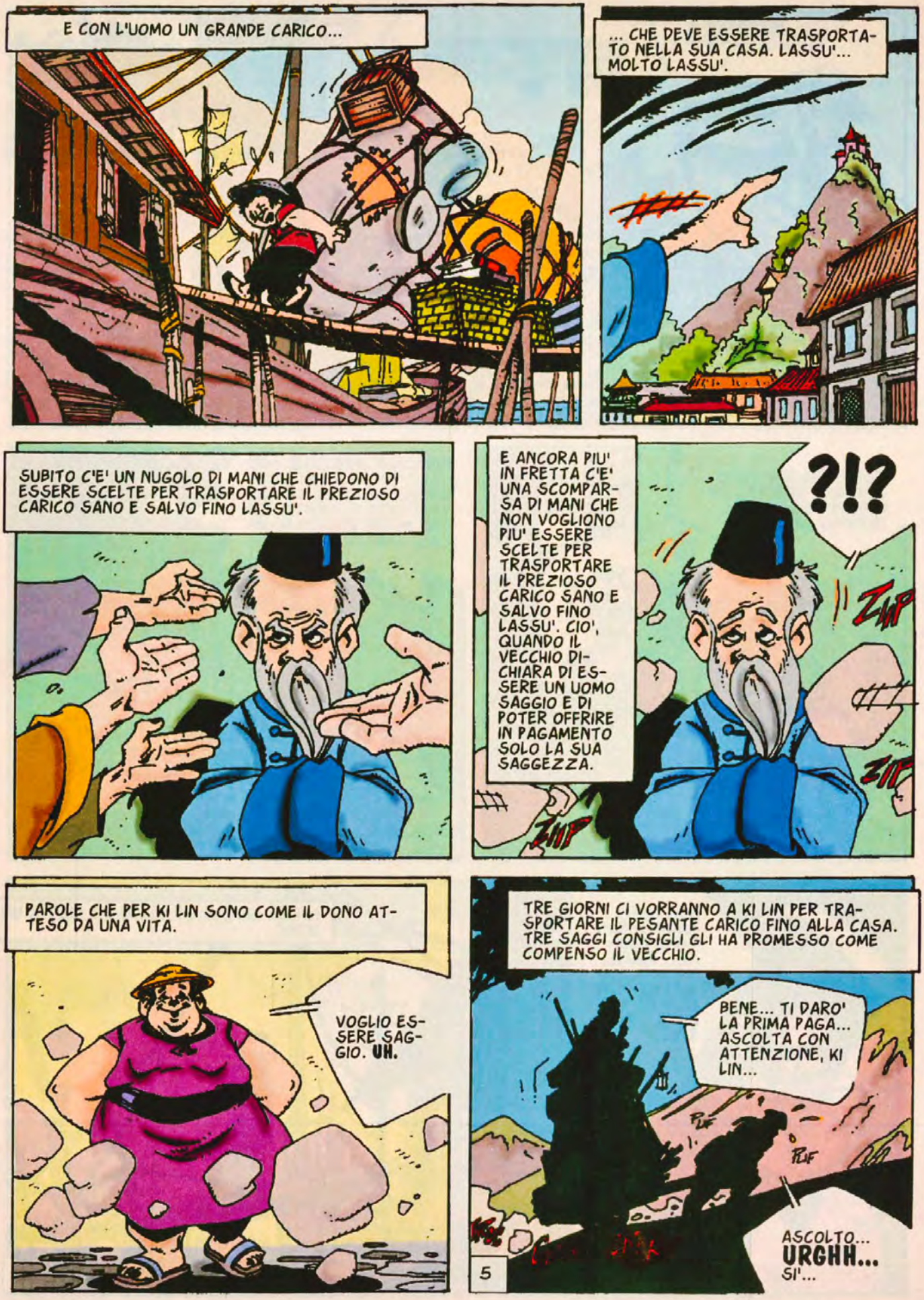

MIO PADRE SARA' ORGOGLIOSO DI ME... NESSUNO SI FARA' PIU' TRASPORTARE GRATIS... UHI

SONO CINESE E SONO SAGGIO... UUUFFF... MA PERCHE' PESA TANTO QUESTO CARRETTO?!


IMBECILLE! IMBECILLE! IMBECILLE! TUTTO IL VILLAGGIO VIAGGIA GRATIS E TU NON TI ACCORGI DI NIENTE! PERCHE' MI SEI VENUTO FUORI COSI' CRETINO? PERCHE'?
NON... NON SONO UN SAGGIO?... UH?

NON SONO SAGGIO. NON SONO CINESE... SNIFF... MA NON VOGLIO NEPPURE ESSERE IMBECILLE... SNIF... SNIF...


POI, UN GIORNO, AL VILLAGGIO ARRIVA UN UOMO.
4


E CON L'UOMO UN GRANDE CARICO...
... CHE DEVE ESSERE TRASPORTATO NELLA SUA CASA. LASSU'... MOLTO LASSU'.
SUBITO C'E' UN NUGOLO DI MANI CHE CHIEDONO DI ESSERE SCELTE PER TRASPORTARE IL PREZIOSO CARICO SANO E SALVO FINO LASSU'.
E ANCORA PIU' IN FRETTA C'E' UNA SCOMPARSA DI MANI CHE NON VOGLIONO PIU' ESSERE SCELTE PER TRASPORTARE IL PREZIOSO CARICO SANO E SALVO FINO LASSU'. CIO', QUANDO IL VECCHIO DICHIARA DI ESSERE UN UOMO SAGGIO E DI POTER OFFRIRE IN PAGAMENTO SOLO LA SUA SAGGEZZA.
?!?
ZUP
ZUP
ZUP
PAROLE CHE PER KI LIN SONO COME IL DONO ATTESO DA UNA VITA.
VOGLIO ESSERE SAGGIO. UH.
TRE GIORNI CI VORRANNO A KI LIN PER TRASPORTARE IL PESANTE CARICO FINO ALLA CASA. TRE SAGGI CONSIGLI GLI HA PROMESSO COME COMPENSO IL VECCHIO.
BENE... TI DARO' LA PRIMA PAGA... ASCOLTA CON ATTENZIONE, KI LIN...
PUF
PUF
ASCOLTO... URGHH... SI'...
5

SE QUALCUNO TI DICE CHE E' MEGLIO AVERE LO STOMACO PIENO CHE PATIRE LA FAME, NON CREDERGLI... PERCHE', SE COSI' FOSSE, DIMMI... POTRESTI TU CON LO STOMACO PIENO PORTARE QUESTO PESANTE CARICO IN SALITA SENZA SENTIRTI MALE?

NO. NON POTREI.
UH.

MOLTO BENE, RAGAZZO. COMINCI A CAPIRE.

GRAZIE... **UH...** UOMO SAGGIO, PER AVERMI CEDUTO UNA PARTE DELLA TUA ENORME SAGGEZZA. **UH.**

E KI LIN SI SENTE MOLTO FELICE.

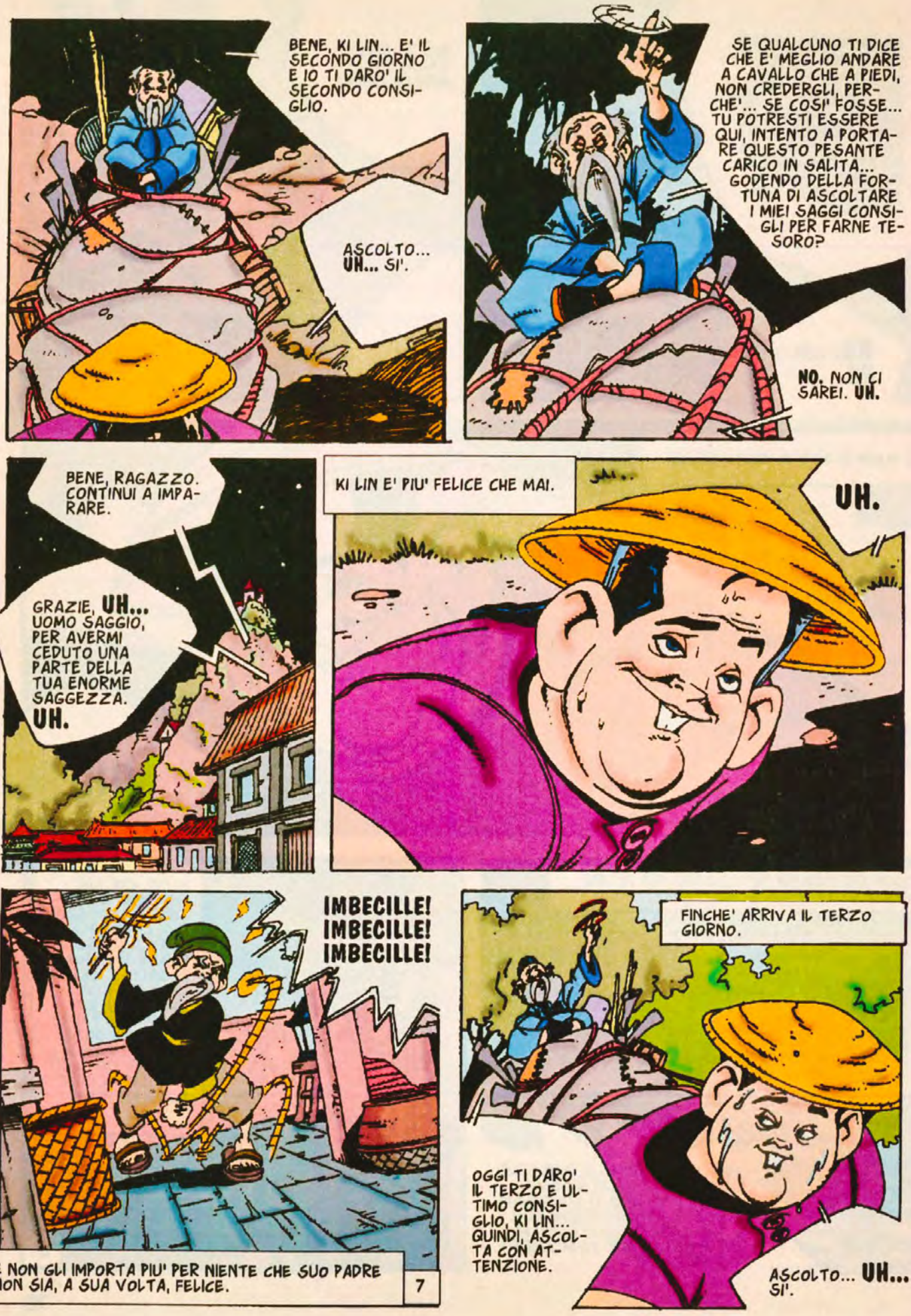
UH.

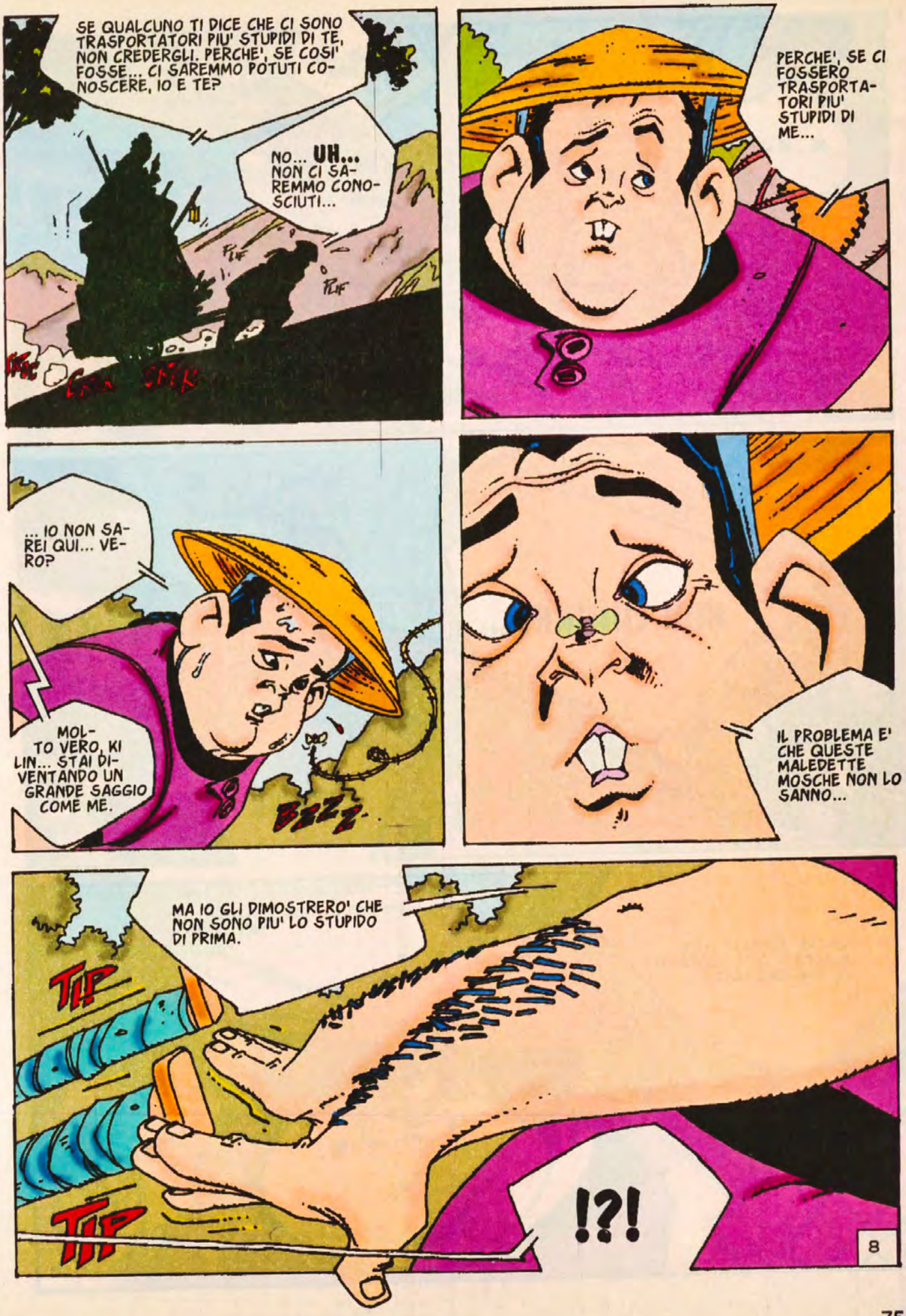
COSA CHE NON HA FATTO CAMBIARE DI UNA VIRGOLA L'OPINIONE DI SUO PADRE.

IMBECILLE! IMBECILLE! IMBECILLE! TUTTO IL VILLAGGIO VIAGGIA GRATIS E TU NON TI ACCORGI DI NIENTE! E ADESSO ANCHE CON IL TUO CONSENSO! PERCHE' MI SEI VENUTO FUORI COSI' CRETINO? PERCHE'?

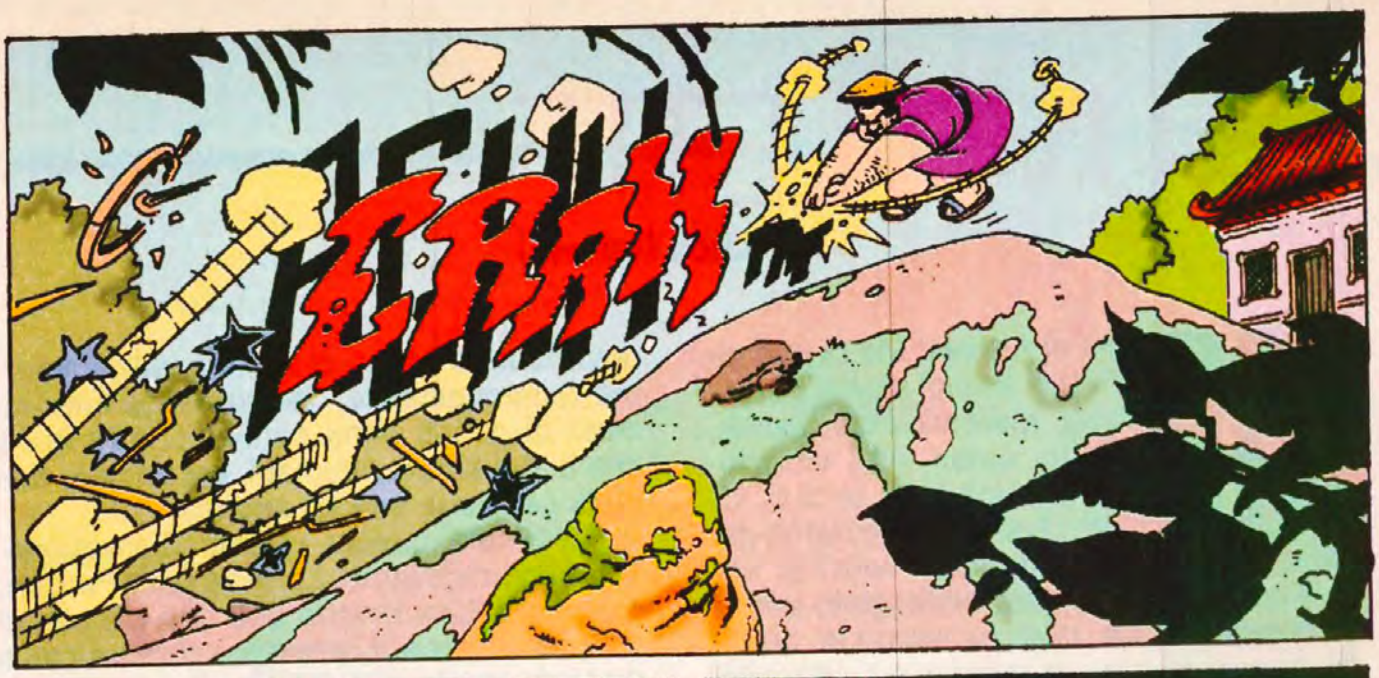
KI LIN, CHE GIA' COMINCIA A SENTIRSI UN PO' SAGGIO, CI HA RIFLETTUTO A LUNGO. HA PENSATO E SOPPESATO. E HA DECISO CHE IL VECCHIO E' PIU' SAGGIO DI SUO PADRE. E CHE, DI CONSEGUENZA, NON E' IL CASO DI PREOCCUPARSI DI PICCOLE COSE MATERIALI.

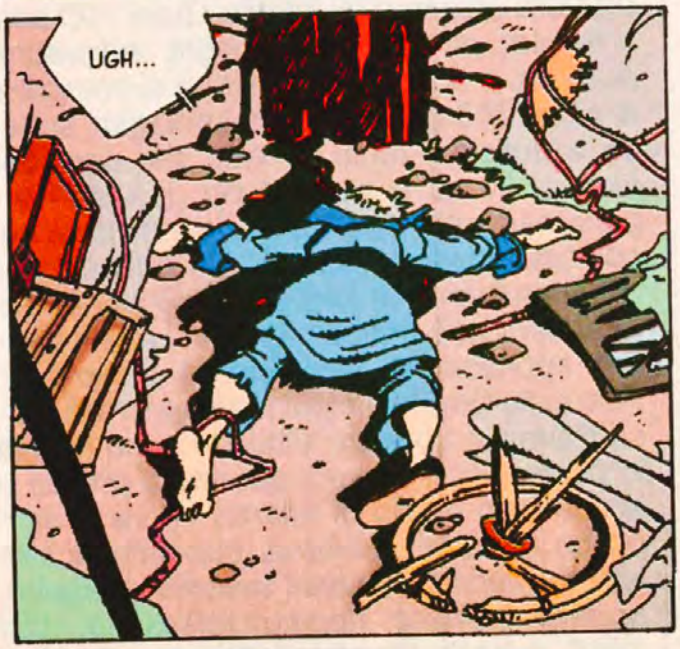
6

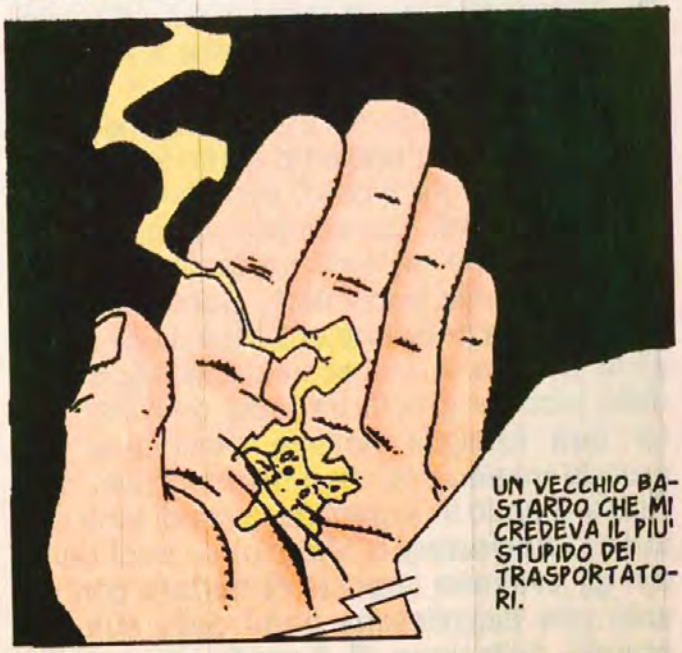

BENE, KI LIN... E' IL SECONDO GIORNO E IO TI DARO' IL SECONDO CONSIGLIO.
ASCOLTO... UH... SI'.
SE QUALCUNO TI DICE CHE E' MEGLIO ANDARE A CAVALLO CHE A PIEDI, NON CREDERGLI, PERCHE'... SE COSI' FOSSE... TU POTRESTI ESSERE QUI, INTENTO A PORTARE QUESTO PESANTE CARICO IN SALITA... GODENDO DELLA FORTUNA DI ASCOLTARE I MIEI SAGGI CONSIGLI PER FARNE TESORO?
NO. NON CI SAREI. UH.
BENE, RAGAZZO. CONTINUI A IMPARARE.
GRAZIE, UH... UOMO SAGGIO, PER AVERMI CEDUTO UNA PARTE DELLA TUA ENORME SAGGEZZA. UH.
KI LIN E' PIU' FELICE CHE MAI.
UH.
IMBECILLE! IMBECILLE! IMBECILLE!
E NON GLI IMPORTA PIU' PER NIENTE CHE SUO PADRE NON SIA, A SUA VOLTA, FELICE.
7
FINCHE' ARRIVA IL TERZO GIORNO.
OGGI TI DARO' IL TERZO E ULTIMO CONSIGLIO, KI LIN... QUINDI, ASCOLTA CON ATTENZIONE.
ASCOLTO... UH... SI'.


SE QUALCUNO TI DICE CHE CI SONO TRASPORTATORI PIU' STUPIDI DI TE, NON CREDERGLI. PERCHE', SE COSI' FOSSE... CI SAREMMO POTUTI CONOSCERE, IO E TE?
NO... UH... NON CI SAREMMO CONOSCIUTI...
PLIF
PLIF
PERCHE', SE CI FOSSERO TRASPORTATORI PIU' STUPIDI DI ME...
... IO NON SAREI QUI... VERO?
MOLTO VERO, KI LIN... STAI DIVENTANDO UN GRANDE SAGGIO COME ME.
BZZZ
IL PROBLEMA E' CHE QUESTE MALEDETTE MOSCHE NON LO SANNO...
MA IO GLI DIMOSTRERO' CHE NON SONO PIU' LO STUPIDO DI PRIMA.
TIP
TIP
!?!
8

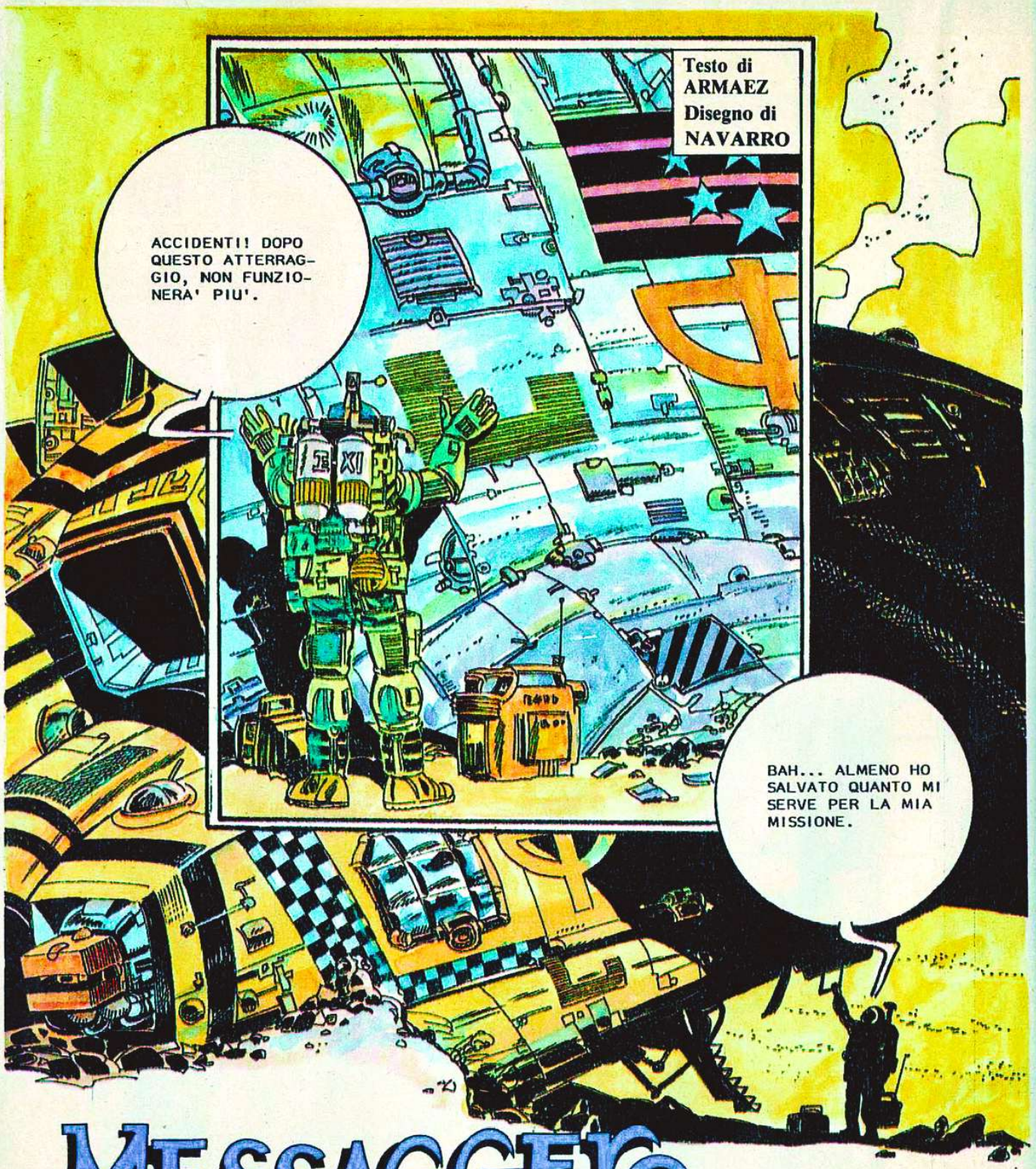
KI... KI LIN...
PERCHE', SE COSI' FOSSE...
BZZZ
TRAC
TRAC TRAC
KIIII LIIIIINNN...
... NON POTREI SCHIACCIARLE.
PERCHE' AVREI LE MANI OCCUPATE A TRAINARE UN VECCHIO BASTARDO...
BZZZZ
9



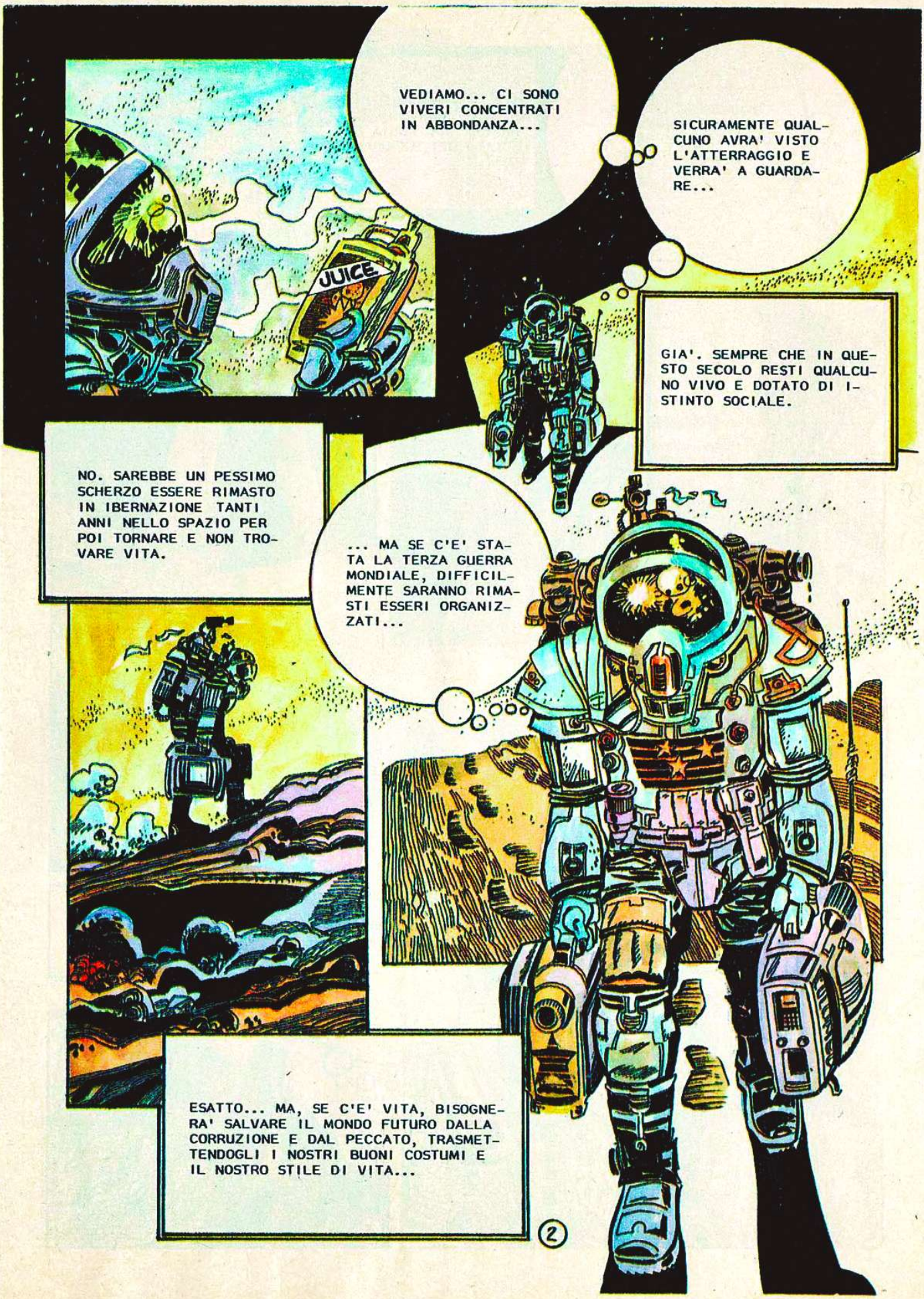


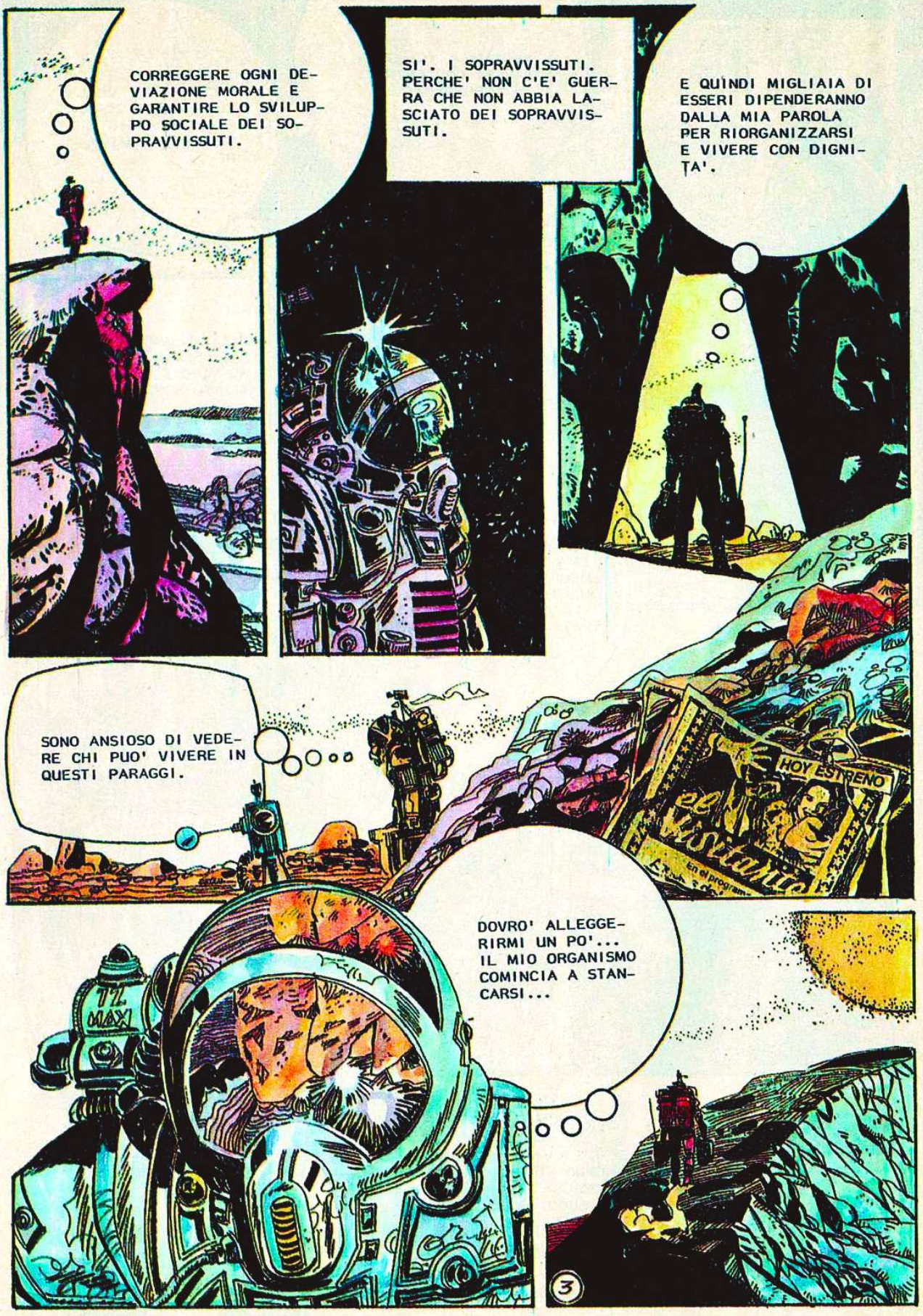


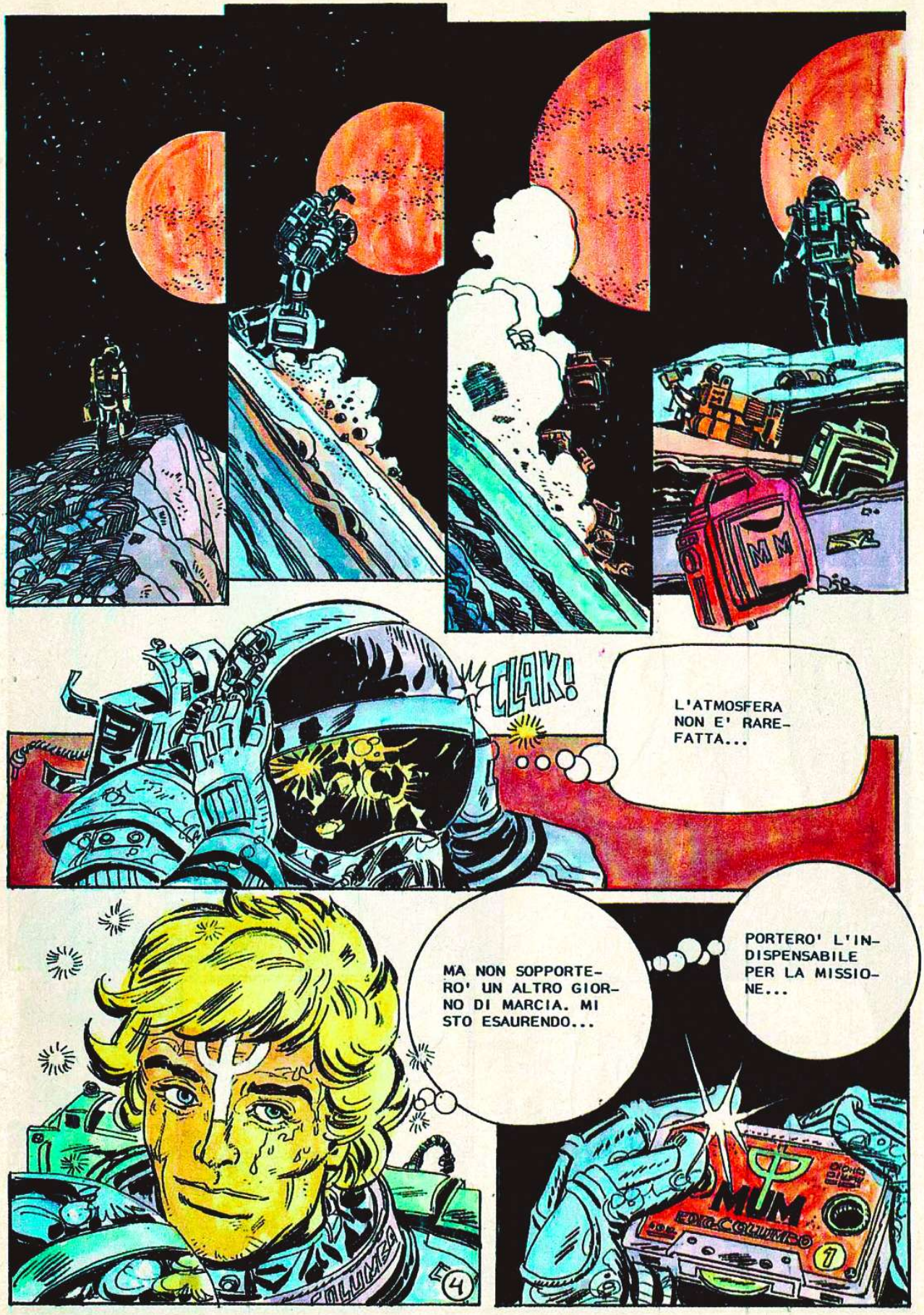
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

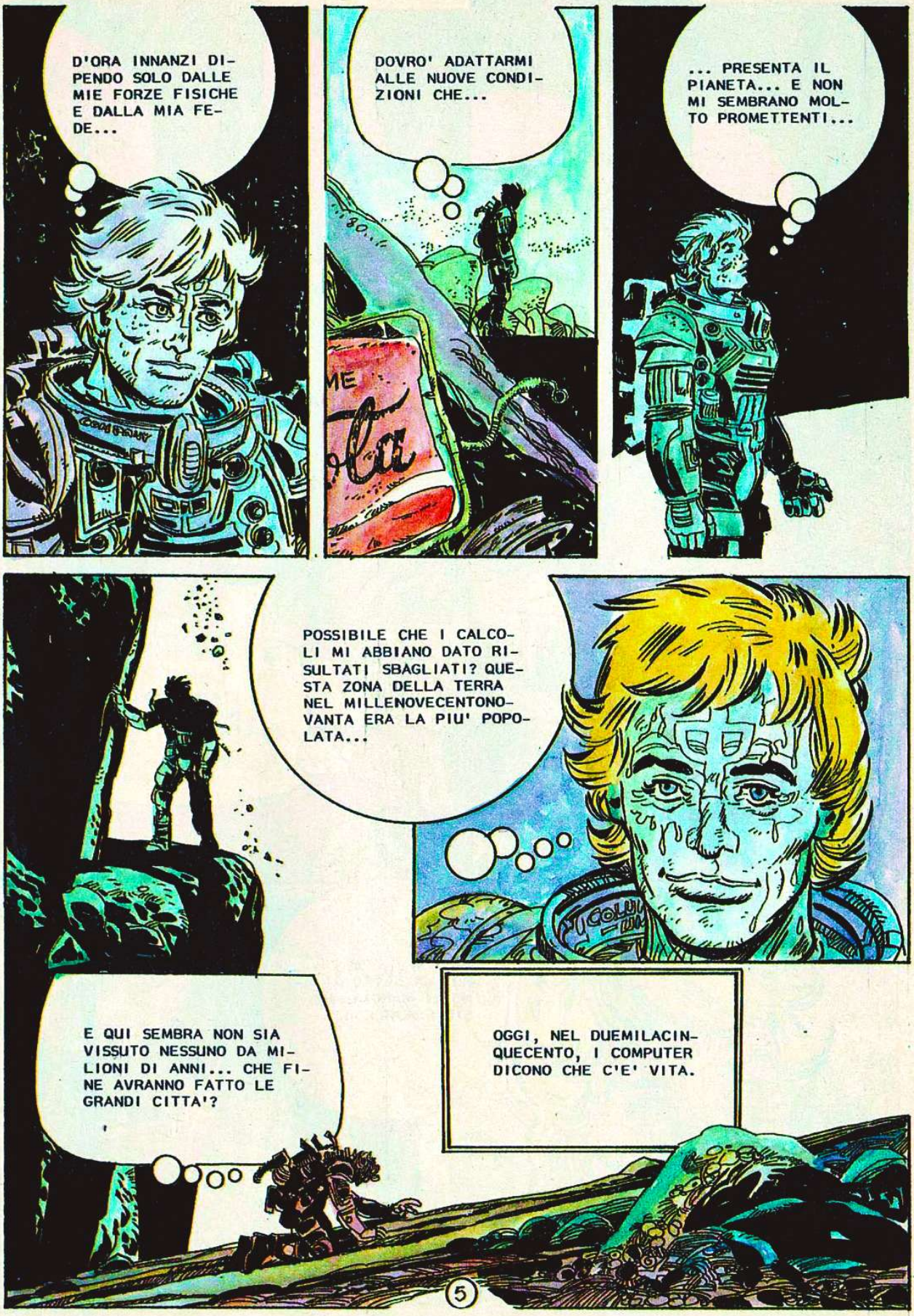


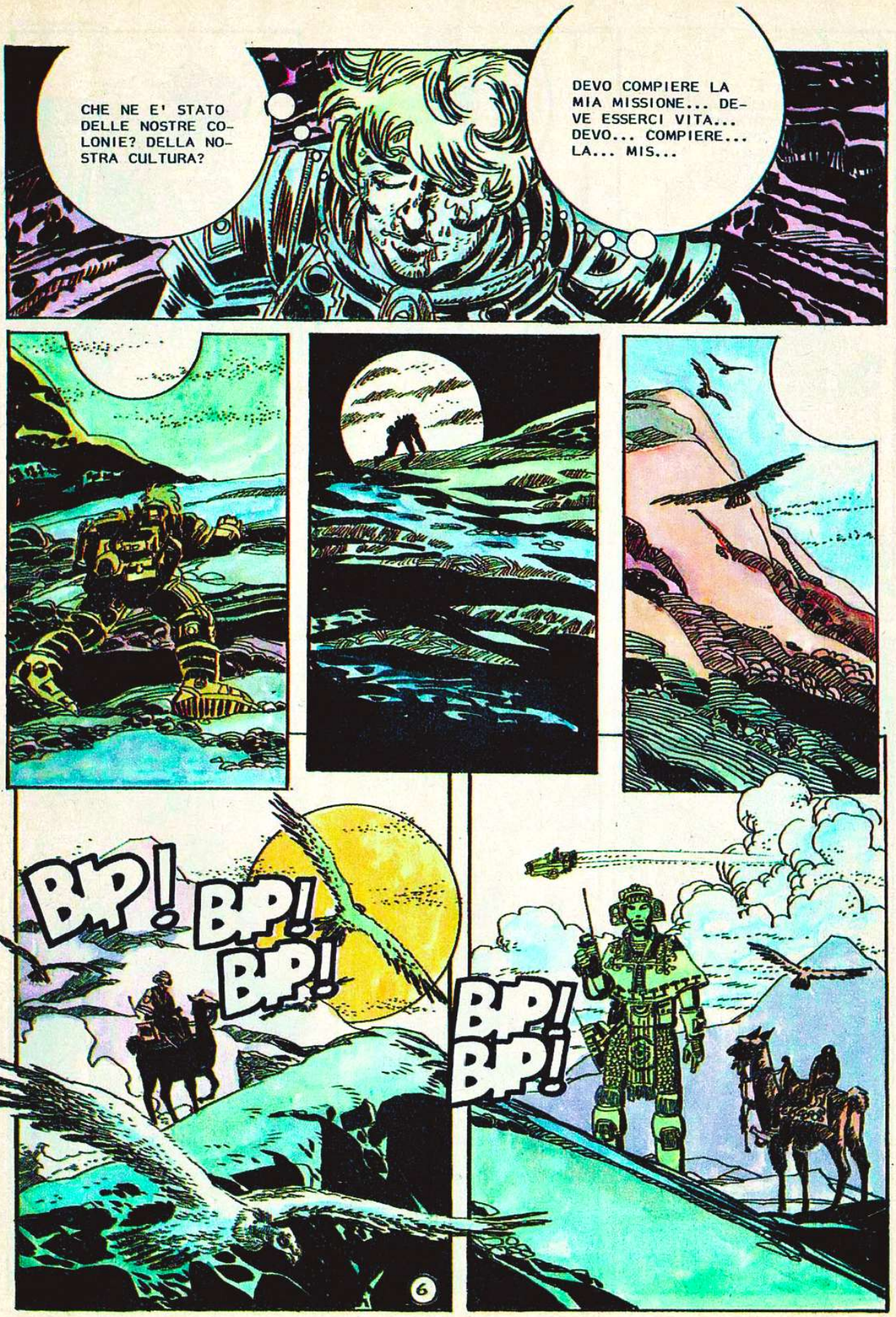
MESSAGGERO di CIVILTA'


VEDIAMO... CI SONO VIVERI CONCENTRATI IN ABBONDANZA...
SICURAMENTE QUALCUNO AVRA' VISTO L'ATTERRAGGIO E VERRA' A GUARDARE...
JUICE
GIA'. SEMPRE CHE IN QUESTO SECOLO RESTI QUALCUNO VIVO E DOTATO DI ISTINTO SOCIALE.
NO. SAREBBE UN PESSIMO SCHERZO ESSERE RIMASTO IN IBERNAZIONE TANTI ANNI NELLO SPAZIO PER POI TORNARE E NON TROVARE VITA.
... MA SE C'E' STATA LA TERZA GUERRA MONDIALE, DIFFICILMENTE SARANNO RIMASTI ESSERI ORGANIZZATI...
ESATTO... MA, SE C'E' VITA, BISOGNERA' SALVARE IL MONDO FUTURO DALLA CORRUZIONE E DAL PECCATO, TRASMETTENDOGLI I NOSTRI BUONI COSTUMI E IL NOSTRO STILE DI VITA...
2


CORREGGERE OGNI DEVIAZIONE MORALE E GARANTIRE LO SVILUPPO SOCIALE DEI SOPRAVVISSUTI.
SI'. I SOPRAVVISSUTI. PERCHE' NON C'E' GUERRA CHE NON ABBIA LASCIATO DEI SOPRAVVISSUTI.
E QUINDI MIGLIAIA DI ESSERI DIPENDERANNO DALLA MIA PAROLA PER RIORGANIZZARSI E VIVERE CON DIGNITA'.
SONO ANSIOSO DI VEDERE CHI PUO' VIVERE IN QUESTI PARAGGI.
HOY ESTRENO
DOVRO' ALLEGGERIRMI UN PO'... IL MIO ORGANISMO COMINCIA A STANCARSI...
TZ MAX
3

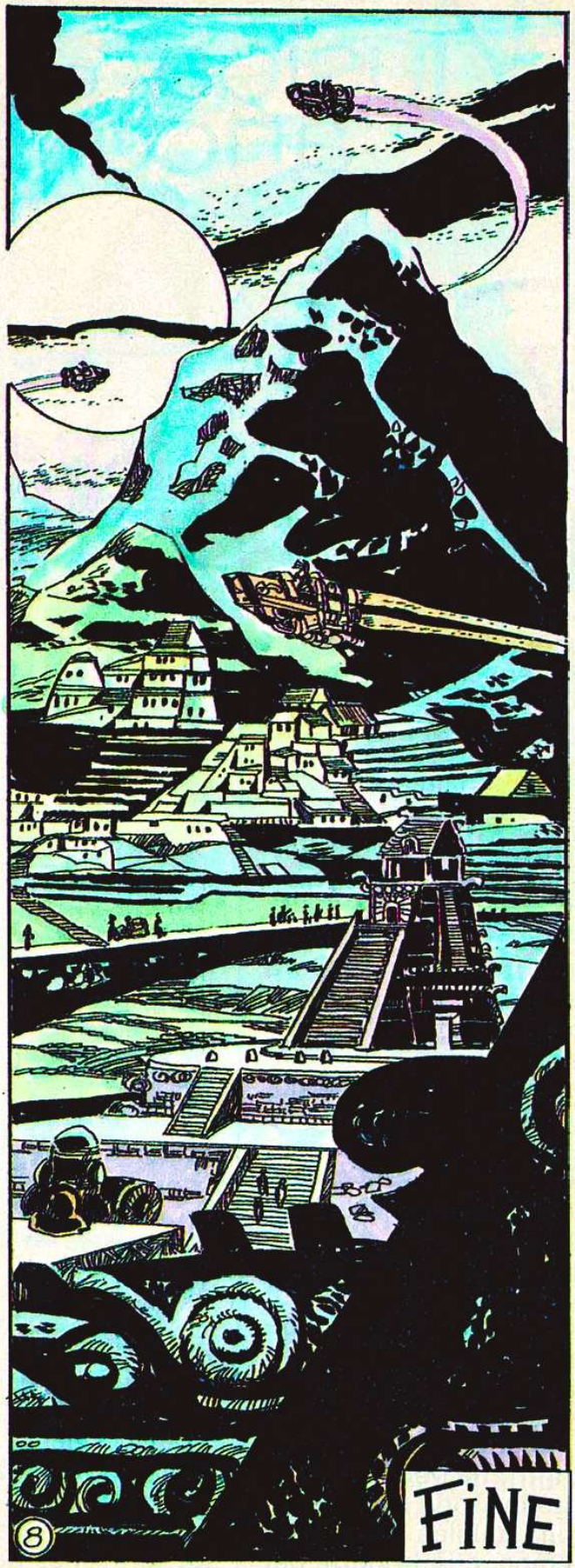

CLAK!
L'ATMOSFERA NON E' RARE-FATTA...
MA NON SOPPORTE-RO' UN ALTRO GIOR-NO DI MARCIA. MI STO ESAURENDO...
PORTERO' L'IN-DISPENSABILE PER LA MISSIO-NE...
MM
EDITRICE COLUMBO
COLUMBO
4


D'ORA INNANZI DIPENDO SOLO DALLE MIE FORZE FISICHE E DALLA MIA FEDE...
DOVRO' ADATTARMI ALLE NUOVE CONDIZIONI CHE...
... PRESENTA IL PIANETA... E NON MI SEMBRANO MOLTO PROMETTENTI...
POSSIBILE CHE I CALCOLI MI ABBIANO DATO RISULTATI SBAGLIATI? QUESTA ZONA DELLA TERRA NEL MILLENOVECENTONOVANTA ERA LA PIU' POPOLATA...
E QUI SEMBRA NON SIA VISSUTO NESSUNO DA MILIONI DI ANNI... CHE FINE AVRANNO FATTO LE GRANDI CITTA'?
OGGI, NEL DUEMILACINQUECENTO, I COMPUTER DICONO CHE C'E' VITA.
5


CHE NE E' STATO DELLE NOSTRE COLONIE? DELLA NOSTRA CULTURA?
DEVO COMPIERE LA MIA MISSIONE... DEVE ESSERCI VITA... DEVO... COMPIERE... LA... MIS...
BIP! BIP! BIP!
BIP! BIP!
6

HO RICEVUTO LA TUA CHIAMATA. QUALCOSA NON VA, FIGLIO?
SI', PADRE. HO TROVATO UN ALTRO DI QUEGLI STRANI ESSERI.
BENE. I PROFESSORI SARANNO MOLTO CONTENTI.
NON CREDO, PADRE. E' PIUTTOSTO SCASSATO.
CHE PECCATO!... COMUNQUE, BADA CHE' I CONDOR NON LO DANNEGGINO DI PIU'.
7

BAH!... PERCHE' CONTINUERANNO A RACCOGLIERE QUESTI ESSERI, SE NESSUNO E' IN GRADO DI FARLI FUNZIONARE?
©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1988


8
FINE

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 37
19 SETTEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancio story

GARCIA e TRILLO
in esclusiva
per l'«EURA»

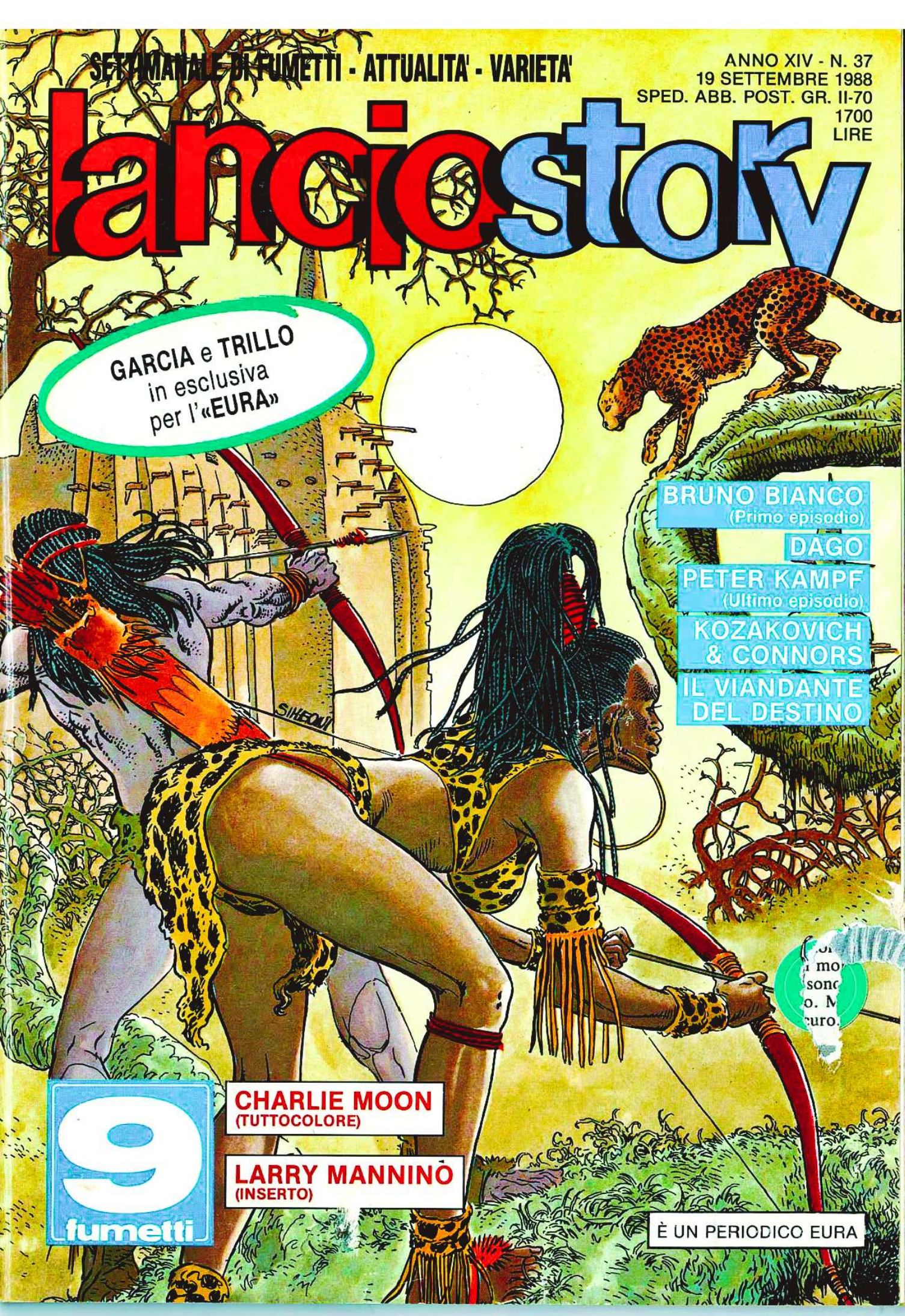
BRUNO BIANCO
(Primo episodio)

DAGO

PETER KAMPF
(Ultimo episodio)

KOZAKOVICH
& CONNORS

IL VIANDANTE
DEL DESTINO



9 fumetti

CHARLIE MOON
(TUTTOCOLORE)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 44
7 NOVEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancio story

SAVARESE

JANN POLYNESIA

ROLAND
IL CORSARO

ZERO

ALCATENA
(TUTTOCOLORE)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

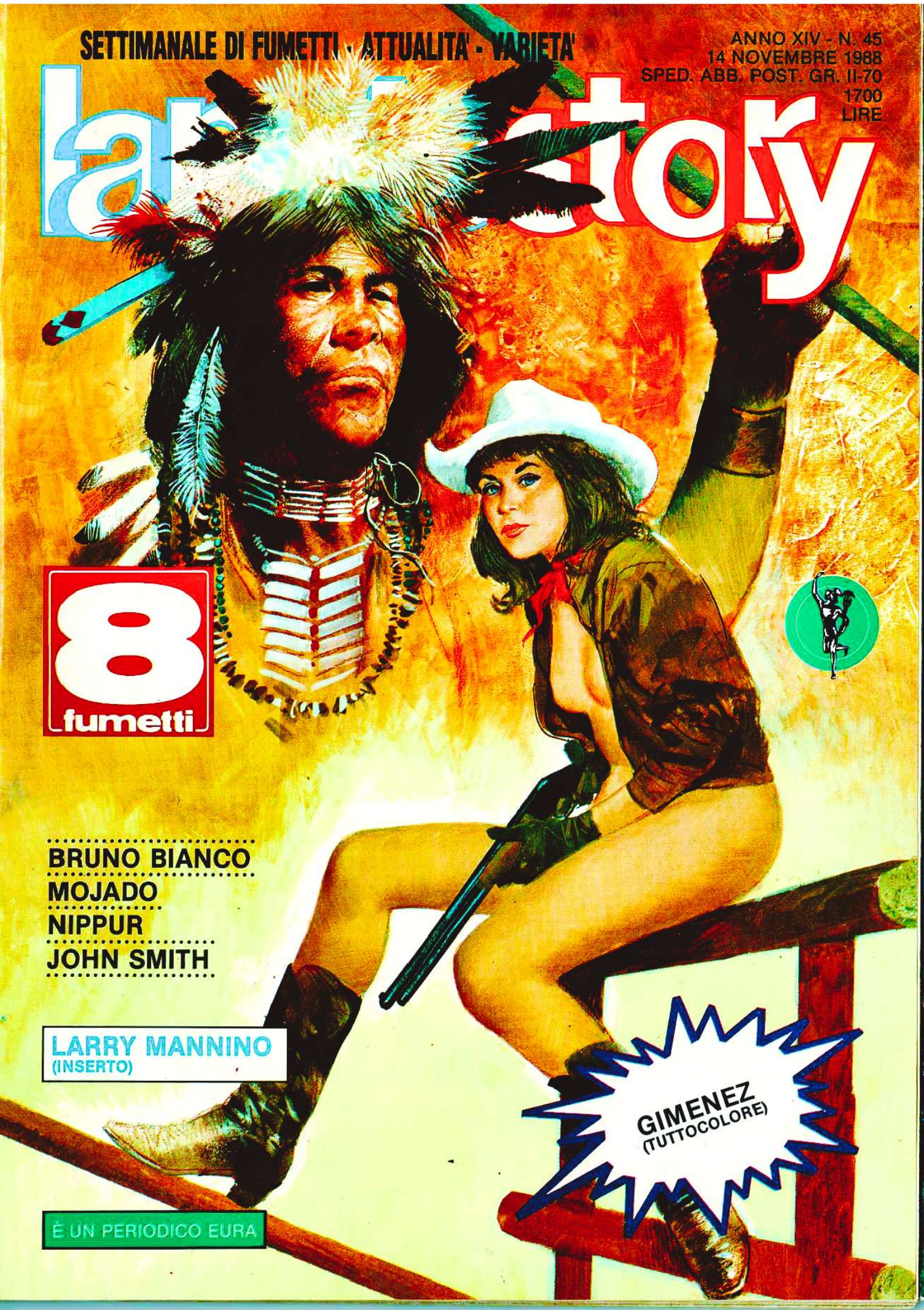
È UN PERIODICO EURA

8 fumetti

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 45
14 NOVEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

larg story



8 fumetti

BRUNO BIANCO
MOJADO
NIPPUR
JOHN SMITH

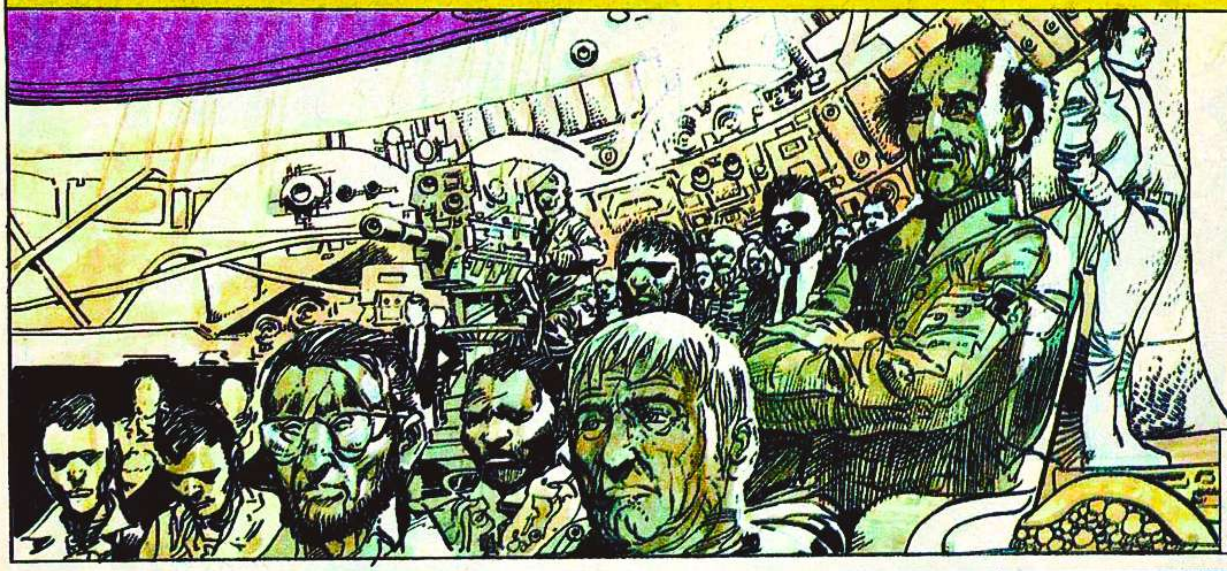
LARRY MANNINO
(INSERTO)

GIMENEZ
(TUTTOCOLORE)

È UN PERIODICO EURA

LUCHO
OLIVERA

LA STORIA DEL SIGNOR SMITH



Testo di
BARREIRO
Disegno di
OLIVERA

COSI' HO ALZATO GLI OCCHI E L'HO VISTO... SARA' STATO ALMENO CINQUANTA METRI DI DIAMETRO... NO... FORSE ANCHE CENTO... SI'... CENTO METRI DI DIAMETRO... IL PIU' GIGANTESCO DISCO VOLANTE CHE SI POSSA IMMAGINARE... ERO TURBATO, ECCITATO, TERRORIZZATO NELLO STESSO TEMPO...

SPLENDIDA DESCRIZIONE!
BRAVO!

E MENTRE IO RESTAVO FERMO, PARALIZZATO DALLA PAURA, IL DISCO HA COMINCIATO A SCENDERE DAVANTI A ME... IN PIENA AUTOSTRADA...

OHHH...
787
CULUM

MA L'EMOZIONE PIU' PROFONDA E' STATA QUANDO... E L'ATTERRAGGIO NON SI ERA ANCORA COMPLETATO... SU UN FIANCO DEL DISCO HA COMINCIATO AD APRIRSI UNA SPECIE DI SPORTELLO CIRCOLARE...

... E NE E' USCITO UN ESSERE MOSTRUOSO... TRE METRI D'ALTEZZA, FORSE QUATTRO... TESTA D'INSETTO... NE' GAMBE, NE' BRACCIA... SOLTANTO DEI TENTACOLI CHE PARTIVANO DAL TRONCO... MOLTISSIMI TENTACOLI...

FANTASTICO!
... PIENI DI VENTOSE... COME QUELLI DI UNA PIOVRA...

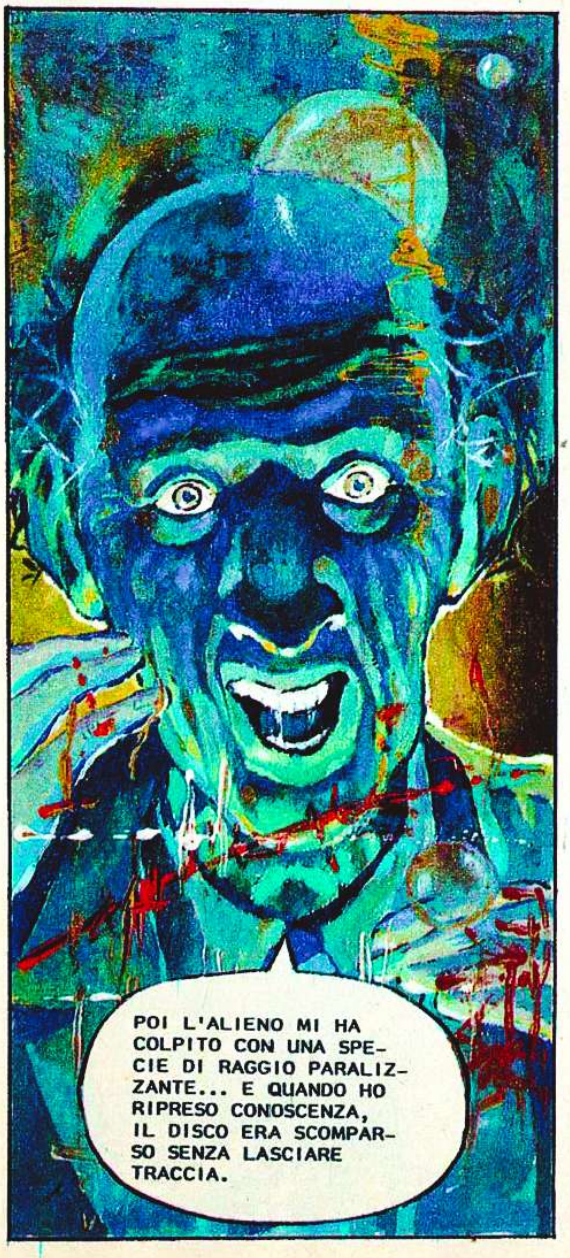
ECCEZIONALE! UN RACCONTO ECCEZIONALE!

L'ESSERE NON PARLAVA, MA IO POTEVO SENTIRE CON CHIAREZZA TUTTI I SUOI PENSIERI... TELEPATIA... ED E' STATO COSI' CHE MI HA TRASMESSO IL SUO TERRIBILE MESSAGGIO...

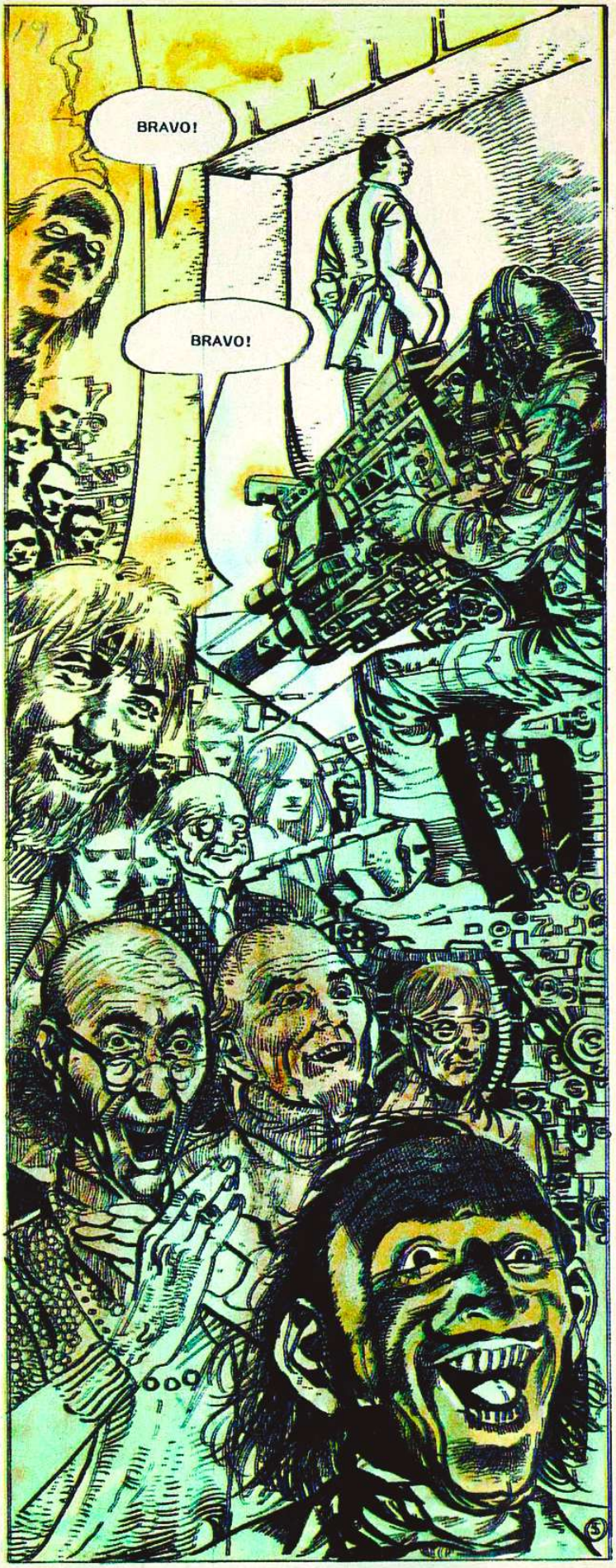
OTTIMO!

L'ASTRONAVE ERA L'AVANGUARDIA DI UNA GIGANTESCA FLOTTA DI INVASIONE CHE SAREBBE ARRIVATA IN BREVE SULLA TERRA... CENTINAIA... MIGLIAIA DI DISCHI VOLANTI...
3

STRAORDINARIO!
SI'. DAVVERO STRAORDINARIO...
BRAVO!

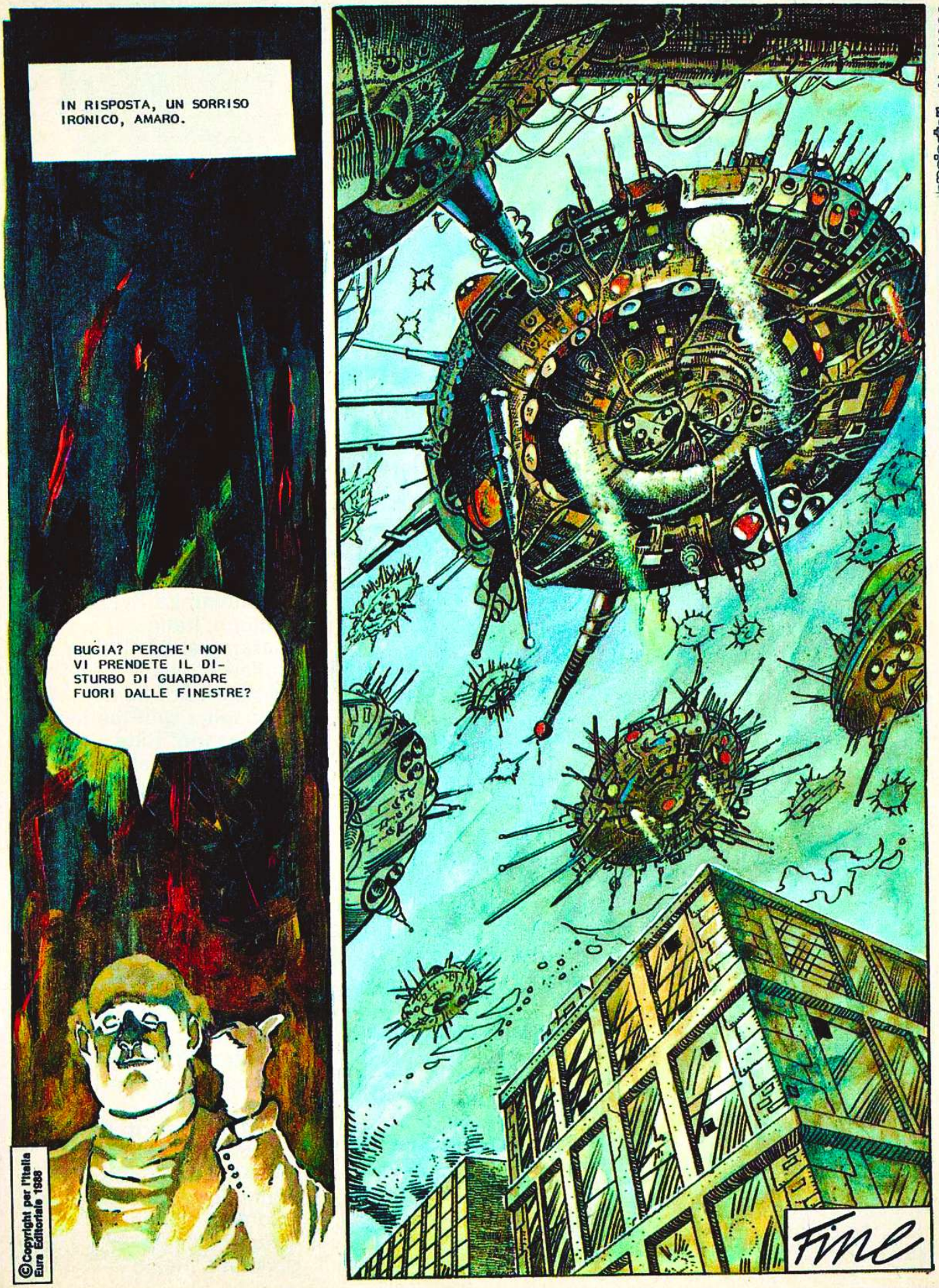

POI L'ALIENO MI HA COLPITO CON UNA SPECIE DI RAGGIO PARALIZZANTE... E QUANDO HO RIPRESO CONOSCENZA, IL DISCO ERA SCOMPARSO SENZA LASCIARE TRACCIA.

VI GIURO SOLENNEMENTE CHE CIO' CHE VI HO RACCONTATO RIFLETTE PERFETTAMENTE I FATTI ACCADUTI... E' LA PURA VERITA'.
BAINES
LUCHO OLIVERA 85


BRAVO!
BRAVO!

CONCORSO ANNUALE PER LA PIU' GRANDE BUGIA
GRAZIE... GRAZIE...
CREDO CHE TUTTI SIANO D'ACCORDO NEL-L'ATTRIBUIRE AL SIGNOR SMITH IL PRIMO PREMIO DEL NOSTRO CONCORSO... LA SUA E' STATA LA BUGIA PIU' ASSURDA E INCREDIBILE A-SCOLTATA IN QUE-STE SERATE.

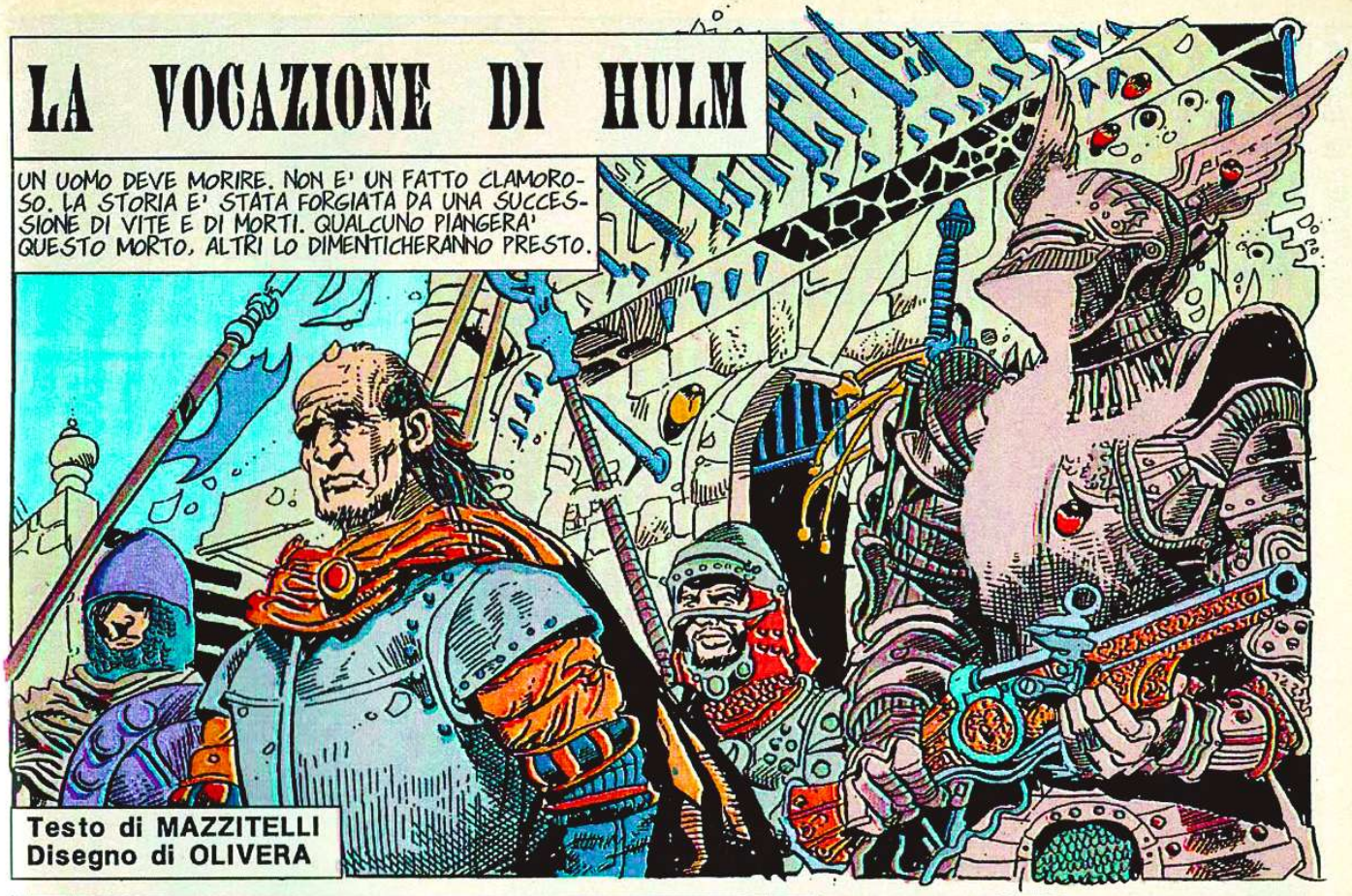
UN MOMENTO... SCUSATE LA MIA INTERRUZIONE, MA IO MI OPPONGO. IL SIGNOR SMITH NON PUO' ESSERE CONSIDERATO IL VINCITORE DI QUESTA COMPETIZIONE...
COME SAREBBE? VOLETE DIRE CHE QUALCHE ALTRO CONCORRENTE HA RACCONTATO UNA BUGIA PIU' INCREDIBILE DI QUELLA DEL SIGNOR SMITH?



©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1988

LA VOCAZIONE DI HULM

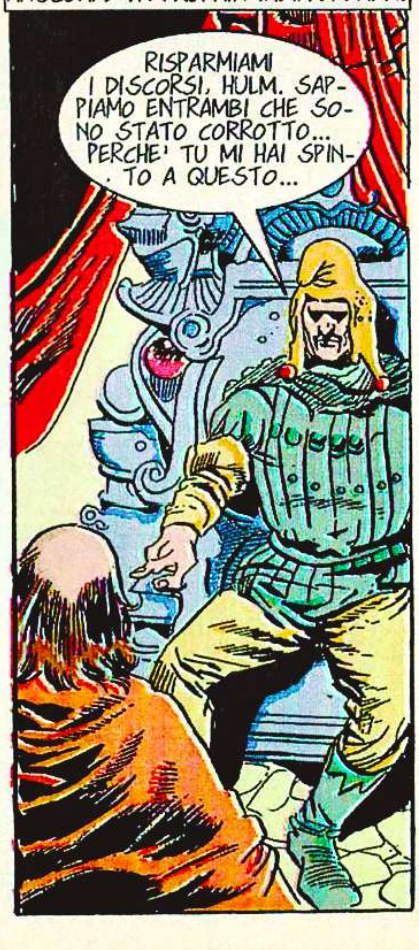
UN UOMO DEVE MORIRE. NON E' UN FATTO CLAMOROSO. LA STORIA E' STATA FORGIATA DA UNA SUCCESSIONE DI VITE E DI MORTI. QUALCUNO PIANGERA' QUESTO MORTO, ALTRI LO DIMENTICHERANNO PRESTO.



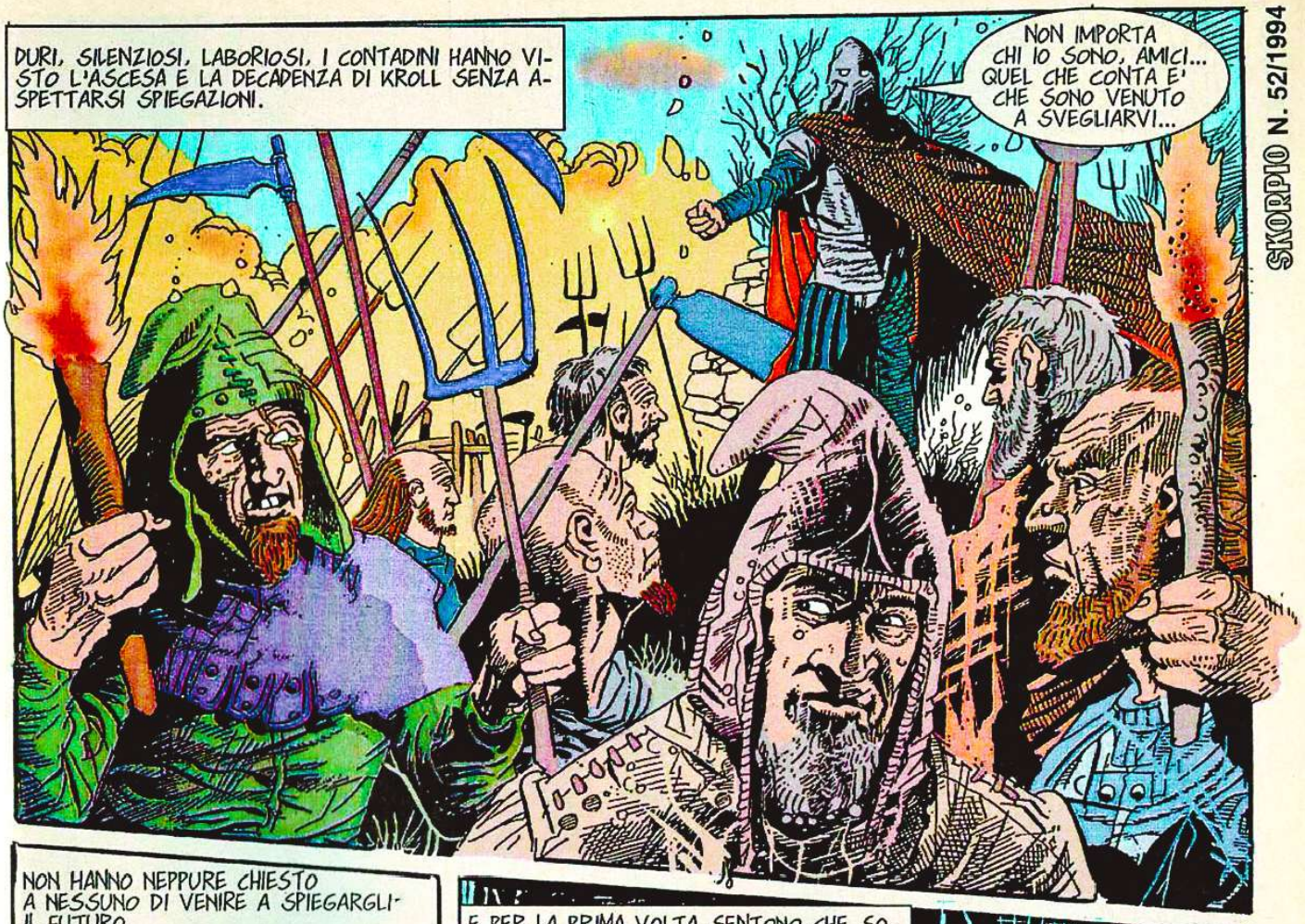
Testo di MAZZITELLI
Disegno di OLIVERA

HULM SPERA SOLTANTO CHE QUESTO FATTO, IN SE' BANALE, SIA DI BUON AUSPICIO PER IL SUO FUTURO.

E DRANK, IL PRIMO MINISTRO REALE, L'UOMO CONDANNATO A MORTE, NON NASCONDE LA PROPRIA INDIFFERENZA.

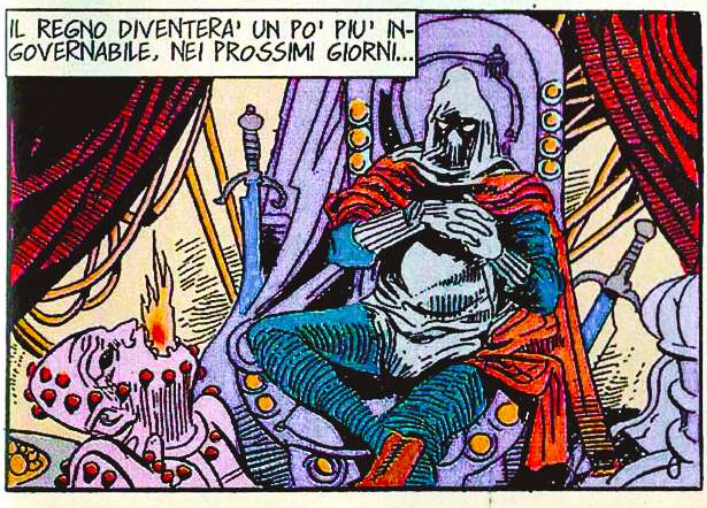


E L'UOMO CHE DEVE MORIRE MUORE. MA NESSUNO NE E' SCONVOLTO. NULLA CAMBIA. LA STORIA SI NUTRE DI CADAVERI, ANONIMI O CELEBRI.
RE KROLL E' STATO SOPRANNOMINATO IL *MAGNIFICO*. E LA COSA NON E' ESAGERATA. HA EDIFICATO UN REGNO PROSPERO METTENDOCI CORAGGIO, SACRIFICIO E DISCIPLINA.
ORA, PERO', NON RESTA MOLTO DI QUEL *MAGNIFICO* RE. NON PERCHE' SIA DIVENTATO DEBOLE, QUANTO PERCHE' REGNARE NON GLI INTERESSA PIU'.
AVANTI, HULM... DIMMI QUELLO CHE DEVI DIRE... E VATTENE. NON HO MOLTO TEMPO DA DEDICARTI.
PER QUESTO HA DECISO CHE A GOVERNARE SIA IL SUO PRIMO MINISTRO.
IL MINISTRO DRANK E' STATO GIUSTIZIATO... O MEGLIO, SI E' GIUSTIZIATO DA SE'. FORTUNATAMENTE, NON AVEVA PERSO IL SUO SENSO PRATICO.
BENE, HULM... QUINDI E' ARRIVATO IL MOMENTO DI CHIEDERTI UNA COSA...
DEVI CONVINCERE TUO CUGINO LHARN AD ASSUMERE L'INCARICO CHE IL BUON DRANK HA LASCIATO VACANTE...
2

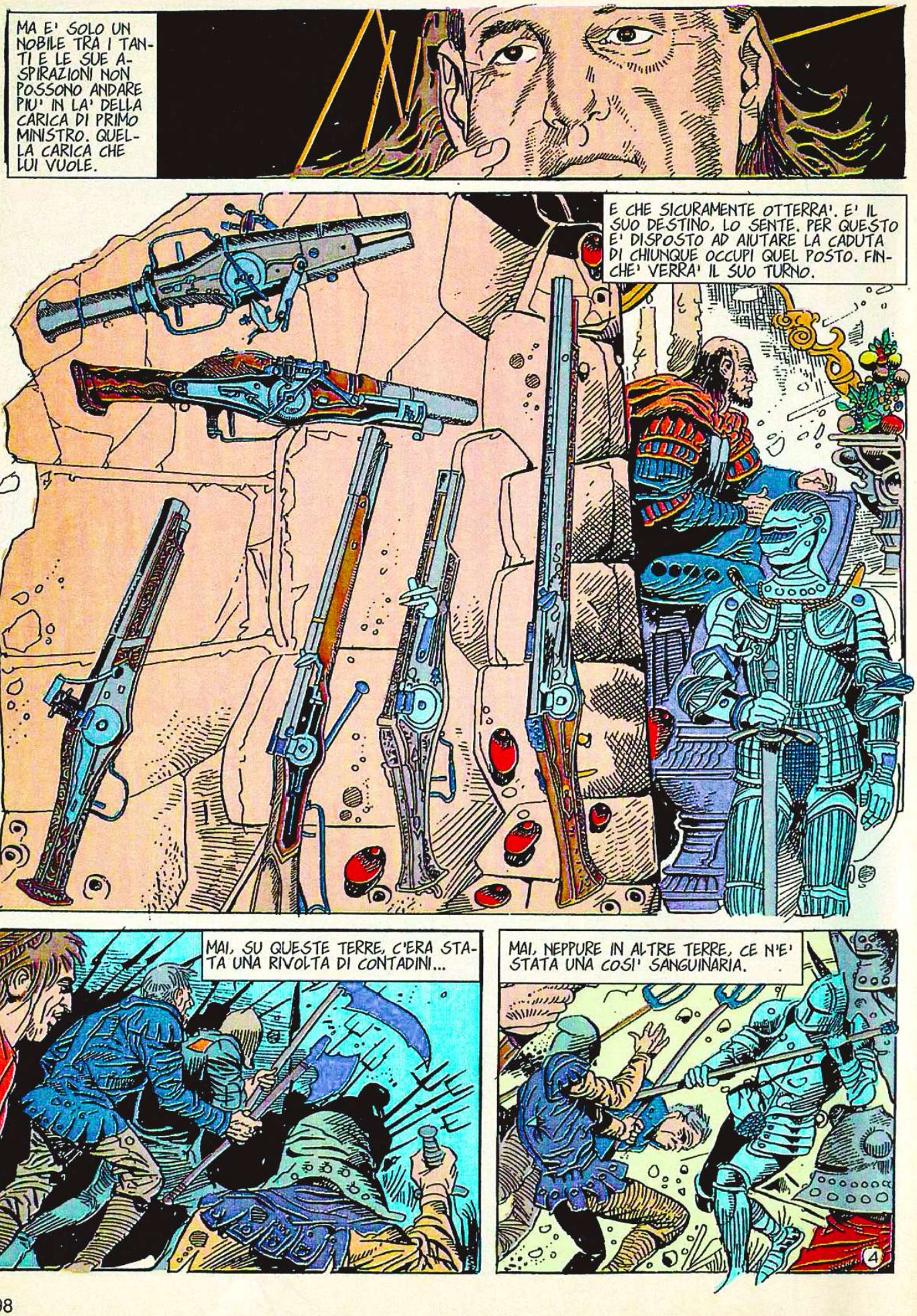

DURI, SILENZIOSI, LABORIOSI, I CONTADINI HANNO VISTO L'ASCESA E LA DECADENZA DI KROLL SENZA ASPETTARSI SPIEGAZIONI.
NON IMPORTA CHI IO SONO, AMICI... QUEL CHE CONTA E' CHE SONO VENUTO A SVEGLIARVI...

NON HANNO NEPPURE CHIESTO A NESSUNO DI VENIRE A SPIEGARGLI IL FUTURO.
QUELLO DI QUEST' ANNO SARA' IL MIGLIOR RACCOLTO DA TANTO TEMPO, MA KROLL SPENDE TROPPO E VORRA' GODERNE I BENEFICI... LHARN, IL NUOVO PRIMO MINISTRO, PENSA DI AUMENTARE LE TASSE...

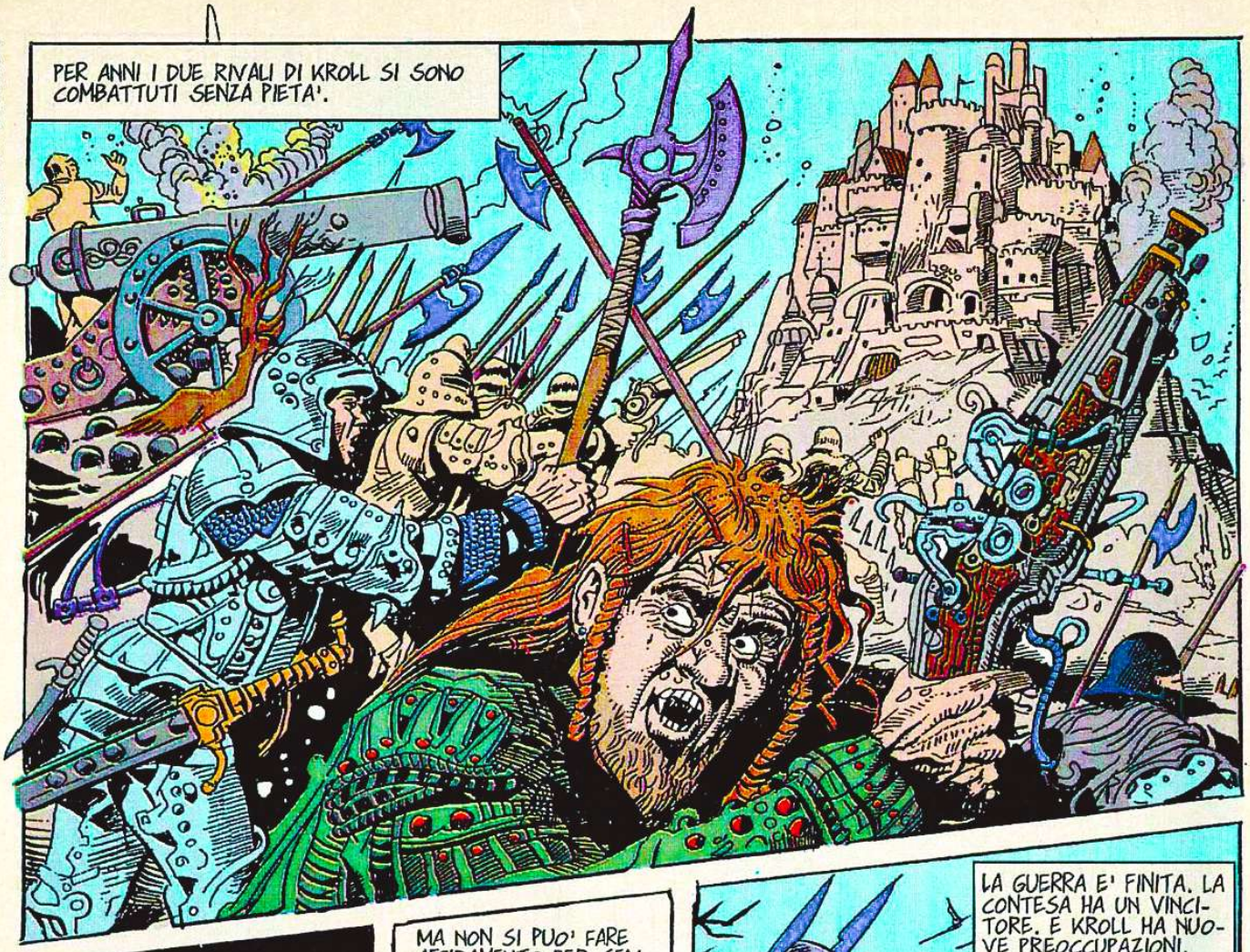
E PER LA PRIMA VOLTA SENTONO CHE SONO RIMASTI TROPPO A LUNGO SILENZIOSI.
NON GLIELO PERMETTEREMO!
LOTTEREMO!

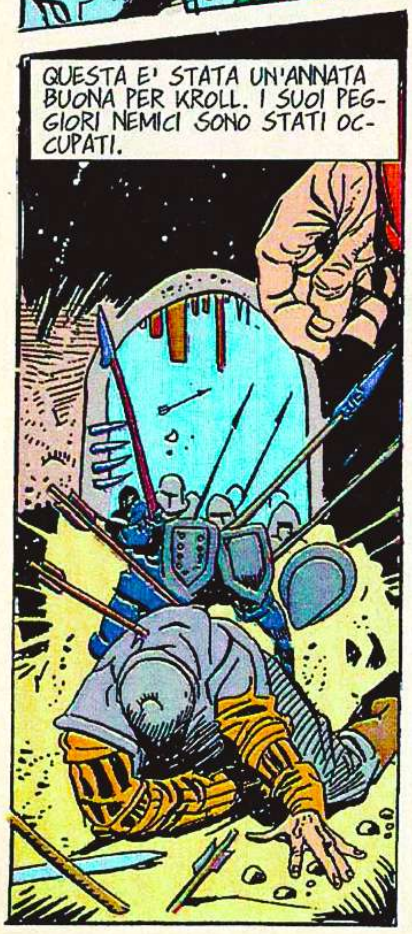

IL REGNO DIVENTERA' UN PO' PIU' INGOVERNABILE, NEI PROSSIMI GIORNI...

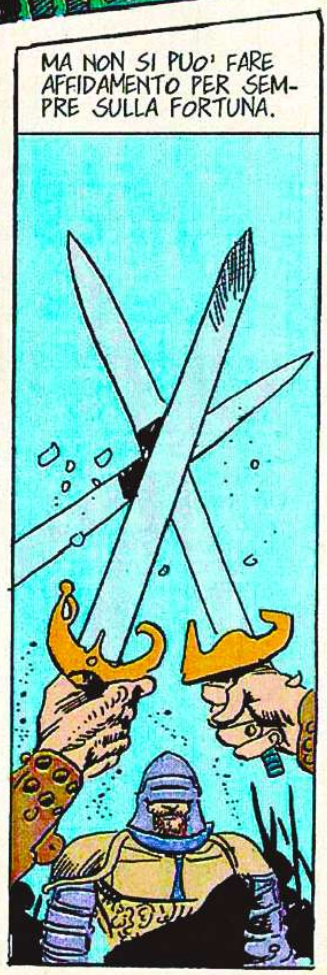
E HULM NE E' FELICE. HULM, CHE DA SEMPRE PENSA DI ESSERE NATO PER AVERE IL POTERE. SE APPARTENESSE ALLA FAMIGLIA REALE, SOGNEREBBE DI DIVENTARE RE...
3


MA E' SOLO UN NOBILE TRA I TANTI E LE SUE ASPIRAZIONI NON POSSONO ANDARE PIU' IN LA' DELLA CARICA DI PRIMO MINISTRO. QUELLA CARICA CHE LUI VUOLE.
E CHE SICURAMENTE OTTERRA'. E' IL SUO DESTINO, LO SENTE. PER QUESTO E' DISPOSTO AD AIUTARE LA CADUTA DI CHIUNQUE OCCUPI QUEL POSTO. FINCHE' VERRA' IL SUO TURNO.
MAI, SU QUESTE TERRE, C'ERA STATA UNA RIVOLTA DI CONTADINI...
MAI, NEPPURE IN ALTRE TERRE, CE N'E' STATA UNA COSI' SANGUINARIA.
4

CREDO DI AVER SBAGLIATO A DESIGNARE TUO CUGINO LHARN... VA MALE COME I SUOI PREDECESSORI... HO PENSATO DI SOSTITUIRLO CON SUO FRATELLO NEHNEK...
HULM NON SI E' SCOMPOSTO. E' TROPPO SICURO DEL PROPRIO DESTINO PER NON ESSERE PAZIENTE.
MI SEMBRA UNA DECISIONE MOLTO SAGGIA, SIGNORE. MA VORREI PARLARTI DELLA TUA NAVE...
INSISTI PER FARMI COSTRUIRE UNA NAVE D'ORO, HULM?... AMMETTO CHE L'IDEA E' DIVERTENTE... MA NON VEDO COME POTREBBE GALLEGGIARE...
NON SARA' FATTA PER NAVIGARE, MA PER OSPITARE LE TUE FESTE... LA COSTRUIREMO VICINO ALLA COSTA... RETTA DA COLONNE...
E POI C'E' IL PROBLEMA DEL TUO NUOVO PALAZZO. E DEL TUO MAUSOLEO, CHE DOVRA' PERPETUARE... ANCHE SE IL GIORNO DELLA TUA MORTE E' FORTUNATAMENTE LONTANO... LA TUA IMMAGINE NEI SECOLI...
E' ASTUTO, HULM. E CONOSCE IL SUO RE COME NESSUN ALTRO.
VA BENE. OCCUPATI DI QUESTE COSE... CHE TI SERVE PER COMINCIARE?
POCO, MIO SIGNORE... SOLO LA TUA AUTORIZZAZIONE PER DISPORRE DEI TESORI REALI.
LE CASSE DEL REGNO TRABOCCANO DI RICCHEZZE. PER ORA.
SPENDI... CONTINUA A SPENDERE, MIO BUON KROLL... VERRA' IL GIORNO IN CUI SARAI ALLA BANCAROTTA...
5


PER ANNI I DUE RIVALI DI KROLL SI SONO COMBATTUTI SENZA PIETA'.


QUESTA E' STATA UN'ANNATA BUONA PER KROLL. I SUOI PEGGIORI NEMICI SONO STATI OCCUPATI.


MA NON SI PUO' FARE AFFIDAMENTO PER SEMPRE SULLA FORTUNA.

LA GUERRA E' FINITA. LA CONTESA HA UN VINCITORE. E KROLL HA NUOVE PREOCCUPAZIONI.

TUTTO E' ANDATO COME TU PREVEDEVI. ABBIAMO VINTO. ANCHE SE ALL'INIZIO DIFFIDAVO DI TE, RICONOSCO CHE LA TUA STRATEGIA MILITARE E' STATA BRILLANTE... MA... CHI SEI?
6

L'OSCURITA' NASCONDE GLI ESSERI CHE SANNO CONFONDERSI CON L'OMBRA.

NON DEVI PREOCCUPARTI DELLA MIA IDENTITA', SIRE... MA DI QUANTO IO POSSO ESSERE UTILE AI TUOI PIANI...

ORA DEVI ALLEARTI CON I REGNI MINORI PER POTER ATTACCARE IL TUO VERO NEMICO... L'INFAME RE KROLL...

NON RIESCO A CAPIRE COME UOMINI DI PROVATA CAPACITA' POSSANO CONDURRE GLI AFFARI DI GOVERNO CON TANTA GOFFAGGINE...

RE KROLL E' PREOCCUPATO. O FORSE NO. FORSE, PIU' CHE ALTRO, E' SPAZIENTITO PER COME VANNO LE COSE.

OGNI NUOVO PRIMO MINISTRO CHE NOMINO SEMBRA FAR PEGGIORARE LA SITUAZIONE DEL REGNO...

MALEDIZIONE... LICENZIERO' NEHNEK E NOMINERO' DASHLO... E' MOLTO VECCHIO, MA HO FIDUCIA NELLA SUA PRUDENZA...

L'ODORE E' INSOPPORTABILE. DA' SPAVENTO, ANCHE SE L'ORRENDA VISIONE DEI CADAVERI E' PUDICAMENTE NASCOSTA DALL'OMBRA.

ECCOTI QUANTO MI HAI CHIESTO. LI HO PORTATI DA UNA TERRA LONTANA, DOVE SONO STATI UCCISI DA UN'EPIDEMIA DI PESTE. CHE DEVO FARNE?

BUTTALI NEL RUSCELLO.

MA... DAL RUSCELLO BEVONO TUTTI. CI SARA' UN'EPIDEMIA ANCHE QUI...

LO SO.

QUELLO CHE ATTENDE GLI AFFAMATI E' IL MIGLIOR RACCOLTO IN TANTI ANNI.

MA IL FUOCO NON SI LASCIA IMPRESSIONARE DA QUESTE CONSIDERAZIONI.

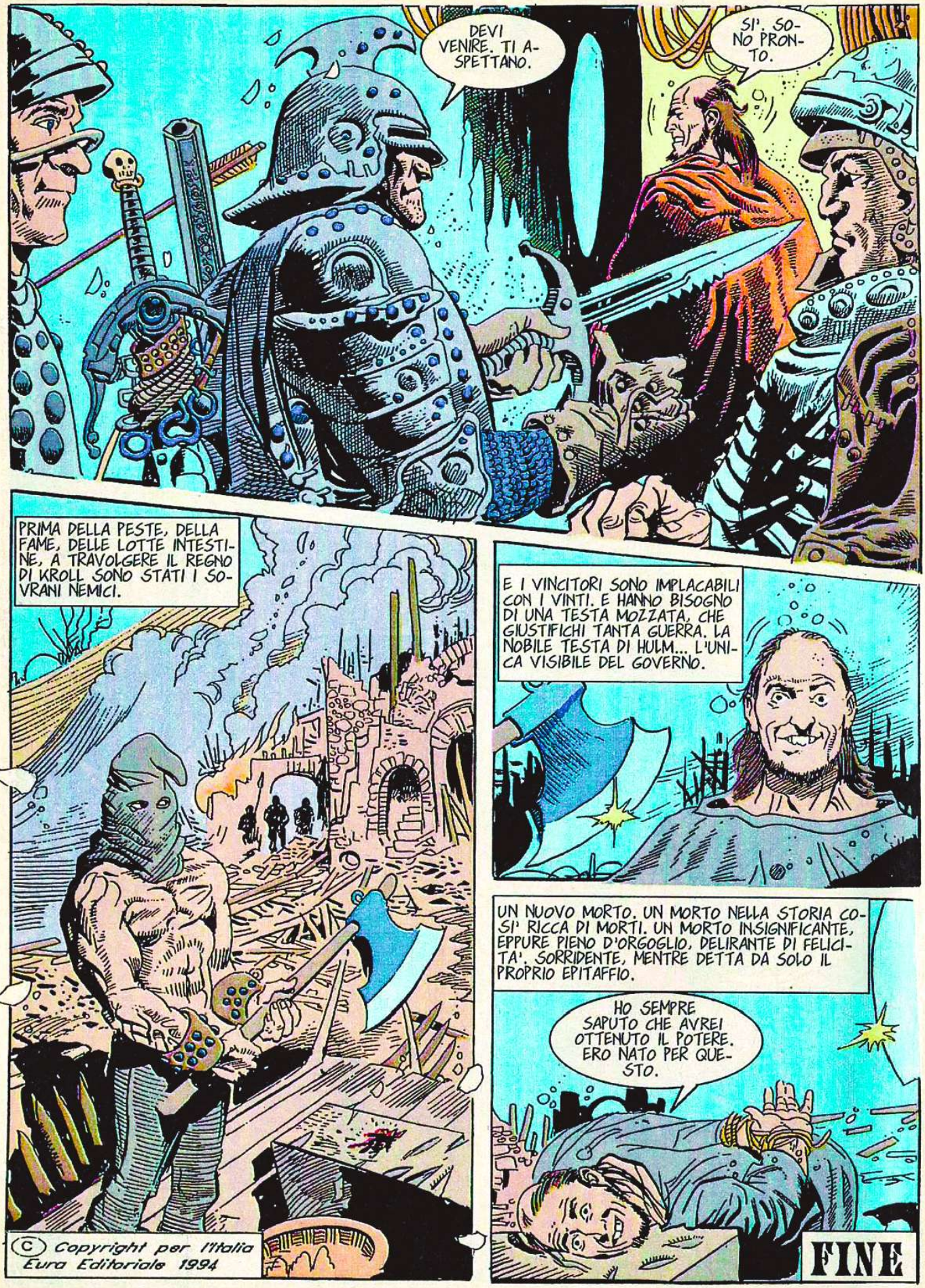
CI SARA' LA PESTE. CI SARANNO FAME E MISERIA. HULM PUO' PREVEDERLO MEGLIO DEL PIU' GRANDE INDOVINO.

I NOBILI ASPETTANO: HANNO RICCHEZZE, HANNO ESERCITI, HANNO POTERE. E ANCHE SE NON SONO ABITUATI AD ASPETTARE, ADESSO HANNO ANCHE PAZIENZA. PERCHE' HANNO PAURA. MOLTA.

CHI SEI? PERCHE' CI HAI CONVOCATO QUI PROMETTENDOCI SOLUZIONI?
LA SITUAZIONE E' CRITICA. IL NUOVO PRIMO MINISTRO GOVERNA ANCHE PEGGIO DEI PRECEDENTI... PER INCREDIBILE CHE POSSA ESSERE! SAREBBE INDEGNO COSPIRARE CONTRO IL RE, MA DOVETE LIBERARLO CON LA FORZA DEI SUOI INETTI COLLABORATORI.
FACILE A DIRSI, MA I NOSTRI ESERCITI SOMMATI NON POSSONO COMUNQUE AFFRONTARE LE FORZE REALI... E LA NOSTRA SITUAZIONE ECONOMICA NON CI CONSENTE DI ASSOLDARE ALTRI MERCENARI.
DA MOLTO TEMPO IL TESORO DI KROLL E' AFFIDATO A HULM.
IO NON SONO VENUTO SOLO A CONSIGLIARVI... MA ANCHE A FINANZIARVI.
LA FAME, LA PESTE, LA MISERIA ANNIENTANO IL POPOLO.
LA LOTTA PER IL POTERE ANNIENTA LA NOBILTA'.

E AI CONFINI DEL REGNO, COME UNO STORMO DI AVVOLTOI IN ATTESA DEL BANCHETTO, L'ESERCITO NEMICO ASPETTA IL SUO MOMENTO.
AVVICINATI, MIO BUON HULM. DEVO PARLARTI... E SCUSAMI SE NON TI OFFRO QUESTO VINO... MA L'HO FATTO PREPARARE APPOSTA PER ME...
RE KROLL HA SEMPRE DATO L'IMPRESSIONE DI VIVERE LONTANO DAI TERRIBILI AVVENIMENTI CHE LO CIRCONDANO. ANCHE OGGI SEMBRA ABITARE IN UN MONDO DI INCOMPRENSIBILE FELICITA'.
E' TUTTO UN DISASTRO, AMICO... IL MIO REGNO CADE A PEZZI...
E IL TUO SOGNO SI COMPIE. TI AFFIDO L'INCARICO DI PRIMO MINISTRO... TI CONSEGNO TUTTO IL POTERE... FORSE E' QUESTO CHE AVREI DOVUTO FARE FIN DALL' INIZIO...
MAH... PER UN PO' SONO STATO UN BUON RE E MI E' PIACIUTO... POI SONO STATO UN CATTIVO RE E MI SONO DIVERTITO... NON MI LAMENTO. HO VISSUTO COME HO SEMPRE VOLUTO.
10

E LA COPPA GLI CADE DALLE MANI. UN FIOTTO DI SANGUE GLI BAGNA LE LABBRA. SI'. IL VINO ERA STATO PREPARATO SOLO PER LUI... COL VELENO PIU' EFFICACE.
CIO' CHE VIENE ORA... NON MI INTERESSA VIVERLO.
IL GIORNO DI HULM E' ARRIVATO.
ANCHE SE ERA SICURO DEL PROPRIO DESTINO, QUESTO CORONAMENTO DELLE SUE AMBIZIONI LO COLMA DI UN PIACERE INCONTENIBILE.
11



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1994

Testo di MAZZITELLI
Disegno di OLIVERA

IO POSSO

UNA VOLTA OGNI DUE O TRE MESI LE PORTE DEL PALAZZO REALE SI APRONO SUL RESTO DEL MONDO.

E DAOM, IL *RE ANZIANO*, IL *RE IMPLACABILE*, IL *RE CHE NACQUE STERILE*, ESCE A PRENDERE CONTATTO COL SUO AMATO REGNO.

SIREL, SUA FIGLIA - ADOTTIVA, OVVIO... ALTRIMENTI DAOM NON POTREBBE CHIAMARSI IL *RE CHE NACQUE STERILE* - LO ACCOMPAGNA, ALTERA, INESPRESSIVA, INCREDIBILMENTE BELLA.

E LO ACCOMPAGNA ANCHE LA SUA GUARDIA PERSONALE. I PIU' ORGOGLIOSI, EFFICIENTI, SPIETATI MERCENARI CHIAMATI DA REGNI LONTANI.

PERCHE' DAOM OGNI TANTO DESIDERA INFORMARSI DEI BISOGNI DEL SUO POPOLO. E MAGARI SODDISFARLI DI PERSONA.

AVVICINATE-VI, MIEI AMATI MENDICANTI... PRENDETE... PRENDETE...

UN LAMPO. E NELL'ARIA, SOTTILE, QUEL SIBILO...

SWISS!

E LA MORTE, QUELLA VOLGARITA' COSI' LONTANA DA LUI, E-SPLODE IRRISPETTOSA AI PIEDI DEL RE.

MA...

STUP!

NON E' SUFFICIENTE UNA VITA DOLOROSA? POSSI-BILE CHE OCCORRA ANCHE UNA DOLOROSA MORTE?

SHAIK

COME OSI, STRANIERO, UCCIDE-RE I MIEI MISERABILI STRACCIONI IN MIA PRESENZA?

GUARDA CO-SA NASCONDEVA-NO SOTTO GLI STRACCI, MAESTA'... ARMI DELLA MIGLIO-RE QUALITA'. ERANO SICARI CHE QUALCHE TUO AMICO HA MANDATO PER UCCIDERTI.

CHI SEI? COME L'HAI NOTATO?
IL MIO NOME E' SHEK, MAESTA'. VENGO A UNIRMI ALLA TUA GUARDIA... QUANTO AL RESTO, I MENDICANTI PUZZANO. I TUOI UOMINI DOVEVANO ACCORGERSI CHE QUESTI ERANO PROFUMATI...
SI', L'AFFILATA SPADA DI SHEK HA UCCISO I FALSI MENDICANTI. E, NON MENO TAGLIENTE, LA SUA LINGUA FERISCE L'ORGOGLIO DELLE GUARDIE REALI.
A QUANTO VEDO, HAI BISOGNO DI QUALCUNO CHE TI PROTEGGA COME SI CONVIENE.
E IL SECONDO IMPATTO DI SHEK SUI NUOVI COMPAGNI D'ARME NON E' MIGLIORE DEL PRIMO.
AMICI MIEI... DOVRETE ABITUARVI AL FATTO CHE IO POSSO CIO' CHE NESSUNO PUO'...
POTREI COMBATTERE CONTRO TUTTI VOI E VINCERVI. O BERE PIU' DI CENTO DI VOI MESSI INSIEME. O CONQUISTARE LA SUPERBA SIREL ED EREDITARE IL TRONO...
SE IL NUOVO ARRIVATO NON FOSSE TROPPO OCCUPATO AD ASCOLTARE SE STESSO, FORSE NOTEREBBE QUELLO SCAMBIO DI OCCHIATE NELL'UDITORIO.
E COME CONQUISTERESTI LA PRINCIPESSA SIREL? CON DEI REGALI?
CON IMPRESE INCREDIBILI?
CON DOLOROSI SACRIFICI?

SE VOI AVETE FALLITO, E' PERCHE' NON AVETE TROVATO I REGALI, LE IMPRESE O I SACRIFICI ADATTI... MA IO POSSO CIO' CHE NESSUNO PUO'.
L'UNICO DIVERTIMENTO DI RE DAOM - L'UNICO SPETTACOLO A CUI NON SI ADDORMENTI - SONO LE LOTTE SANGUINARIE.
TEMERARIO AL LIMITE DELL'INCOSCIENZA.
SOLO I PIU' TEMERARI OSANO PARTECIPARVI. E SHEK E' IL PIU' TEMERARIO.
MAESTA'... PRINCIPESSA SIREL... CHIUNQUE PUO' LOTTARE CON ARMI E CORAZZA... MA SOLO SHEK PUO' FARLO A MANI NUDE!
LE GRADINATE SONO PERCORSE DA UN BRIVIDO.
4

E NEPPURE IL RE PUO' TRATTENERE LO STUPORE.
OH...
UN'OVAZIONE SALUTA SHEK, IL SUO GESTO DI TRIONFO, IL SUO CORPO SEGNATO DA FERITE SANGUINANTI.
SOLO SIREL, DALLA BELLEZZA ALTERA, RIMANE ASSOLUTAMENTE INDIFFERENTE.
IL DIAMANTE PIU' GRANDE CHE ESISTA, CHE SIA ESISTITO E CHE MAI POSSA ESISTERE, E' STATO SOGNATO DA PRINCIPESSE, CONTADINE, REGINE, PROSTITUTE E IMPERATRICI.
GLI *HUMIOS*, SELVAGGIA MESCOLA DI UOMINI E SCIMMIE, LO CONSIDERANO UN AMULETO MAGICO E LO PROTEGGONO GELOSAMENTE.
5

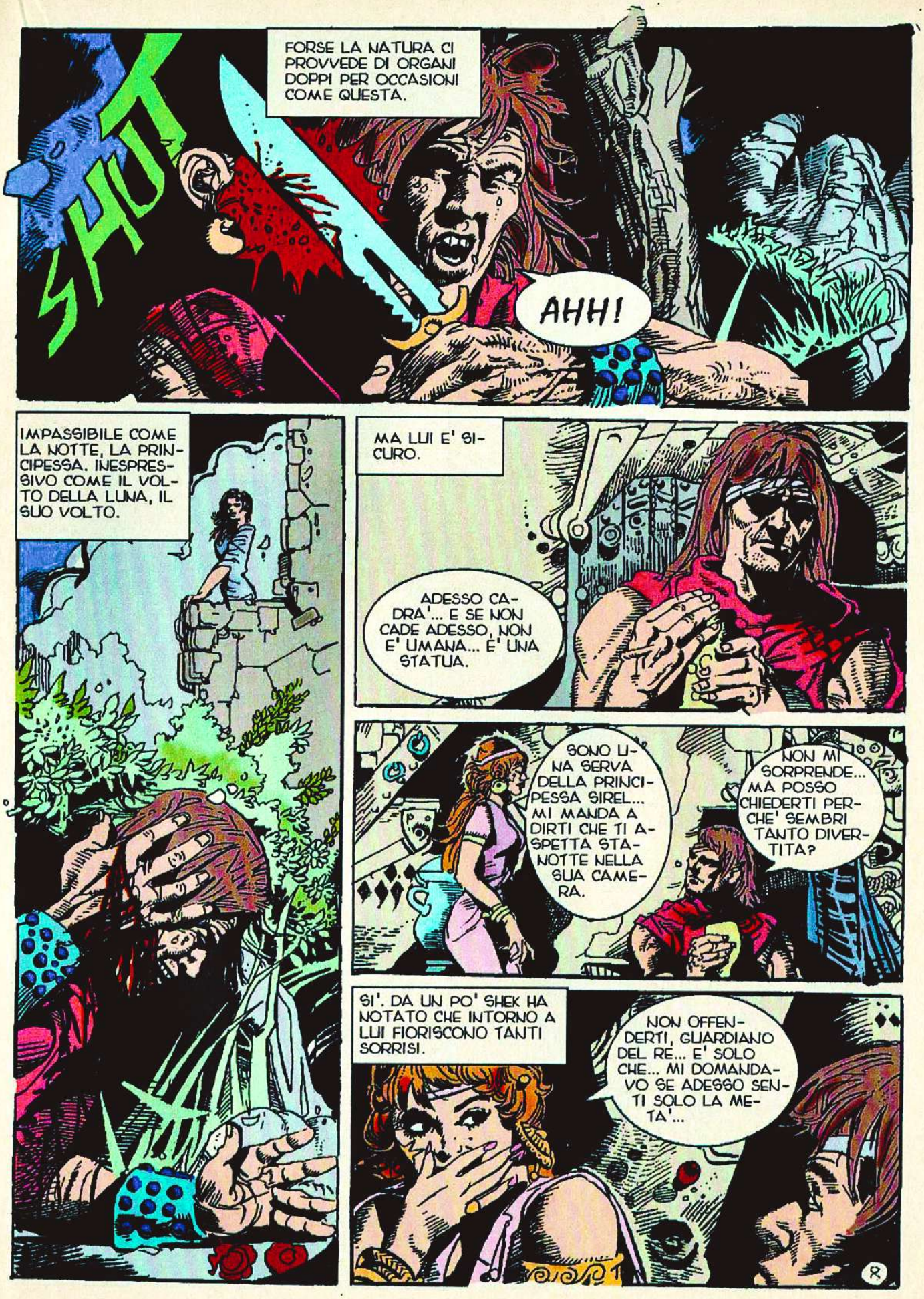
MA NON CI SONO UOMINI NE' BESTIE CHE POSSANO IMPEDIRE NIENTE A SHEK. PERCHE' LUI PUO' CIO' CHE VUOLE.

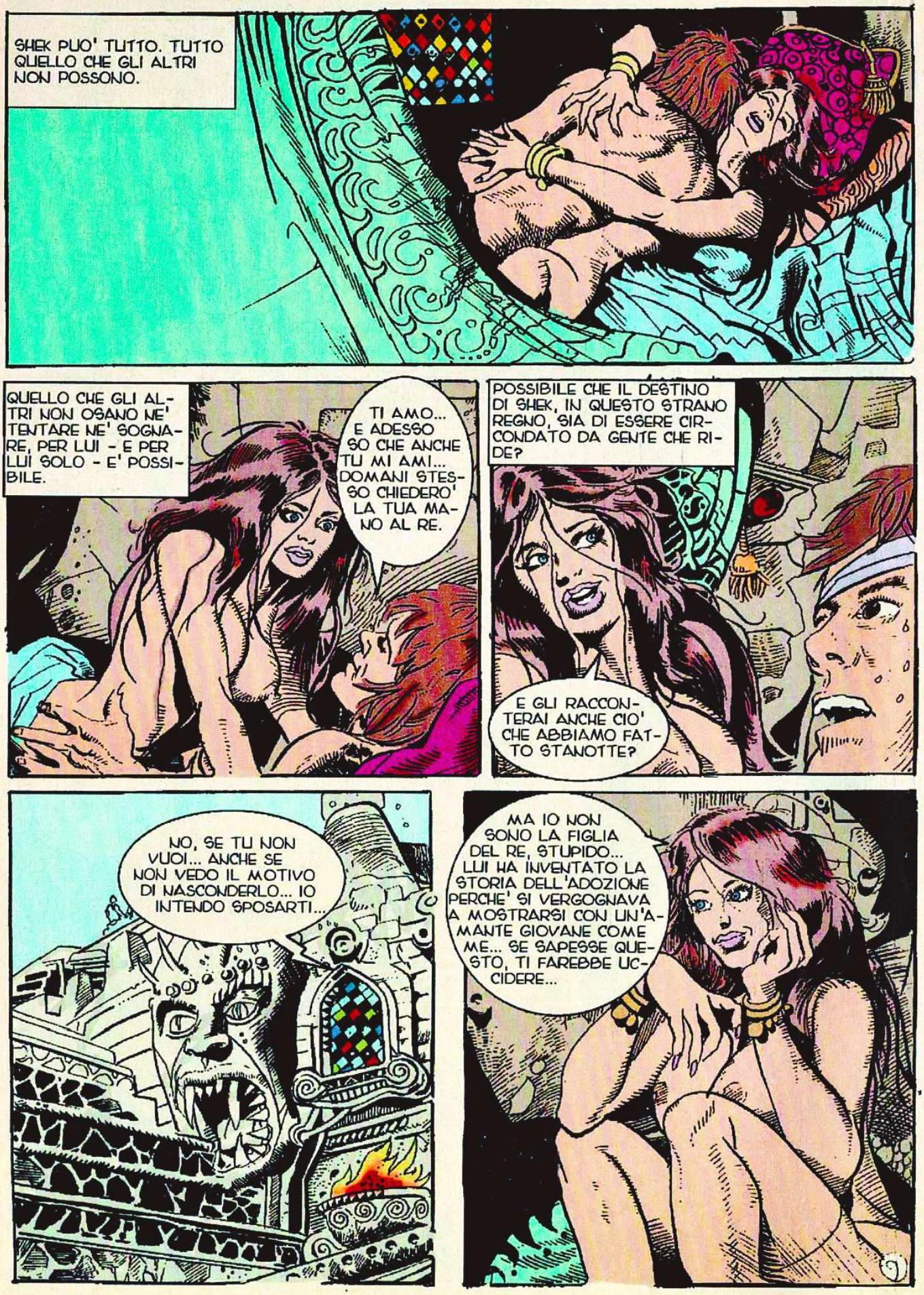
CIO' CHE NESSUN ALTRO PUO'.

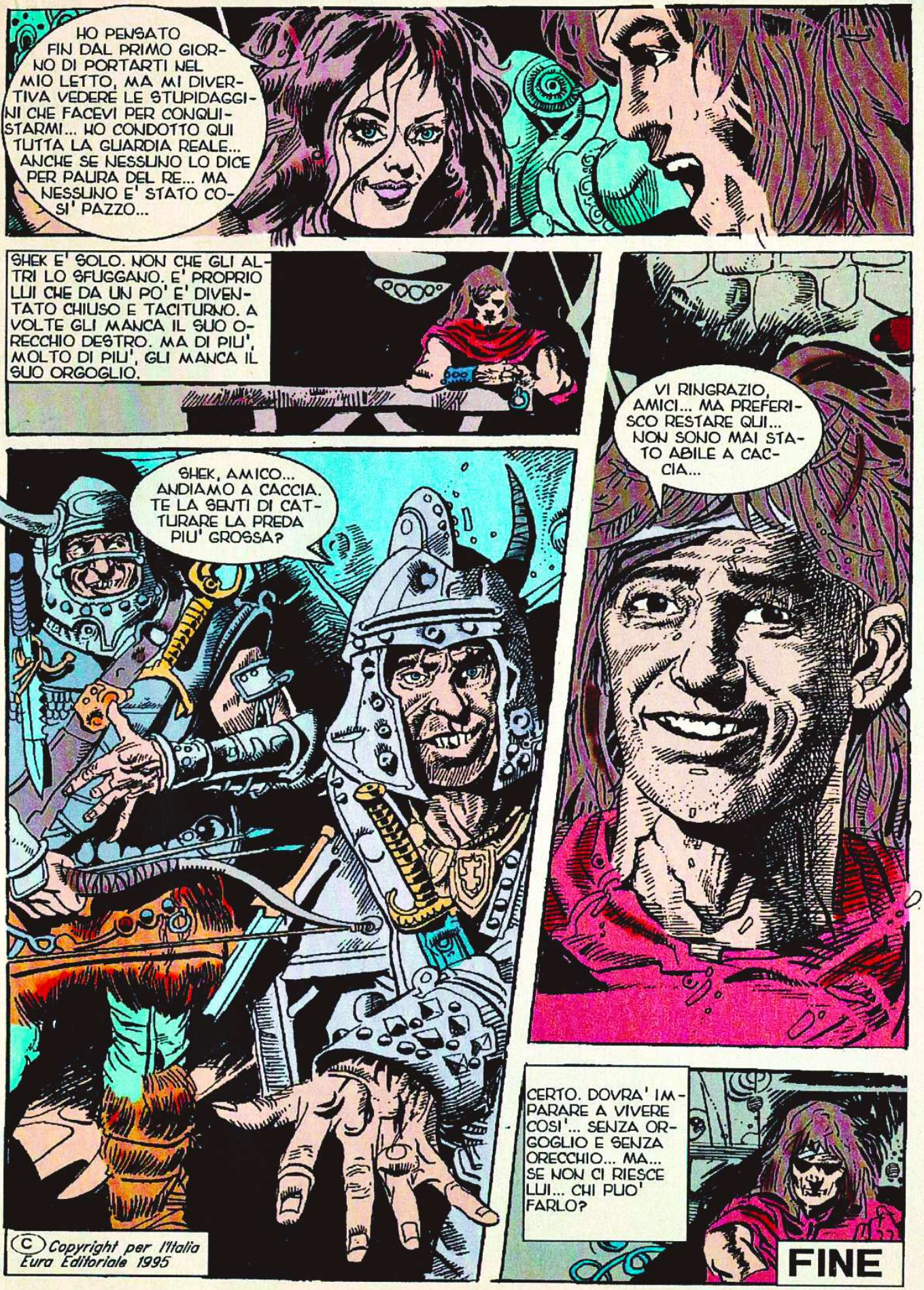
NON UN MUSCOLO SI MUOVE SULLO SPLENDIDO VOLTO. NEGLI OCCHI INCREDIBILI, SOLO UNA GELIDA APATIA.

E SHEK COMINCIA A PENSARE CHE LE ALTRE GUARDIE AVESSERO RAGIONE A SORRIDERE DELLE SUE PRETESE.

MA LEI NON SA FINO A CHE PUNTO PUO' GIUNGERE SHEK. FORSE PERFINO LUI LO IGNORA.
NON MI DARO' PER VINTO! NON TRADIRO' LA MIA FAMA E LA MIA LEGGENDA!
NEL CUORE DELLA NOTTE, SUL BALCONE REALE SPUNTA UN SOLE GELIDO.
PRINCIPESSA SIREL!... BELLA, PREZIOSA, SUBLIME PRINCIPESSA... ASCOLTAMI!
SIREL... IO TI AMO CON LA FURIA INDOMITA DEL MIO CUORE... NON TROVO ALTRA RAGIONE DI VITA CHE VENERARTI E COMPIACERTI... PER TE SONO DISPOSTO A TUTTO... E TE LO DIMOSTRERO'...


FORSE LA NATURA CI PROVVEDE DI ORGANI DOPPI PER OCCASIONI COME QUESTA.
SHUT
AHH!
IMPASSIBILE COME LA NOTTE, LA PRINCIPESSA. INESPRESSIVO COME IL VOLTO DELLA LUNA, IL SUO VOLTO.
MA LUI E' SICURO.
ADESSO CADRA'... E SE NON CADE ADESSO, NON E' UMANA... E' UNA STATUA.
SONO UNA SERVA DELLA PRINCIPESSA SIREL... MI MANDA A DIRTI CHE TI ASPETTA STANOTTE NELLA SUA CAMERA.
NON MI SORPRENDE... MA POSSO CHIEDERTI PERCHE' SEMBRI TANTO DIVERTITA?
SI'. DA UN PO' SHEK HA NOTATO CHE INTORNO A LUI FIORISCONO TANTI SORRISI.
NON OFFENDERTI, GUARDIANO DEL RE... E' SOLO CHE... MI DOMANDAVO SE ADESSO SENTI SOLO LA META'...


SHEK PUO' TUTTO. TUTTO QUELLO CHE GLI ALTRI NON POSSONO.
QUELLO CHE GLI ALTRI NON OSANO NE' TENTARE NE' SOGNARE, PER LUI - E PER LUI SOLO - E' POSSIBILE.
TI AMO... E ADESSO SO CHE ANCHE TU MI AMI... DOMANI STESSO CHIEDERO' LA TUA MANO AL RE.
POSSIBILE CHE IL DESTINO DI SHEK, IN QUESTO STRANO REGNO, SIA DI ESSERE CIRCONDATO DA GENTE CHE RIDE?
E GLI RACCONTERAI ANCHE CIO' CHE ABBIAMO FATTO STANOTTE?
NO, SE TU NON VUOI... ANCHE SE NON VEDO IL MOTIVO DI NASCONDERLO... IO INTENDO SPOSARTI...
MA IO NON SONO LA FIGLIA DEL RE, STUPIDO... LUI HA INVENTATO LA STORIA DELL'ADOZIONE PERCHE' SI VERGOGNAVA A MOSTRARSI CON UN'AMANTE GIOVANE COME ME... SE SAPESSE QUESTO, TI FAREBBE UCCIDERE...

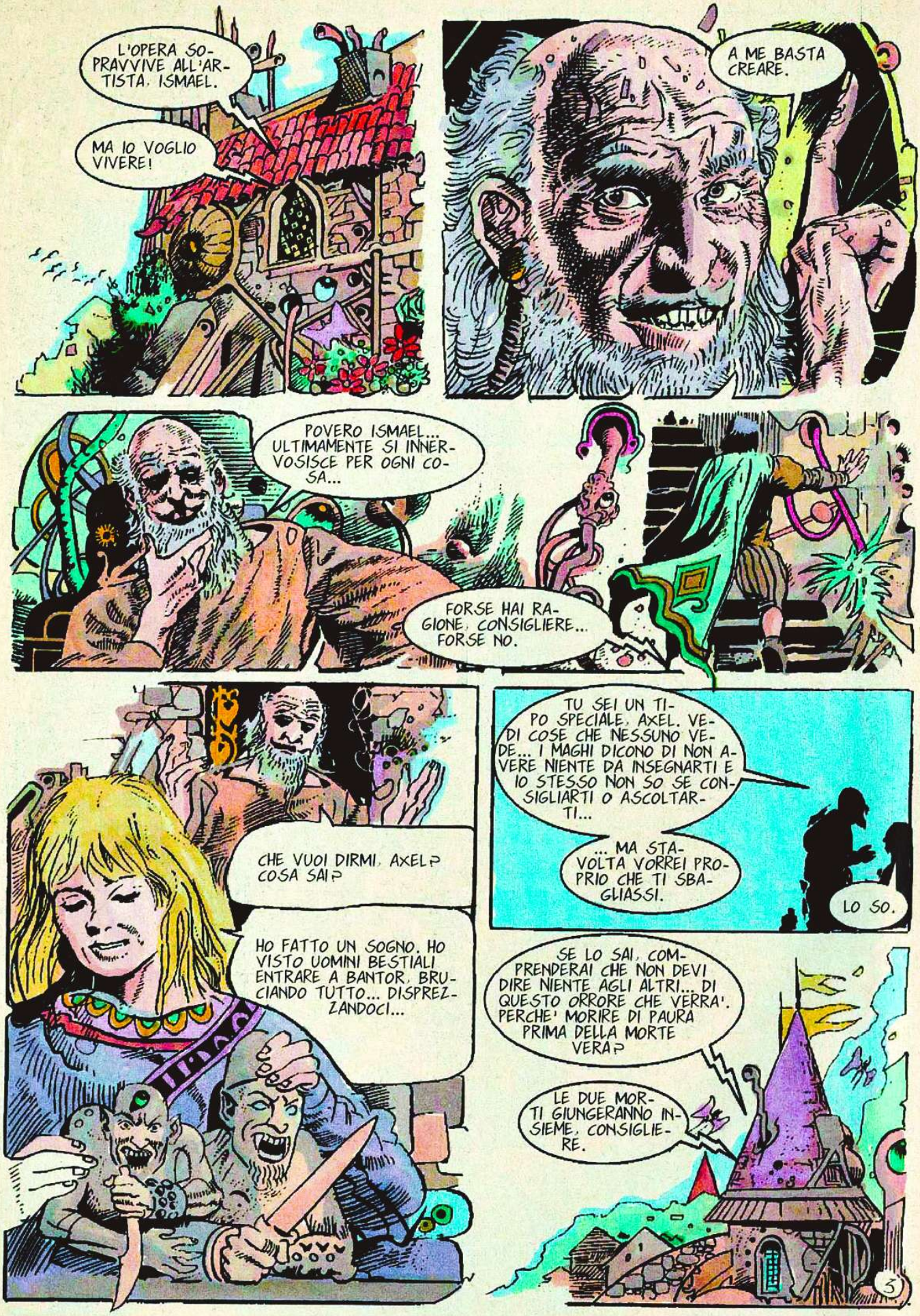


© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

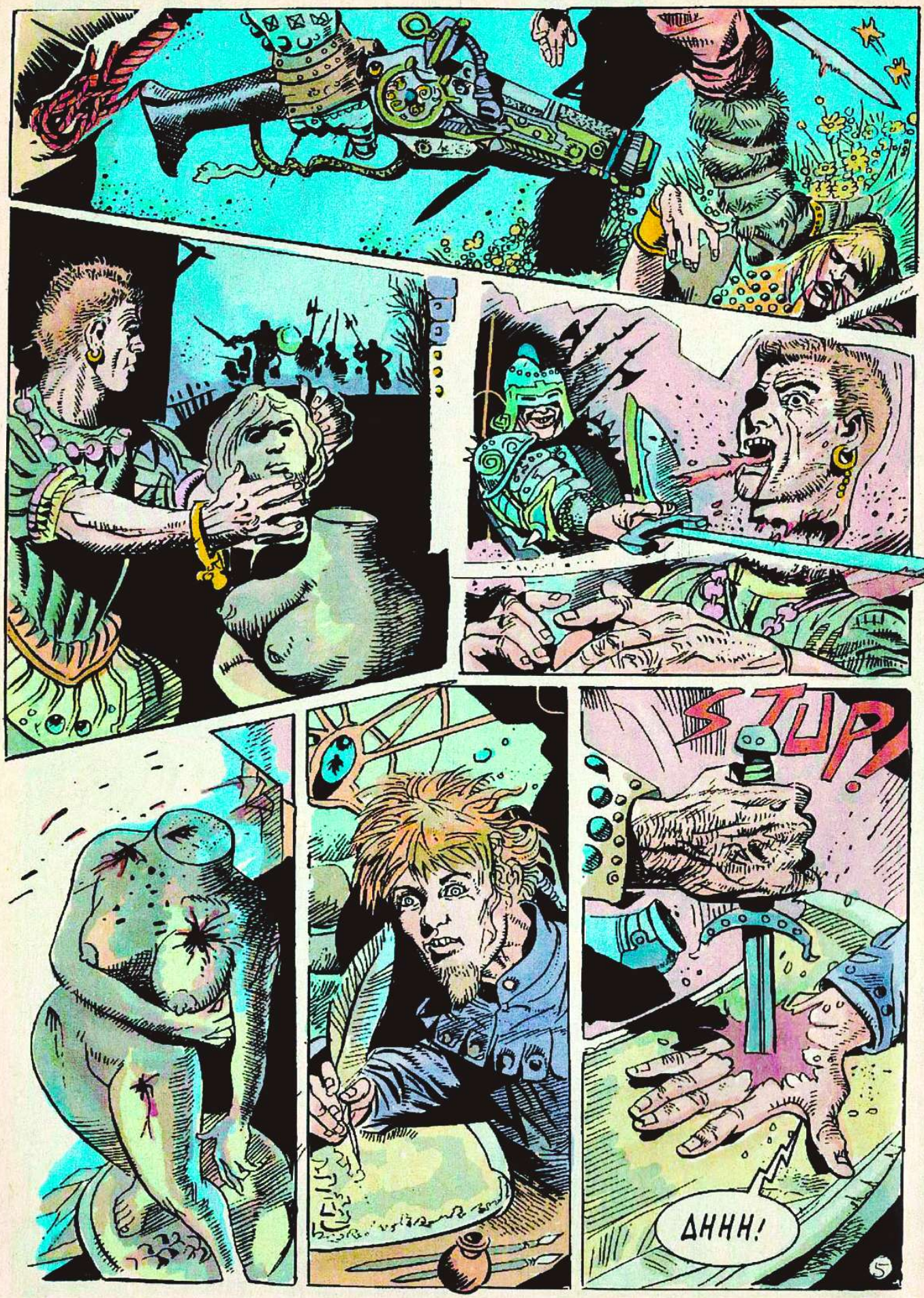
LO SCULTORE

Testo di DEMPSEY
Disegno di OLIVERA

CHE PUO' ESSERCI DI PEGGIO?
OGGI SONO USCITO ALL' ALBA A CERCARE DELLA CRETA E HO VISTO IMPRONTE DI UOMINI TERRIBILI.
E COME SAI CHE SONO DI UOMINI TERRIBILI?
HANNO CALPESTATO I FIORI E HO VISTO UN VITELLO UCCISO A BASTONATE E CON LA CARNE INTATTA... L'HANNO UCCISO PER IL GUSTO DI FARLO.
QUELLO CHE DICI E' GRAVE... MA NON POSSIAMO FARE NIENTE.
DOVREMMO ARMARCI, CONSIGLIERE...
ARMARCI? VUOI TRASFORMARE LA DOLCEZZA IN ODIO? GLI SCALPELLI IN PUGNALI?
SE NON LO FACCIAMO, CI DISTRUGGERANNO.
E NON CI DISTRUGGEREMO NOI STESSI IMPARANDO A ODIARE? COME CI DIFFERENZIEREMO DAI BARBARI, SE ACCETTIAMO DI UCCIDERE? LASCIA CHE CI DISTRUGGANO. SIAMO ARTISTI, NON ASSASSINI.
UN ARTISTA MORTO NON SERVE A NIENTE.
2


L'OPERA SOPRAVVIVE ALL'ARTISTA, ISMAEL.
MA IO VOGLIO VIVERE!
A ME BASTA CREARE.
POVERO ISMAEL... ULTIMAMENTE SI INNERVOSISCE PER OGNI COSA...
FORSE HAI RAGIONE, CONSIGLIERE... FORSE NO.
CHE VUOI DIRMI, AXEL? COSA SAI?
HO FATTO UN SOGNO. HO VISTO UOMINI BESTIALI ENTRARE A BANTOR, BRUCIANDO TUTTO... DISPREZZANDOCI...
TU SEI UN TIPO SPECIALE, AXEL. VEDI COSE CHE NESSUNO VEDE... I MAGHI DICONO DI NON AVERE NIENTE DA INSEGNARTI E IO STESSO NON SO SE CONSIGLIARTI O ASCOLTARTI...
... MA STAVOLTA VORREI PROPRIO CHE TI SBAGLIASSI.
LO SO.
SE LO SAI, COMPRENDERAI CHE NON DEVI DIRE NIENTE AGLI ALTRI... DI QUESTO ORRORE CHE VERRA'. PERCHE' MORIRE DI PAURA PRIMA DELLA MORTE VERA?
LE DUE MORTI GIUNGERANNO INSIEME, CONSIGLIERE.
3

GIUNGERANNO PRESTISSIMO.
SILAS DA, LO SDENTATO, HA EMESSO UN RUTTO DI QUELLI CHE SI SENTONO A DISTANZA. E I SUOI UOMINI HANNO CAPITO CHE BANTOR GLI PIACE. E CHE E' ORA DI ATTACCARE.
CHE...?
SWISHHHH!
AHH!
HACK
4

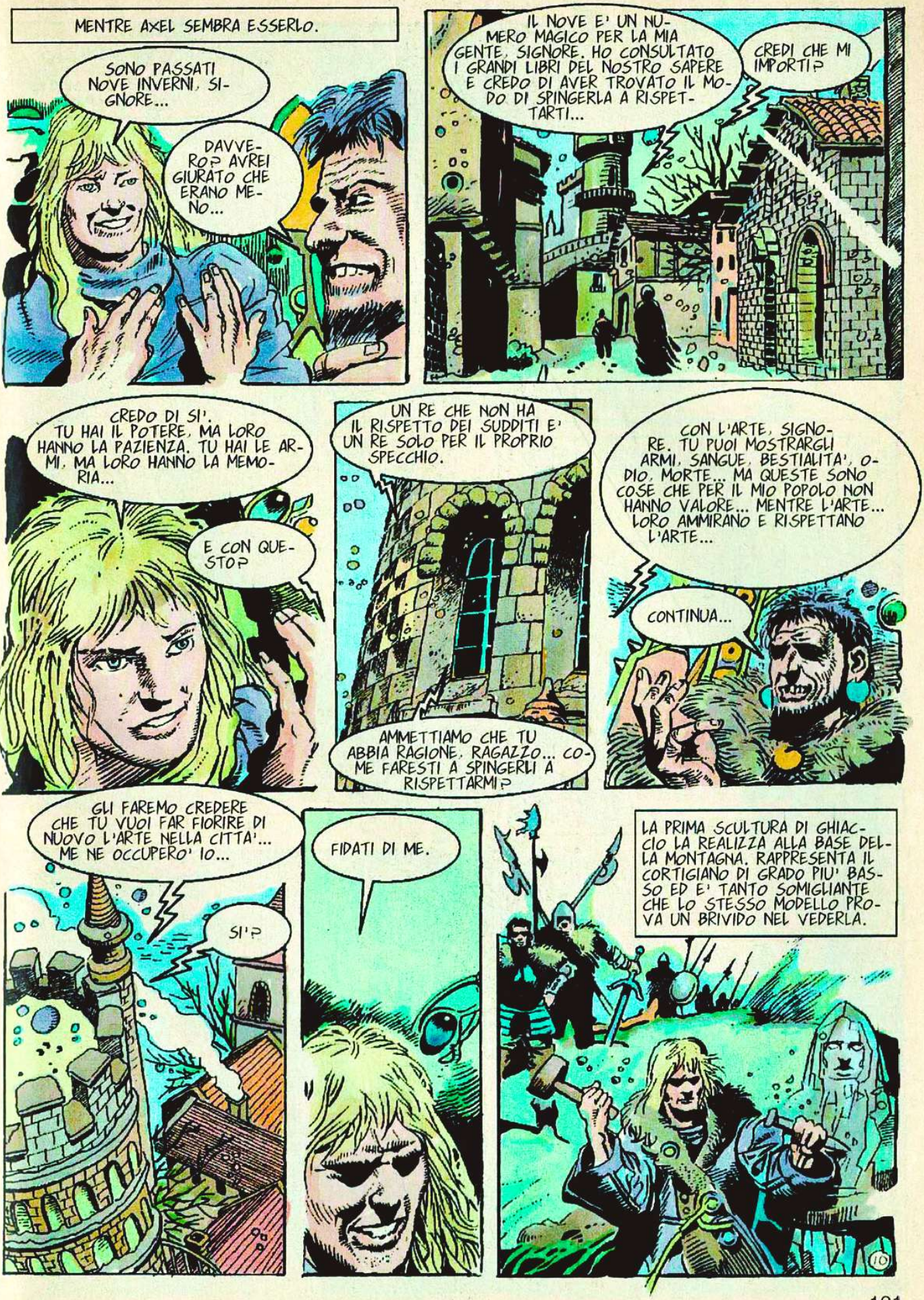

STOP!
AHHH!
5

ARGH!
SHLT!
STUP
MAI VISTO TANTO ORO E TANTO ARGENTO IN VITA MIA!
E VEDI SOLO QUESTO, BESTIA?
NON SOLO QUESTO, VECCHIO...

... VEDO ANCHE LA TUA MORTE.
AHHH!
STUMP!
UCCIDETELI TUTTI!

FATTO. SILAS DA. ABBIAMO SACCHEGGIATO LA CITTA' E MASSACRATO QUASI TUTTI GLI ABITANTI. POSSIAMO ANDARCENE.
NO.
QUESTO MI SEMBRA UN BUON POSTO PER VIVERCI. CI FERMIAMO.
ALLORA DOBBIAMO AMMAZZARE I SUPERSTITI...
PERCHE'? TEMI CHE CI ATTACCHINO CON SCALPELLI O PENNE? CHE CI LANCINO ADDOSSO IL MARMO DEI LORO MONUMENTI?... LASCIA PERDERE. CI SERVONO DEGLI SCHIAVI... E QUESTI MI SEMBRANO OTTIMI.
NON LO PENSI ANCHE TU, BAMBINO?
RISPONDI, BASTARDO! NON SIETE NATI PER ESSERE SCHIAVI?
TU... DICI LA VERITA'...
... PADRONE.

NOVE INVERNI DOPO, BANTOR NON E' PIU' LA STESSA. ORA CI SONO GRIDA E ORDINI. UNIFORMI E SANGUE.
I FABBRI LAVORANO GIORNO E NOTTE PER FABBRICARE SPADE E NON C'E' PIU' LA LIBERTA'. C'E' UN RE. UN RE BESTIALE CON UNA CORTE CHE GLI PRESENTA INFAMI DECRETI DA FIRMARE.
E QUESTO?
UN AUMENTO DELLE IMPOSTE PER LE TERRE DEL NORD, SIGNORE.
HMM... SONO GIA' QUELLI CHE PAGANO DI PIU'...
SI'... MA SONO ANCHE QUELLI CHE CI DISPREZZANO MAGGIORMENTE. LA' VIVONO I RIBELLI... GLI ANTICHI ABITANTI, SIGNORE.
RIBELLI... NON FARMI RIDERE. SONO OBBEDIENTI E NON HANNO MAI DISCUSSO UN ORDINE.
DOVRESTI VEDERE I LORO SGUARDI, SIGNORE. I LORO OCCHI RISPETTANO PIU' I CANI CHE I NOSTRI SOLDATI.
BENE... FIRMERO' IL DECRETO... SARA' UNA TASSA SULLO SGUARDO...
ΔH... ΔH... ΔH...
RIDE. MA SA CHE IL SUO CORTIGIANO HA RAGIONE. QUESTI UOMINI NON SARANNO MAI SCHIAVI. SEMBRANO SERVI, FANNO I SERVI, MA NON LO SONO. E CIO' LO DISTURBA, PERCHE' NON SI SENTE RE.
SIGNORE...
9


MENTRE AXEL SEMBRA ESSERLO.
SONO PASSATI NOVE INVERNI, SIGNORE...
DAVVERO? AVREI GIURATO CHE ERANO MENO...
IL NOVE E' UN NUMERO MAGICO PER LA MIA GENTE, SIGNORE. HO CONSULTATO I GRANDI LIBRI DEL NOSTRO SAPERE E CREDO DI AVER TROVATO IL MODO DI SPINGERLA A RISPETTARTI...
CREDI CHE MI IMPORTI?
CREDO DI SI'. TU HAI IL POTERE, MA LORO HANNO LA PAZIENZA. TU HAI LE ARMI, MA LORO HANNO LA MEMORIA...
E CON QUESTO?
UN RE CHE NON HA IL RISPETTO DEI SUDDITI E' UN RE SOLO PER IL PROPRIO SPECCHIO.
AMMETTIAMO CHE TU ABBIA RAGIONE, RAGAZZO... COME FARESTI A SPINGERLI A RISPETTARMI?
CON L'ARTE, SIGNORE. TU PUOI MOSTRARGLI ARMI, SANGUE, BESTIALITA', ODIO, MORTE... MA QUESTE SONO COSE CHE PER IL MIO POPOLO NON HANNO VALORE... MENTRE L'ARTE... LORO AMMIRANO E RISPETTANO L'ARTE...
CONTINUA...
GLI FAREMO CREDERE CHE TU VUOI FAR FIORIRE DI NUOVO L'ARTE NELLA CITTA'... ME NE OCCUPERO' IO...
SI'?
FIDATI DI ME.
LA PRIMA SCULTURA DI GHIACCIO LA REALIZZA ALLA BASE DELLA MONTAGNA. RAPPRESENTA IL CORTIGIANO DI GRADO PIU' BASSO ED E' TANTO SOMIGLIANTE CHE LO STESSO MODELLO PROVA UN BRIVIDO NEL VEDERLA.
10

E PROCEDE. COSI', SEGUENDO L'ORDINE GERARCHICO. FA ALTRE STATUE DI GHIACCIO, SPINGENDOSI SEMPRE PIU' VERSO LA CIMA.
QUELLA CIMA SU CUI SCOLPISCE LA FIGURA DI SILAS DA. ED E' IL SUO NONO GIORNO DI LAVORO.
TI PIACE?
E' MOLTO... REALE.
ALLORA TORNIAMO AL PALAZZO... OGGI C'E' LA FESTA PER L'INIZIO DELLA PRIMAVERA, COME TUTTI GLI ANNI... RICORDI, SIGNORE?
AH, SI'... UNA GRANDE FESTA...

E' QUANDO LA FESTA E' AL CULMINE CHE SUCCEDE. AL CORTIGIANO DI GRADO PIU' BASSO.
IO... NON...
AHHH!
POI TOCCA AGLI ALTRI.
NOOOO!
NOOO!
MA... CHE STA ACCADENDO?
E'... LA PRIMAVERA, SIGNORE...
"... IL DISGELO."
E TU SARAI L'ULTIMO, SILAS DA...
MI HAI INGANNATO! HAI USATO LA MAGIA!
IO NON TI HO INGANNATO... TI AVEVO DETTO CHE AVREI RESO FELICE IL MIO POPOLO... E L'HO FATTO.
NO...
12

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

CARLOS
RUBIO

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITÀ - VARIETÀ

ANNO XV - N. 5
6 FEBBRAIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

LARRY MANNINO
(INSERTO)

BRUNO BIANCO
MOJADO
NIPPUR
JOHN SMITH

DOMINGUES
(TUTTOCOLORE)

DOSE
CASALLA
LALIA

9 fumetti

È UN PERIODICO EURA

SOLO UN ANNO FA C'ERA VITA NELLA CITTA'. ORA UN GIGANTESCO MUCCHIO DI MACERIE OCCUPA I LUOGHI IN CUI C'ERANO GLI EDIFICI, LE STRADE, LA GENTE. POCHI SONO SOPRAVVISSUTI ALL'ULTIMA BATTAGLIA CIBERNETICA E ANCHE QUEI POCHI VENGONO SISTEMATICAMENTE STERMINATI DALLE MACCHINE DA GUERRA, PADRONE ASSOLUTE DI UN PIANETA UNA VOLTA AZZURRO. I RESTI DELL'UNITA' COMANDATA DAL COLONNELLO ALAN RANDOM SONO STATI DECIMATI NEGLI ULTIMI MESI. E IL COLONNELLO IN PERSONA STA TRASPORTANDO DA GIORNI L'ULTIMO UOMO DEL REPARTO, CHE AGONIZZA SENZA UN LAMENTO.

DETTAGLI

Testo di NIEVES

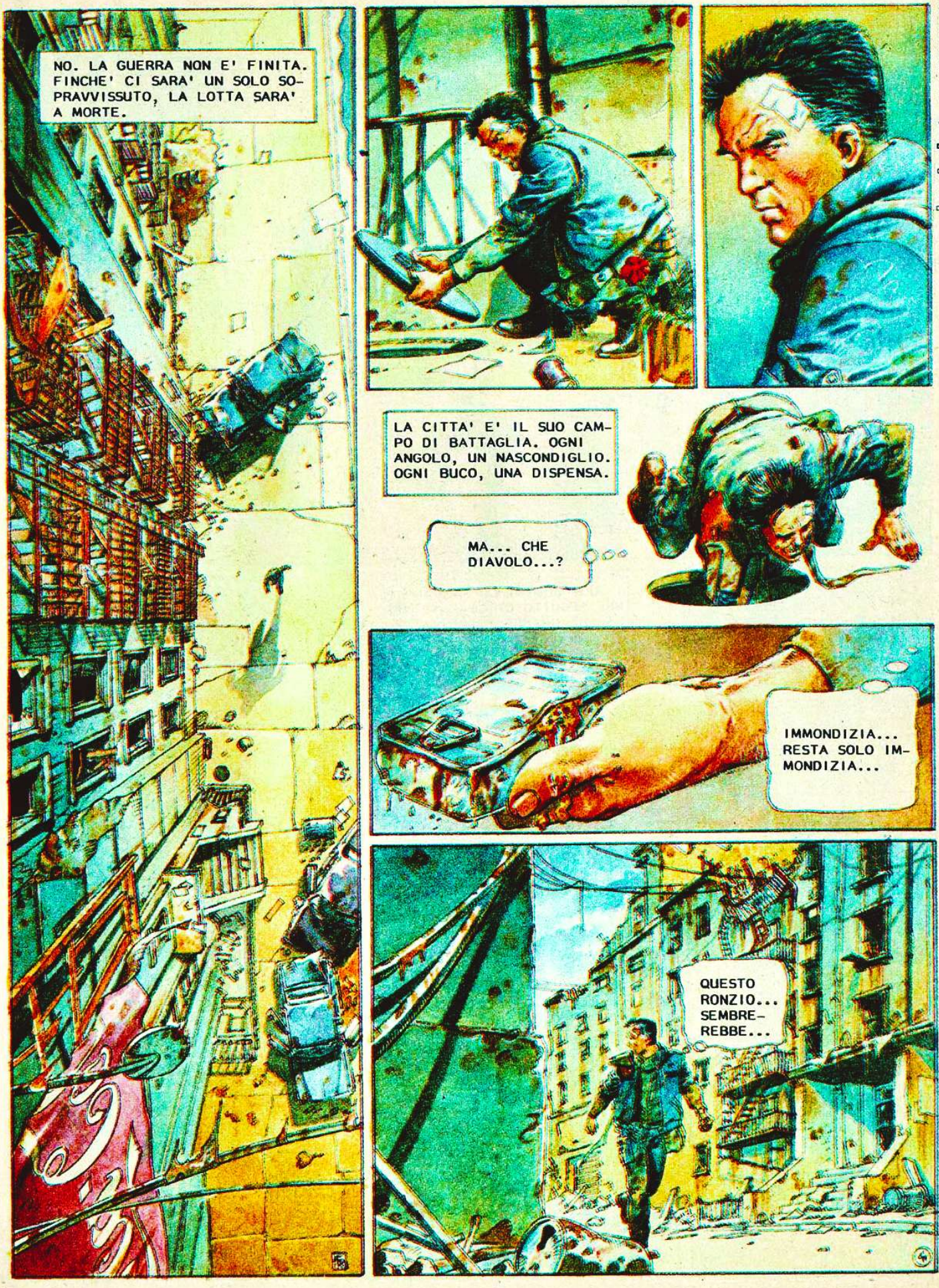
Disegno di RUBIO

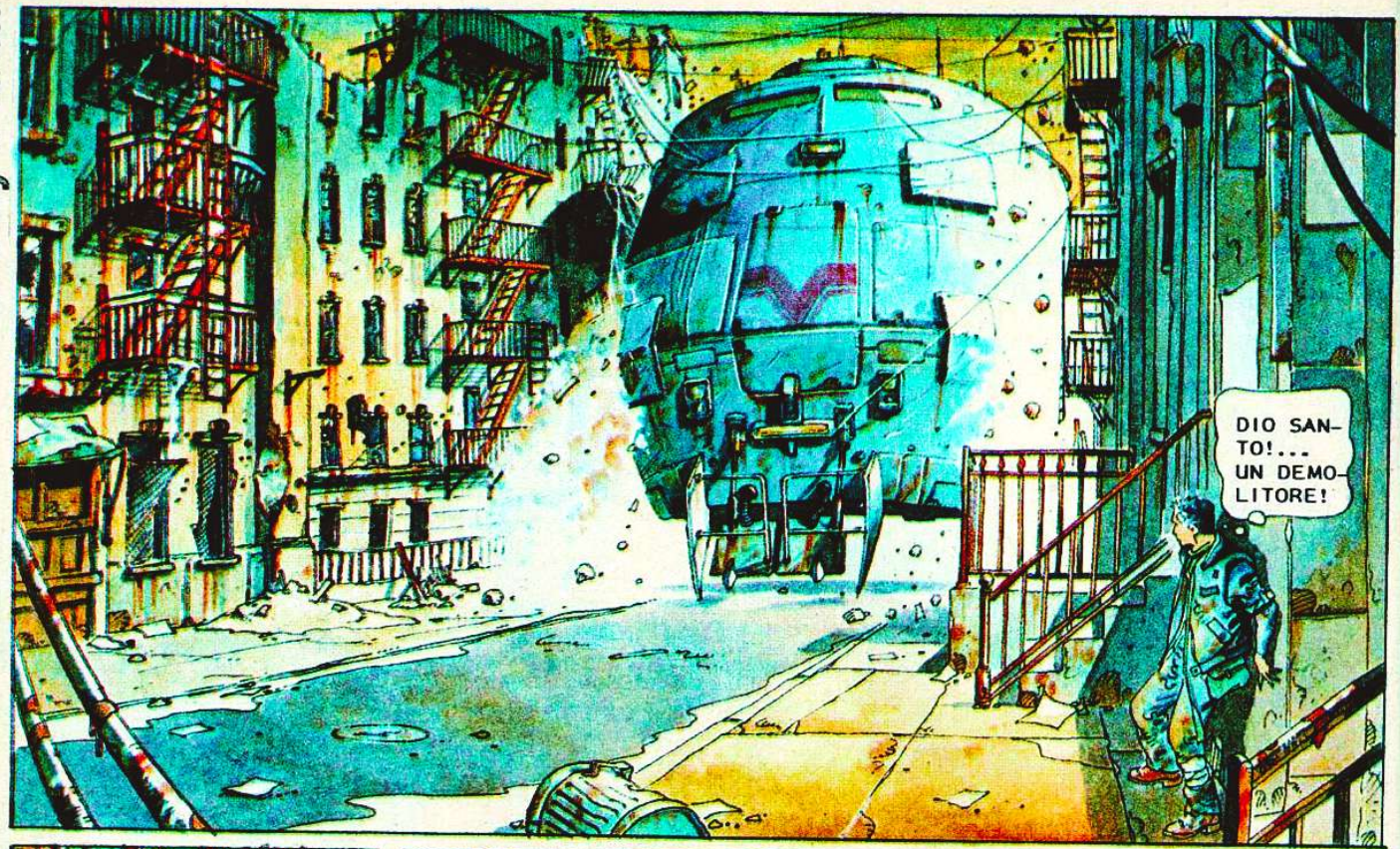
CHE AGONIZZAVA. SI'. ORA E' RIMASTO SOLO.

COMPLETAMENTE SOLO. MA QUESTO NON E' IL LUOGO, NE' IL MOMENTO, PER LAMENTARSI.

E' IL TEMPO DI COMBATTERE. FORSE DI MORIRE.

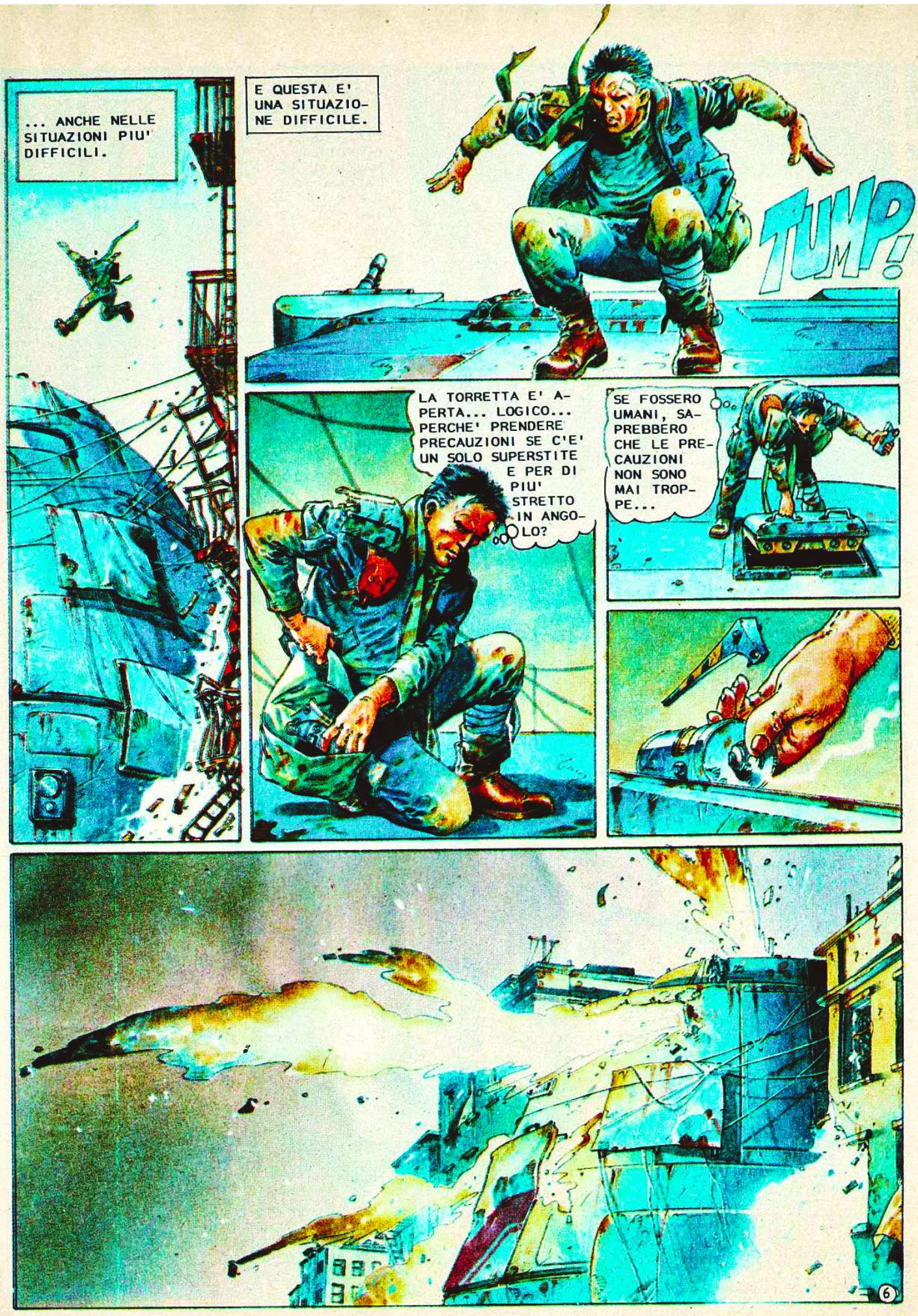
SBROMM
FOTTUTISSIMO AMMASSO DI FERRO!
CRAM
3

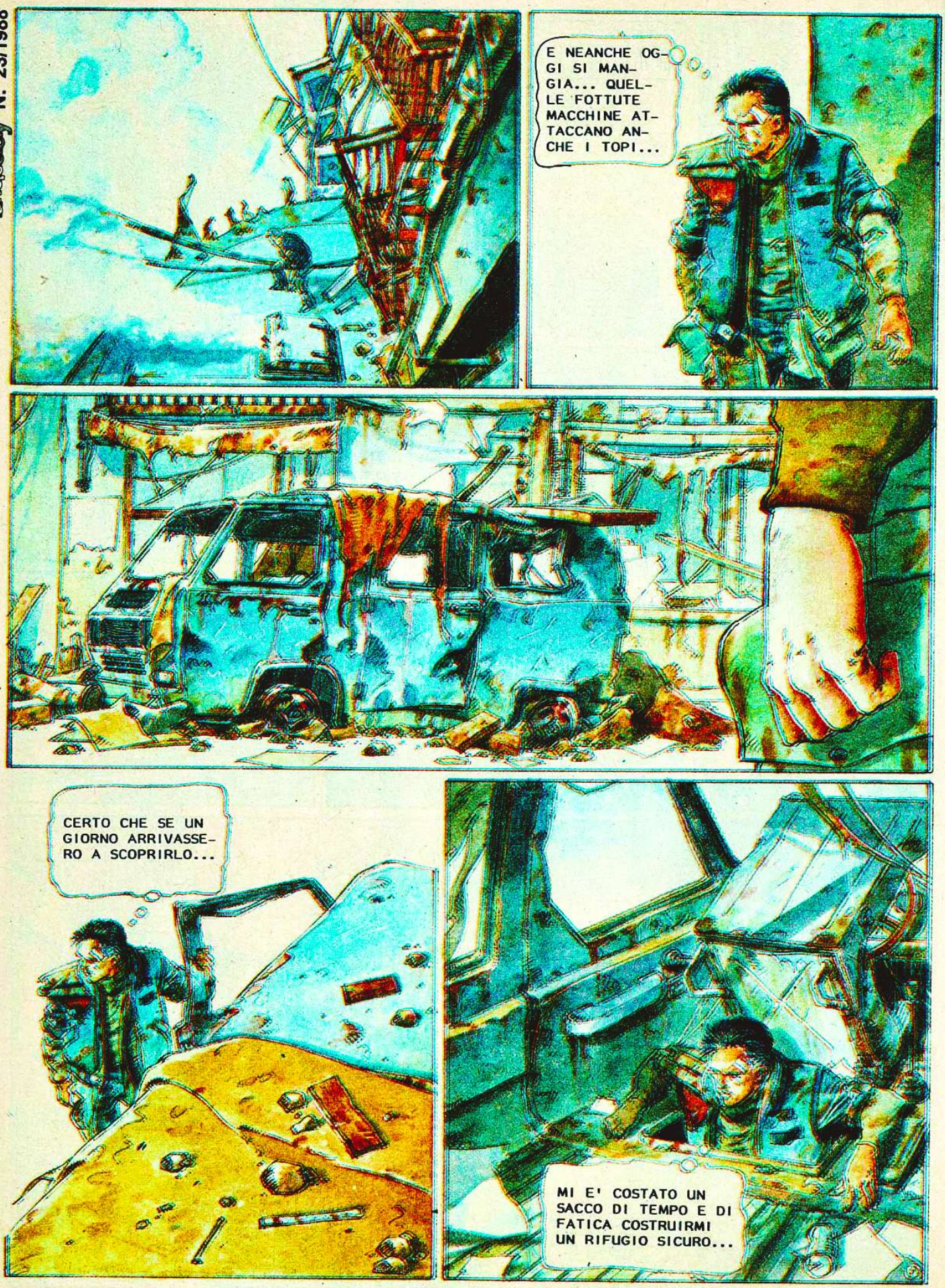

NO. LA GUERRA NON E' FINITA. FINCHE' CI SARA' UN SOLO SOPRAVVISSUTO, LA LOTTA SARA' A MORTE.
LA CITTA' E' IL SUO CAMPO DI BATTAGLIA. OGNI ANGOLO, UN NASCONDIGLIO. OGNI BUCO, UNA DISPENSA.
MA... CHE DIAVOLO...?
IMMONDIZIA... RESTA SOLO IMMONDIZIA...
QUESTO RONZIO... SEMBREREBBE...

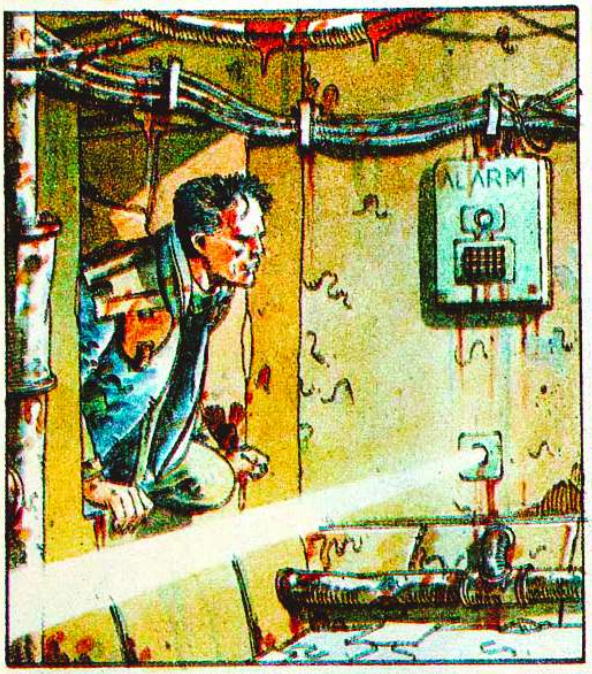

DIO SANTO!... UN DEMOLITORE!

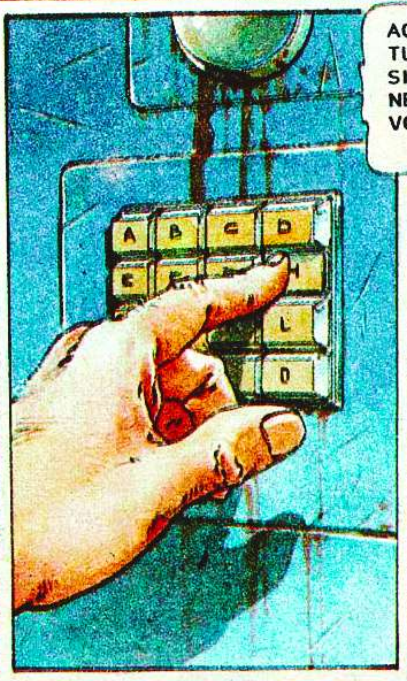
I SUOI UOMINI LO AVEVANO SEMPRE SEGUITO CIECAMENTE PER LA SUA GRANDE CAPACITA'...
5

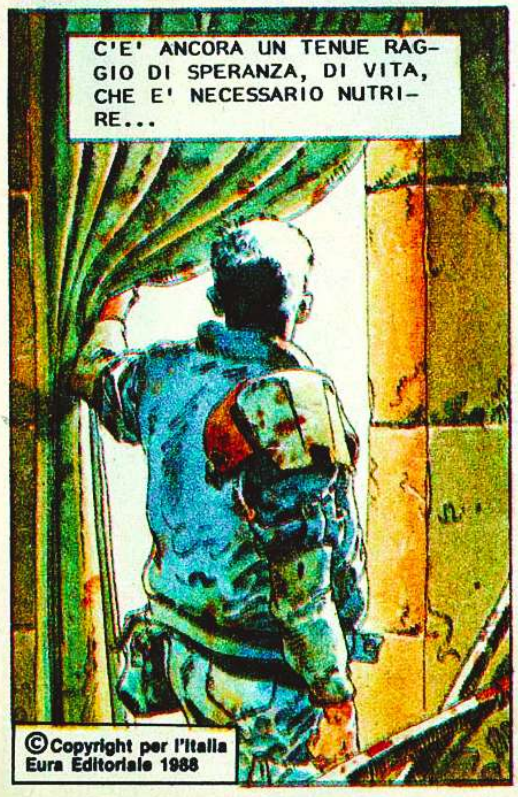
... DI PRENDERE DECISIONI RAPIDE...

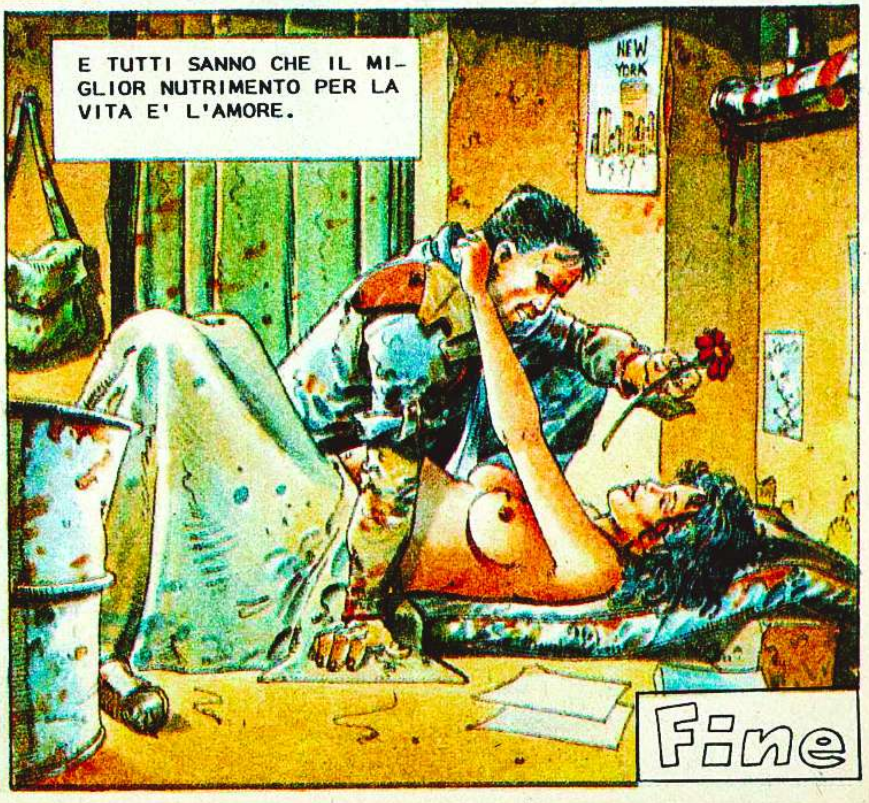

... ANCHE NELLE SITUAZIONI PIU' DIFFICILI.
E QUESTA E' UNA SITUAZIONE DIFFICILE.
TUMP!
LA TORRETTA E' APERTA... LOGICO... PERCHE' PRENDERE PRECAUZIONI SE C'E' UN SOLO SUPERSTITE E PER DI PIU' STRETTO IN ANGOLO?
SE FOSSERO UMANI, SAPREBBERO CHE LE PRECAUZIONI NON SONO MAI TROPPE...
6


E NEANCHE OGGI SI MANGIA... QUELLE FOTTUTE MACCHINE ATTACCANO ANCHE I TOPI...
CERTO CHE SE UN GIORNO ARRIVASSERO A SCOPRIRLO...
MI E' COSTATO UN SACCO DI TEMPO E DI FATICA COSTRUIRMI UN RIFUGIO SICURO...









©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1988

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 27
10 LUGLIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story

DAGO

KOZAKOVICH & CONNORS

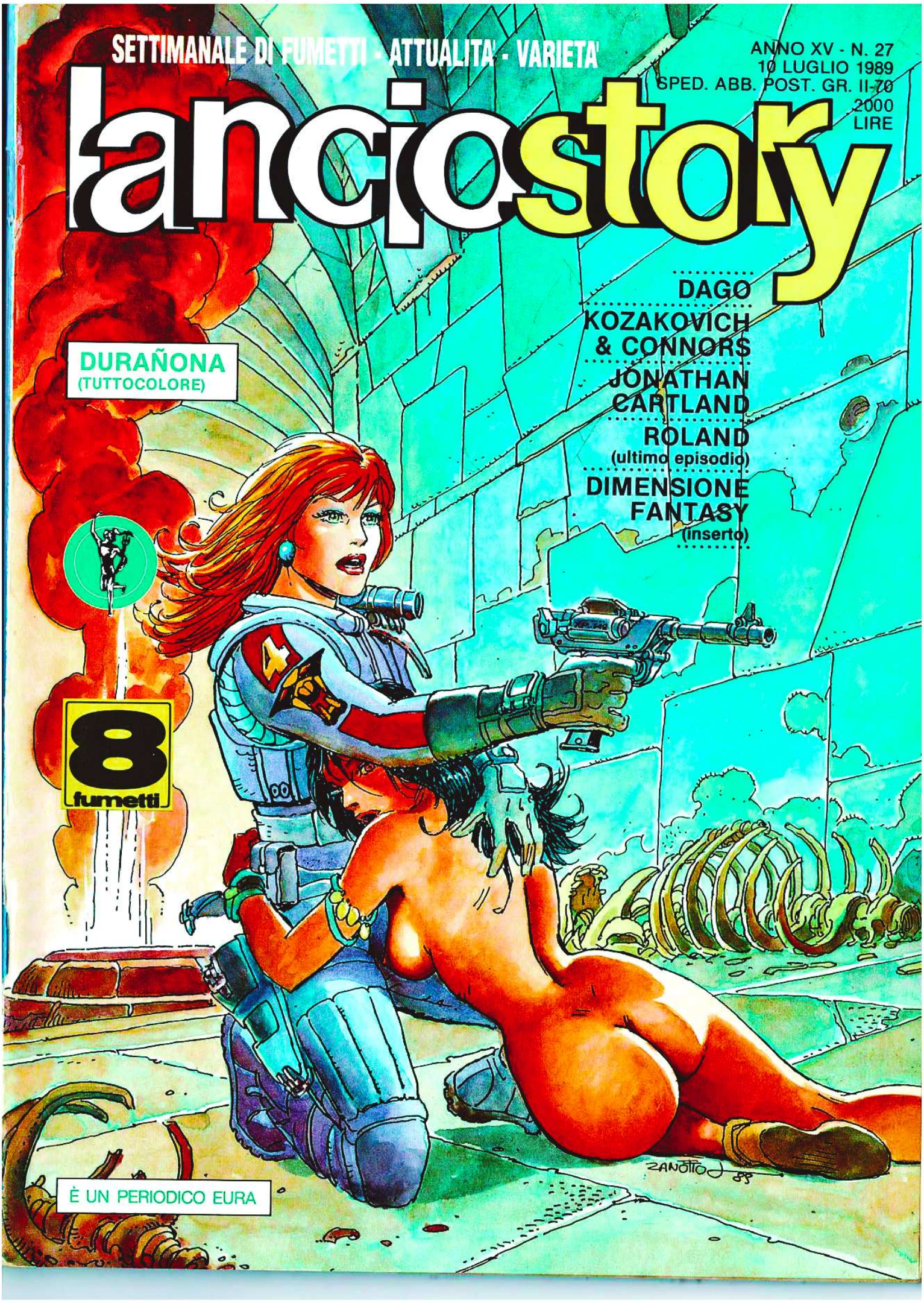
JONATHAN CARTLAND

ROLAND
(ultimo episodio)

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

DURAÑONA
(TUTTOCOLORE)

8 fumetti



È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 31
7 AGOSTO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II/70
2000
LIRE

lancio story

ENRIQUE BRECCIA
(TUTTOCOLORE)

BRUNO BIANCO

SAVARESE

NIPPUR

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

FONT

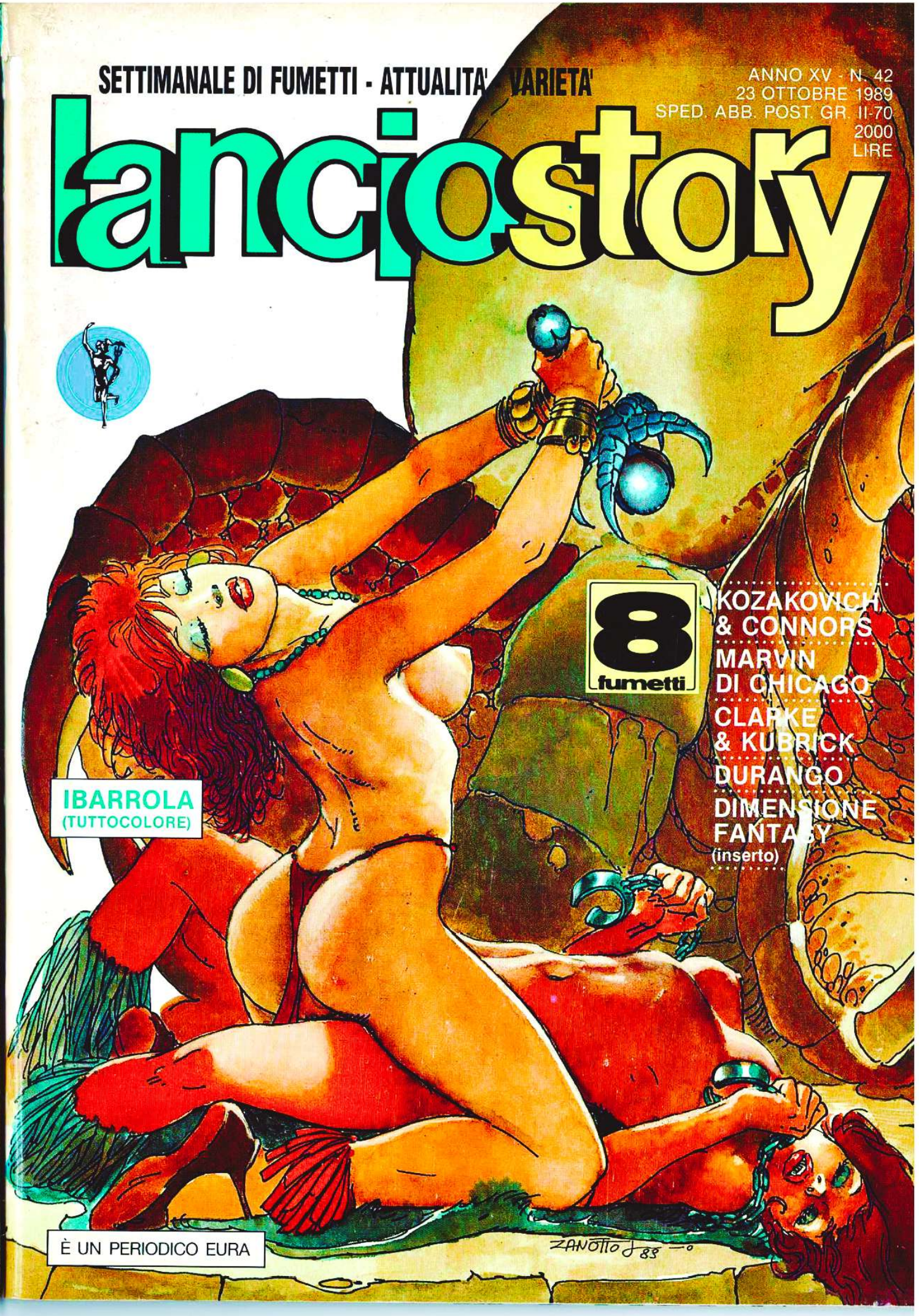
8 fumetti

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' VARIETA'

ANNO XV - N. 42
23 OTTOBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story



8 fumetti

KOZAKOVICH & CONNORS

MARVIN DI CHICAGO

CLARKE & KUBRICK

DURANGO

DIMENSIONE FANTASY (inserto)

IBARROLA (TUTTOCOLORE)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 48
4 DICEMBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story

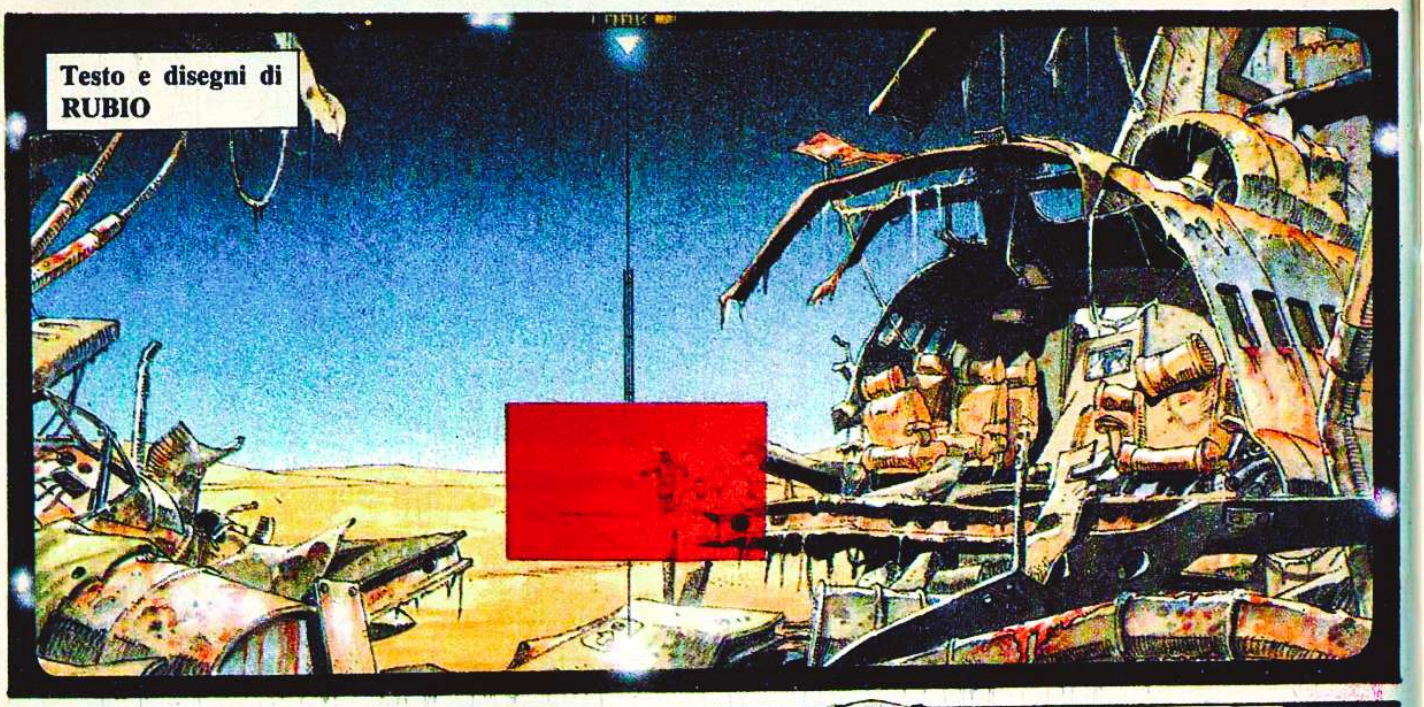
OZAKOVICH
CONNORS
CLARKE
KUBRICK
URANGO
DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

8 fumetti

LA FORESTA DI TENON

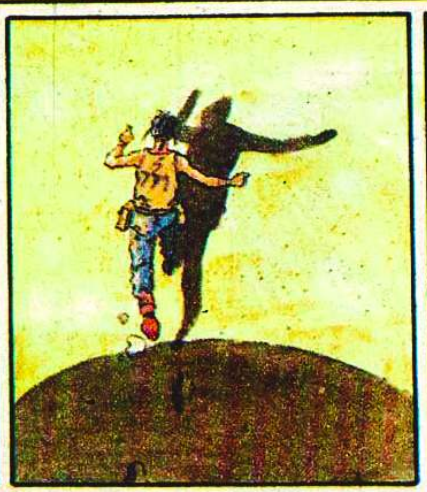
HERMANN
(TUTTOCOLORE)

È UN PERIODICO EURA


Testo e disegni di
RUBIO

ECCOLO, L'IDIOTA! HA ABBANDONATO IL CIMITERO DELLE NAVI E SI DIRIGE VERSO IL DESERTO.
ORMAI E' NOSTRO... IL DIRETTORE SARA' CONTENTO, QUANDO GLIELO RIPORTEREMO.

LA NAVE



FERMATI! NON HAI SCAMPO... I CACCIATORI DI TAGLIE SANNO GIA' DELLA TUA EVASIONE. E LORO NON FANNO DOMANDE... TIRANO AD AMMAZZARE.

7A

FOTTUTI GUARDIANI... NON ME LI TOLGO DI DOSSO... E DEVO ESSERE VICINO...

MA FORSE...

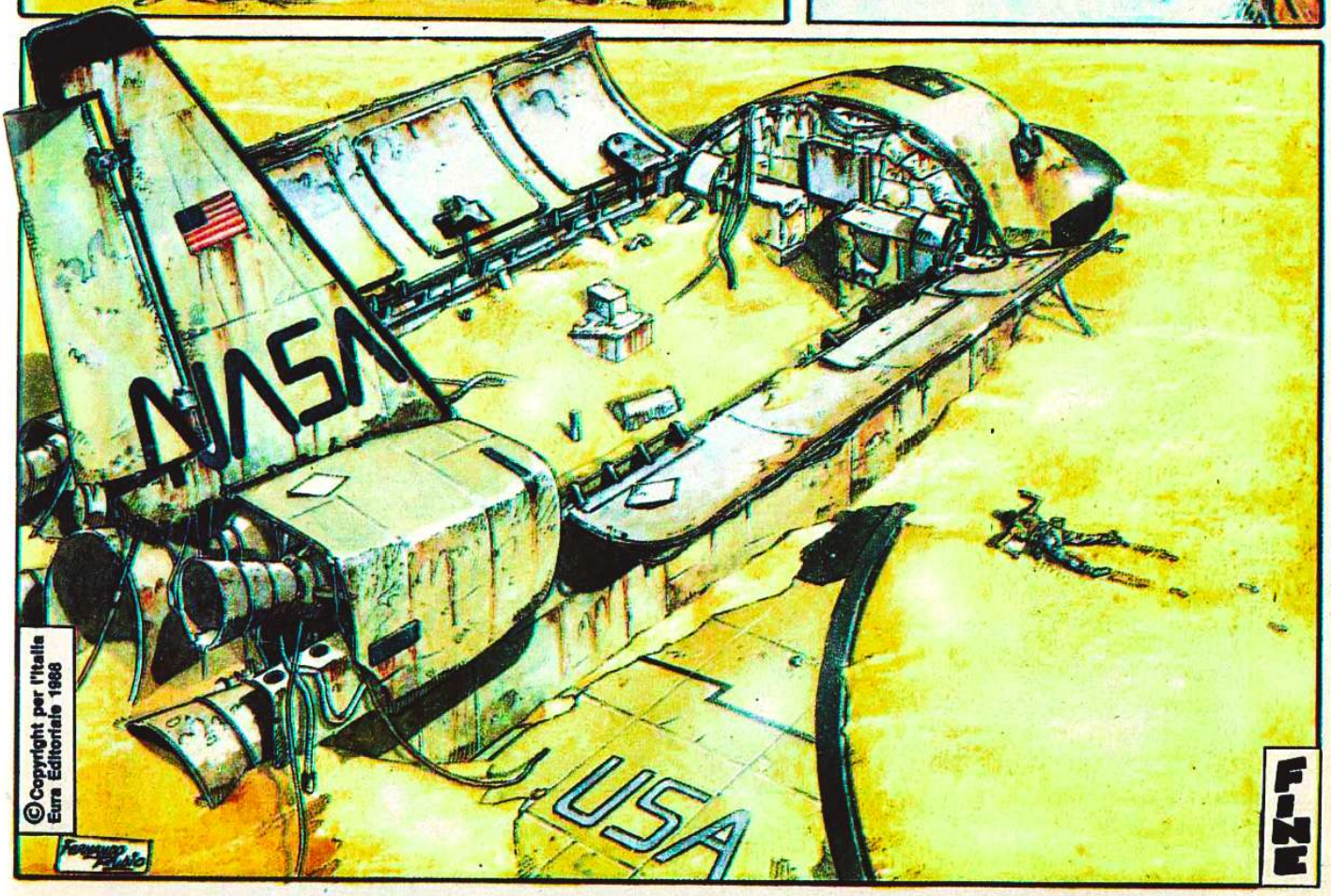
ACCIDENTI! HA UN'ARMA!

771

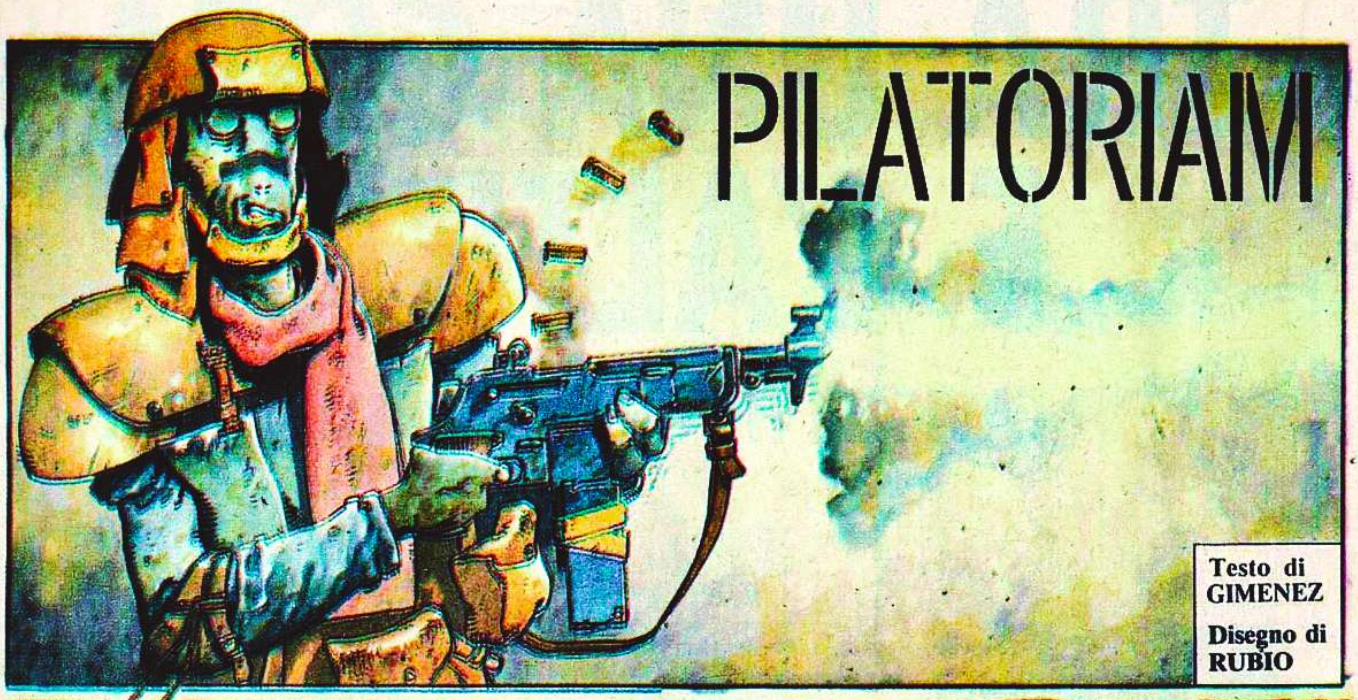
IL SERBATOIO!... PRECIPITIAMO!

771

DEVO ARRIVARE... NON POSSO MORIRE COSI'...
E QUESTO SOLE INSOPPORTABILE... MALEDIZIONE!
MA... ECCOLA!... QUELLA DEV'ESSERE LA NAVE DI CUI SI PARLA TANTO NELLA PRIGIONE...
FINALMENTE ME NE ANDRO' DA QUESTO POSTO SCHIFOSO... ANCORA POCHI METRI E...



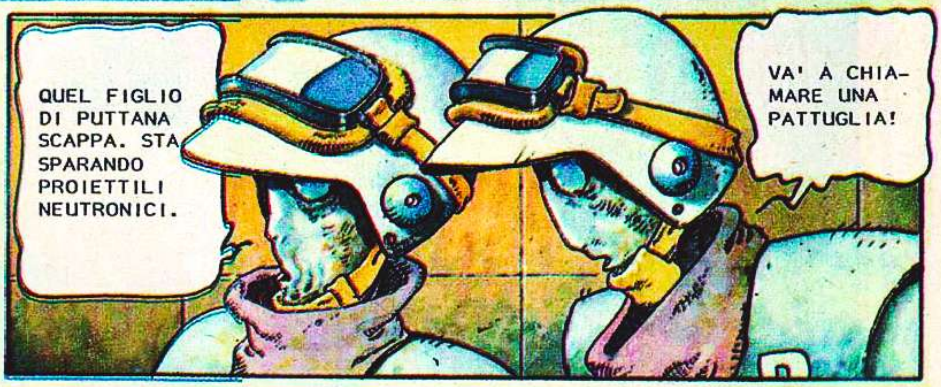
©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1988

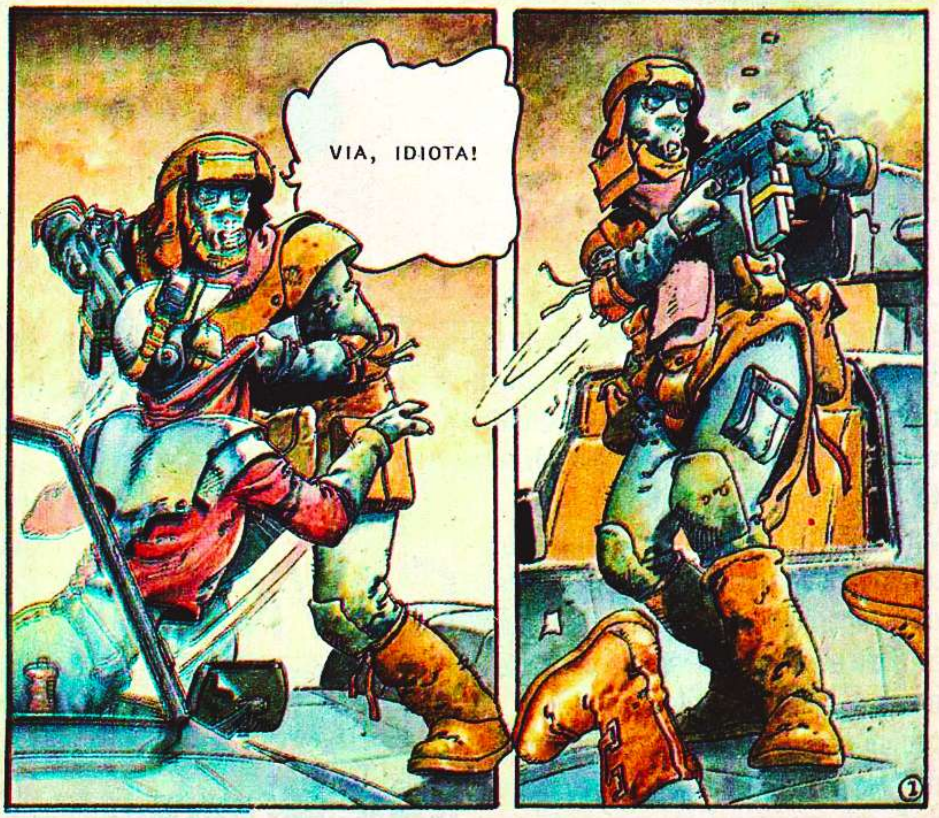


PILATORIAM

Testo di GIMENEZ

Disegno di RUBIO

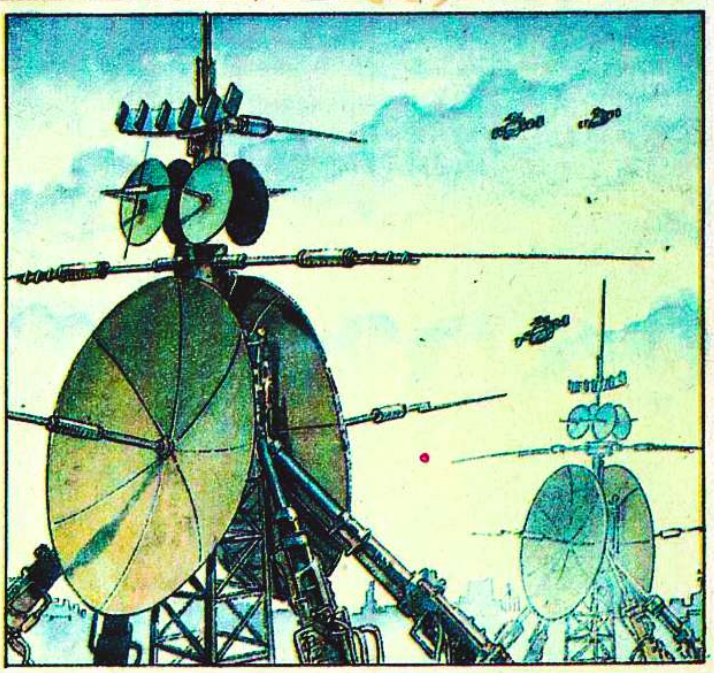


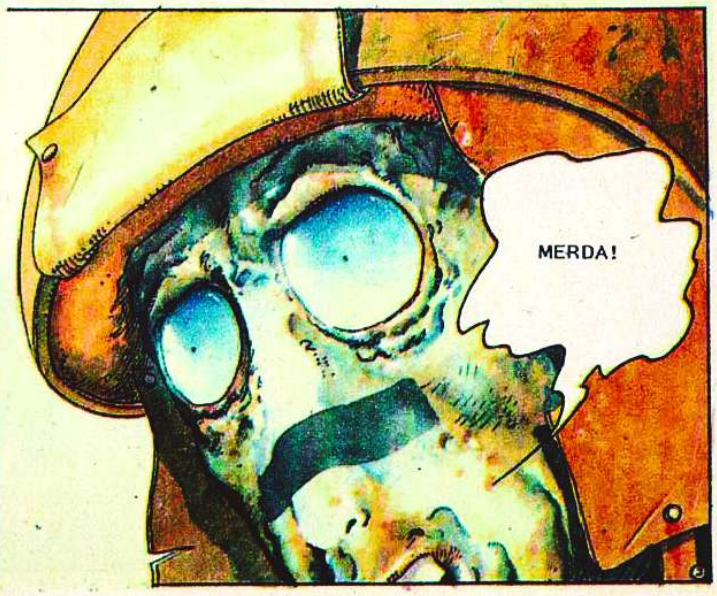


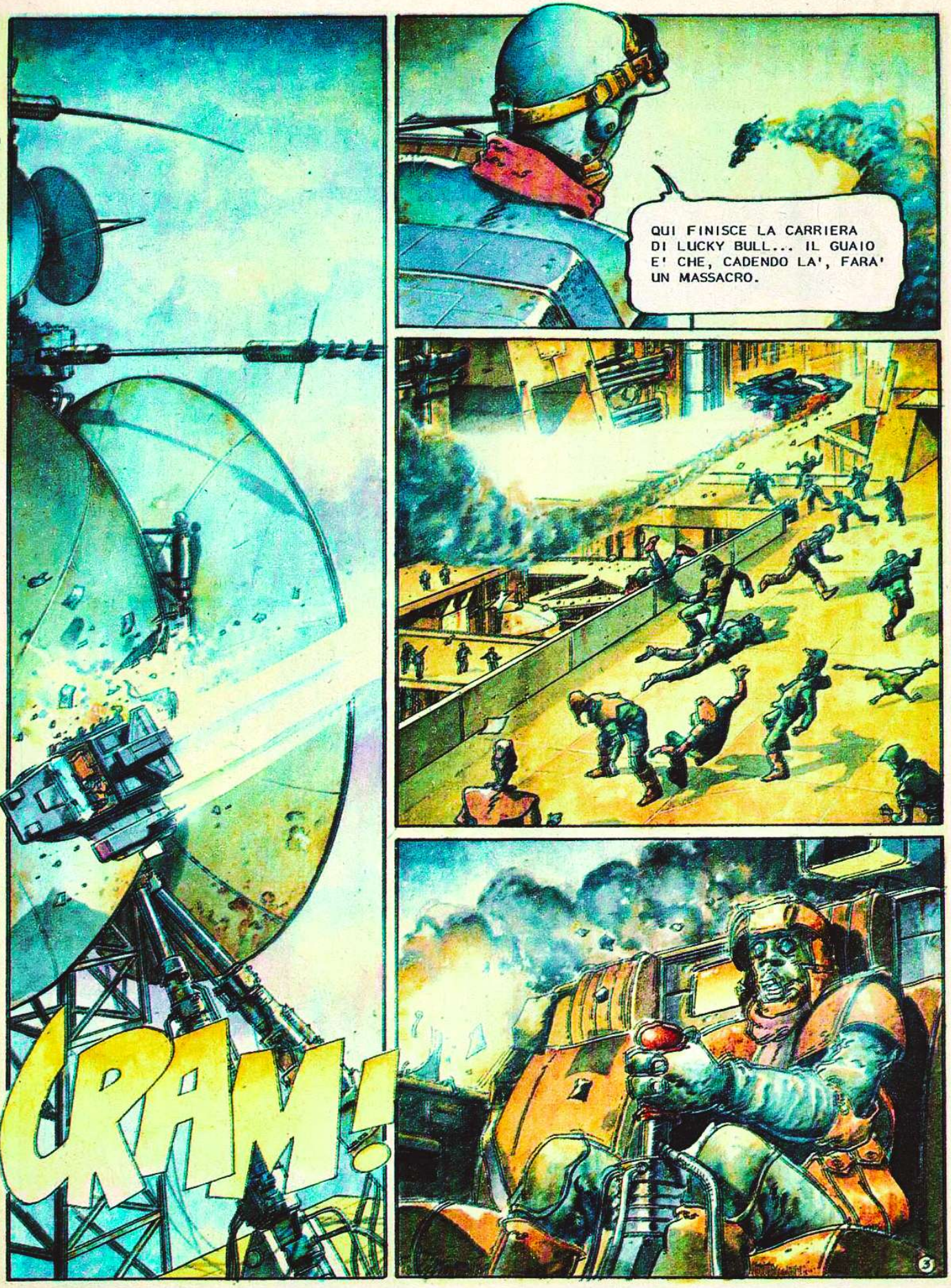
ADDIO, STUPIDI!
AVVISATE LA PATTUGLIA SETTE CINQUE DUE. NON POTRA' ANDARE LONTANO.

NON CE LA FARETE CON ME! NON POTETE UCCIDERMI... LA LEGGE NON LO PERMETTE. SU PILATORIAM SIAMO TROPPO CIVILIZZATI.

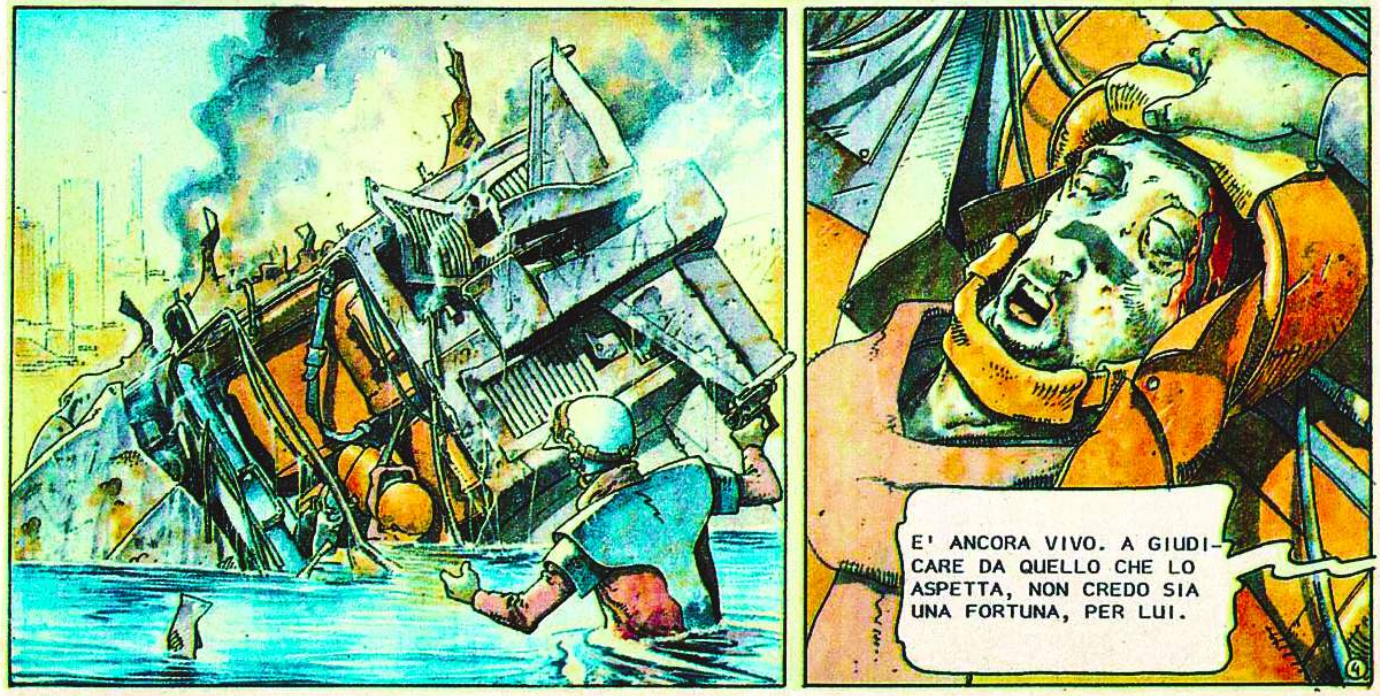
ECCOLO!
NON ANDRAI LONTANO, LUCKY!




MERDA!


QUI FINISCE LA CARRIERA DI LUCKY BULL... IL GUAIO E' CHE, CADENDO LA', FARA' UN MASSACRO.
CRAM!

LA'! FORSE IN QUEL CANALE HO UN' OPPORTUNITA'!
PRENDIAMOLO...


E' ANCORA VIVO. A GIUDICARE DA QUELLO CHE LO ASPETTA, NON CREDO SIA UNA FORTUNA, PER LUI.

... PERTANTO QUESTO TRIBUNALE DECIDE DI RIMETTERE IL CASO A UN GIUDIZIO SUPERIORE... QUINDI FERRANK MAKOT, ALIAS LUCKY BULL, VERRA' TRASMUTATO SUL PIANETA DEL GIUDIZIO FINALE PER UN PERIODO DI DIECI KRONES...

... TRASCORSI I QUALI VERRA' REINTEGRATO. SE SOPRAVVIVE A QUESTA PROVA, SARA' SOLO PRIVATO DELLA LIBERTA' PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI...

NO!... NESSUNO E' MAI TORNATO VIVO...

... COSI' COME STABILISCE LA LEGGE DI PILATORIAM E COME DA DUEMILA PEGLOS FACCIAMO NELL'INTENTO DI DARE AL REO...

BENE. SI PROCEDERA' ALLA TRASMUTAZIONE NON APPENA IL REO SARA' GUARITO DALLE SUE FERITE. QUESTO TRIBUNALE NON INTENDE INVIARE AL GIUDIZIO UN REO FISICAMENTE INABILITATO. CIO' PER EVITARE SOFFERENZE NON NECESSARIE.

QUALCOSA DA DICHIARARE, FERRANK MAKOT?

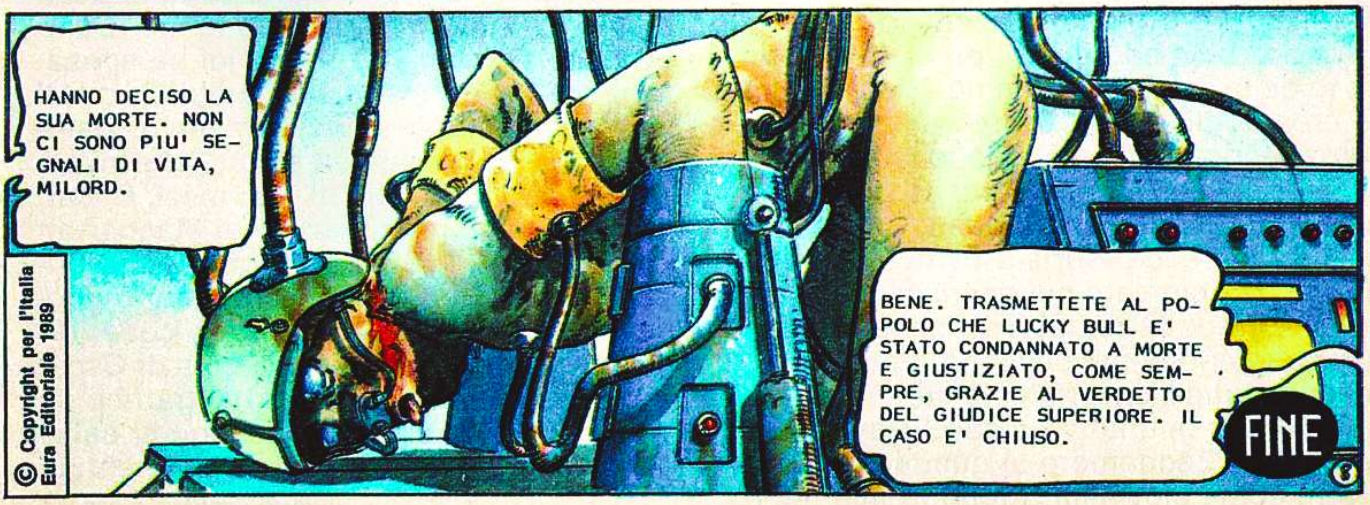
SI'.

VOGLIO ESSERCI MANDATO SUBITO! NON SOPPORTO PIU' LE VOSTRE FACCE DI MAIALI IPOCRITI! NON VOGLIO STARE UN KRON DI PIU' SU QUESTO PIANETA DI FIGLI DI PUTTANA!

BENE... PER FORTUNA IL PIANETA DEL GIUDIZIO FINALE E' IN POSIZIONE OTTIMALE... VENGA QUINDI ESAUDITO IL SUO DESIDERIO. PORTATELO VIA!

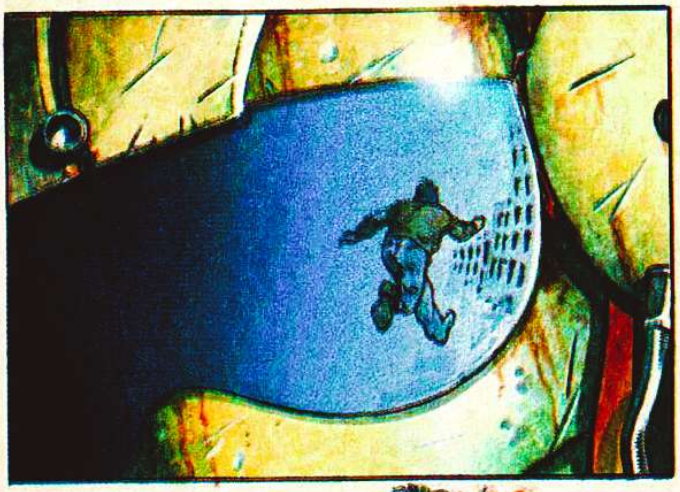
SPERO CHE LA GIUSTIZIA SUPERIORE NON SBAGLI CON QUESTO POVERO INDESIDERABILE.
NON DUBITATENE, SIGNORE. MANDARLO SUL PIANETA DEL GIUDIZIO FINALE NEL MOMENTO E NEL LUOGO ESATTI E' LA PIU' NOBILE E CORRETTA DELLE DECISIONI...
MALEDETTI CAPRONI!
E POI, PER LA TRANQUILLITA' DELLA NOSTRA COSCIENZA, IL REO HA UNA NON MERITATA POSSIBILITA' SU UN MILIONE DI SOPRAVVIVERE.
SIAMO A UN KRON DAL MOMENTO, SIGNOR GIUDICE.
SI PROCEDA!
CLICK!
6

FERNANDO RUIZ
TOMÁS GIBEZ

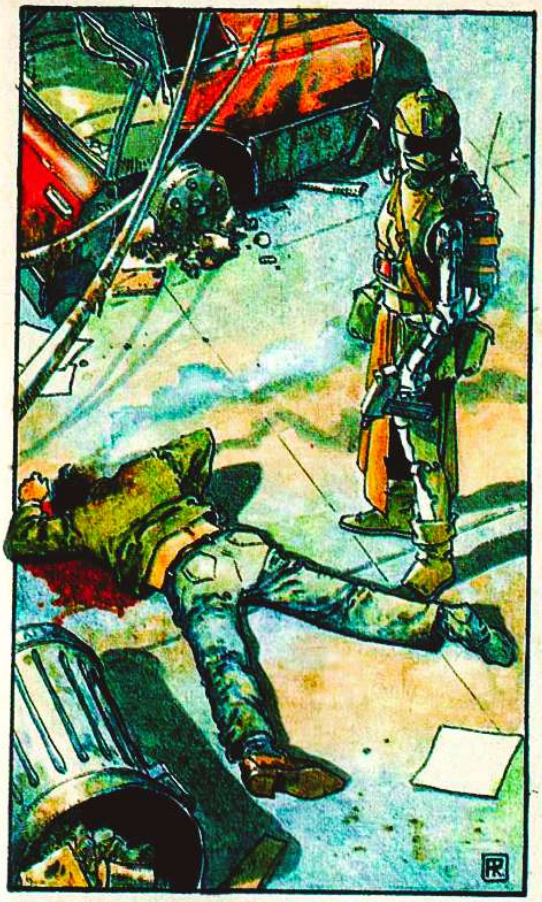


© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

UMANO

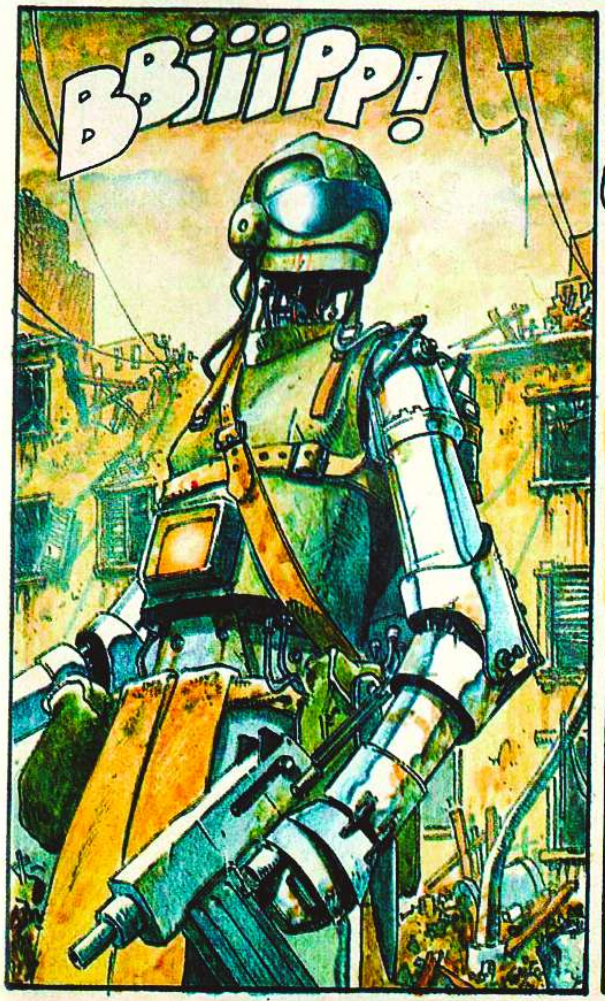


Testo e disegni di
RUBIO



ECCO UN ALTRO DI QUEI MACCHINARI CHE MANDANO DALLA CITTA' FORTIFICATA PER AMMAZZARCI... COME E' SUCCESSO CON QUEL POVERETTO...

BISOGNA STARE ATTENTI. I LORO SENSORI SONO MOLTO DELICATI E IO NON VOGLIO FINIRE NEI LORO LABORATORI PERCHE' MI SQUARTINO PER FARE ESPERIMENTI COL MIO CORPO.


BBBiiiPP!

SENTI... NON VORREI... GUARDA... SI STA GIRANDO DI QUA E MI SEMBRA CHE...

PRESTO... USCIAMO! STA ARRIVANDO ALL' INGRESSO DELL' EDIFICIO!

© Copyright per l'Italia

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

TIGER G-1

SILENZIO. UN SILENZIO DENSO...

... ROTTO APPENA DAL RUMORE DISPERATO DEI PASSI SULLA NEVE.

Testo di GUIRAL

Disegno di RUBIO

IL VECCHIO GIOCO DELLA PREDA E DEL CACCIATORE.

SI'. IL PIU' ATAVICO DEGLI ISTINTI UMANI.

ABBIAMO ELIMINATO LA FAME E LA MORTALITA' INFANTILE. LE GUERRE DI QUELLO CHE ANTICAMENTE SI CHIAMAVA "TERZO MONDO" SONO MINIME... GODIAMO DI UNO STATO DI BENESSERE QUASI PERFETTO...
... MA ORA DOBBIAMO AFFRONTARE LA CRUDA REALTA'. IL MONDO E' SOVRAPPOPOLATO. SIAMO TROPPI. CONTINUANDO COSI' NON POTREMO EVITARE LA FAME, LA MISERIA... E CON ESSE TORNERANNO LA RIVOLUZIONE E IL CAOS...
NE ABBIAMO GIA' PARLATO MOLTE VOLTE E NON C'E' ALTRA SOLUZIONE. METTIAMO DA PARTE QUEI PRINCIPII STUPIDI E IPOCRITI CHE NON CI PORTEREBBERO DA NESSUNA PARTE.
DA TEMPO IL CITTADINO MEDIO SI DISINTERESSA DELLA POLITICA... ABBIAMO LE MANI LIBERE PER AGIRE COME MEGLIO CREDIAMO.
E' NECESSARIO CHE CI "LIBERIAMO" DI TUTTI QUEGLI INDIVIDUI PSICHICAMENTE O MENTALMENTE MALATI E NON PRODUTTIVI, CHE SONO UN PESO PER LO STATO.
PROPONGO DI INTERNARLI IN "CENTRI DI TRATTAMENTO" E DI DISFARCI DI LORO. NESSUNO STRILLERA'. E POI, NON LO DIREMO CERTO IN PUBBLICO. DOBBIAMO PROTEGGERE LA MORALITA' DEI BUONI CITTADINI.
GLI UOMINI CHE STIAMO RECLUTANDO PER I CAMPI DI ADDESTRAMENTO POSSONO OCCUPARSI DEI CASI DIFFICILI... CREDETEMI, SIGNORI. E' L' UNICA SOLUZIONE.
CRACK!
2

GESTI LENTI, SICURI.
LA PREDA E' FACILE.
SI'. TIGER G-1 SORRIDE QUASI SENZA VOLERLO.
3

MILI
AR
AVANTI, BRANCO DI BESTIE! VOGLIO VEDERVI SANGUINARE LE NOCCHE!
DIMOSTRATEMI CHE SIETE UOMINI DURI! CHE SIETE IN GRADO DI SVOLGERE IL VOSTRO DIFFICILE COMPITO!
... OLTRE AI MALATI PSICHICI, ESSERI INUTILI E SENZA SENTIMENTI NE' VALORE, CI SONO I MALATI TERMINALI...
QUELLI CHE STANNO ARRIVANDO ALLA FINE E CHE DEVONO MORIRE PRESTO. LA LORO VITA NON HA PIU' SENSO NEPPURE PER LORO STESSI.
E RICORDATE IL NOSTRO POSTULATO... "BISOGNA STERMINARE TUTTI QUEGLI ESSERI CHE, ESSENDO MALATI, O INVALIDI PSICHICI O FISICI, NON SIANO UTILI ALLA NOSTRA SOCIETA'"

LA FINE SI AVVICINA. E' IL SUO ISTINTO A DIRGLIELO.

SI'. SI AVVICINA.
5

ENTRATE, PREGO, SIGNORINA WERNER. IL DOTTORE VI ATTENDE.
SEDETEVI, SIGNORINA WERNER.
MI SPIACE MOLTO, MA LE ANALISI SONO CHIARISSIME. NON VI RESTANO CHE POCHI MESI DI VITA. IL CANCRO AVANZA RAPIDAMENTE.
HO GIA' INFORMATO DEL VOSTRO CASO LE AUTORITA'.
ECCO I DOCUMENTI CHE DOVETE CONSEGNARE AL "CENTRO DI TRATTAMENTO TERMINALE".
TENETEVELE, LE VOSTRE SCARTOFFIE! ANDRO' DA ALTRI MEDICI! FARO' ALTRE ANALISI!
PERDETE IL TEMPO, SIGNORINA WERNER. I MIEI DATI SONO ESATTI.
ANDATE A FARVI FOTTERE... VOI E I DATI ESATTI!

AHH!
ASPETTA! TU NON...
CRAM!

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

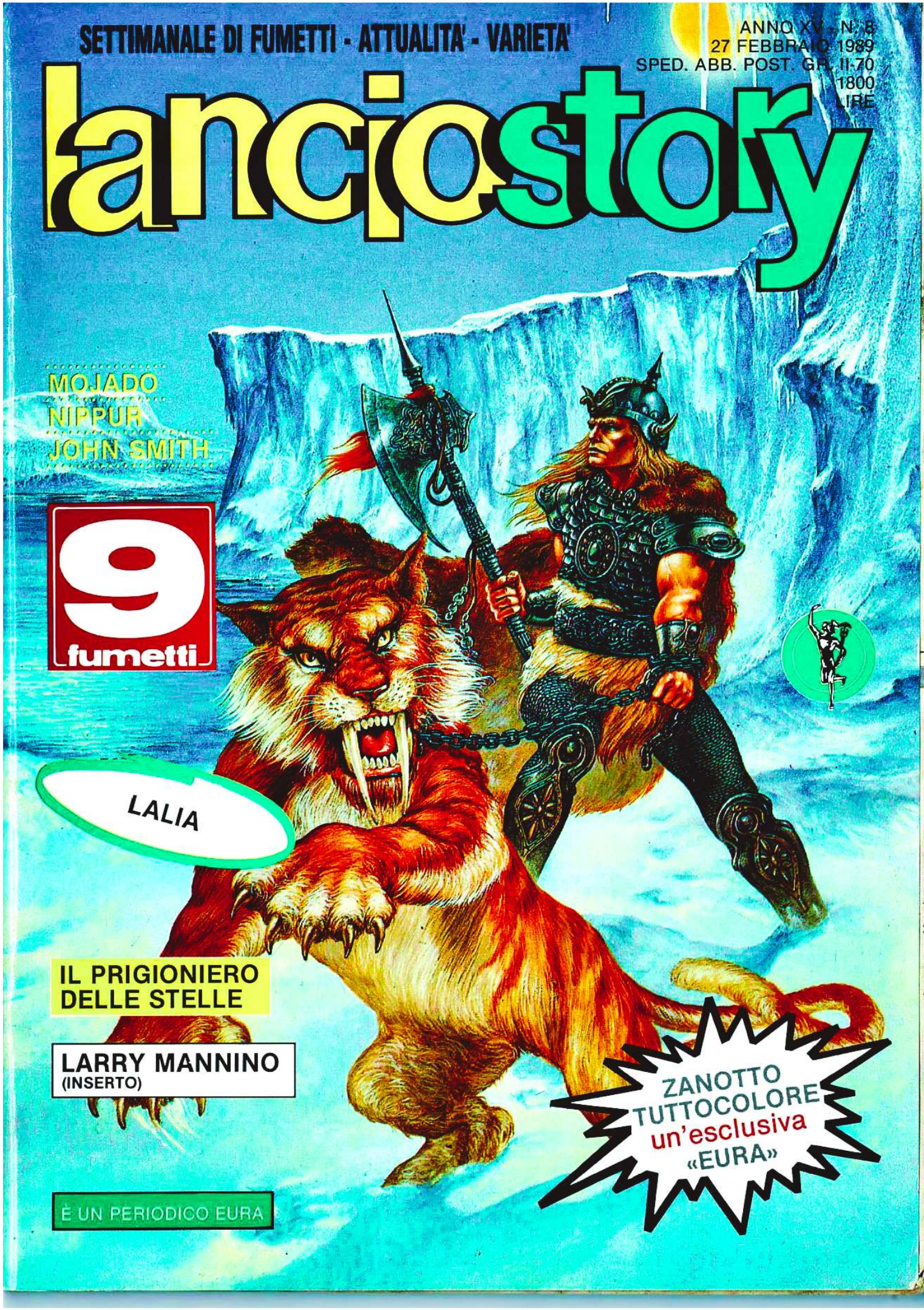
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 8
27 FEBBRAIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lanciostory

MOJADO
NIPPUR
JOHN SMITH

9 fumetti



LALIA

IL PRIGIONIERO DELLE STELLE

LARRY MANNINO
(INSERTO)

ZANOTTO
TUTTOCOLORE
un'esclusiva
«EURA»

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI ATTUALITÀ VARIETÀ

ANNO XV - N. 9
6 MARZO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

BRUNO BIANCO
KOZAKOVICH
& CONNORS
IL VIANDANTE
DEL DESTINO

F. FERNANDEZ
LLEIDA
(TUTTOCOLORE)

Breccia - Mandrafina
IL RITORNO
DI SPARTACO
(primo episodio)

LARRY MANNINO
(INSERTO)

ALTUNA
A. FERNANDEZ

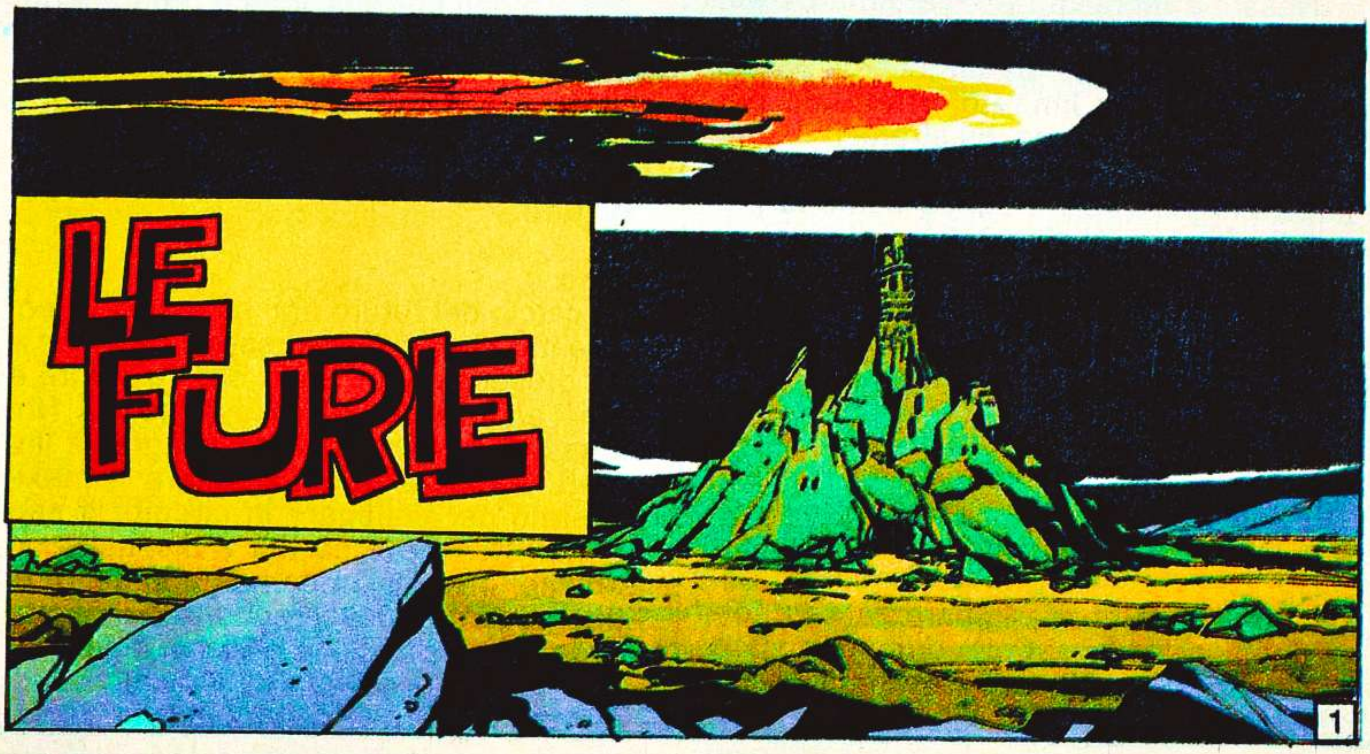
11
fumetti

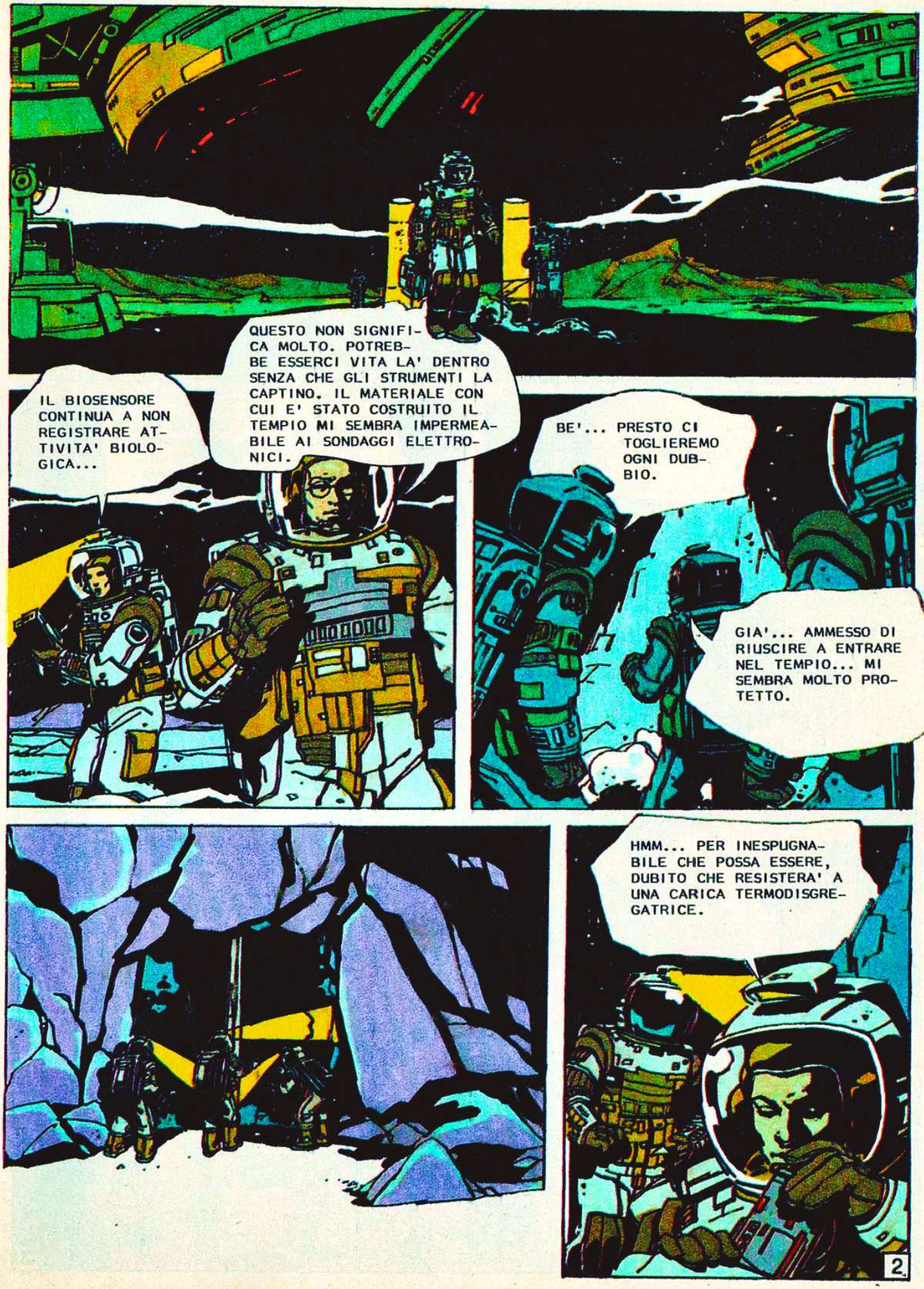
L. ROYO

È UN PERIODICO EURA

LE FURIE

Testo di **BARREIRO**
Disegno di **FRIED**




IL BIOSENSORE CONTINUA A NON REGISTRARE ATTIVITA' BIOLOGICA...
QUESTO NON SIGNIFICA MOLTO. POTREBBE ESSERCI VITA LA' DENTRO SENZA CHE GLI STRUMENTI LA CAPTINO. IL MATERIALE CON CUI E' STATO COSTRUITO IL TEMPIO MI SEMBRA IMPERMEABILE AI SONDAGGI ELETTRONICI.
BE'... PRESTO CI TOGLIEREMO OGNI DUBBIO.
GIA'... AMMESSO DI RIUSCIRE A ENTRARE NEL TEMPIO... MI SEMBRA MOLTO PROTETTO.
HMM... PER INESPUGNABILE CHE POSSA ESSERE, DUBITO CHE RESISTERA' A UNA CARICA TERMODISGREGATRICE.
2.

ATTENTI... HO PROGRAMMATO L'ESPLOSIONE FRA QUINDICI SECONDI.
SAPETE?... PIU' CHE UN TEMPIO, MI SEMBRA UNA FORTEZZA. E SE E' STATO COSTRUITO PER DIFENDERSI DA QUALCOSA, DOVEVA TRATTARSI DI UN PERICOLO MOLTO SERIO.
BOOM!!
3

NON SEMBRA ABITATO...
GIA'... PROBABILE CHE CHI L'HA COSTRUITO SIA MORTO DA MILIONI DI ANNI.
MA... UN MOMENTO... VENITE A VEDERE QUESTE ISCRIZIONI...
PECCATO CHE NELLA NOSTRA SQUADRA NON CI SIA UN CRIPTOLOGO.
E LI' AVANTI?... GUARDATE...
INCREDIBILE...
4

E' POSSIBILE CHE TUTTA QUESTA COSTRUZIONE NON SIA ALTRO CHE UN MONUMENTO FUNERARIO...
AIUTATEMI CON QUESTO COPERCHIO... E' PESANTISSIMO.
IMPOSSIBILE!...
SEMBRA UMANA...
SI'... E VIVA.
VIVA?... NON DICIAMO SCIOCCHEZZE... E'...
5

MA...
INCREDIBILE!
CHI SIETE?
E' VIVA!
CHE VI AVEVO DETTO?
MA... COME MAI PARLA LA NOSTRA LINGUA?
E' UNA DOTE NATURALE DELLA NOSTRA RAZZA. LE POCHE PAROLE CHE AVETE PRONUNCIATO MI SONO BASTATE PER CAPIRE IL VOSTRO LINGUAGGIO.
QUELLO CHE NON CAPISCO IO E' LA TUA RESURREZIONE... FINO A UN MINUTO FA ERI CLINICAMENTE MORTA...
IBERNAZIONE. STATO DI VITA LATENTE. FARCI PASSARE PER MORTE ERA L'UNICO MODO DI SFUGGIRE AL NOSTRO NEMICO. MA CI SARA' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI. ORA AIUTATEMI A LIBERARE LE MIE SORELLE.
6

FORZA... QUANTO PESA...
PERCHE' NON VI TOGLIETE I CASCHI? SE L'ATMOSFERA E' RESPIRABILE PER NOI, DEV'ESSERLO ANCHE PER IL VOSTRO METABOLISMO.
CERTO... OLTRETUTTO, QUESTO AFFARE NON E' PER NIENTE COMODO.
SIETE I NOSTRI SALVATORI...
COME POTREMO MAI RINGRAZIARVI?
7

NON FOSSE STATO PER VOI, IL NOSTRO SONNO MORTALE SAREBBE CONTINUATO PER L'ETERNITA'... E NOI NON AVREMMO POTUTO FARE QUELLO CHE STIAMO PER FARE...
...ORA!
MA... CHE COSA...?!
PERCHE' FATE QUESTO? NOI SIAMO AMICI... L'ABBIAMO DIMOSTRATO TOGLIENDOVI DA QUEL LETARGO PROTETTIVO...
E' INUTILE CHE CERCHIATE DI LIBERARVI... ABBIAMO MOLTA PIU' FORZA DI QUANTO POSSIATE CREDERE...
APPARTENETE A UNA RAZZA INGENUA... LA FORTEZZA NON E' STATA COSTRUITA PER PROTEGGERCI DA UN PERICOLO. AL CONTRARIO...
8

SIAMO LE ULTIME ESPONENTI DI UNA SPECIE UMANOIDE PARASSITA... VAMPIRI, NELLA VOSTRA LINGUA. IL SANGUE CHE CIRCOLA NELLE VOSTRE VENE E' IL CIBO PER LA NOSTRA VITA ETERNA.
SIAMO STATE ABBANDONATE SU QUESTO PIANETA E CHIUSE NELLA FORTEZZA DA UNA RAZZA CHE RIFIUTA LA VIOLENZA E CHE HA PREFERITO RINCHIUDERCI ANZICHE' DISTRUGGERCI CON L'UNICO MEZZO POSSIBILE... IL FUOCO.
QUANDO BERREMO IL VOSTRO SANGUE, NON SOLO RECUPEREREMO TUTTA LA NOSTRA FORZA, MA CONTROLLEREMO ANCHE LE VOSTRE VOLONTA'...
E CI FAREMO PORTARE CON LA VOSTRA NAVE FINO AL VOSTRO PIANETA D'ORIGINE... SIAMO STATE A LUNGO IN LETARGO E SIAMO ASSETATE...
MA... PUAAHH!
NON... NON E' SANGUE!
PLASMA SINTETICO... E TEMO NON SARA' PROPRIO DI VOSTRO GRADIMENTO...
9

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989

FERNANDO
FERNANDEZ

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 49
12 DICEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lanciostory

8 fumetti

DAGO

BRUNO BIANCO

KOZAKOVICH & CONNORS

IL VIANDANTE DEL DESTINO

LARRY MANNINO (INSERTO)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

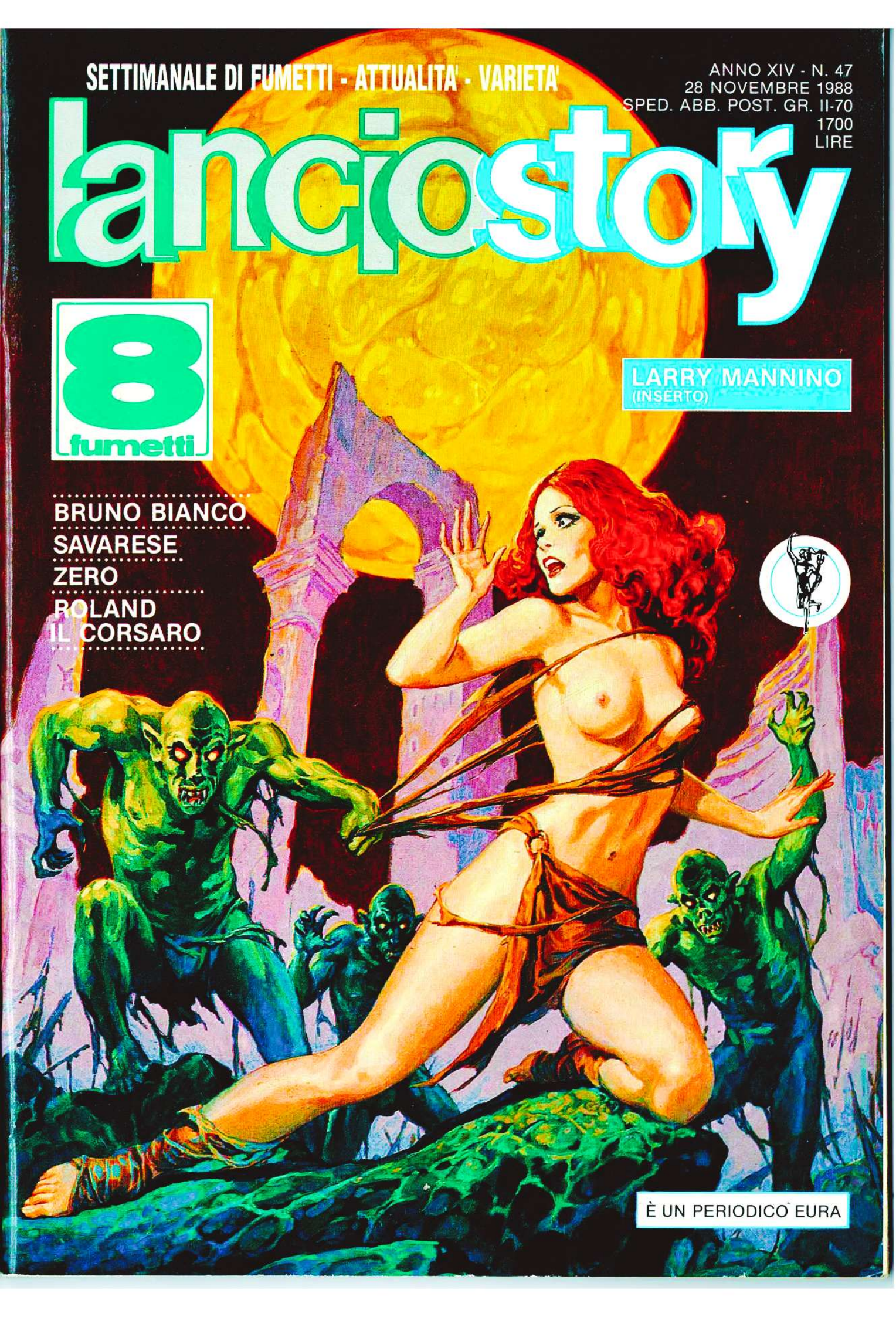
ANNO XIV - N. 47
28 NOVEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancio story

8 fumetti

LARRY MANNINO
(INSERTO)

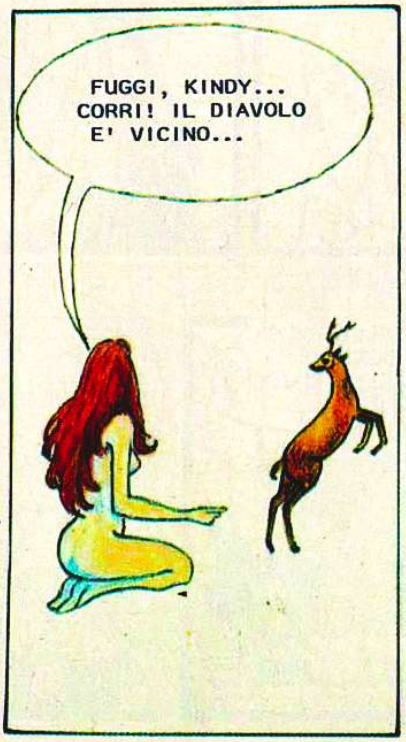
BRUNO BIANCO
SAVARESE
ZERO
ROLAND
IL CORSARO



È UN PERIODICO EURA

Testo di
FERNANDO FERNANDEZ
Disegno di
ROSA LLEIDA

HELGA



BELLA, GIOVANE... E FORSE ANCHE VERGINE...
UHHH!
EHI, RAGAZZA! VIENI A CONOSCERE IL TUO SIGNORE.
AH... LA COLOMBELLA FA LA SMORFIOSA COL SUO PADRONE, EH?
NON IMPORTA... MI PIACE CACCIARE AL VOLO...
2

© Copyright per l'Italia

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 10
13 MARZO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

LARRY MANNINO
(INSERTO)

8 fumetti

SAVARESE
ROLAND

IL PRIGIONIERO DELLE STELLE

FERNANDO FERNANDEZ

ZANOTTO
TUTTOCOLORE
un'esclusiva
«EURA»

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 17
4-5-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

ALTUNA

ENRIQUE BRECCIA

CHIARA DI NOTTE

10 fumetti

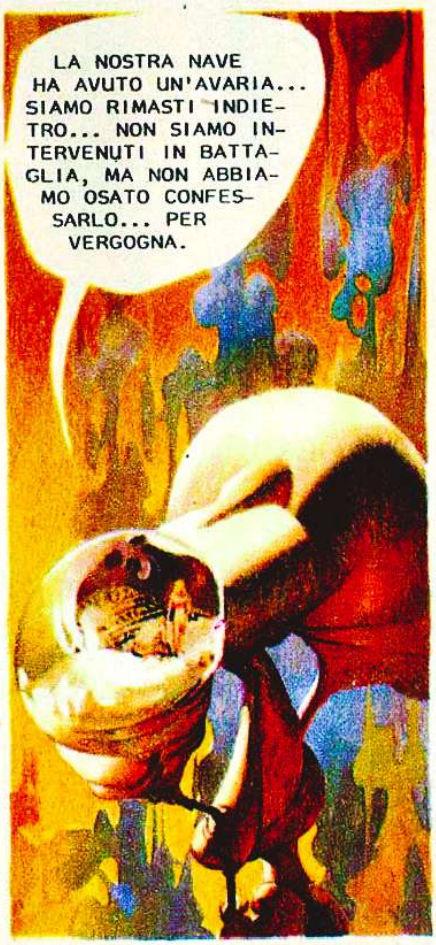
DAGO (inserto)

IN OMAGGIO IL POSTER CALENDARIO EURA

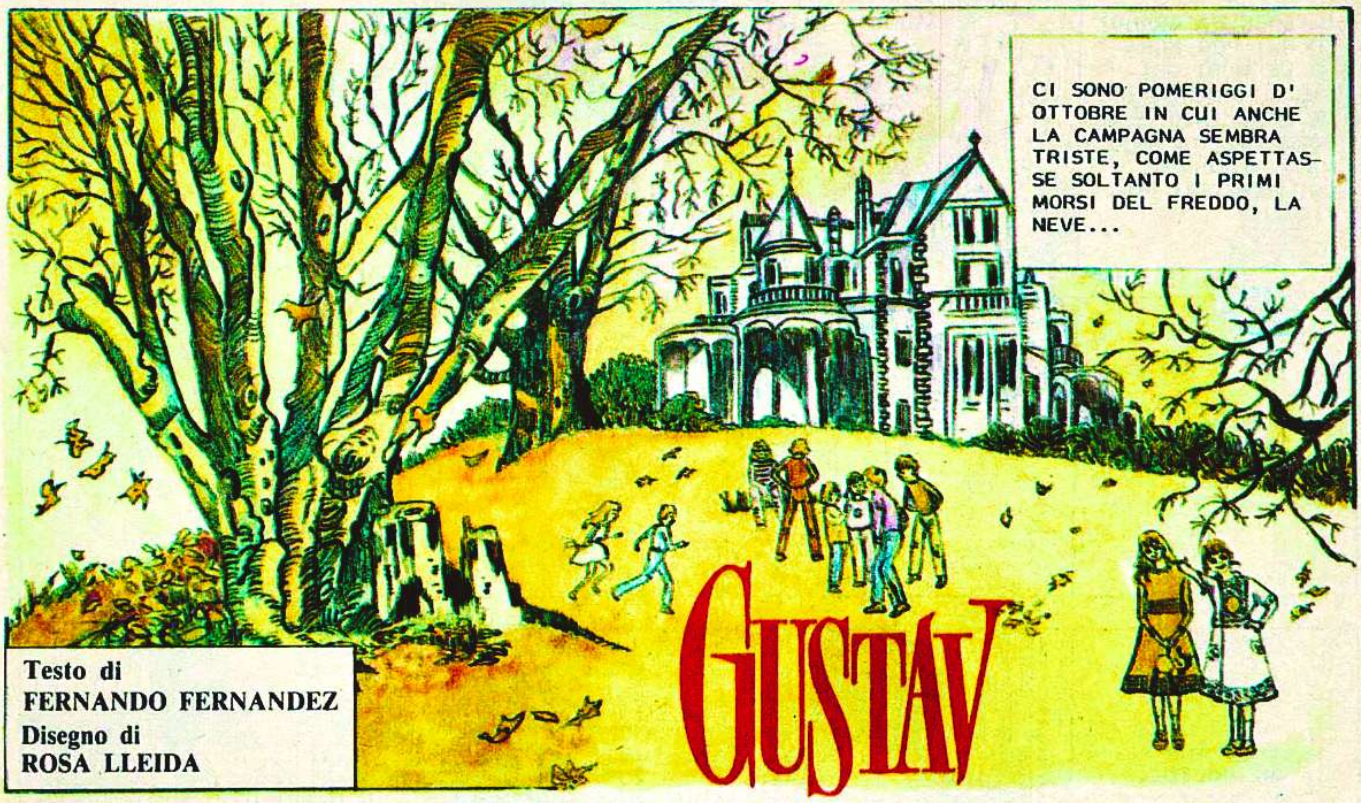
E' UN PERIODICO EURA

DOPO la BATTAGLIA

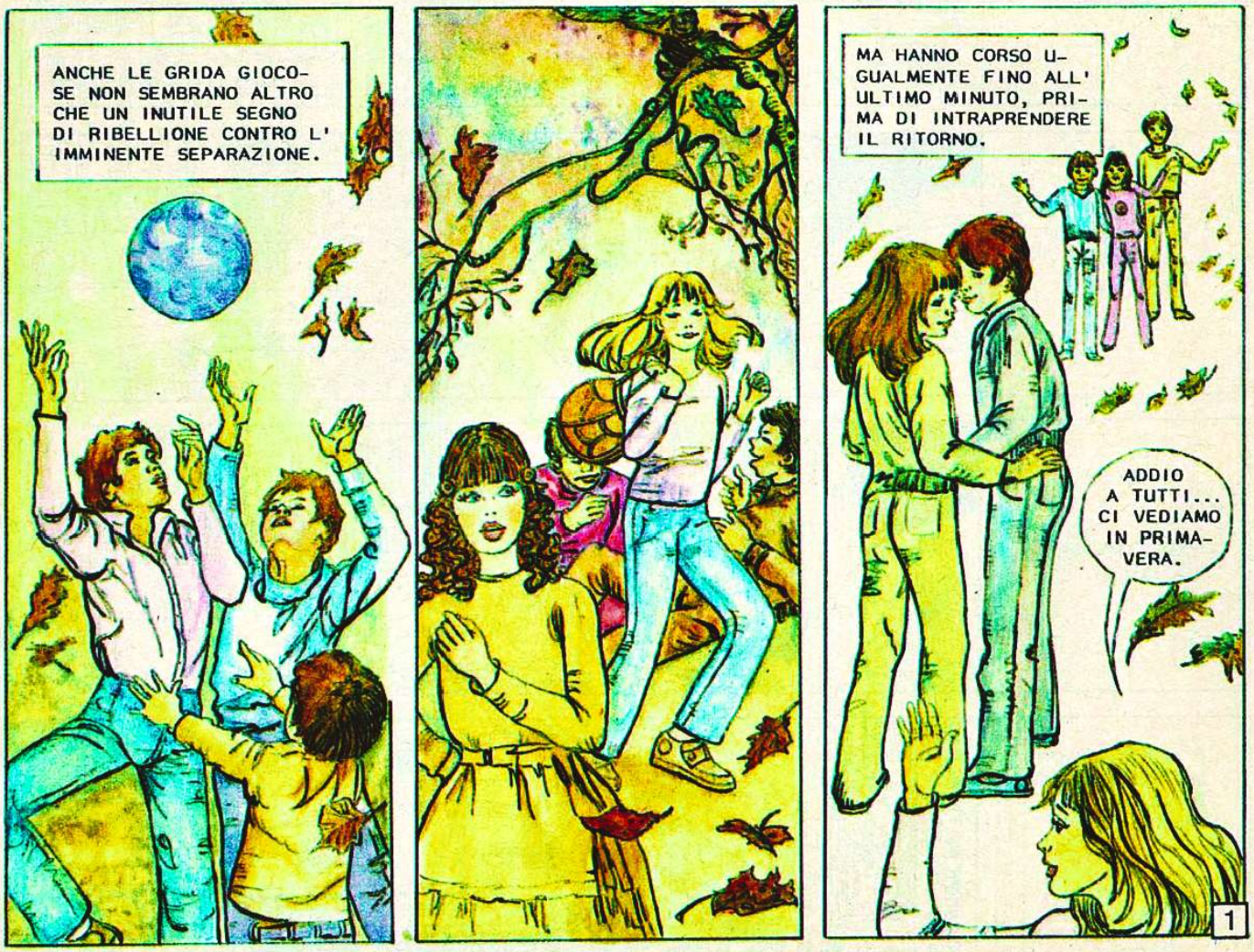
Testo e disegni di
FERNANDO FERNANDEZ



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989



Testo di
FERNANDO FERNANDEZ
Disegno di
ROSA LLEIDA



KAREL E GUSTAV HANNO ESITATO SOLO UN ISTANTE. POI HANNO PRESO LA SCORCIATOIA ATTRAVERSO IL BOSCO. IL CUPO, ENORME BOSCO, POPOLATO DI VECCHI ALBERI CONTORTI.
NON CREDI SIA UN PO' TARDI?
ARRIVEREMO PRIMA DI NOTTE.

SI'. ALBERI DAI RAMI CHE SEMBRANO NON AVER MAI OSPITATO UN UCCELLO.
FERMIAMOCI UN ATTIMO, KAREL.
NO. PROSEGUIAMO.

E SOTTO, IL MUSCHIO, VERDE, VISCIDO, CHE COPRE I TRONCHI, CHE IMPREGNA L'ARIA DI UNA DENSA, DOLCIASTRA UMIDITA'.
DEVI DARMI UN BACIO. ME L' HAI PROMESSO.
DOMANI. TE LO GIURO.
2

ALBERI DALLA FREDDA CORTECCIA MORTA SEGNATA DAL MARCIUME, DA UNA PUTREFAZIONE CHE AVANZA, SFALDANDOLA...

KAREL! CHE FAI?... DOVE VAI?

UNA CORSA BREVE. A FERMARLA, QUEL NERO GRACCHIARE, QUEL CUPO SBATTERE D'ALI.
MIO DIO! GUSTAV!
CALMA... SONO QUI.

GUARDA... POVERA BESTIA! L'HANNO AGGREDITO...
NO. DEV' ESSERE MORTO DI VECCHIAIA E I SUOI PADRONI L'HANNO ABBANDONATO.

LASCIALO PERDERE... PENSA A ME E A QUANTO MI PIACI...
GUARDA! E' ANCORA VIVO!

SI'. MA NON PER MOLTO. E NON POSSIAMO FARE NIENTE PER LUI.
MA... GLI ANIMALI LO DIVORERANNO VIVO. DOBBIAMO DIFENDERLO... FORSE HA SETE... VADO A CERCARE DELL' ACQUA...

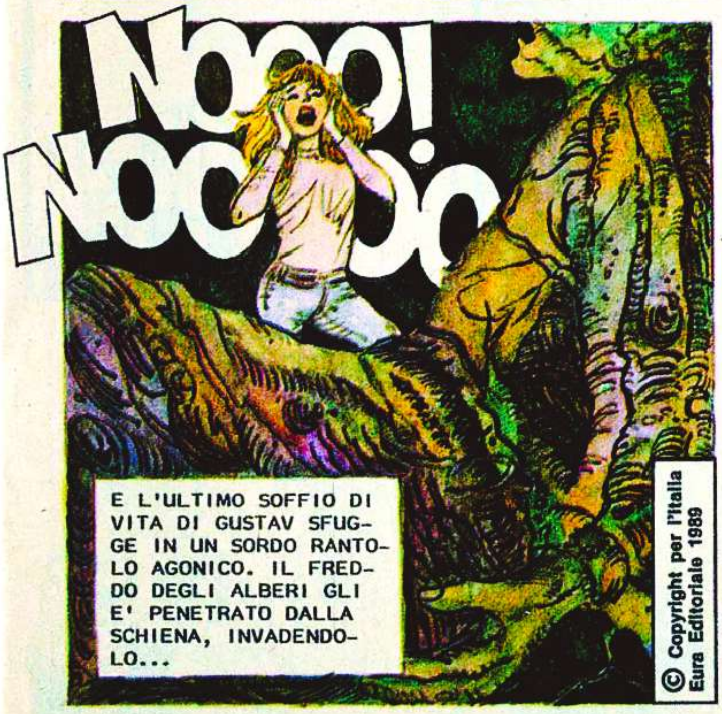
KAREL! VIENI QUI!... QUESTA BESTIA PUZZA!... E LE TUE PROMESSE...?
3

FORSE, SE BEVE UN PO', RIUSCIRA' A RIALZARSI E POTREMO PORTARLO VERSO LA STRADA... ANCHE GUSTAV SARA' CONTENTO, SE LO SALVIAMO.

A VOLTE E' TROPPO EGOISTA... DEVE CAPIRE CHE QUEL CAVALLO E' ABBANDONATO, MEZZO MORTO DI FAME E DI SETE, POVERETTO...

AGE... AGE... GR...
GUSTAV... VIENI AD AIUTARMI... NON VEDI COME BEVE?
QUANDO FA COSI', MERITEREBBE DELLE FRUSTATE...

VUOI FARMI IL FAVORE DI... MA... CHE TI SUCCEDE?... OH, NOOOOO!
AGE... AEG... GR...


Nooo! Nooo!
E L'ULTIMO SOFFIO DI VITA DI GUSTAV SFUGGE IN UN SORDO RANTOLO AGONICO. IL FREDDO DEGLI ALBERI GLI E' PENETRATO DALLA SCHIENA, INVADENDOLO...
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

FINE
ORMAI E' PARTE DI QUEL BOSCO MORTO, COME IL MUSCHIO, I RAMI, LA CORTECCIA. UN PEZZO DI TRONCO O DI RADICE CHE MARCIRA' LENTAMENTE.

EDIPOFOBIA

Testo e disegni di
FERNANDO FERNANDEZ

ANDAVA TUTTO BENE, FINCHE' QUELLA METEORITE NON HA ATTRAVERSATO IL SISTEMA DI RAFFREDDAMENTO DELLA PILA ATOMICA.
CRASSSWIIISS
MERDA!

CON L'ENERGIA DI RISERVA DEGLI ACCUMULATORI, POTEVO ARRIVARE SOLTANTO AL SOLE NANO "AQUILA DUE SEI" E ATTERRARE SULL'UNICO PIANETA DEL SUO SISTEMA.
POCO PIU' DI UN CIOTTOLO...

QUESTO, O FINIRE COME BURRO TOSTATO A CAUSA DELLE RADIAZIONI. SENZA ATTREZZATURA PER LE COMUNICAZIONI, NE' ASTROFARO... LONTANO DALLE ROTTE COMMERCIALI... FOTTUTA SCALOGNA!
SI E' GUASTATO IL SISTEMA ANTIGRAVITA'!
BRAAAMM

DIO!... CREDO DI ESSERMI SPEZZATO UNA GAMBA!

"EVITARE DI USCIRE DALLA NAVE IN TERRITORI SCONOSCIUTI. NEL CASO NON FOSSE POSSIBILE RESTARE A BORDO A CAUSA DI INCIDENTE, PRENDERE TUTTE LE PRECAUZIONI POSSIBILI."
SE CHIUDO BENE LA NAVE, SARA' SUFFICIENTE ALLONTANARSI DI UN CENTINAIO DI METRI.

"CONSIDERARE SEMPRE OSTILE L'AMBIENTE E PROVVEDERE A DOMINARE IL MONDO CIRCOSTANTE. CONTROLLARE I PARAMETRI VITALI. OSSIGENO, PRESSIONE, TEMPERATURA..."
UFF... NON NE POSSO PIU'! TUTTI I MANUALI DI SOPRAVVIVENZA SONO BUONI...
... SOLO COME LETTURA! MI PIACEREBBE VEDERE QUI GLI AUTORI... CON QUESTO DANNATO DOLORE...

DIAVOLO! MI PARE CHE QUALCOSA SI SIA MOSSO TRA LE OMBRE.

MIO DIO... E ADESSO MI VIENE SONNO... DEVO RESTARE SVEGLIO... SE E' UNA BELVA, POTREBBE DIVORARMI...

DEVO FARE UNO SFORZO..

CALMA... NON E' NIENTE... HO POTUTO INTERVENIRE IN TEMPO.

HAI SOLO UN PRINCIPIO DI ASFISSIA. NON AVEVI REGOLATO BENE IL CASCO... MA QUI L'ARIA E' RESPIRABILE...

LA FERITA ALLA GAMBA E' STATA DISINFETTATA E L'OSSO E' IN POSIZIONE DI SALDATURA... NON E' UNA COSA GRAVE.

CERTO CHE I VECCHI MOTORI A FUSIONE ATOMICA CHE USATE SONO PERICOLOSI.

TU... TU NON SEI TERRESTRE... EPPURE HAI COMPORTAMENTI UMANI...

NON CREDO DI MERITARE UN INSULTO DEL GENERE, DOPO QUANTO HO FATTO.
SCUSAMI... IO NON... VOGLIO DIRE...

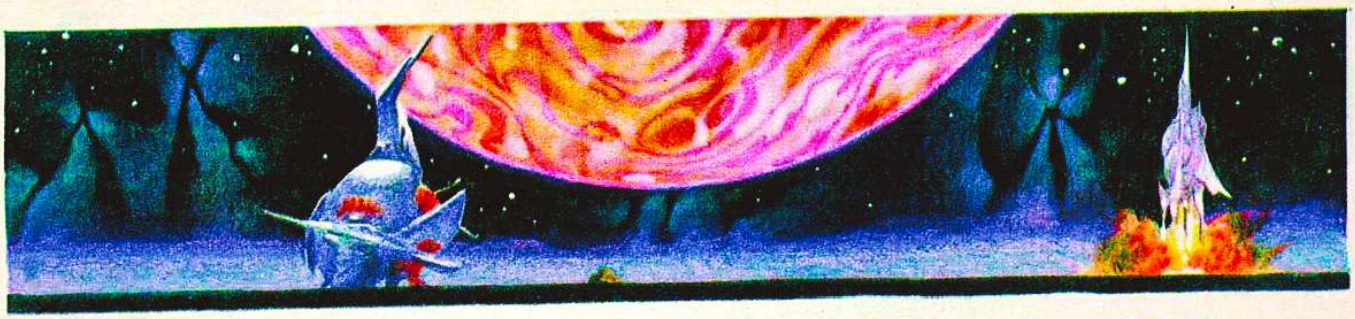
TIENI, RAGAZZO. MANGIA. CON LA ZUPPA CHE HO PREPARATO, TI RIMETTERAI PRESTO.
GRAZIE... IO VOLEVO... NON SO COME...
CERTO CHE NON TI DISTINGUI PARTICOLARMENTE PER LA FACILITA' DI ESPRESSIONE, RAGAZZO.

BENE, RAGAZZO. OGGI STAI MEGLIO. FAREMO UNA BREVE PASSEGGIATA PER FESTEGGIARE.
PUOI CHIAMARMI AL... SEI QUI DA MOLTO TEMPO?
QUALCHE SETTIMANA, SECONDO I VOSTRI CALCOLI TEMPORALI... AH... TU PUOI CHIAMARMI ZARBON.

UN MISSILE TERRESTRE ALLA DERIVA HA DANNEGGIATO LA MIA NAVE.
E COME PENSI DI SOPRAVVIVERE SU QUESTO INOSPITALE PLANETOIDE?

DEVI SAPERE, AL, CHE E' MOLTO SIMILE AL MIO MONDO.
BELLA SCHIFEZZA DI MONDO HAI...
SE TU GIUDICHI BELLO L'INFETTO IMMONDEZZAIO DA CUI PROVIENI...

MA... FORSE LO CONOSCI?... SEI STATO SULLA TERRA?
SI', PER MIA DISGRAZIA.

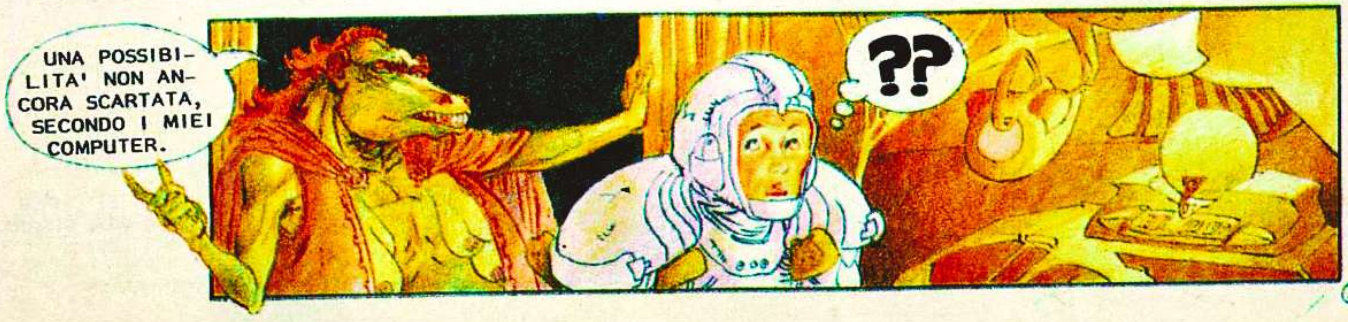


E' STATO MOLTO TEMPO FA. STAVO FACENDO UNO STUDIO SULLA SUA FAUNA E LA SUA FLORA. HO PARLATO CON PIACERE CON MOLTE SPECIE DI ANIMALI E PIANTE.
DAVVERO HAI PARLATO CON LE BESTIE E LE PIANTE?
NATURALE... QUELL' ANGOLO DI BOSCO ERA TANTO DOLCE... FINCHE' NON SONO ARRIVATI GLI UMANI SPARANDO SU TUTTO CIO' CHE SI MUOVEVA... ERANO QUELLI CHE VOI CHIAMATE UN "GRUPPO DI AMICI CACCIATORI".

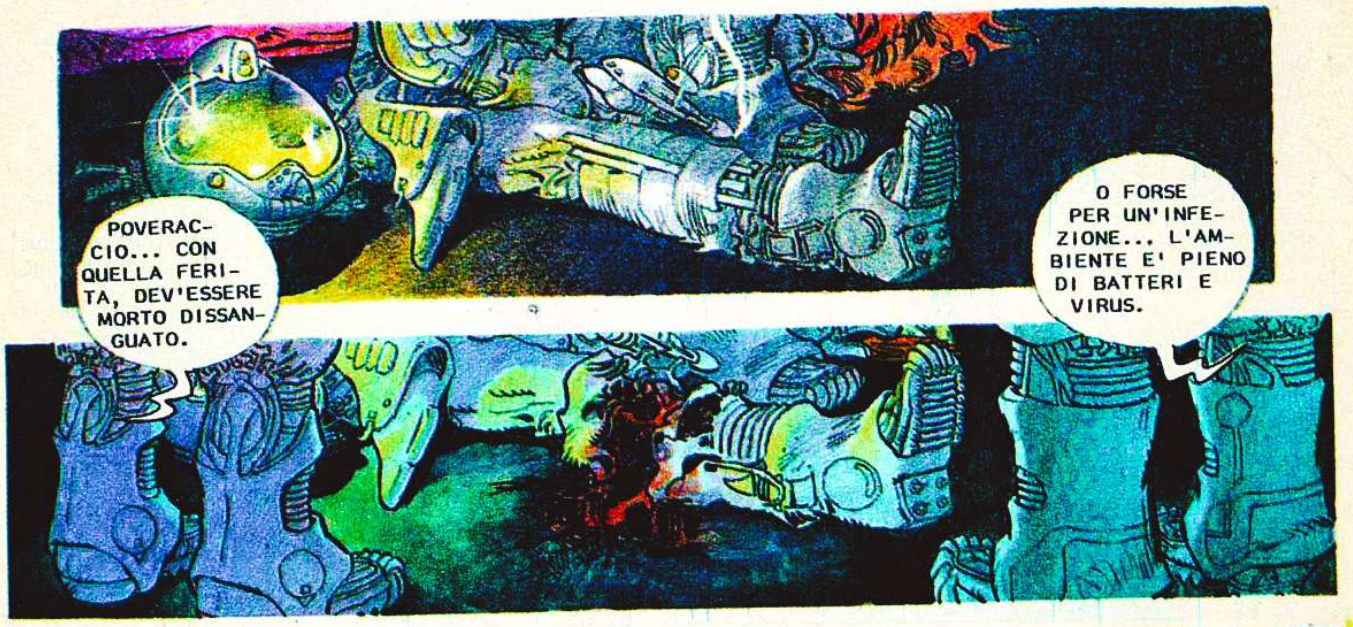
HO CORSO PIU' DELLE PERNICI E DEI CONIGLI. E HO RAGGIUNTO LA NAVE CON LE PALLOTTOLE CHE MI STAVANO DIETRO.
DIO SANTO! CHE BESTIE! HANNO SPARATO ANCHE A TE?... MA PERCHE' NON LI HAI RESPINTI? SONO SICURO CHE PUOI FARCELA.

NON HO QUESTA ABITUDINE. LA MIA RELIGIONE, LA MIA STESSA BIOLOGIA ME LO IMPEDISCONO. MORIREI, PIUTTOSTO CHE FARE DEL MALE.

DEL RESTO, SAPEVO BENE CHE GLI UMANI NON RIFIUTANO LA VIOLENZA.
FORTUNATAMENTE. PER QUESTO SIAMO SOPRAVVISSUTI. ALTRIMENTI CI SAREMMO ESTINTI DA MOLTO TEMPO.


UNA POSSIBILITA' NON ANCORA SCARTATA, SECONDO I MIEI COMPUTER.
??

ZARBON... DIMMI... PENSI DAVVERO CHE VERRANNO A SALVARTI?
SONO GIA' IN VIAGGIO. HANNO CAPTATO LA MIA CHIAMATA DA TEMPO... E' SOLO QUESTIONE DI GIORNI.
SEI UN TIPO SENSAZIONALE!
EH!!... TU NON SMETTI MAI DI SORPRENDERMI, EH?... BE'. SEI UNA TIPA SENSAZIONALE!
SONO UNA FEMMINA... E FRANCAMENTE MI SECCA CHE TU NON LO ABBIA NOTATO PRIMA.
FLOP
FLOP
FLOP
SI'?...
QUANDO ARRIVERA' LA NAVE DI SALVATAGGIO, POTREMO LASCIARTI LUNGO UNA DELLE VOSTRE ROTTE COMMERCIALI, MAGARI ACCANTO A UNA POSTAZIONE RADAR... ANCHE SE PERSONALMENTE...
NON HAI CAPITO? CHE TORPIDI SONO I MASCHI DI OGNI SPECIE... IO VORREI CHE TU VENISSI A XANDAL... LA MIA CASA...
UN MOMENTO, ZARBON!... TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE DICI?
SEI TANTO FRAGILE, TANTO ESOTICO... TI IMMAGINO PRIMITIVAMENTE APPASSIONATO, CON TUTTO IL FASCINO CHE I NOSTRI MASCHI, EVOLUTI E SEMI-IMPOTENTI, HANNO PERDUTO...
LASCIAMI!... MI SCHIACCI!... TI HO DETTO DI NO!
VOGLIO CHE TU SIA MIO, ADORABILE RAGAZZO... SOLO MIO...



© Copyright per l'Italia

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 3
23 GENNAIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

DAGO

KOZAKOVICH & CONNORS

BRUNO BIANCO

IL VIANDANTE DEL DESTINO

RUBIO
DOSE
LLEIDA
(TUTTOCOLORE)

MORALES
FERNANDEZ

11 fumetti

È UN PERIODICO EURA

LARRY MANNINO
(INSERTO)

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 7
20 FEBBRAIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

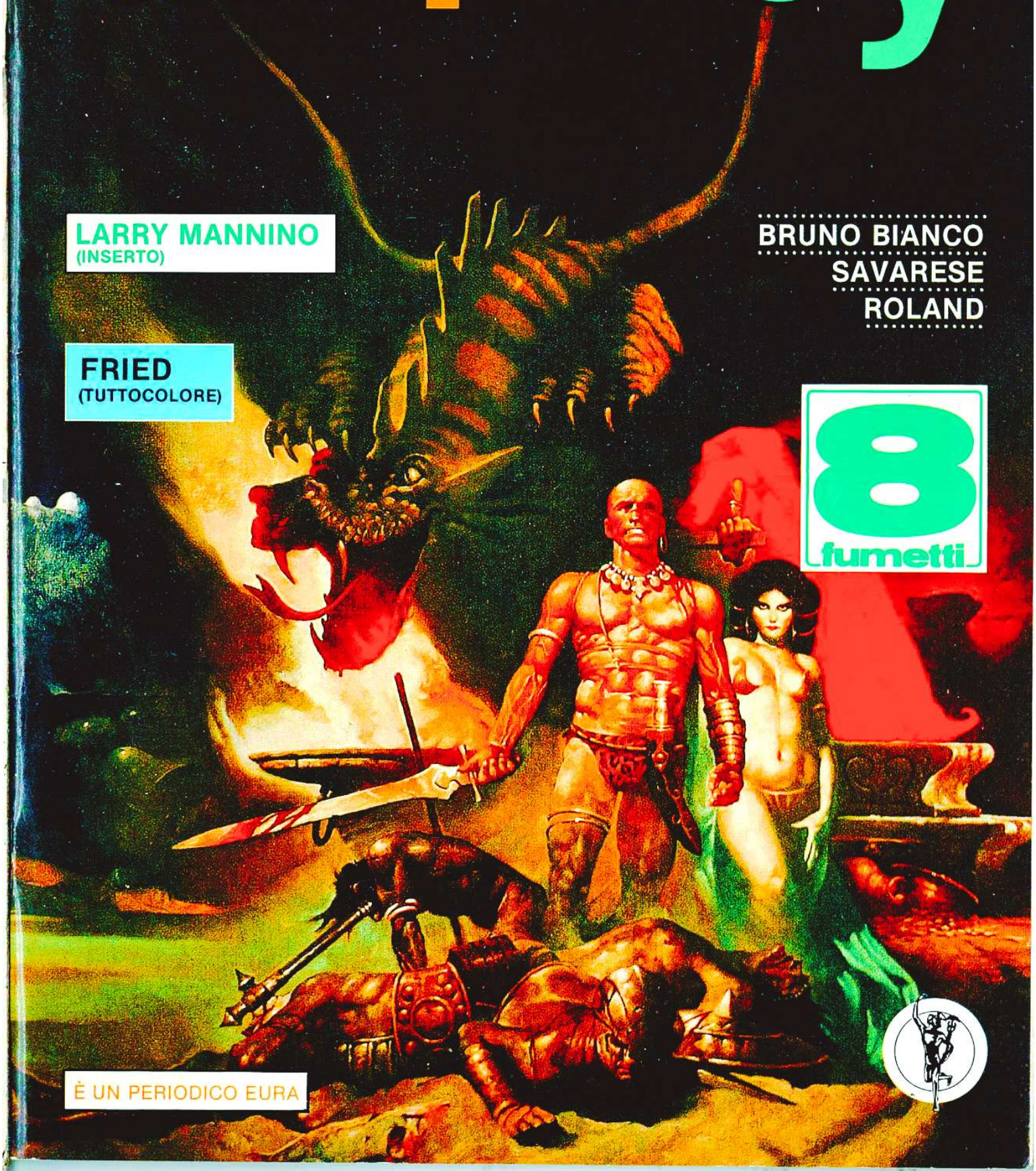
lancio story

LARRY MANNINO
(INSERTO)

BRUNO BIANCO
SAVARESE
ROLAND

FRIED
(TUTTOCOLORE)

8 fumetti



È UN PERIODICO EURA

Testo di
FERNANDO FERNANDEZ

Disegno di
FERNANDO FERNANDEZ - ROSA LLEIDA

IL RESPIRO AGITATO E ANCORA PIU' RUMOROSO, NEL SILENZIO E NELL'OSCURITA' TOTALI DELLA STANZA. UN SOSPIRO. UN GEMITO SOFFOCATO. E SI E' SVEGLIATA.

UNO STUPIDO INCIDENTE

MA... E' JOHN! JOHN PUTREFATTO E FETIDO CHE TORNA A VENDICARSI... NO... NO... NOO!

SSSSSSSSSSS
CHE MI SUCCEDE? STO IMPAZZENDO? LA PALUDE E JOHN... CHE IDIOZIA!... FEBBRE... ECCO. SI'. ME LA DANNO LE FRATTURE... E DELIRIO... MA... QUESTO SIBILO...

... E' REALE! E LO SENTO SEMPRE PIU' VICINO! QUALCOSA CHE STRISCIA, SBAVANDO, VERSO DI ME...

LA LUCE!... POTREI SCACCIARLO CON LA LUCE... MALEDETTO INTERRUTTORE!
SSSS

IL SIBILO... ALDILA' DELLA PORTA... STA SPINGENDOLA... PER ENTRARE!
SGRREG!

JOHN... NON ENTRARE! TI GIURO CHE NON L'HO FATTO PER DENARO NE' PER ODIO... ERI MALATO... L'HO FATTO PER IL TUO BENE... IO NON...
AGG!
2

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIV - N. 51
26 DICEMBRE 1988
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

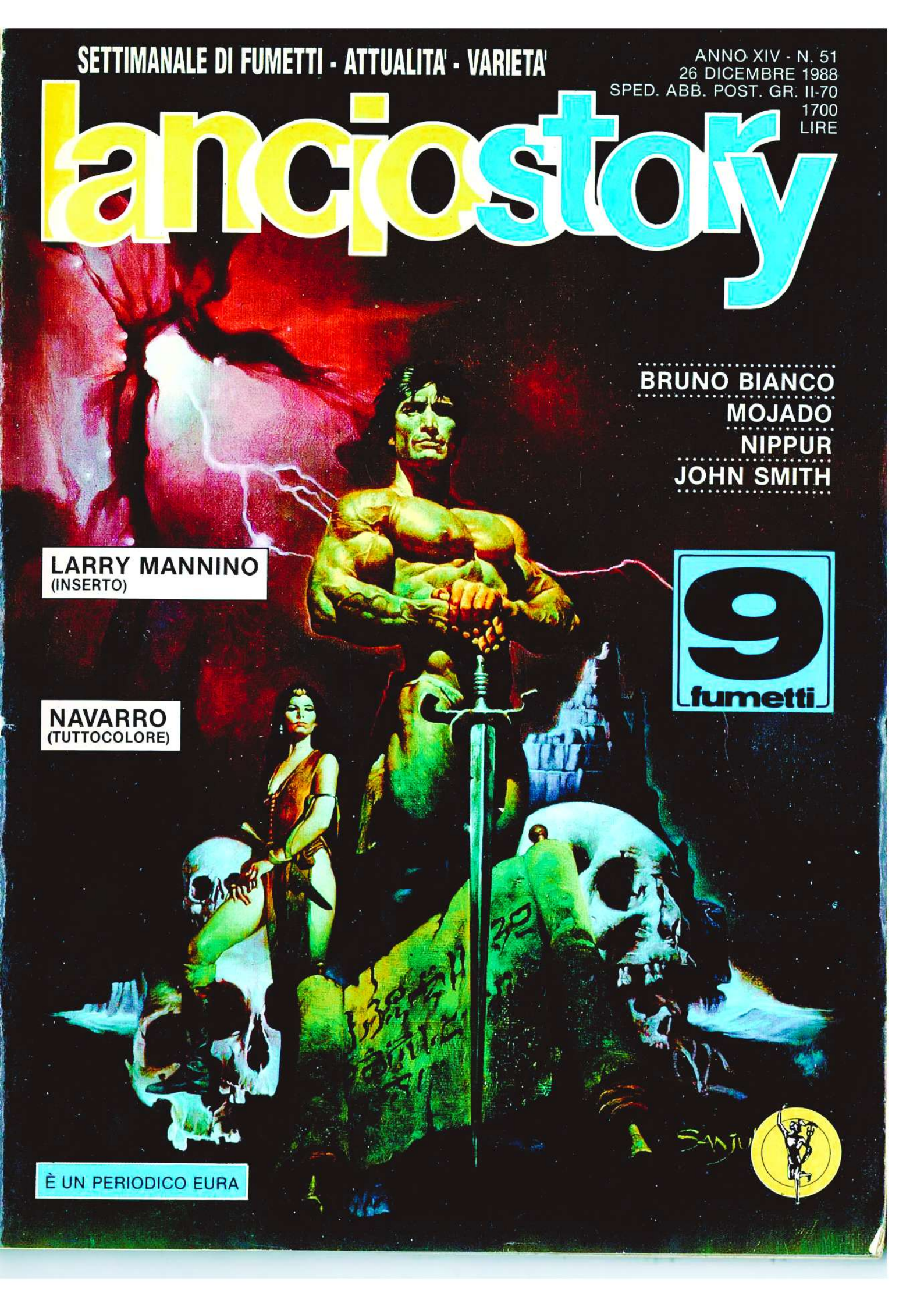
lancio story

BRUNO BIANCO
MOJADO
NIPPUR
JOHN SMITH

LARRY MANNINO
(INSERTO)

9 fumetti

NAVARRO
(TUTTOCOLORE)



È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 1
9 GENNAIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1700
LIRE

lancio story

BRUNO BIANCO
SAVARESE
ROLAND

OLIVERA
(TUTTOCOLORE)

8 fumetti

LARRY MANNINO
(INSERTO)

MANFRED
SOMMER

È UN PERIODICO EURA

LA FESSURA

Testo e disegni di
FERNANDO FERNANDEZ

NON CEDE.
PERCHE' TI HANNO CHIUSA, MALEDETTA?... AUU!
INUTILE. NON HO LA FORZA SUFFICIENTE.
MA JOHN CI E' RIUSCITO... COME?
DEVE AVER TROVATO QUALCHE MECCANISMO NASCOSTO... QUALCOSA CHE... MA QUI... SEMBRA...
SI'. QUI LA FESSURA DELLA CHIUSURA E' PIU' APERTA... CI PASSANO LE UNGHIE...
SE LA RICEZIONE DEI SUOI RITMI BIOLOGICI SI ATTENUA SENZA ALTERARE LA CADENZA NORMALE, PUR MUTANDO IL METABOLISMO, NON DEDURREI CHE I SOGGETTI MUOIONO, BENSI' CHE SI ALLONTANANO.
ALLONTANARSI? VERSO DOVE, MICHAEL? ABBIAMO L' OGGETTO IN VISTA. NON SI E' ALLONTANATO DI UN METRO DA QUANDO EVA CI E' ENTRATA. E NEANCHE QUANDO SONO ENTRATI JOHN E DOUGLAS... NO. LORO SONO LI'... NON SO COME, NE' DOVE, MA LI' DENTRO.
2

CI STO RIUSCENDO... SI APRE LENTAMENTE.
I BORDI DELLA FESSURA HANNO PERDUTO DUREZZA... E QUESTO STRANO LIQUIDO VISCHIOSO CHE SECERNE?... SEMBRA PLASMA...
POSSO INTRODURRE LA MANO...
CHE SPESSORE AVRA'?
E' PASSATA!
NON SI VEDE DALL'ALTRA PARTE... MA SE PASSA LA TESTA, PASSERA' ANCHE IL CORPO.
VADO!
IRVING... NON CREDI CHE QUELL' AMBIENTE CUBICO IN MEZZO ALLO SPAZIO POSSA ESSERE UNA SPECIE DI PORTA?
NON ESSERE RIDICOLO. UNA PORTA SU DOVE? TI CREDEVO UN TECNICO PREPARATO, CHE NON CREDEVA ALLE DIMENSIONI IMMAGINARIE, AGLI UNIVERSI PARALLELI E ALLE ALTRE PUTTANATE DELLA LETTERATURA PSEUDOSCIENTIFICA.
3

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

Testo e disegni di
FERNANDO FERNANDEZ

SPIONAGGIO

1

SONO PRONTO ALLA PARTENZA.
E' UN VERO MIRACOLO, NON CREDI?
PUOI DIRLO, MIA CARA.
I NOSTRI TECNICI HANNO FATTO UN VERO MIRACOLO RIPARANDO LA NAVE TERRESTRE DOPO L'INCIDENTE CHE AVEVA AVUTO ATTERRANDO.
2

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 33
21 AGOSTO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lanciostory

ENRIQUE BRECCIA

8 fumetti

KOZAKOVICH & CONNORS

BRUNO BIANCO

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY (inserto)

GIMENEZ (TUTTOCOLORE)

È UN PERIODICO EURA

IL BLASFEMO

Testo di
FERNANDO FERNANDEZ
Disegno di
FERNANDO FERNANDEZ
ROSA LLEIDA

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989

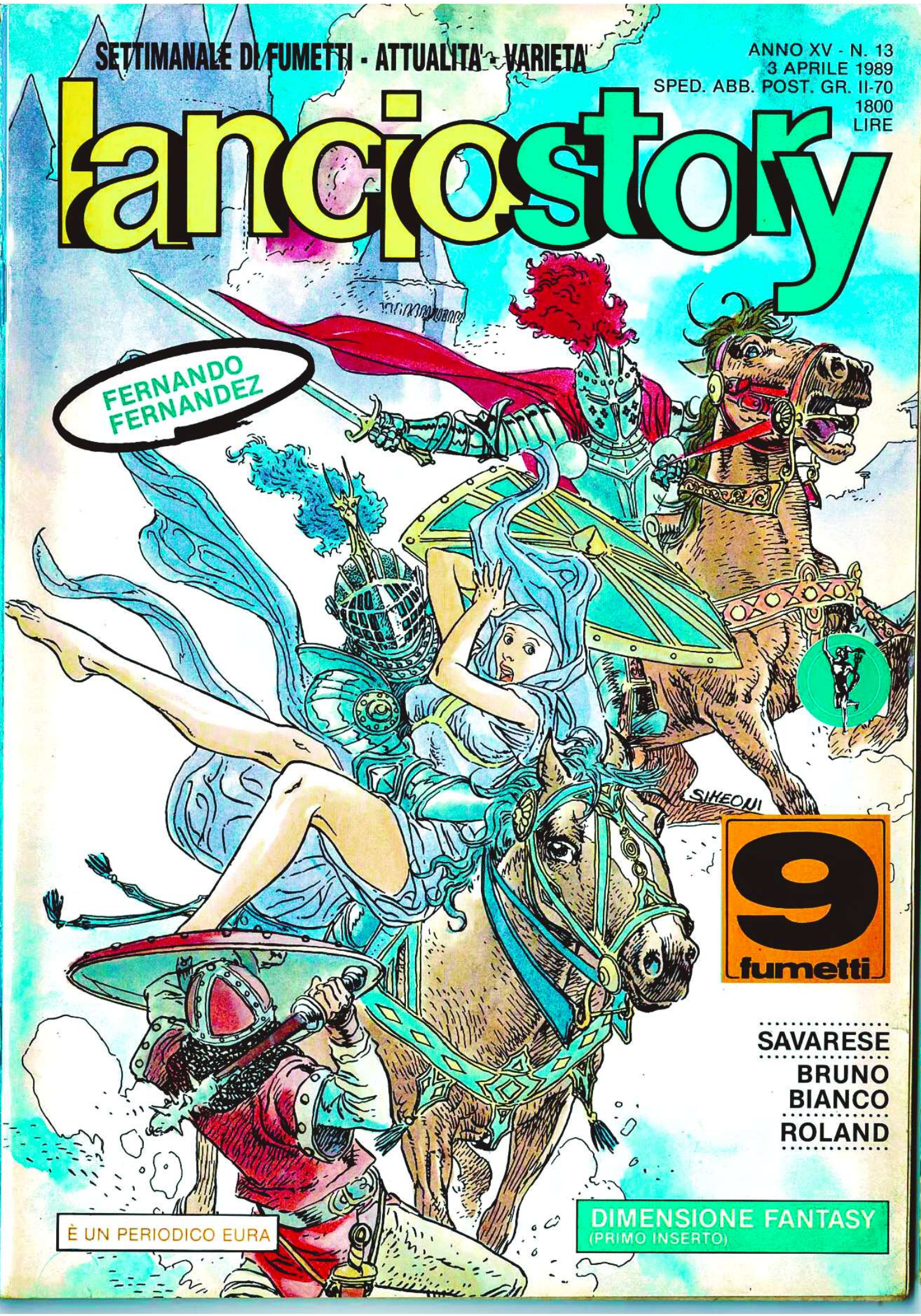
WILL
EISNER

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 13
3 APRILE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

FERNANDO FERNANDEZ



9 fumetti

SAVARESE
BRUNO
BIANCO
ROLAND

DIMENSIONE FANTASY
(PRIMO INSERTO)

È UN PERIODICO EURA

L'ULTIMO VOTO

DICHIARAZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI
(Organizzazione delle Nazioni Unite)

ARTICOLO 21
Ogni uomo ha diritto di accedere in condizioni di uguaglianza alle cariche pubbliche del suo Paese.

C'era una volta un piccolo Paese in cui tutto era senza controllo.
Le strade non erano pulite né in ordine.
La gente parlava a voce troppo alta e criticava tutto.
I giornali criticavano continuamente la politica del governo.
Il Parlamento dibatteva senza fine e a ogni istante negava il proprio appoggio al Presidente... il quale non era sicuro di essere rieletto.
C'era un sistema di libera iniziativa senza ostacoli, per cui chi era intelligente o aveva fortuna e lavorava duro, poteva diventare più ricco dei suoi vicini.
Era davvero un sistema scomodo, quasi disperante, specialmente per il fatto che ogni cittadino aveva diritto a votare...
Ed esercitava questo diritto senza scampo.

UN TRISTE GIORNO UN GRUPPO ARMATO E ORGANIZZATO FECE UN COLPO DI STATO CON L'INTENZIONE DI CREARE UN PAESE DALLA DISCIPLINA ASSOLUTA.

CITTADINI... I VOSTRI GIORNI DI CAOS SONO FINITI... NOI ABBIAMO PORTATO ORDINE E DISCIPLINA ALLA NAZIONE...

Testo e disegni di
EISNER

D'ORA IN POI IL TERRIBILE PROBLEMA DI PRENDERE DECISIONI SARA' TRA LE MANI DELLA GENTE CHE DIRIGE IL PAESE.
HURRA'!
PERFETTO! SI PRENDANO LORO QUESTI DOLORI DI TESTA!
MA... E IL VOSTRO DIRITTO DI VOTARE?... DI PARTECIPARE?... NON POTETE RINUNCIARCI.
E CHI SE NE FREGA?... PER DI PIU', LA META' DELLE VOLTE HO VOTATO PER LA PARTE PERDENTE!
RINUNCIARE A VOTARE E' UN PICCOLO PREZZO, PER UNA VITA ORDINATA.
SENTITE!... DOMANI E' LA NOSTRA ULTIMA POSSIBILITA' PER VOTARE... VOTIAMO PER LA NOSTRA BANDIERA NAZIONALE!
E PERCHE'? TANTO, NON VOTERA' NESSUNO!
ULTIMO GIORNO DI ELEZIONI
VOTA
QUESTO
MA LORO VOGLIONO TOGLIERCI IL NOSTRO FIORE NAZIONALE!
E' UNA DECISIONE TROPPO GRANDE. CHE DECIDANO LORO PER NOI.
E POI, SIAMO TROPPO OCCUPATI, PER VOTARE.
NO... NO... E' LA NOSTRA BANDIERA NAZIONALE E SIAMO SOLO NOI A DOVER DECIDERE...
STA' ZITTO, ZEBLON! CHE COSA VUOI? CHE CI ARRESTINO?
CHIUDIGLI LA BOCCA! CREA SOLO PROBLEMI!
QUESTO DOVREBBE INSEGNARGLI QUALCOSA SULLA POLITICA.

UFFICIO ELETTORALE
COF! COF!
VOGLIO I-SCRIVERMI PER VOTARE.
COME?
CHE PERDITA DI TEMPO, ZEBLON... SARAI L'UNICO A VO-TARE DOMANI... SEI MATTO!

PERTANTO, A PARTIRE DA DOMANI, AVREMO UNA NUOVA BAN-DIERA, A SIMBOLEGGIA-RE L'ORDINE E LA DISCIPLINA.
COF!

AVANTI.
TOCK! TOC!

PER FAVORE, ZEBLON... NON VO-TARE, DOMANI. CI COPRIRAI DI RIDI-COLO.
SIAMO TUOI PARENTI... DEVI DARCI RETTA...

BENE... AMATE LA BANDIERA CHE CI OF-FRONO?
NO!
NEANCHE A PARLARNE!

E LORO CO-ME FARANNO A SARERLO, SE NON GLIELO DICIAMO VOTANDO?
MA... SE LO FACCIAMO, CREEREMO UN' OPPOSIZIONE.
E QUE-STO NON E' ORDINE.
A ME LA NUOVA BAN-DIERA NON PIACE.

ZITTO, ALBERTO!
MA IL NOSTRO FIORE NAZIONALE E' IMPORTANTE, NON E' VERO?
E' VERO! PERCHE' NON DEVE STARE SULLA NOSTRA BANDIERA?
UNA PALLA METALLICA CON LE PUNTE NON E' IL SIMBOLO CHE CI MERITIAMO.
MA IL NUOVO GOVERNO LO VUOLE.
CHI SONO QUELLI DEL GOVERNO?
IN REALTA', NOI SIAMO IL GOVERNO, ALBERTO.
I PRESIDENTI E I PRIMI MINISTRI SONO SCELTI DA NOI PER DIRIGERE LA MACCHINA DEL GOVERNO.
E POI DOBBIAMO DIRGLI CIO' CHE VOGLIAMO.
E QUESTO SIGNIFICA VOTARE!... UN DIRITTO, NON UN PRIVILEGIO!
ZEBLON! CHE TI PRENDE?
STA MALE...
ANDATEVENE! LASCIATEMI SOLO!
NON ARRIVERA' A DOMANI.
POVERO, VECCHIO ZEBLON... DI NUOVO IL SUO CUORE DEBOLE...
NON DOVREBBE OCCUPARSI DI POLITICA, NELLE SUE CONDIZIONI.
TUTTO QUESTO E' UNA PERDITA DI TEMPO.

SIGNOR ZE-
BLON... VENGO
A VEDERE SE STA-
TE BENE...
OH, AL-
BERTO...
AIUTAMI...
OGGI E' IL GIOR-
NO DELLE VOTA-
ZIONI...
MA... NON
POTETE...
SI'... POS-
SO... SE MI
AIUTI.
D'ACCORDO...
REGGETEVI A
ME.
UFFICIO
ELETTORALE
5.

CHE SUCCEDE? DOVE ANDATE TUTTI?
ALL'UFFICIO ELETTORALE.
STAMATTINA ZEBLON VOTA.
EHI, ALBERTO... HA VOTATO ZEBLON?
ZEBLON! ESCI E DICCI COME HAI VOTATO...
UFFICIO ELETTORALE
NON... PUO'...
HA VOTATO E... E' MORTO.
RIDICOLO!... UN VECCHIO VOTA E MUORE SUL POSTO... E VOI LA TROVATE UNA COSA SERIA?
DOPO TUTTO, E' SOLO UN VOTO.
UN MARTIRE E' UN PROBLEMA SERIO, GENERALE.
L'EFFETTO SULL'OPINIONE PUBBLICA E' SICURAMENTE SERIO, GENERALE.

NON CAPITE? IL GESTO DI ZEBLON HA DATO NUOVA IMPORTANZA AL TEMA DEL VOTO.
E ALLORA?
LA GENTE E' INQUIETA.
E CHE CI IMPORTA? ORA ABBIAMO IL CONTROLLO.
CERTO... MA E' STATO PIANTATO IL SEME DI UN'OPPOSIZIONE.
E QUESTO APRE LA POSSIBILITA' DI UN'ALTRA FAZIONE.
UN'ALTRA FAZIONE?
SI'. QUALCUNO NE APPROFITTERA' E CAPEGGERA' L' OPPOSIZIONE.
DAVVERO?
CHI?
NOI!
!!

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

ALBERTO
BRECCIA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 14
10 APRILE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

ZANOTTO
TUTTOCOLORE
un'esclusiva
«EURA»

9 fumetti

MOJADO
NIPPUR
JOHN SMITH

DIMENSIONE FANTASY
(INSERTO)

IL PRIGIONIERO
DELLE STELLE

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITÀ - VARIETÀ

ANNO XV - N. 15
17 APRILE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lanciostory

9 fumetti

ALBERTO BRECCIA
(TUTTOCOLORE)

DIMENSIONE FANTASY
(INSERTO)

KOZAKOVICH & CONNORS

BRUNO BIANCO

IL VIANDANTE DEL DESTINO

E. BRECCIA
MANDRAFINA
un'esclusiva
«EURA»

È UN PERIODICO EURA

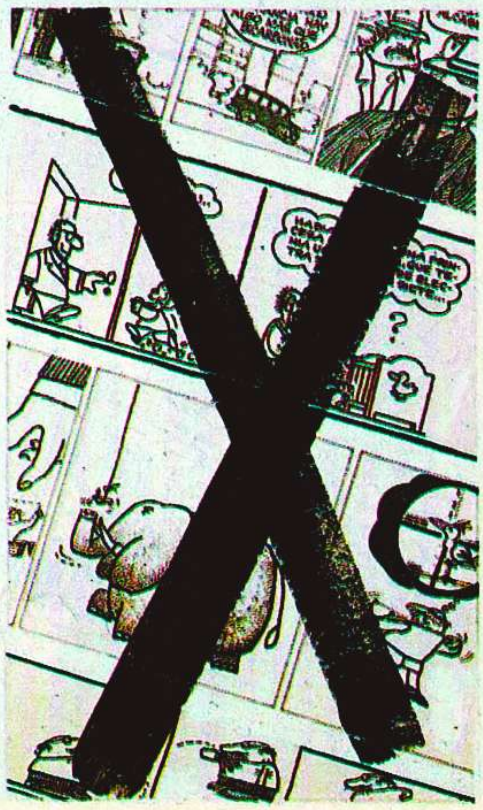
MORTE al DiSegno

Testo di SASTURAIN
Disegno di A. BRECCIA

DISEGNAVA DI TUTTO. SEMPRE.

FINCHE', UN GIORNO...
PROIBISCO QUALUNQUE TIPO DI DISEGNO IN TUTTO IL PAESE!

E MANDO' I SUOI UOMINI A ESEGUIRE L'ORDINE.
2

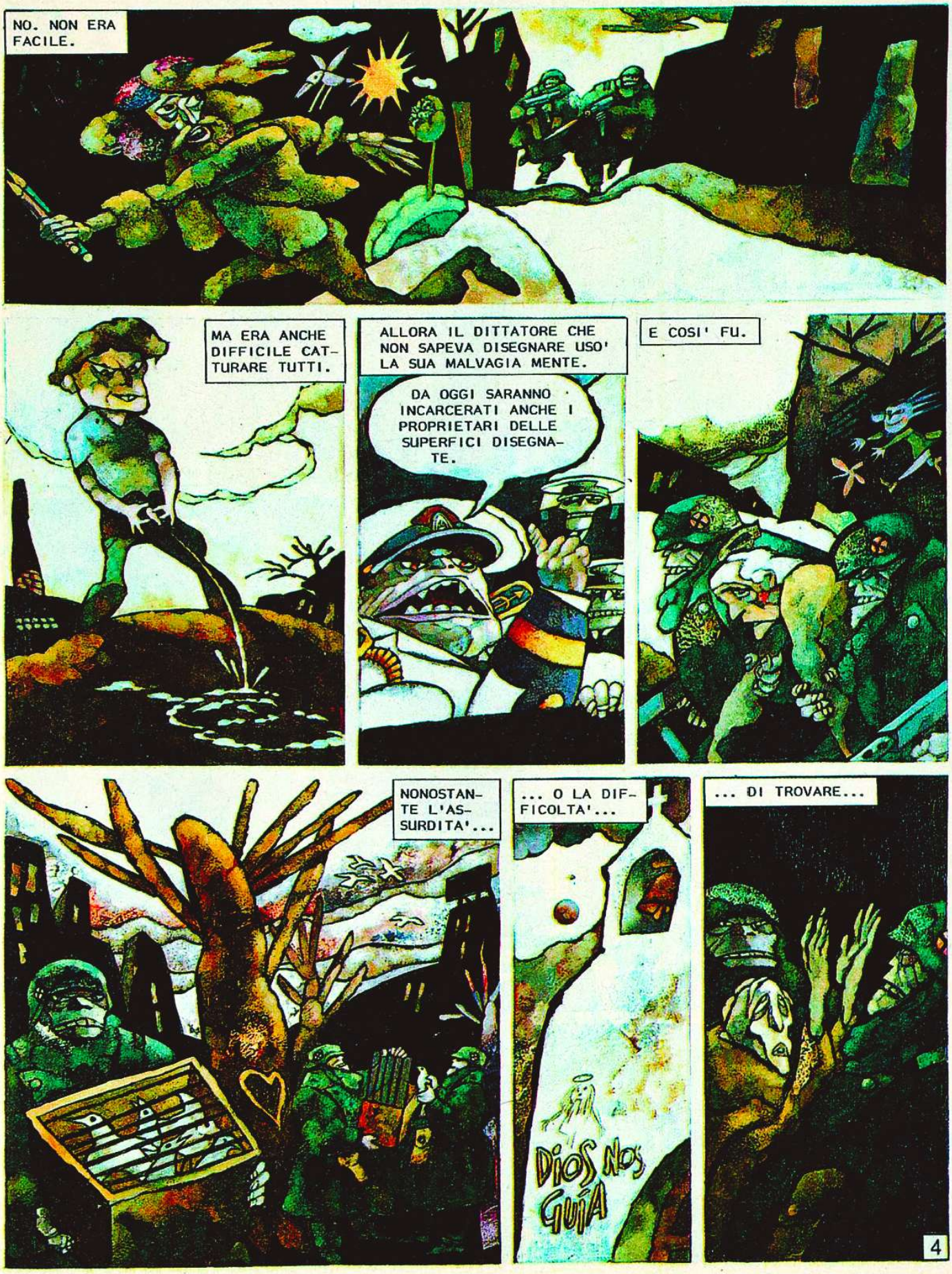


Parpaso

MA CIO' CHE VENIVA CANCELLATO DI GIORNO...

... ERA RIDISEGNATO DI NOTTE...

NON CHE FOSSE FACILE...
"CHIUNQUE OSI DISEGNARE DA OGGI, IN QUESTO PAESE NON DISEGNABILE, SARA' PUNITO CON LA FORCA, LA FUCILAZIONE, O LA MORTE VIOLENTA DI ALTRO TIPO."
3


NO. NON ERA FACILE.
MA ERA ANCHE DIFFICILE CATTURARE TUTTI.
ALLORA IL DITTATORE CHE NON SAPEVA DISEGNARE USO' LA SUA MALVAGIA MENTE.
DA OGGI SARANNO INCARCERATI ANCHE I PROPRIETARI DELLE SUPERFICI DISEGNATE.
E COSI' FU.
NONOSTANTE L'ASSURDITA'...
... O LA DIFFICOLTA'...
DIOS NOS GUÍA
... DI TROVARE...
4

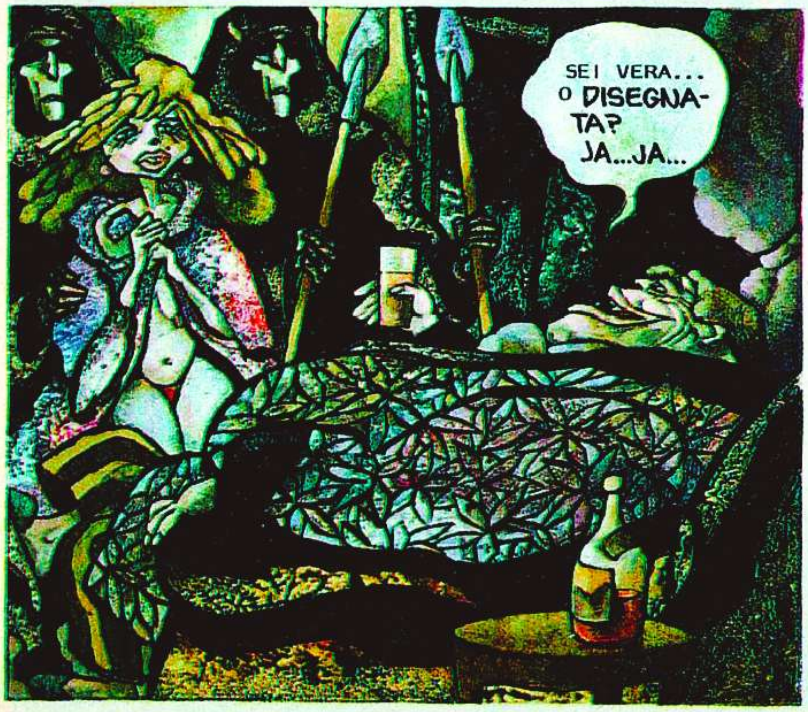
... IL PROPRIETARIO.
MA NEANCHE COSI'...
Peace
... IL DITTATORE POTEVA EVITARE I DISEGNI.
BASTA!
DISTRUGGERO' TUTTE LE SUPERFICI DISEGNATE FINCHE' NON RESTERA' NIENTE DI DISEGNATO O DI DISEGNABILE!
5

FORMO' UNA GUARDIA DI UOMINI IMPLACABILI...
... CIECHI...
... A TUTTO...
... CIO' CHE NON FOSSE LA LORO MISSIONE.
E ANCHE SE L'OSTINAZIONE DEI DISEGNATORI...
6

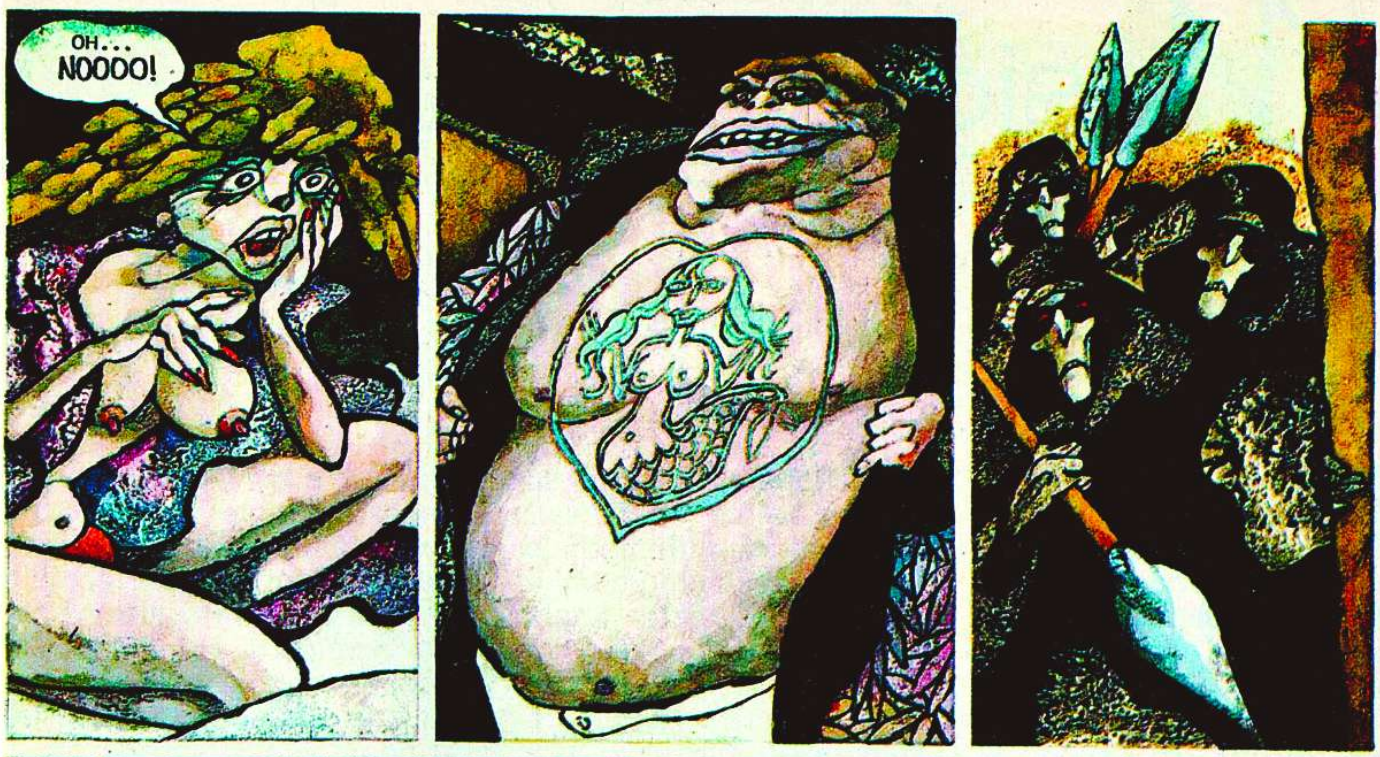
... LI COSTRINSE A NON LASCIARE PIETRA SU PIETRA...

HO VINTO!

E IL DITTATORE SI PREPARO' A FESTEGGIARE, DOPO TANTO TEMPO, ALL'USO MARINARO...
UNA DONNA! VOGLIO UNA DONNA!


SEI VERA... O DISEGNATA? JA...JA...

MI TEMI?
7



E IL DISEGNO DEL SUO SANGUE GLI SOPRAVVISSE.

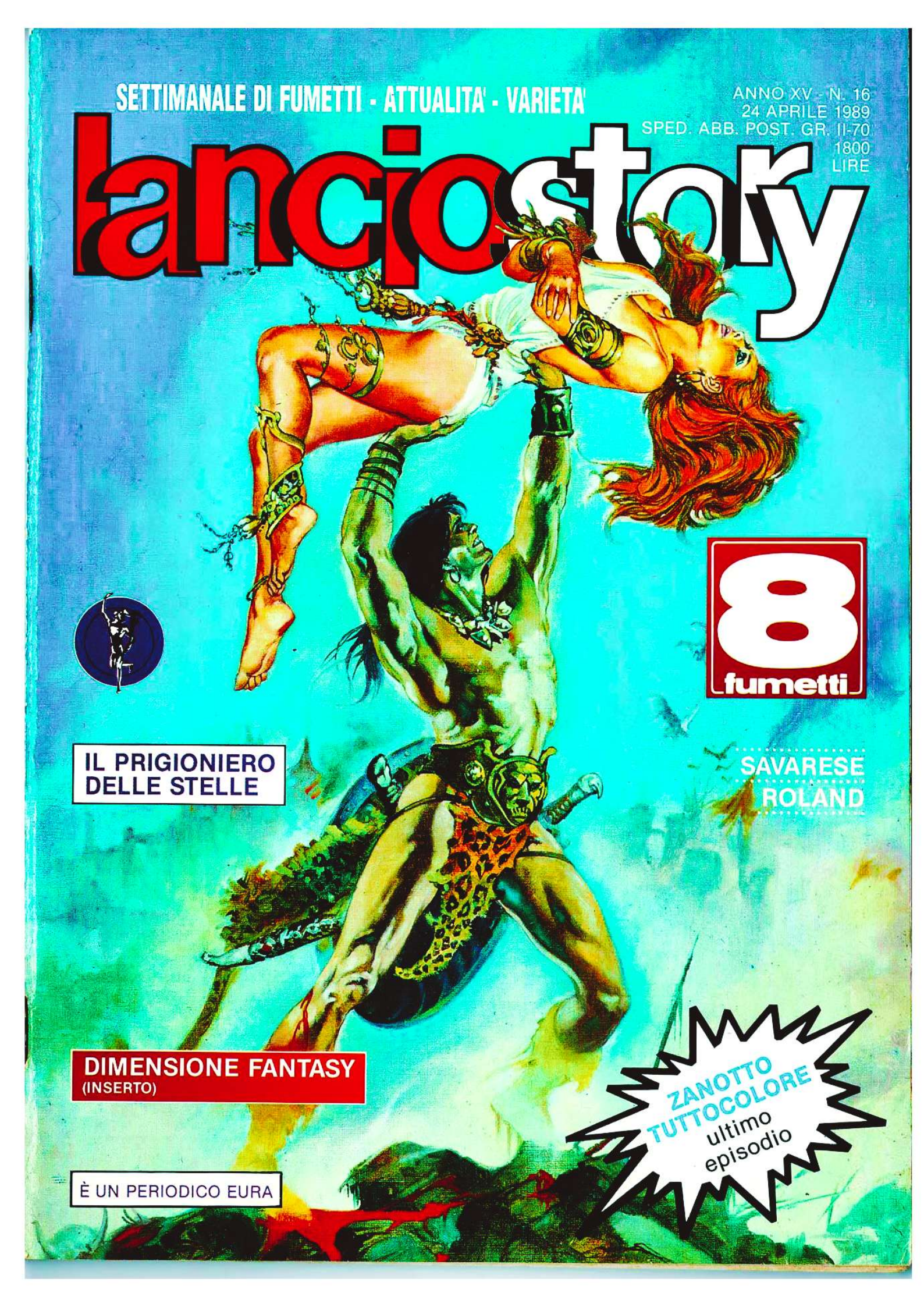
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989

Fine

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 16
24 APRILE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story



8 fumetti

IL PRIGIONIERO DELLE STELLE

SAVARESE
ROLAND

DIMENSIONE FANTASY
(INSERTO)

ZANOTTO
TUTTOCOLORE
ultimo
episodio

È UN PERIODICO EURA

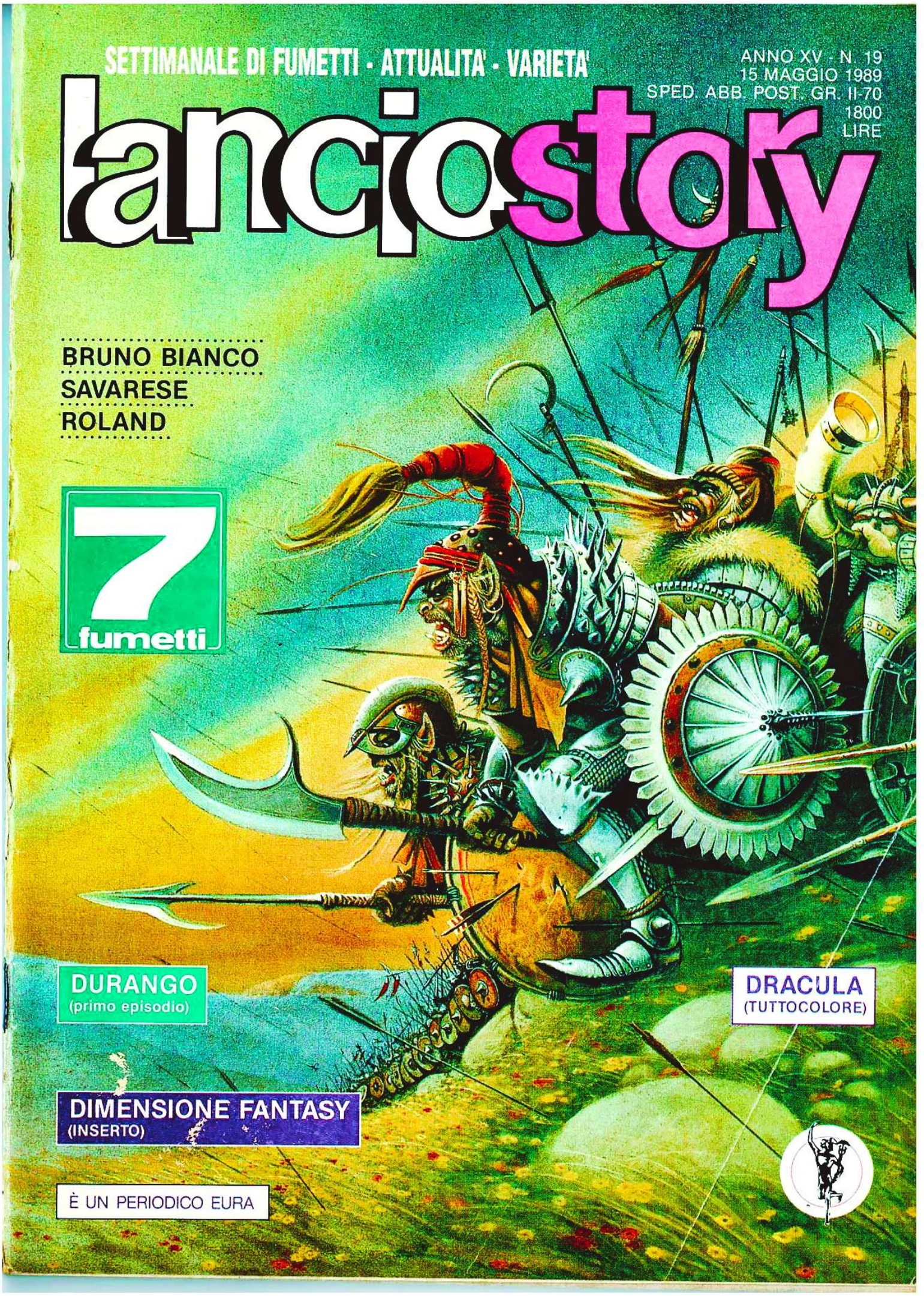
SETTIMANALE DI FUMETTI · ATTUALITA' · VARIETA'

ANNO XV - N. 19
15 MAGGIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

BRUNO BIANCO
SAVARESE
ROLAND

7 fumetti



DURANGO
(primo episodio)

DRACULA
(TUTTOCOLORE)

DIMENSIONE FANTASY
(INSERTO)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 20
22 MAGGIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

MOJADO
NIPPUR
DURANGO

IL PRIGIONIERO DELLE STELLE

DIMENSIONE FANTASY
(INSERTO)

9 fumetti

DRACULA
(TUTTOCOLORE)

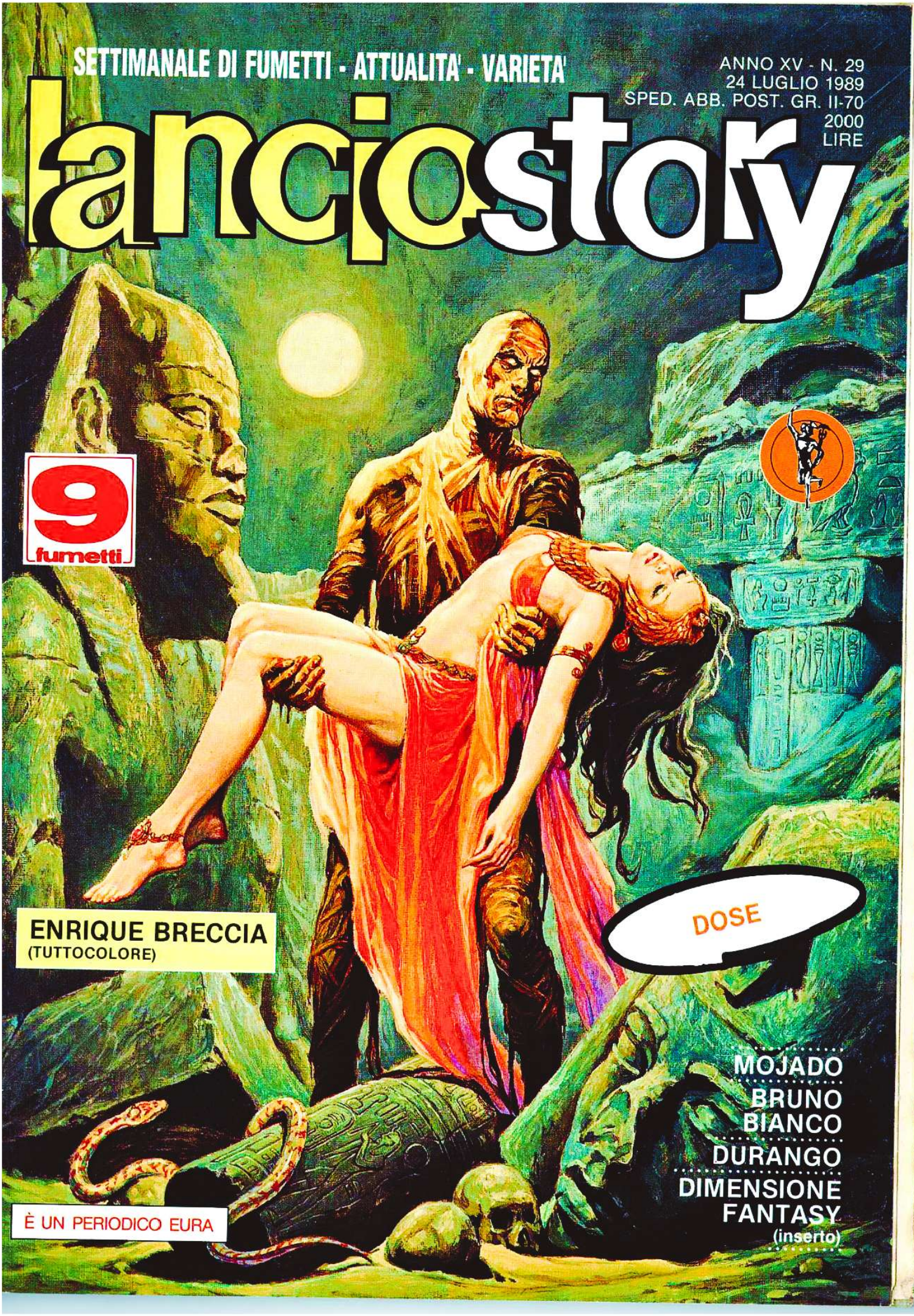
È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 29
24 LUGLIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancostory

9 fumetti



ENRIQUE BRECCIA
(TUTTOCOLORE)

DOSE

MOJADO

BRUNO BIANCO

DURANGO

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 30
31 LUGLIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story

8 fumetti

ENRIQUE BRECCIA
(TUTTOCOLORE)

SOMMER DOSE

KOZAKOVICH & CONNORS

DURANGO

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 21
29 MAGGIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

9 fumetti

BRUNO BIANCO
KOZAKOVICH & CONNORS
DURANGO

E. BRECCIA
MANDRAFINA
un'esclusiva «EURA»

DRACULA
(TUTTOCOLORE)

DIMENSIONE FANTASY
(INSERTO)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 22
5 GIUGNO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lanciostory

SAVARESE
DURANGO
IL PRIGIONIERO DELLE STELLE

7 fumetti

DIMENSIONE FANTASY
(INSERTO)

DRACULA
(TUTTOCOLORE)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 23
12 GIUGNO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

DAGO
BRUNO BIANCO
DURANGO
MOJADO
DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

DRACULA
(TUTTOCOLORE)
(ultimo episodio)

9 fumetti

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 25
26 GIUGNO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

8 fumetti

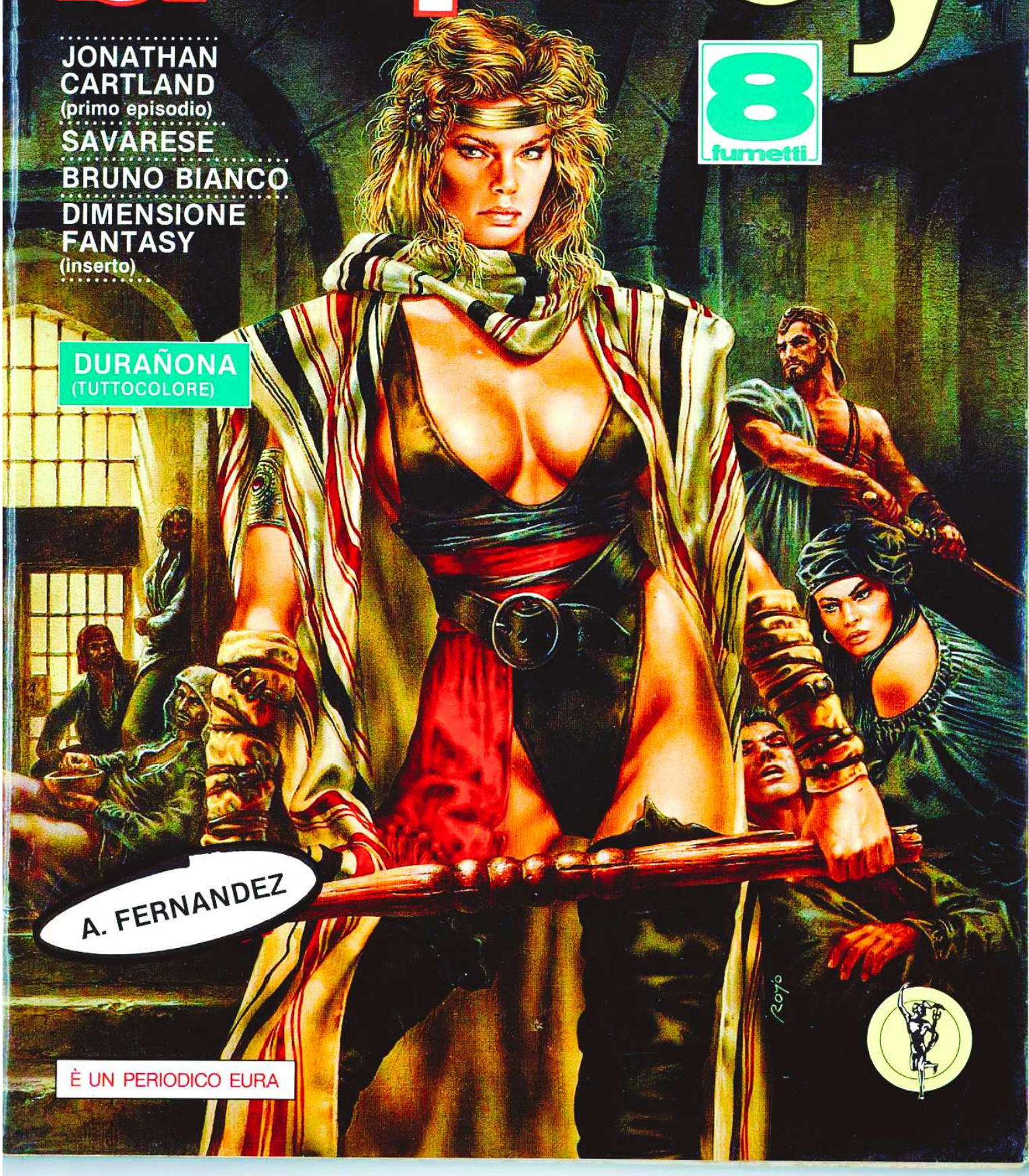
JONATHAN CARTLAND
(primo episodio)

SAVARESE

BRUNO BIANCO

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

DURAÑONA
(TUTTOCOLORE)



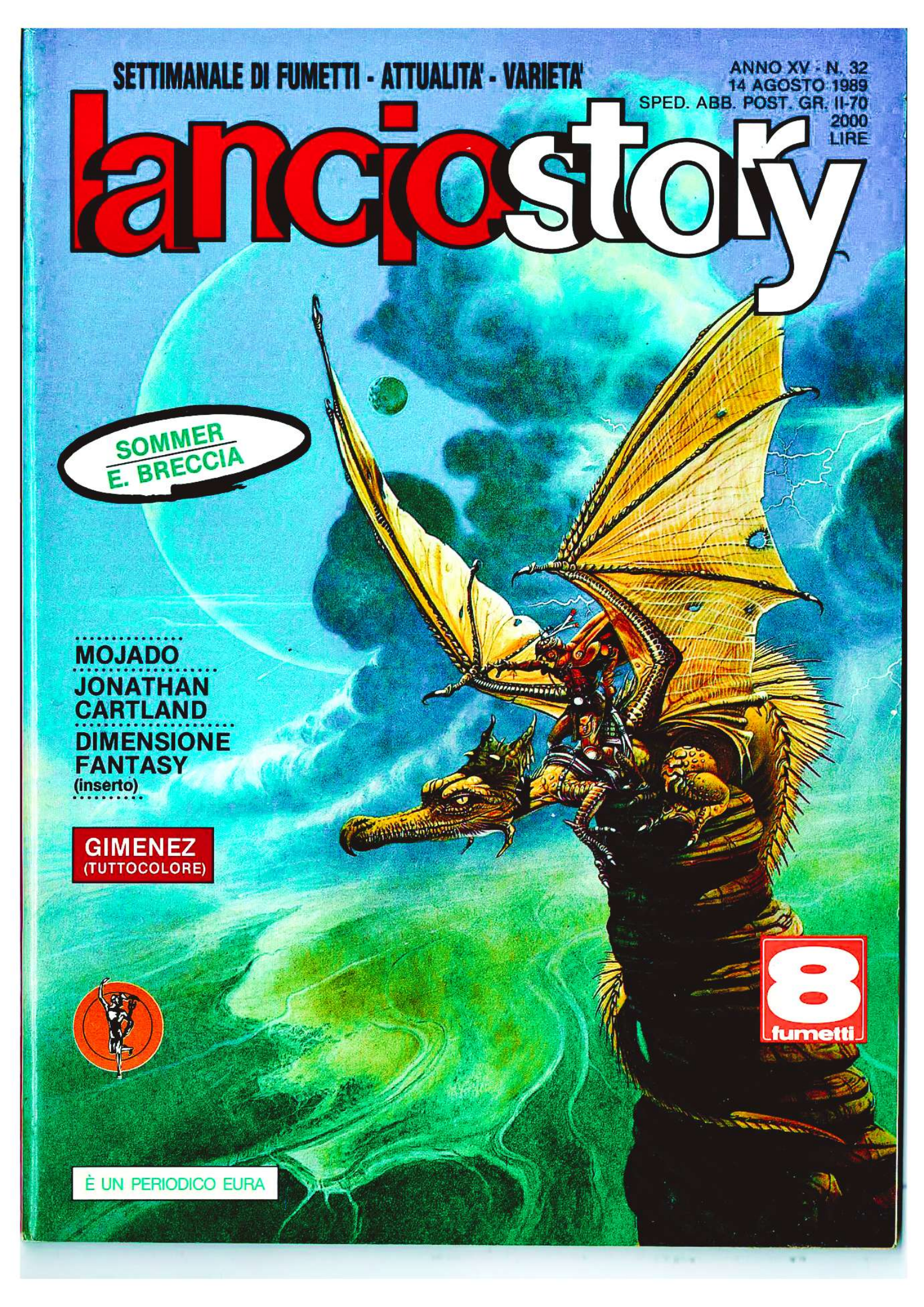
A. FERNANDEZ

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 32
14 AGOSTO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story



SOMMER
E. BRECCIA

MOJADO

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

GIMENEZ
(TUTTOCOLORE)

8 fumetti

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 34
28 AGOSTO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lanciostory

CLARKE & KUBRICK
(primo episodio)

SAVARESE

DURANGO

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

GIMENEZ
(TUTTOCOLORE)

ENRIQUE BRECCIA

9 fumetti

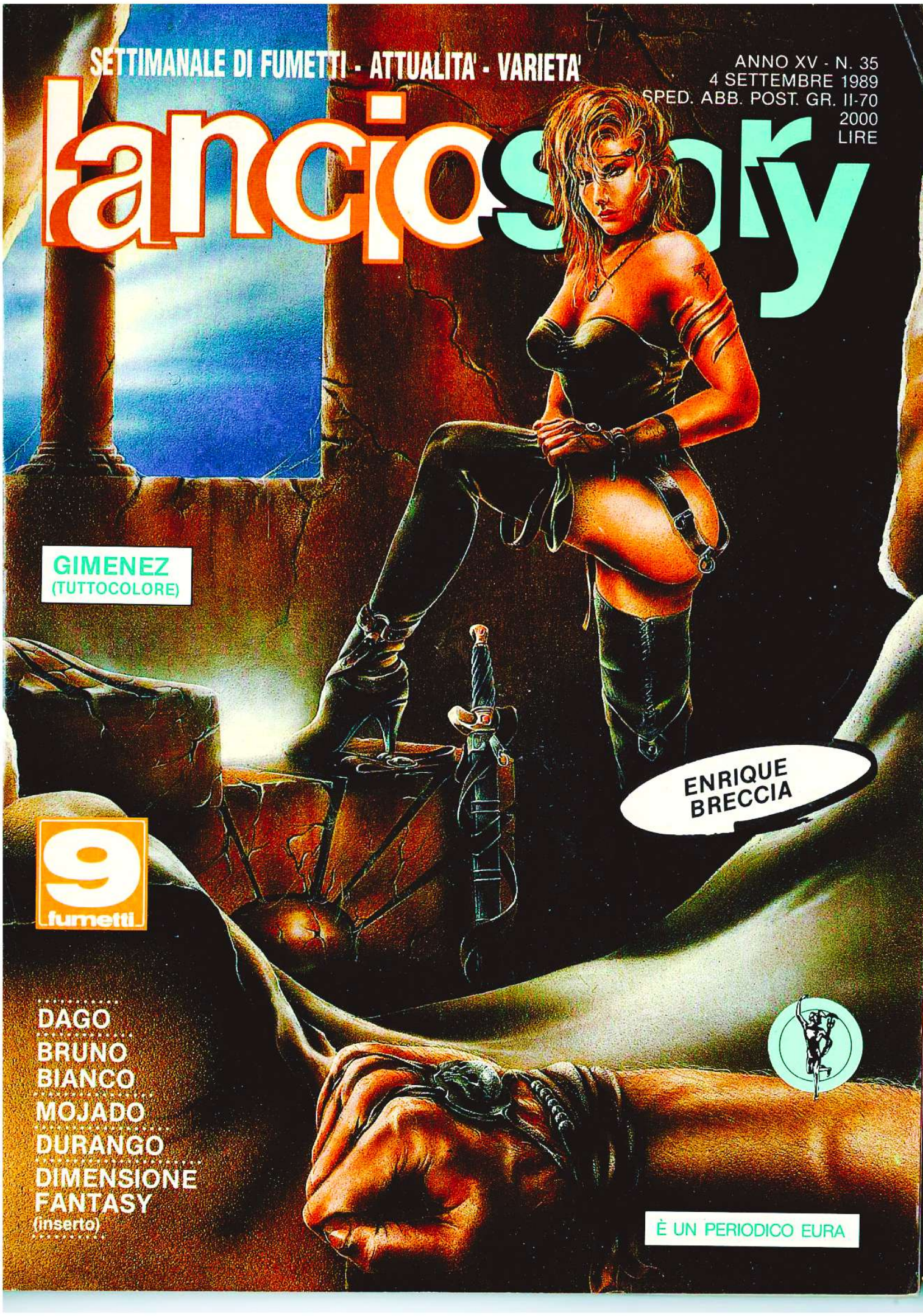
FERNANDO FERNANDEZ

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 35
4 SETTEMBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story



GIMENEZ
(TUTTOCOLORE)

ENRIQUE
BRECCIA

9 fumetti

DAGO
BRUNO
BIANCO
MOJADO
DURANGO
DIMENSIONE
FANTASY
(inserto)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 36
11 SETTEMBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story

NIPPUR

CLARKE & KUBRICK

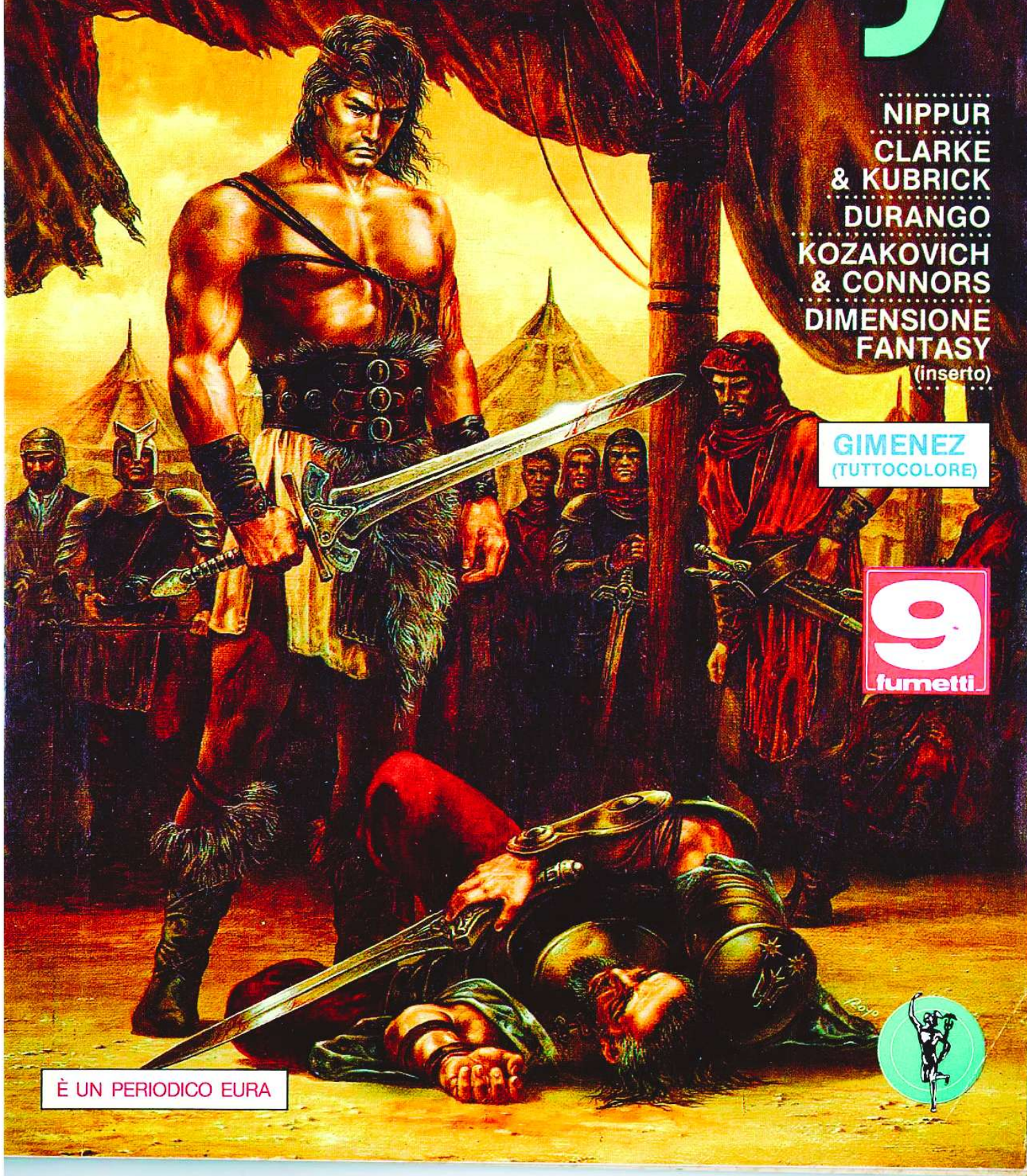
DURANGO

KOZAKOVICH & CONNORS

DIMENSIONE FANTASY (inserto)

GIMENEZ (TUTTOCOLORE)

9 fumetti



È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 37
18 SETTEMBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story

MARVIN DI CHICAGO
(primo episodio)

BRUNO BIANCO

SAVARESE

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

9 fumetti

GIMENEZ
(ultimo episodio)
TUTTOCOLORE

FONT

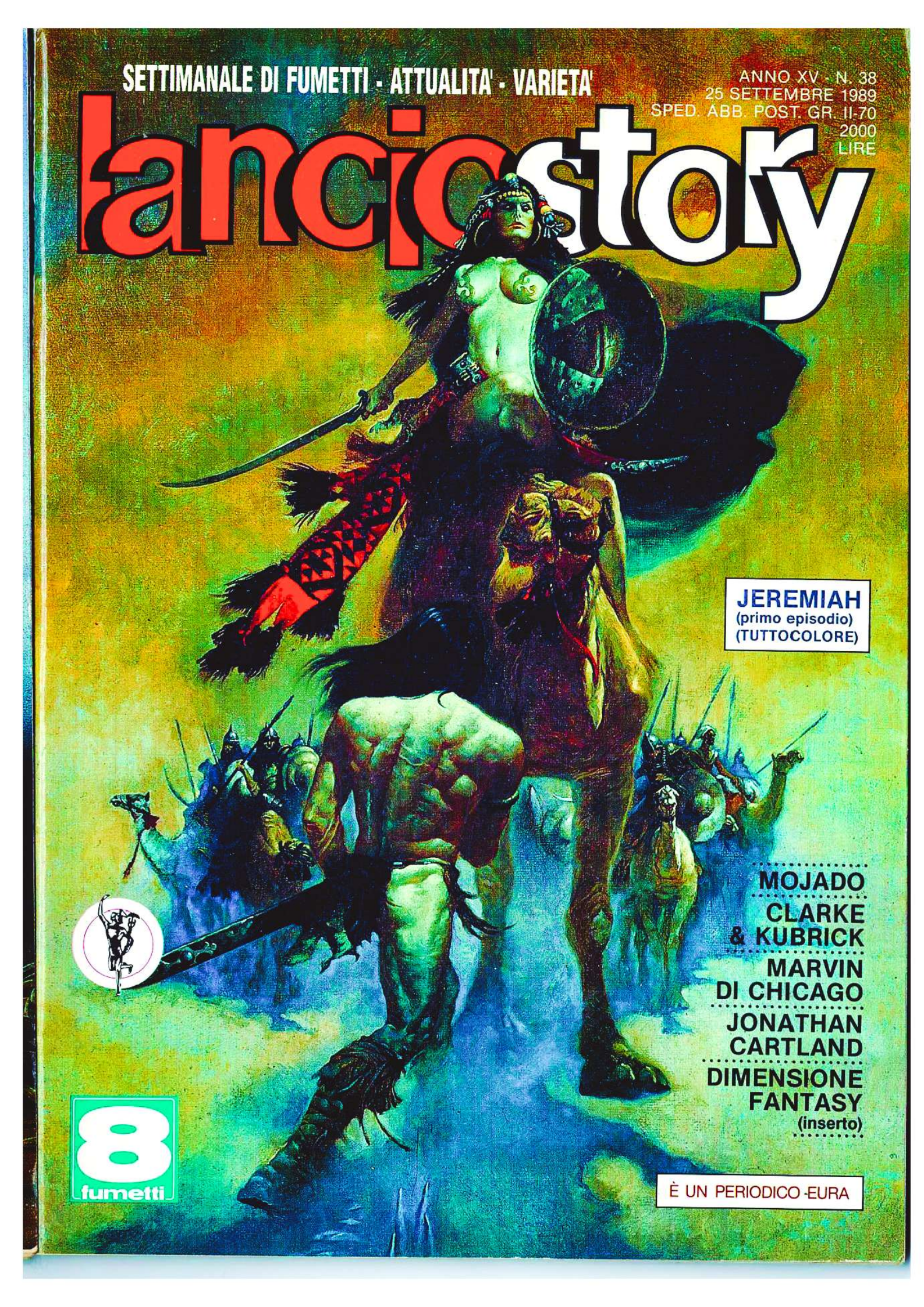
L. Royo

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 38
25 SETTEMBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story



JEREMIAH
(primo episodio)
(TUTTOCOLORE)

MOJADO

CLARKE & KUBRICK

MARVIN DI CHICAGO

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

8 fumetti

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 39
2 OTTOBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story

DAGO

KOZAKOVICH & CONNORS

BRUNO BIANCO

MARVIN DI CHICAGO

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY (inserto)

FERNANDO FERNANDEZ

JEREMIAH (TUTTOCOLORE)

9 fumetti

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 44
6 NOVEMBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story

8 fumetti

NIPPUR

MOJADO

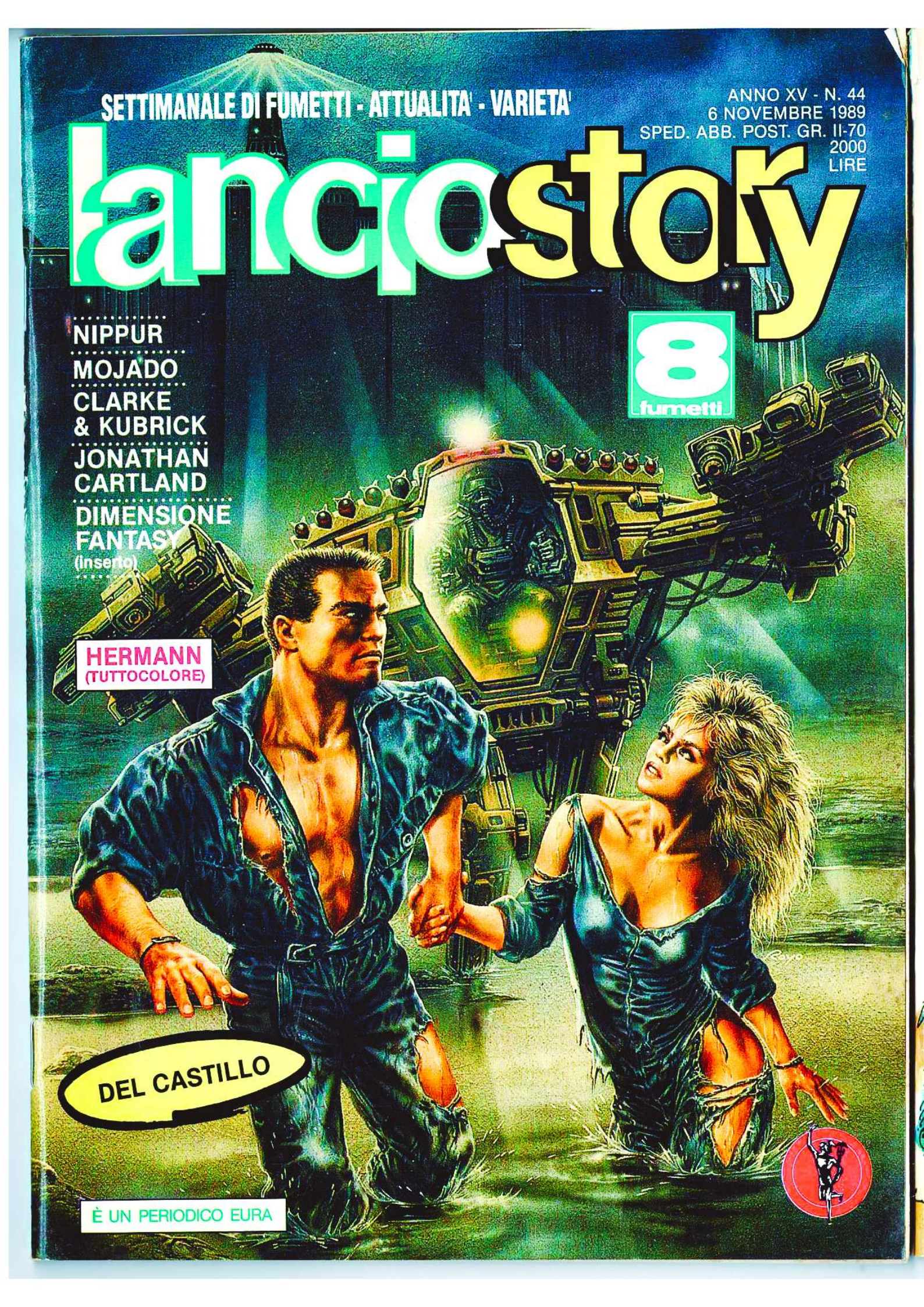
CLARKE & KUBRICK

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY (inserto)

HERMANN (TUTTOCOLORE)

DEL CASTILLO

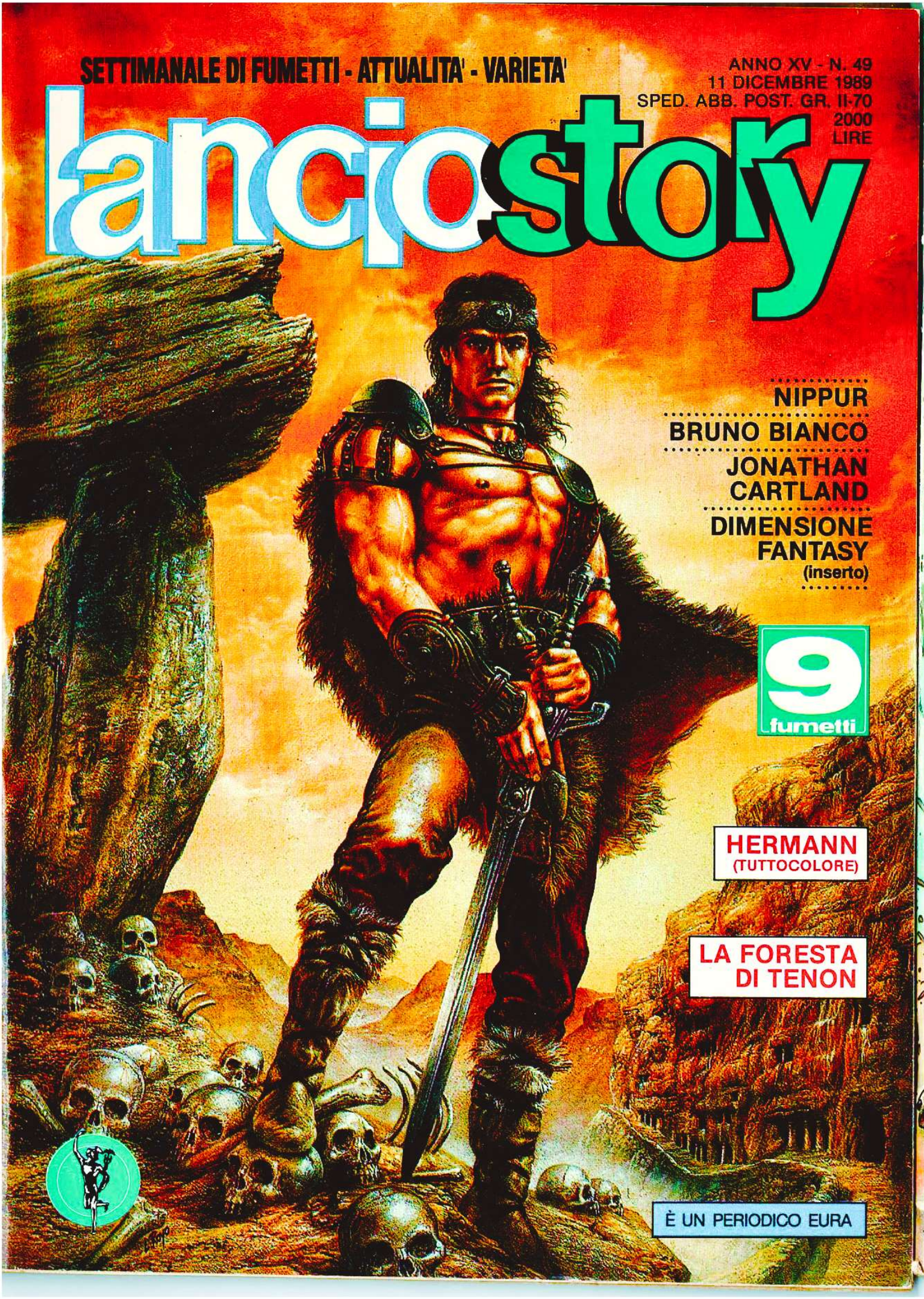


È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 49
11 DICEMBRE 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000
LIRE

lancio story



NIPPUR

BRUNO BIANCO

JONATHAN CARTLAND

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)

9 fumetti

HERMANN
(TUTTOCOLORE)

LA FORESTA DI TENON

È UN PERIODICO EURA

ALFONSO
AZPIRI

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO
XX
N.20
23-5-1996
SPED.
ABB.
POST. /50%
RM
3500 LIRE

10 fumetti

FONT

ANGEL

BRUNO BIANCO (inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI
SKORPIO
ANNO XX
N.38
26-9-1996
SPED. ABB. POST. /50%
RM
3500 LIRE
10 fumetti
CYBERSIX (inserto)
JESSICA BLANDY
FLETCHER & CLICK (primo episodio)
CHIARA DI NOTTE
E' UN PERIODICO EURA
ALL'INTERNO EURA & VINCI

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 13
6-4-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

10 fumetti

ENRIQUE BRECCIA

ALTUNA

DAGO (inserto)

CHIARA DI NOTTE

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 30
3-8-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

10 fumetti

BRUNO BIANCO (inserto)

AZPIRI

IRISH COFFEE

AMANDA

E' UN PERIODICO EURA

EPOCA: ANNO 3054 D.C.
ESTERNO: RADIOATTIVITA' ZERO (vita: negativo - possibilità 100%)
ATMOSFERA: N_2, O_2, H_2O - nuovi gas inerti non nocivi
CONTATTO .....IN FUNZIONE

MADRE TERRA

TI HO ASPETTATO PER MOLTO TEMPO. LE MIE NOTTI SONO STATE LUNGHE, SOLITARIE, ANCHE SE DORMIVO...

LO SO...

Testo di **BUIZA**

Disegno di **AZPIRI**

ERO SICURA CHE SARESTI VENUTO.
SAI? SIAMO SOLI SULLA TERRA. SOLO TU E IO. E QUASI SOLI IN TUTTO L'UNIVERSO. COMINCIAVA A ESSERE NOIOSO ANCHE PER ME. PER QUESTO SONO QUI. E' L'ULTIMA TAPPA DI UN NUOVO CICLO...
... O LA PRIMA DI UN ALTRO UGUALE.
MI SENTI?
COME NON HO MAI SENTITO NESSUNO... IL TUO CONTATTO... NON POSSO ESPRIMERLO... SEI LA VITA... SEI TUTTO...
VORREI CHE DOPO QUESTO NON SI RIPETESSE LA STESSA STORIA. IO, L'ALTRA VOLTA, VOLEVO FARLO NEL MODO MIGLIORE, MA... VEDI... MI SONO SBAGLIATO.
TI SENTI COLPEVOLE?

IN UN CERTO SENSO. MA QUANDO, TRA POCHI ISTANTI, IL PROCESSO COMINCERA', NON POTRO' INTERVENIRE.
ESISTE LA POSSIBILITA' CHE TORNI A ESSERE LA STESSA, MALEDETTA COSA? NON PUOI RISPARMIARCI NEPPURE UN PO' DI VIOLENZA O DI CRUDELTA'? PROIBISCICI ALMENO L'ACCESSO ALLA DISINTEGRAZIONE DEL MONDO.
TI SENTO... E IN TE SENTO TUTTO L'UNIVERSO...
ADDIO, DONNA... MADRE... IL SEME GERMOGLIERA' IN POCO TEMPO.

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1989

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO
XX
N.50
19-12-1996
SPED.
ABB.
POST. /50%
RM
3500 LIRE

A. Y. JALISCO

PIN UP
(primo episodio)

10
fumetti

CYBERSIX
(inserto)

ALL'INTERNO
EURA & VINCI

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 52
1 GENNAIO 1990
SPED. ABB. POST. GR. II-70
2000 LIRE

lancio story

8 fumetti

KOZAKOVICH & CONNORS

BRUNO BIANCO

DURANGO

DIMENSIONE FANTASY (inserto)

LA FORESTA DI TENON

RUBIO (TUTTOCOLORE)

È UN PERIODICO EURA

MASSIMO
CARNEVALE

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XV - N. 26
3 LUGLIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1800
LIRE

lancio story

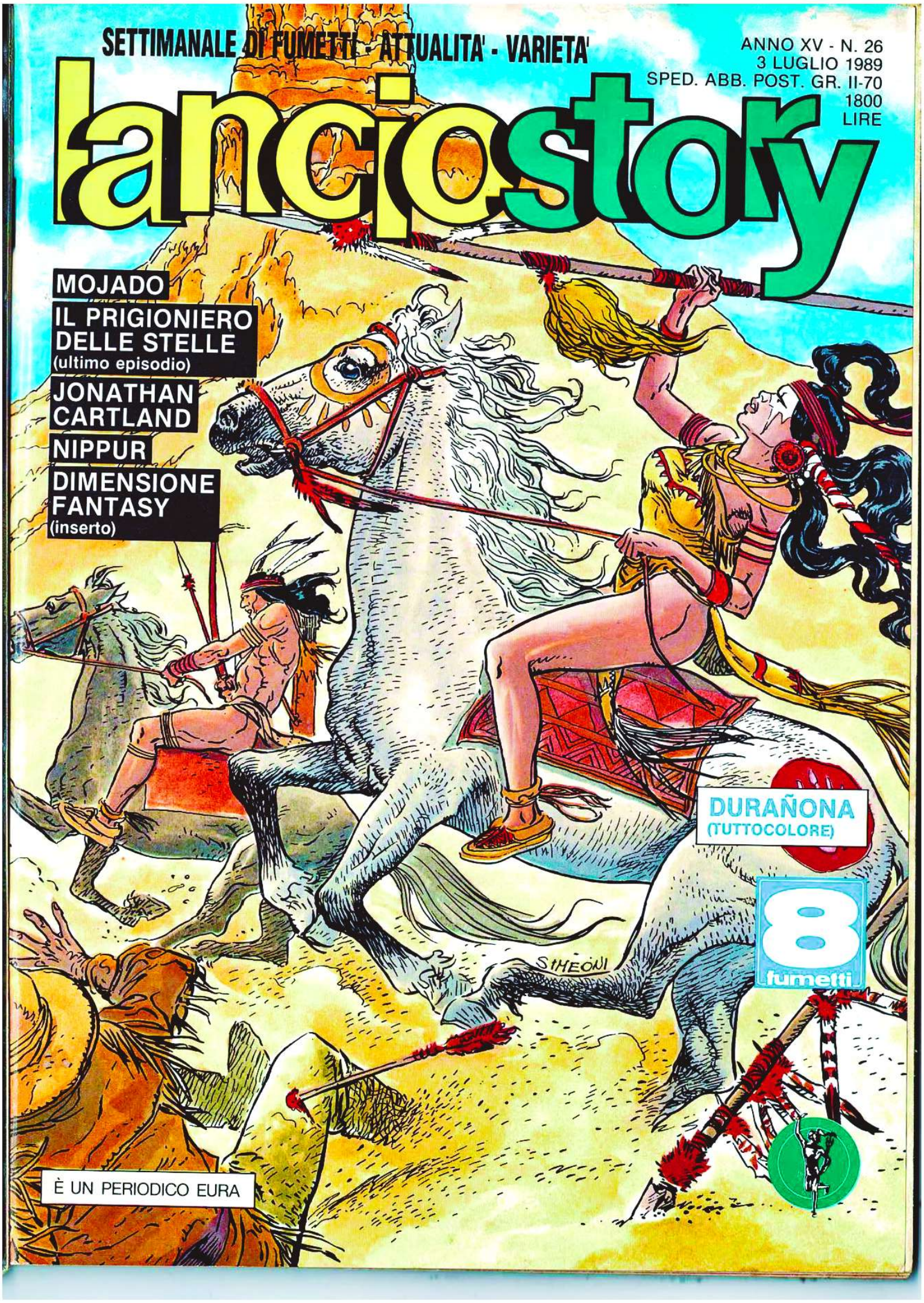
MOJADO

IL PRIGIONIERO DELLE STELLE
(ultimo episodio)

JONATHAN CARTLAND

NIPPUR

DIMENSIONE FANTASY
(inserto)



DURAÑONA
(TUTTOCOLORE)

8 fumetti

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N. 1
11-1-1996
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

10 fumetti

AMANDA

IL PELLEGRINO

IRISH COFFEE

BRUNO BIANCO (inserto)

E' UN PERIODICO EURA

CARNEVALE

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N.7
22-2-1996
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

BRUNO BIANCO (inserto)

ALBERTO SALINAS

STARLIGHT

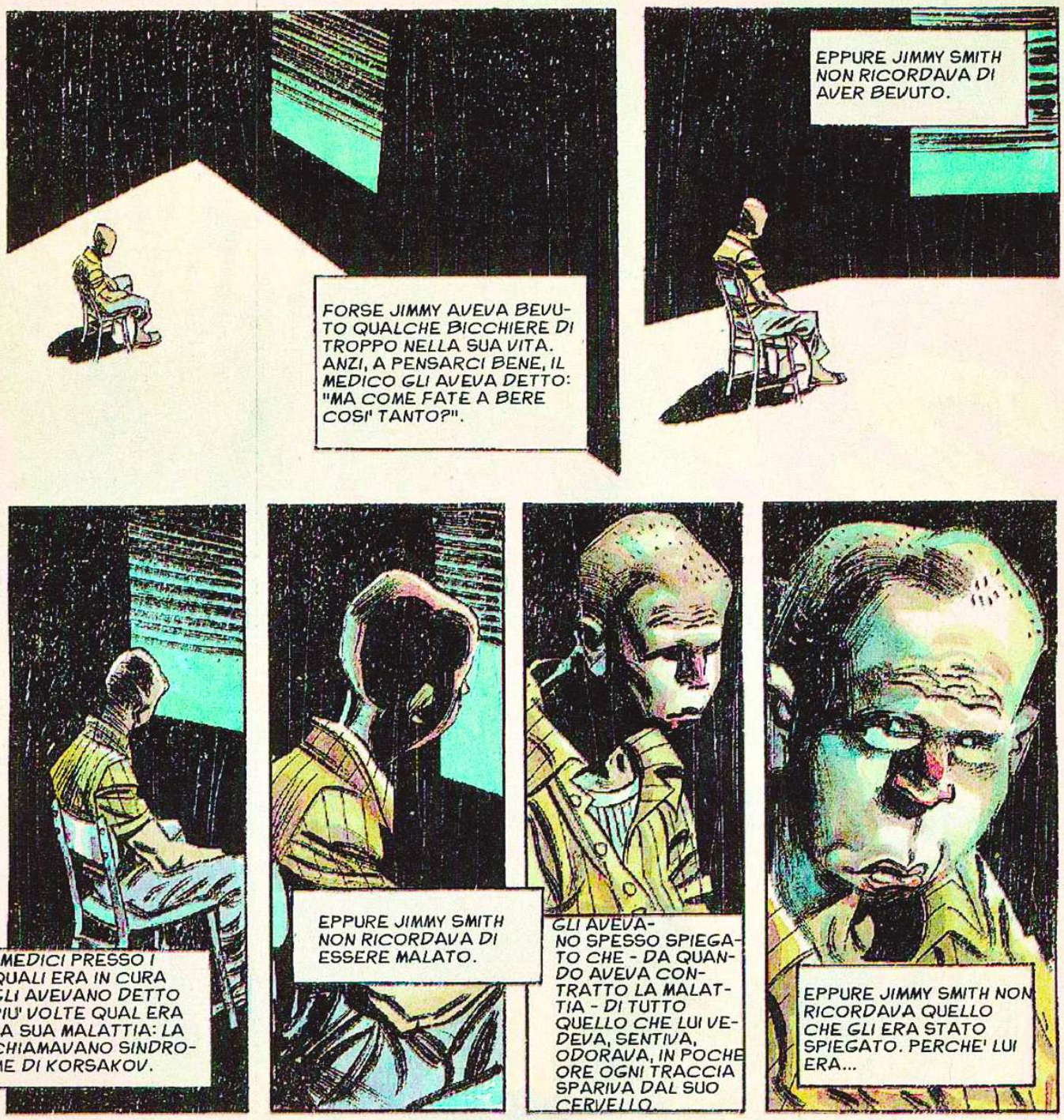
IL PELLEGRINO

AMANDA

10 fumetti

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI
SKORPIO
ANNO XX N.24 20-6-1996 SPED. ABB. POST. /50% RM 3500 LIRE
FONT
ANGEL
STARLIGHT
9 fumetti
CYBERSIX (inserto)
E' UN PERIODICO EURA
LARNEVALE

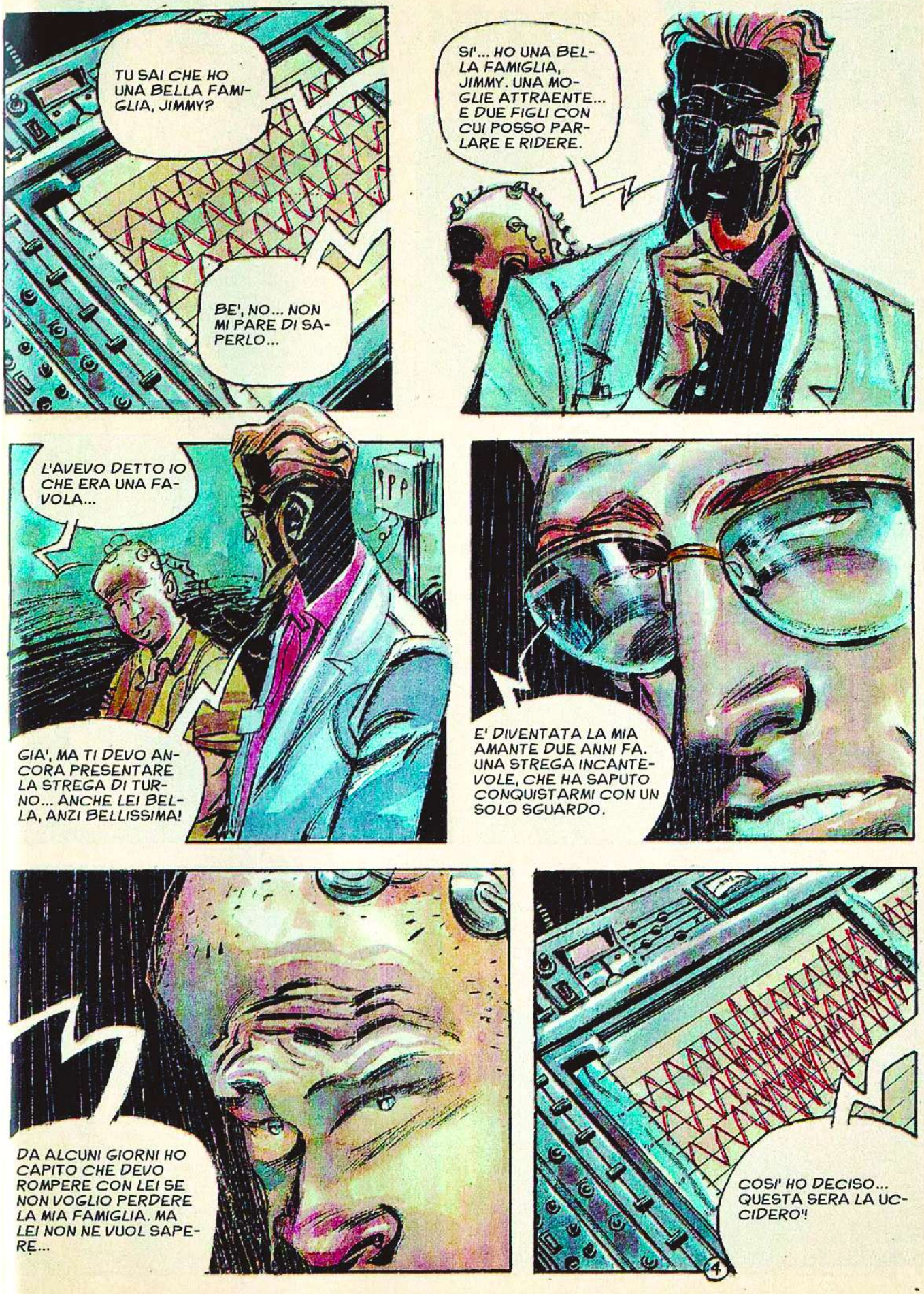


Testo di RAFFAELLI
Disegno di CARNEVALE

L'UOMO SENZA MEMORIA

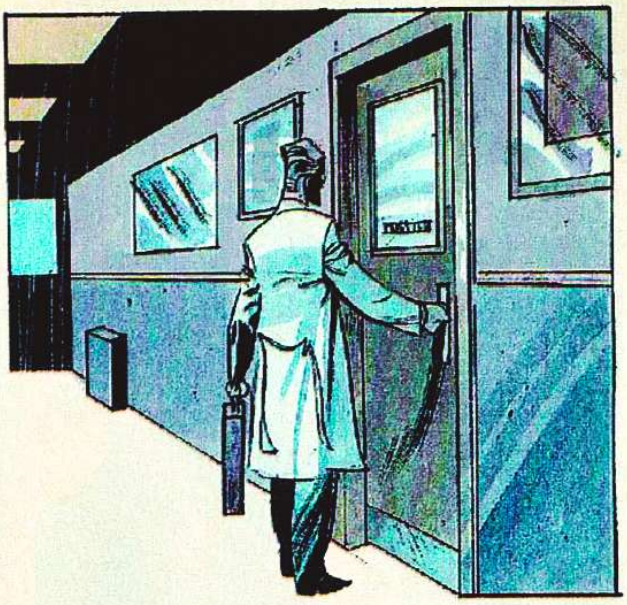
AVETE ACCOMPAGNATO SMITH NELLA CAMERA DELL'ELETTROENCEFALOGRAFIA?
SI', PROFESSORE. GLI HO ANCHE SPIEGATO CHE COSA STATE PER FARGLI. NE E' RIMASTO SORPRESO...
... ANCHE SE DI ESAMI DEL GENERE NE HA GIA' FATTI ALMENO UN CENTINAIO.
E' TRANQUILLO?
DI OTTIMO UMORE, COME SEMPRE.
NON BISOGNA PERDERE MAI LA SPERANZA... VERO, PROFESSORE?
ELET
COSI' SI DICE, MISS KOPLAND.
MI RACCOMANDO... NON VOGLIO ESSERE DISTURBATO PER NESSUN MOTIVO.
ELETTROENCEFALOGRAFIA
STATE TRANQUILLO, PROFESSORE.
BUONGIORNO, JIMMY.
BUONGIORNO! MA... TU CHI SEI?
2

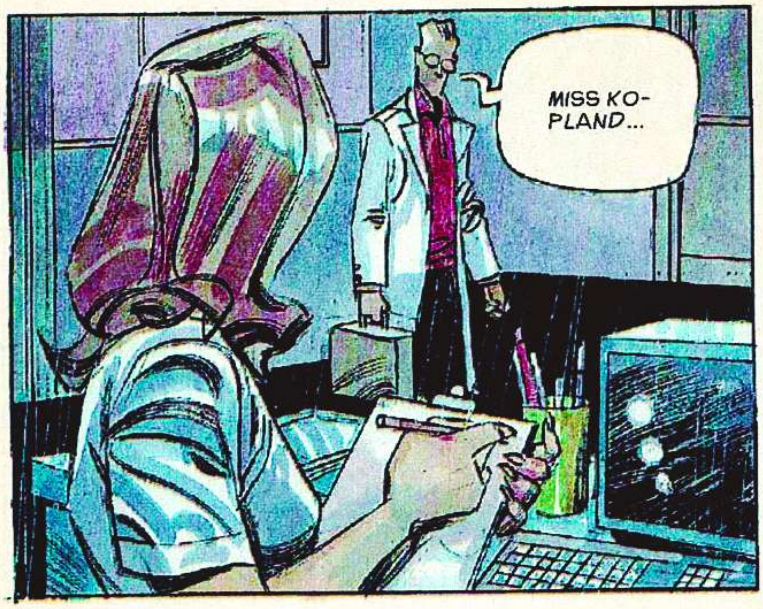
SONO OLIVER BENTON, JIMMY. DA UNA SETTIMANA SONO IL TUO NEUROLOGO.
UN NEUROLOGO?... MA IO NON HO BISOGNO DI UN NEUROLOGO.
OGGI NON VOGLIO PARLARE DI TE, JIMMY... UNA VOLTA TANTO TI RACCONTERO' IO DELLA MIA VITA.
BENE! E' UN PO' DI TEMPO CHE NON MI CAPITA DI ASCOLTARE UNA FAVOLETTA...
GIA'... MA QUESTA NON E' UNA FAVOLA, JIMMY. E' UNA GRAN BRUTTA STORIA, PURTROPPO.
MA SE NON CI FOSSI TU... NON SAPREI PROPRIO A CHI ALTRO POTREI RACCONTARLA.


TU SAI CHE HO UNA BELLA FAMIGLIA, JIMMY?
BE', NO... NON MI PARE DI SAPERLO...
SI'... HO UNA BELLA FAMIGLIA, JIMMY. UNA MOGLIE ATTRAENTE... E DUE FIGLI CON CUI POSSO PARLARE E RIDERE.
L'AVEVO DETTO IO CHE ERA UNA FAVOLA...
GIA', MA TI DEVO ANCORA PRESENTARE LA STREGA DI TURNO... ANCHE LEI BELLA, ANZI BELLISSIMA!
E' DIVENTATA LA MIA AMANTE DUE ANNI FA. UNA STREGA INCANTEVOLE, CHE HA SAPUTO CONQUISTARMI CON UN SOLO SGUARDO.
DA ALCUNI GIORNI HO CAPITO CHE DEVO ROMPERE CON LEI SE NON VOGLIO PERDERE LA MIA FAMIGLIA. MA LEI NON NE VUOL SAPERE...
COSI' HO DECISO... QUESTA SERA LA UCCIDERO'!
4

PERCHE' MI GUARDI COSI'? NON CAPISCI CHE LEI MI RICATTA, MINACCIANDO DI ANDARE A RACCONTARE TUTTO A MIA MOGLIE?
NON HO SCELTA, CARO JIMMY... ANCHE PERCHE', PER LA STREGA, ORMAI IO NUTRO UN ODIO FEROCE.
SI'... SOLO QUANDO HO DECISO PER LA SUA FINE, MI SONO SENTITO RINASCERE!
COSI' HO PENSATO CHE NON SOLO LA UCCIDERO'... MA LE FARO' SCONTARE TUTTE LE SOFFERENZE CHE MI HA CAUSATO.
SAI CHE LE FARO', JIMMY? LE INIETTERO' UN LIQUIDO PARALIZZANTE. UN NEUROLOGO CONOSCE BENE QUESTE COSE...
UN LIQUIDO CHE LE BLOCCHERA' LENTAMENTE TUTTE LE FUNZIONI VITALI. ECCO... COMINCEREMO A FARE L'AMORE, COME SEMPRE...
5

... E MENTRE LA MORTE COMINCERA' A STRINGERLA NELLA SUA MORSA, IO AVRO' TUTTO IL TEMPO DI FARLE SENTIRE L'ODIO CHE NUTRO PER LEI!
E DOMANI I GIORNALI PARLERANNO DI UNA GIOVANE DONNA COLPITA DA UN IMPROVVISO ATTACCO CARDIACO.
CARO JIMMY, ORA CAPISCI PERCHE' SOLO A TE POTEVO RACCONTARE QUESTO MIO PROGETTO? SOLO A UN PICCOLO UOMO SENZA MEMORIA...
ALCOOL
PERCHE'... IO? SENZA...
... MEMORIA?...
6




MISS KO-
PLAND...

TUTTO BENE, PROFESSO-RE?
SMITH E' SOTTO SE-DATIVO... SARA' BE-NE RIPORTARLO A LETTO. SE CI FOS-SERO PROBLEMI, SAPETE COME CHIAMARMI.

DAI, JEFFREY, MANGIA COMPOSTO!
VUOI DIRE A JANE DI TOGLIERE QUESTA SCHIFEZZA DI PROGRAMMA?
ZITTO... STA ARRIVANDO PAPA'!

ALLORA? AVETE GIA' COMINCIATO IL BATTIBECCO SERALE SULLA TIVU'?
TUTTO BENE, OLIVER?
TANTO SI GUARDA SEMPRE QUELLO CHE VUOLE LEI!
CIAO, PA'!

SONO STANCO, COME AL SOLITO. NON E' FACILE CAMBIARE OSPEDALE. E STASERA C'E' UNA NUOVA RIUNIONE...

TI VEDO SEMPRE PIU' AGITATO, OLIVER. NON SAREBBE IL CASO TI PRENDESSI UN PO' DI VACANZA?
SI POTREBBE ANDARE A PESCA, NO?

LASCIAMO PASSARE ANCORA UN PAIO DI GIORNI. POI AFFRONTEREMO IL PROBLEMA... OKAY?

SONO IO. SI', HO PRESO TUTTO...

OLIVER... FINALMENTE!
HMM... TI VESTI COSI' PER PROVOCARMI?

VOGLIO FAR SALTARE I NERVI AL MIO NEUROLOGO!

ANCHE STASERA HAI DETTO CHE AVEVI UNA RIUNIONE DI LAVORO?
HAI MANGIATO?
HO APPENA FINITO.

STENDI IL BRACCIO.
SEI COSI' BRAVO A NON FARMI MALE...
OGGI HO PARLATO DI TE ALL'UOMO SENZA MEMORIA... GLI HO DESCRITTO I TUOI OCCHI, LA BELLEZZA DEL TUO CORPO... I TUOI GIOCHI A LETTO...
AVESSI VISTO COME SI E' ECCITATO!
NON SAPEVO CHE UN PROFESSORE SERIO COME TE POTESSE PRENDERE IN GIRO I SUOI PAZIENTI!
10

GUARDA QUI CHE PICCHI!
MA PERCHE' L'HAI FATTO?

E' UN TENTATIVO. CERCO DI CAPIRE SE ANCORA POSSIAMO NUTRIRE DELLE SPERANZE.

LA MEMORIA DI JIMMY NON FUNZIONA PERCHE' SONO INTERROTTI I COLLEGAMENTI TRA I NEURONI DEL SUO CERVELLO...

... TRA QUELLI DELLE EMOZIONI E QUELLI DELL'INTELLIGENZA. IO STO ANCORA SPERANDO CHE UNO CHOC EMOTIVO POSSA RISTABILIRE CERTI COLLEGAMENTI...

INSOMMA, SE DOMANI JIMMY POTESSE RICORDARE ANCHE UN SOLO FRAMMENTO DI QUELLO CHE GLI HO DETTO OGGI, SAREBBE UN PRIMO PASSO VERSO LA SPERANZA...

BE', ALLORA RACCONTA A JIMMY ANCHE DI QUELLO CHE ABBIAMO FATTO STASERA... SI EMOZIONERA'!
E TU RICORDATI DI COMPRARE L'INSULINA. NON SI SCHERZA CON IL DIABETE...
11

© Copyright Eura Editoriale 1996

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N.12
28-3-1996
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

ALBERTO SALINAS

ANGEL

DESTROYER
(primo episodio)

10 fumetti

BRUNO BIANCO
(inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
SKORPIO
TUTTOFUMETTO
ANNO XVII - N. 45
18-11-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE
9 fumetti
CYBERSIX
CHIARA DI NOTTE
NIPPUR
(primo inserto)
IN OMAGGIO
ALLEGATO
SKORPIO
PIU'
ENRIQUE BRECCIA
TUTTOCOLORE
(primo episodio)
È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITÀ - VARI

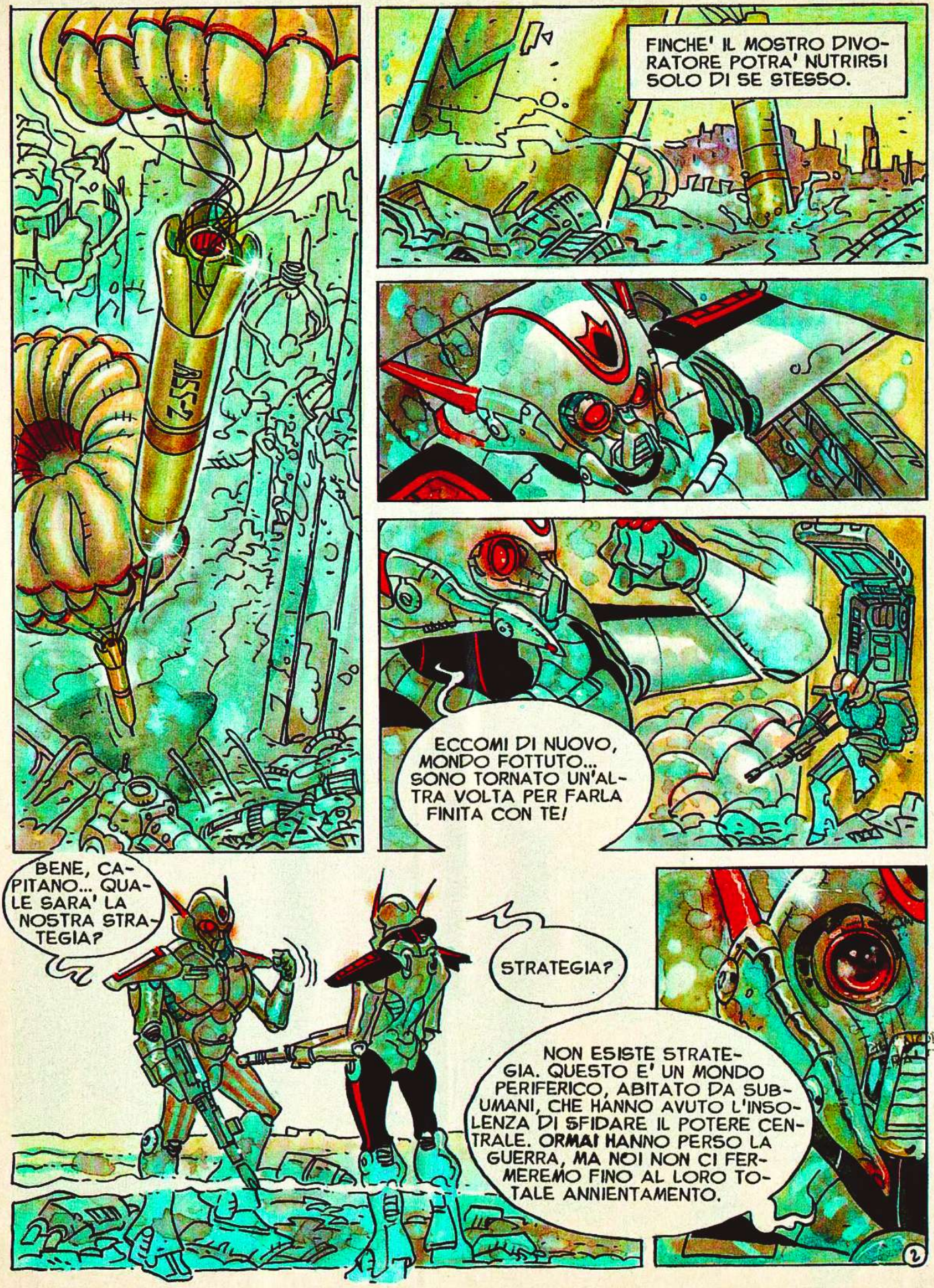
SKORPIO

TUTTOFUMETTO
ANNO XVII - N. 37
23-9-1993
SPED. ABB. POST
GR. II - 70
2800 LIRE

È UN PERIODICO EURA

Testo di PEREIRA
Disegno di CARNEVALE

MASCOTTE

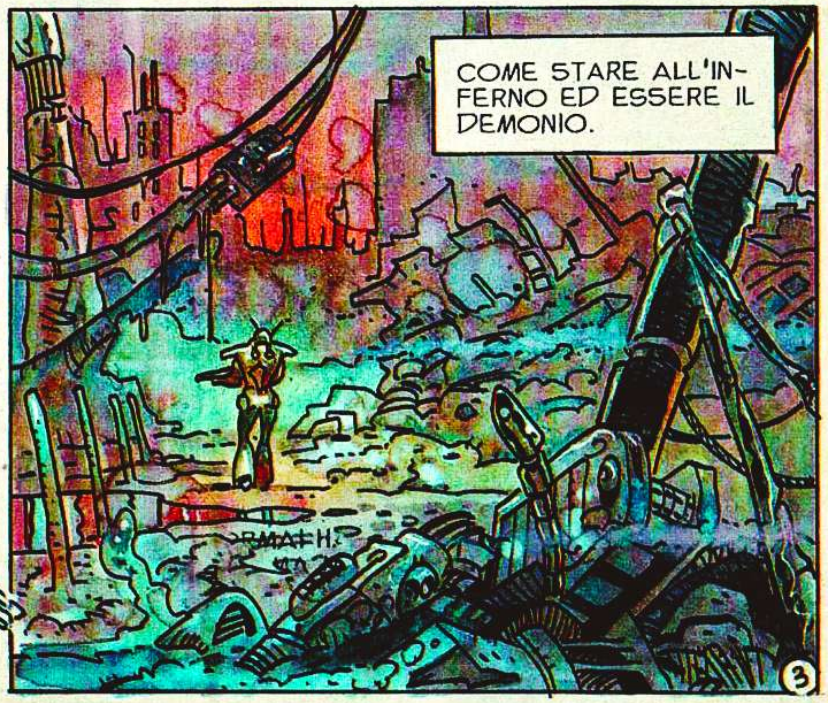

FINCHE' IL MOSTRO DIVORATORE POTRA' NUTRIRSI SOLO DI SE STESSO.
ECCOMI DI NUOVO, MONDO FOTTUTO... SONO TORNATO UN'ALTRA VOLTA PER FARLA FINITA CON TE!
BENE, CAPITANO... QUALE SARA' LA NOSTRA STRATEGIA?
STRATEGIA?
NON ESISTE STRATEGIA. QUESTO E' UN MONDO PERIFERICO, ABITATO DA SUBUMANI, CHE HANNO AVUTO L'INSOLENZA DI SFIDARE IL POTERE CENTRALE. ORMAI HANNO PERSO LA GUERRA, MA NOI NON CI FERMEREMO FINO AL LORO TOTALE ANNIENTAMENTO.

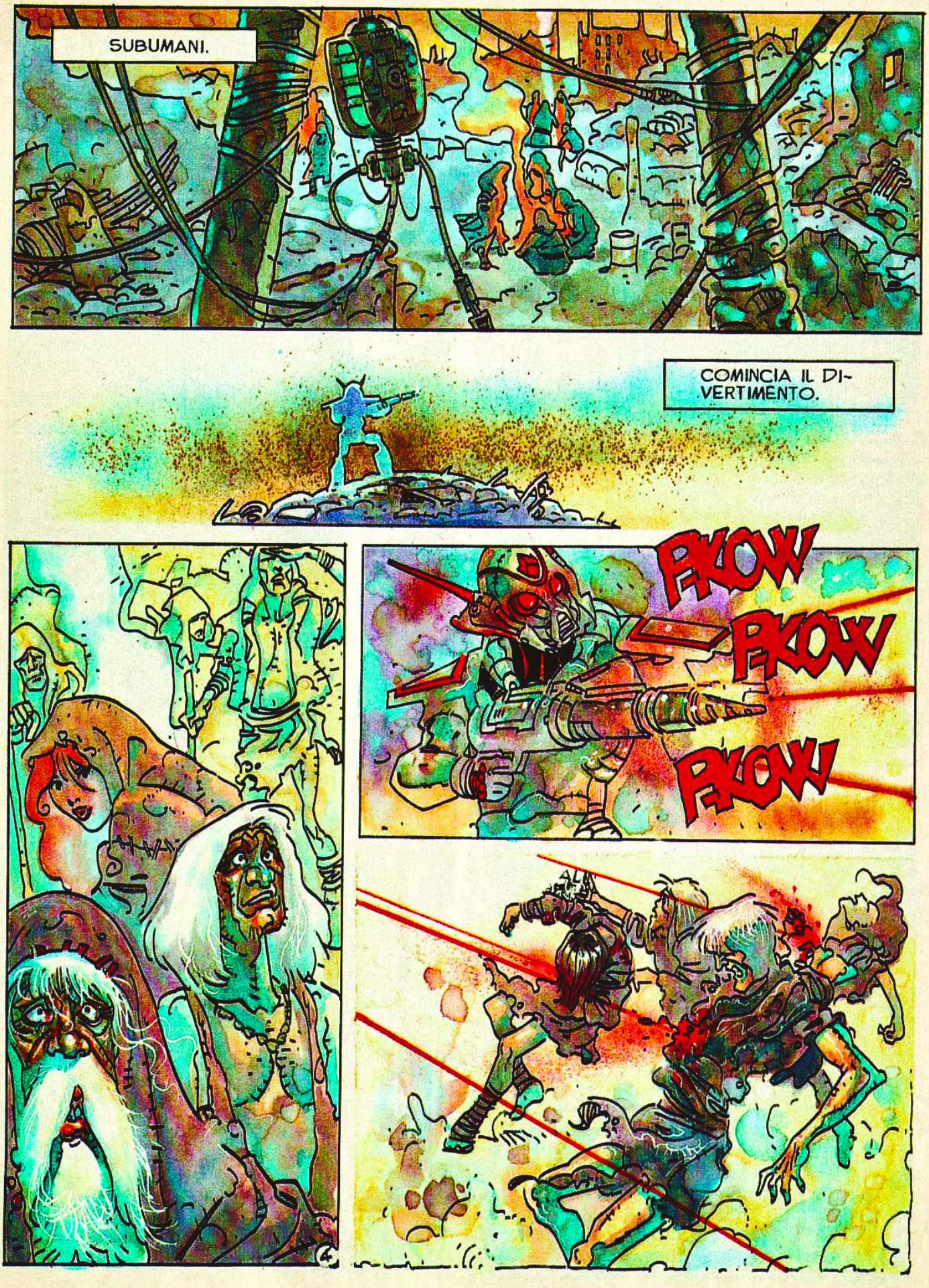
IL NOSTRO EQUIPAGGIAMENTO CI RENDE QUASI INVULNERABILI E LA NOSTRA MISSIONE E' DISTRUGGERE. ECCO... VAI E DIVERTITI. IO SONO STATO QUI DIVERSE VOLTE E ME LA SONO SEMPRE SPASSATA.

AGISCI COME SE TUTTE LE COSE DI QUESTO MONDO TI APPARTENESSERO. FA' QUELLO CHE VUOI. NESSUNO TI CHIEDERA' UNA SPIEGAZIONE.

E ADESSO... OGNUNO PER LA SUA STRADA. NON MI PIACE DIVIDERE IL BOTTINO CON ALTRI... BUON DIVERTIMENTO, DOUGLAS.

IL PERMESSO DI UCCIDERE, DI SACCHEGGIARE, DI DISTRUGGERE.


COME STARE ALL'INFERNO ED ESSERE IL DEMONIO.
3


SUBUMANI.
COMINCIA IL DI-VERTIMENTO.
PKOW
PKOW
PKOW!

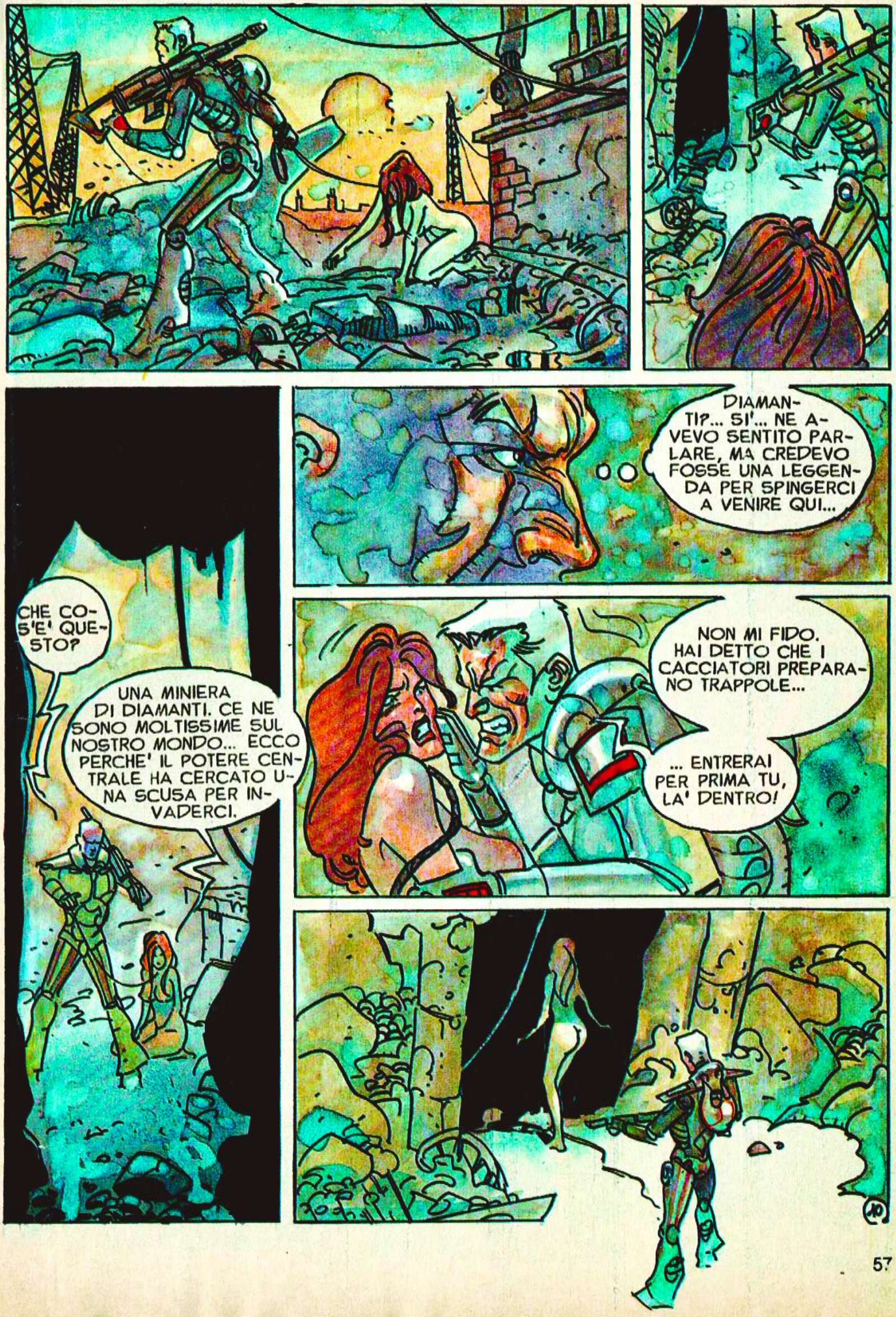
NON TEMERE... TU SEI FORTUNATA. VIVRAI.
HO SEMPRE DESIDERATO UNA MASCOTTE.
5

CACCIATORI. SONO GLI UNICI CHE TENTANO QUALCHE RESISTENZA. STANNO VICINI A QUELLI COME TE IN ATTESA CHE SI DISTRAGGANO O CADANO IN UNA DELLE LORO TRAPPOLE.

AVRANNO CAPITO, SPERO... CHI E' IL CACCIATORE QUI... ANDIAMO.
LA MIA CAGNETTA ERA MOLTO OBBEDIENTE, KRATZY... FACEVA TÚTTO QUELLO CHE LE ORDINAVO...
CORRI!
VEDIAMO SE FARAI ONORE AL SUO NOME... RIPORTAMI QUESTO...
MUOVITI, STUPIDA CAGNA!
AVANTI! STO PERDENDO LA PAZIENZA!
SCIAFF!

CERCA DI CAPIRE BENE! ADESSO SEI COMPLETAMENTE MIA... FARO' CON TE QUELLO CHE MI VA E TU SODDISFERAI SENZA TARDARE TUTTE LE MIE RICHIESTE!
MALEDIZIONE! DI NUOVO QUEI BASTARDI!
VIA! PIANTATELA DI SEGUIRMI!
SONO OSTINATI. E NON SI SPAVENTANO FACILMENTE.
CHE DICI?
QUANDO DEI CACCIATORI PUNTANO UNA PREDA, NON LA MOLLANO FINCHE' NON L'HANNO CATTURATA. E QUANDO CI RIESCONO, SONO CRUDELI... SPIETATI.
L'ARIA SI E' FATTA PIU' FREDDA.
STA FACENDO BUIO. MEGLIO CERCARE UN POSTO SICURO.

MI PIACE VEDERTI SOFFRIRE. SEI PIU' BELLA, SPAVENTATA... NON DIMENTICARE CHE SEI MIA... SOLO PER QUESTO CERCHERO' DI NON ROVINARE TROPPO IL TUO BEL CORPO.

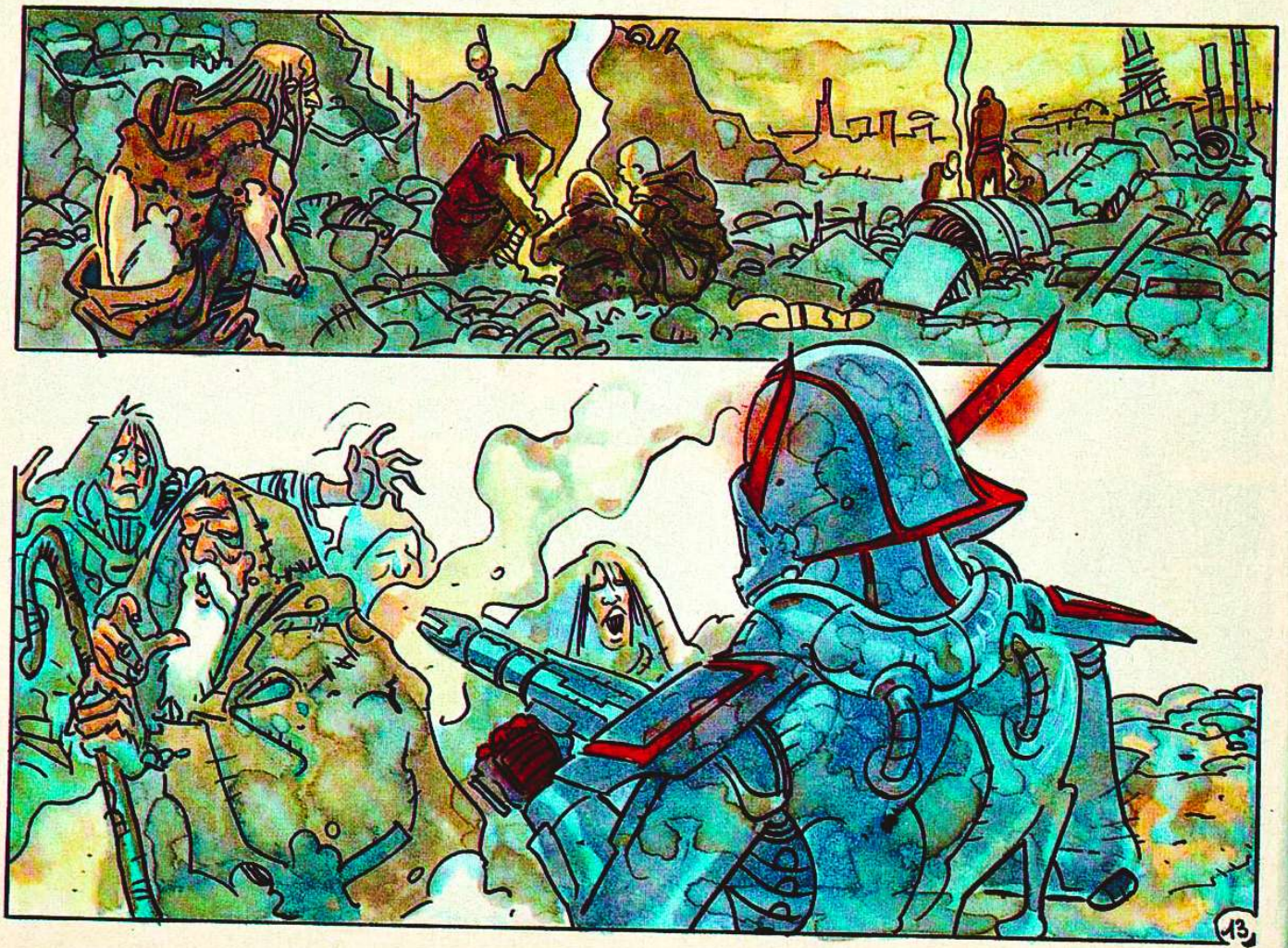

DIAMANTI?... SI'... NE AVEVO SENTITO PARLARE, MA CREDEVO FOSSE UNA LEGGENDA PER SPINGERCI A VENIRE QUI...
CHE COS'E' QUESTO?
UNA MINIERA DI DIAMANTI. CE NE SONO MOLTISSIME SUL NOSTRO MONDO... ECCO PERCHE' IL POTERE CENTRALE HA CERCATO UNA SCUSA PER INVADERCI.
NON MI FIDO. HAI DETTO CHE I CACCIATORI PREPARANO TRAPPOLE...
... ENTRERAI PER PRIMA TU, LA' DENTRO!

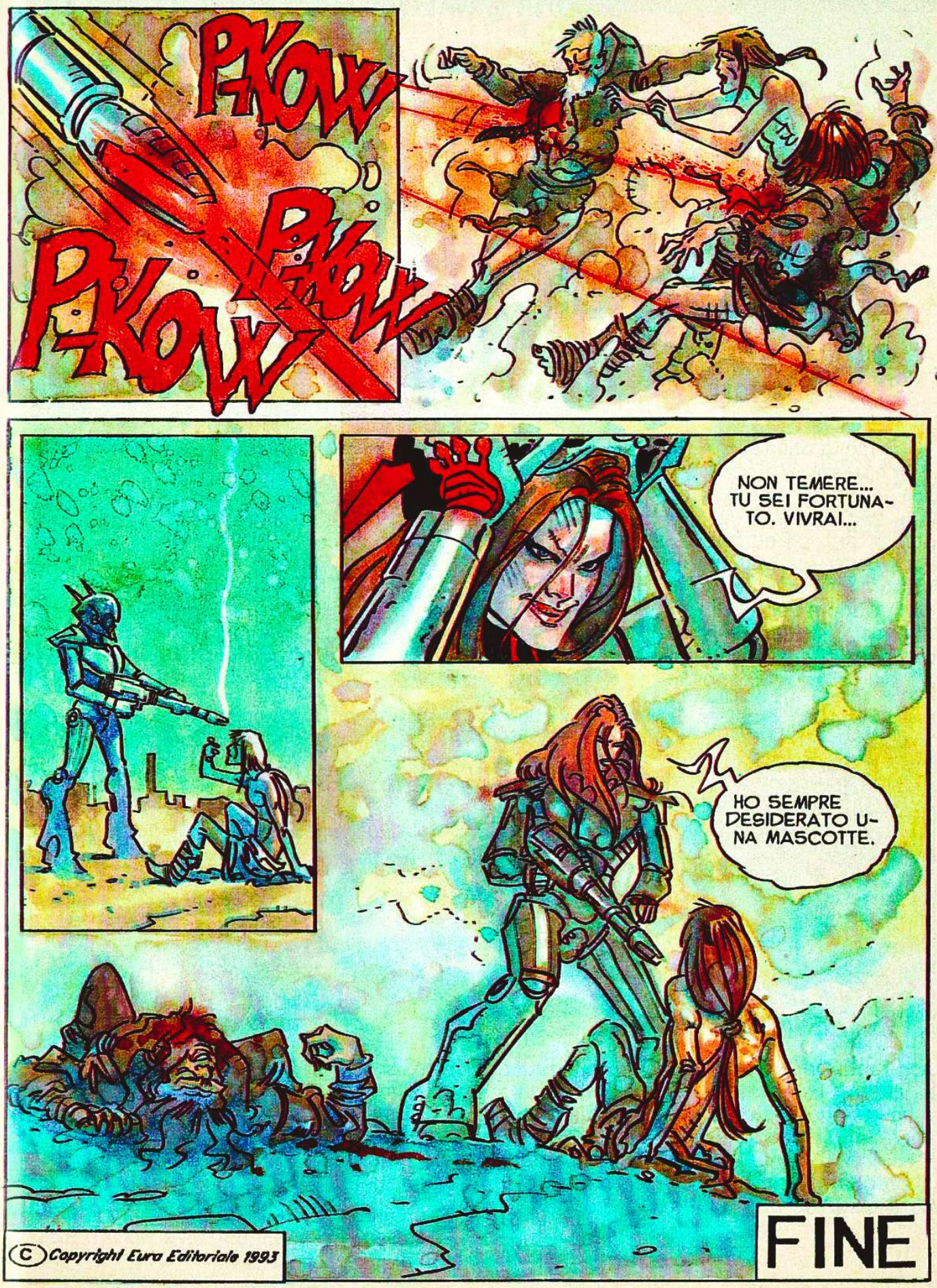
NON C'E' PERICOLO. PUOI VENIRE.
PER TUTTI I...
INCREDIBILE!...
QUESTA SOLA PIETRA FARA' DI ME L'UOMO PIU' RICCO DELL'UNIVERSO!
AAAAAAA!!

NOOO!
NON LO TOCCATE!
CI INTERESSANO SOLO LE SUE ARMI E LA SUA ARMATURA... PUOI FARE QUELLO CHE VUOI DI LUI.
ANDATEVENE!
NO... ASPETTA... DAMMI IL TUO COLTELLO.
CHE... CHE VUOI FARMI?
12

IO *APPARTENEVO* A UN UOMO DEL GRUPPO CON CUI MI HAI TROVATA...
NESSUNO E' STATO MIGLIORE DEGLI ALTRI... MA IN QUESTO TEMPO HO IMPARATO MOLTE COSE... VOI ME LE AVETE INSEGNATE...
PRIMA *APPARTENEVO* A UNO DEI TUOI... E PRIMA ANCORA A UN CACCIATORE...

AAAAAAAAAAAAAAAAHHH!


13



© Copyright Eura Editoriale 1993

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XVIII - N. 19
19-5-1994
SPED. ABB.
POST./50-RM
2800 LIRE

CYBERSIX

CHIARA DI NOTTE

MANDRAFINA
(TUTTOCOLORE)

ENRIQUE
BRECCIA

9 fumetti

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XVIII
N. 35
8-9-1994
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

10 fumetti

DAGO (inserto)

CHIARA DI NOTTE

ENRIQUE BRECCIA

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XVII - N. 48
9-12-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE

CYBERSIX

CHIARA DI NOTTE

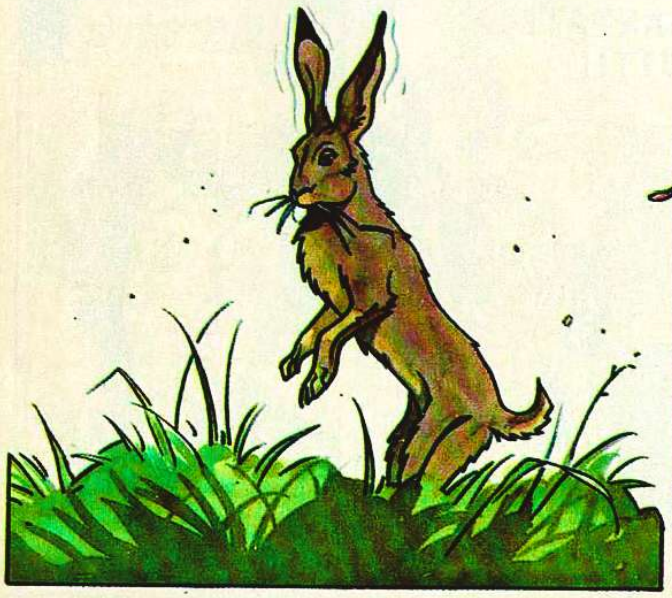
ENRIQUE BRECCIA
(TUTTOCOLORE)

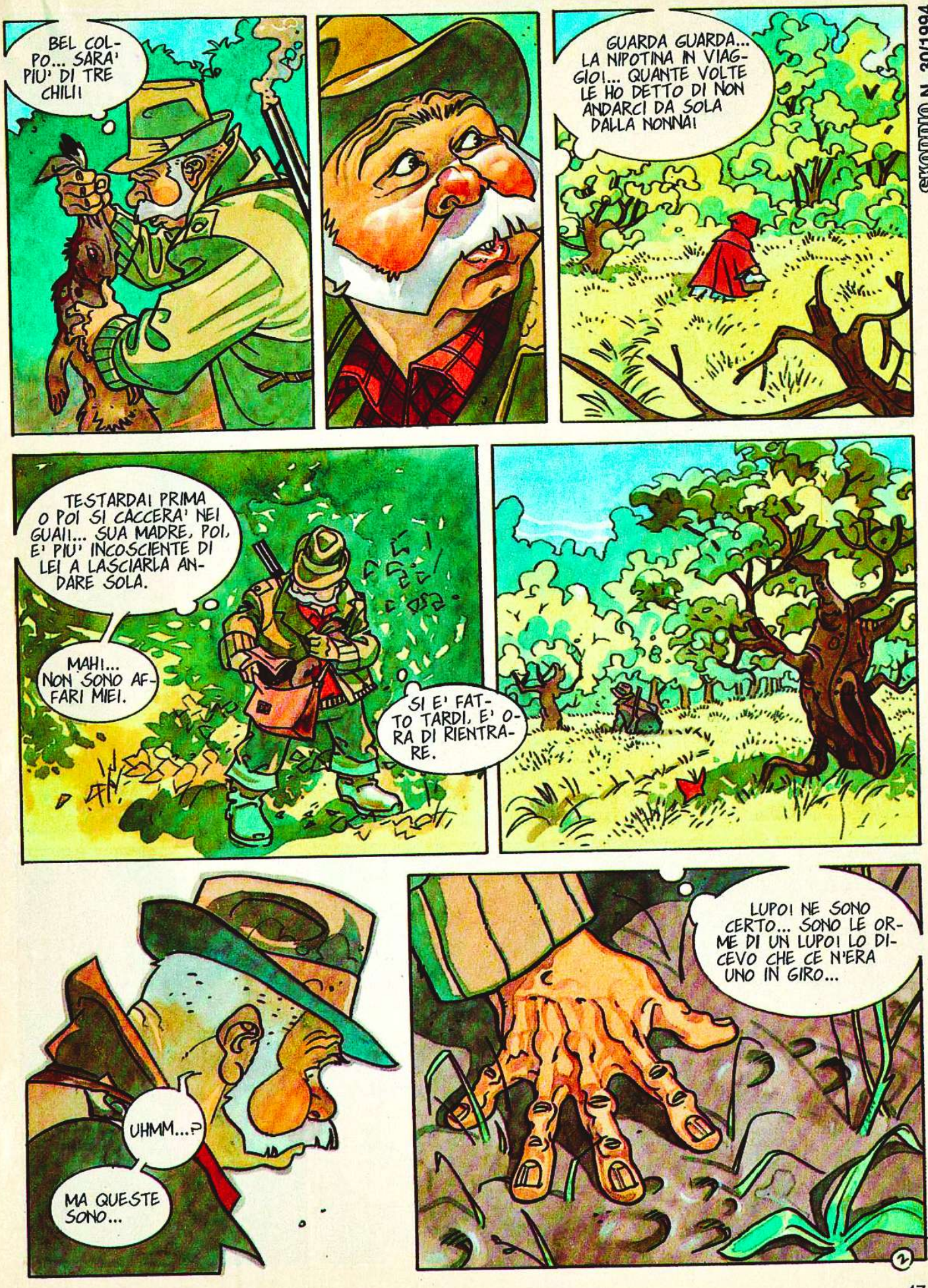
CARNEVALE

È UN PERIODICO EURA

ATTENTI AL LUPO!

Testo e disegno di
CARNEVALE




BEL COLPO... SARA' PIU' DI TRE CHILI!
GUARDA GUARDA... LA NIPOTINA IN VIAGGIO!... QUANTE VOLTE LE HO DETTO DI NON ANDARCI DA SOLA DALLA NONNA!
TESTARDA! PRIMA O POI SI CACCERA' NEI GUAI!... SUA MADRE, POI, E' PIU' INCOSCIENTE DI LEI A LASCIARLA ANDARE SOLA.
MAH!... NON SONO AFFARI MIEI.
SI E' FATTO TARDI, E' ORA DI RIENTRARE.
UHMM...?
MA QUESTE SONO...
LUPO! NE SONO CERTO... SONO LE ORME DI UN LUPO! LO DICEVO CHE CE N'ERA UNO IN GIRO...

SANTO CIELO, LA BAMBINA!... E' IN PERICOLO... DEVO FER...
BLOCCATI LI'... NON FARE IL FURBO!
BENE BENE... PRESO CON LE MANI NEL SACCO!
... UN SACCO PIENO... DIREI!
E ADESSO COME LA METTIAMO?
MA... CHE SUCCEDE? CHE HO FATTO?!
AH, NON LO SAI? FORSE IL TUO AMICO CE LO PUO' RACCONTARE... CHE NE DICI?
E'... E' SOLO UNA LEPRE... NON CAPISCO CHE...
NON FARE L'INGENUO... NON SA' LEGGERE?
DIVIETO DI CACCIA
3

LO GIURO! NON L'HO MAI VISTO, QUEL CARTELLO, IN QUESTA ZONA! E' LA VERITA'!
LA LEGGE NON AMMETTE IGNORANZA. SEGUICI AL COMANDO DI POLIZIA!

VI PREGO... NON ADESSO! DEVO RAGGIUNGERE CAPPUCCETTO ROSSO... E' IN PERICOLO E DEVO SALVARLA DAL LUPO, CHE...

LUPO? HAI DETTO *LUPO*? MA BRAVO! ANCHE RECIDIVO... NON LO SAI CHE E' UNA SPECIE PROTETTA? VIENI CON NOI... NON CI COSTRINGERE A USARE LA FORZA!

NOOO! LASCIATEMI! CAPPUCCETTO ROSSO HA BISOGNO DI ME! LASCIATEMI!
BASTA! NON PEGGIORARE LA SITUAZIONE... SEI GIA' ABBASTANZA NEI GUAI!

NONNINAAA! SONO IO... DOVE SEI?!

AAAAH!

©Copyright Eura Editoriale 1994

GLI HANNO AFFIDATO L'INCARICO PIU' DIFFICILE, PIU' IMPORTANTE. E ANCHE IL PIU' INCREDIBILE. PERCHE' E' INCREDIBILE CHE CI SIA ANCORA UN MOSTRO VIVO. UN MOSTRO, SI', UN ESEMPLARE DI QUELLA SPECIE ESTINTA CHE TANTO HA SCONVOLTO, PER MILLENNI, LA VITA DI MILIONI DI UOMINI.
INCREDIBILE, MA VERO. UNA DI QUELLE CREATURE E' SOPRAVVISSUTA. E I GOVERNI FEDERATI NON HANNO ESITATO A RIVOLGERSI ALL'UNICO UOMO IN GRADO DI TROVARLA, DI UCCIDERLA, DI PORRE FINE ALL'INCUBO...
A LUI. AL CACCIATORE.
L'ULTIMO MOSTRO
1
Testo e disegni di CARNEVALE

E LUI SI E' MESSO IN MOTO, COL SUO PASSO VELOCE, DECISO, CALCOLATO, COL VENTO GELIDO, PRIVO DI EMOZIONI. E ANCORA UNA VOLTA IL FIUTO NON LO HA TRADITO.

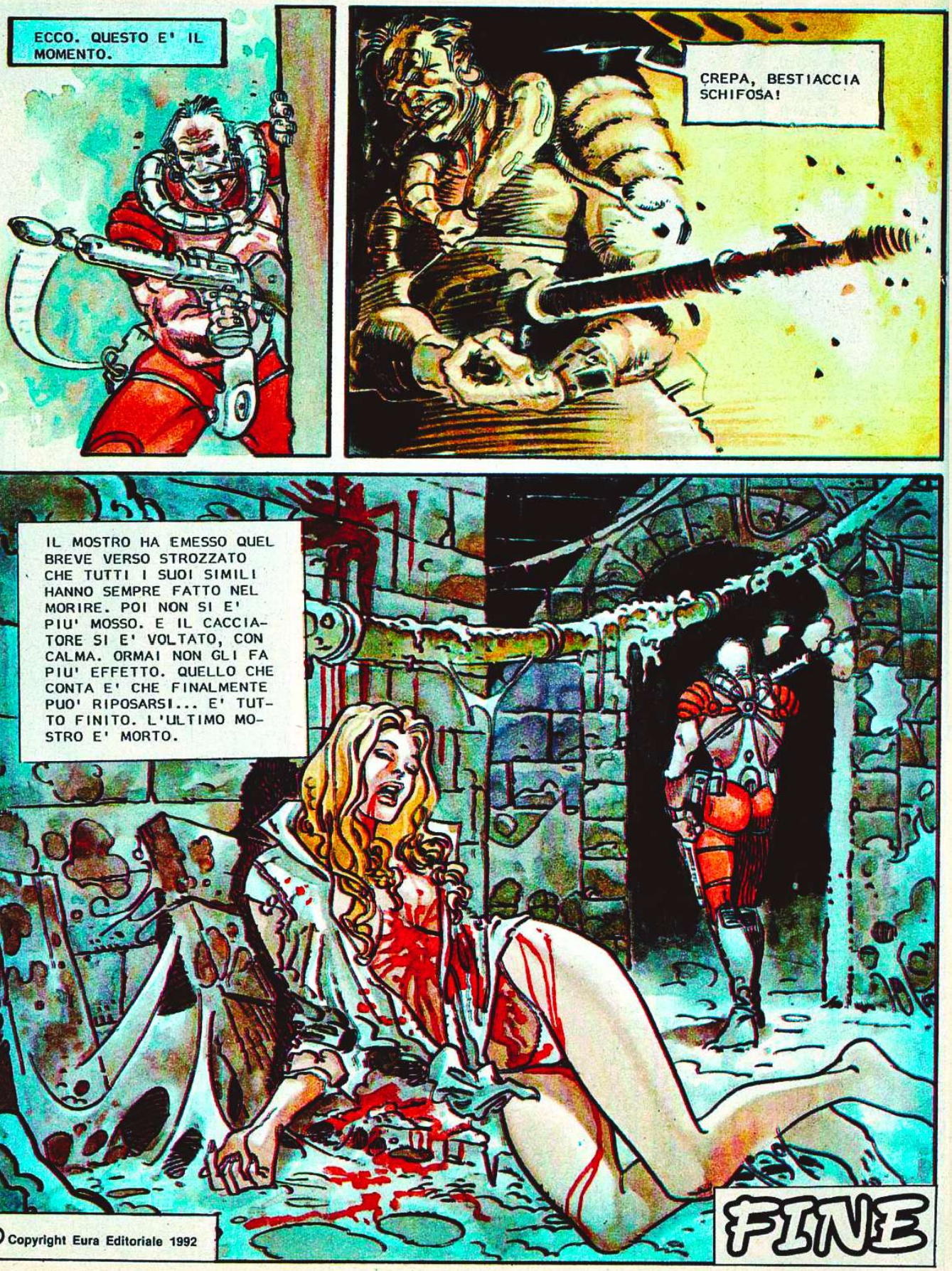
BIIP! BIIP!
LA CREATURA E' PIU' VICINA DI QUANTO SI ASPETTASSE.

SI'. E' SOTTO DI LUI.

LA COGLIERA' DI SORPRESA.

SARA' UNA TRAPPOLA...

... DA CUI NON SI LIBERERA'.
2



© Copyright Eura Editoriale 1992

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N.15
16-4-1996
SPED. ABB.
POST./50%
RM
3500 LIRE

10 fumetti

AMANDA

IL PELLEGRINO

BRUNO BIANCO (inserto)

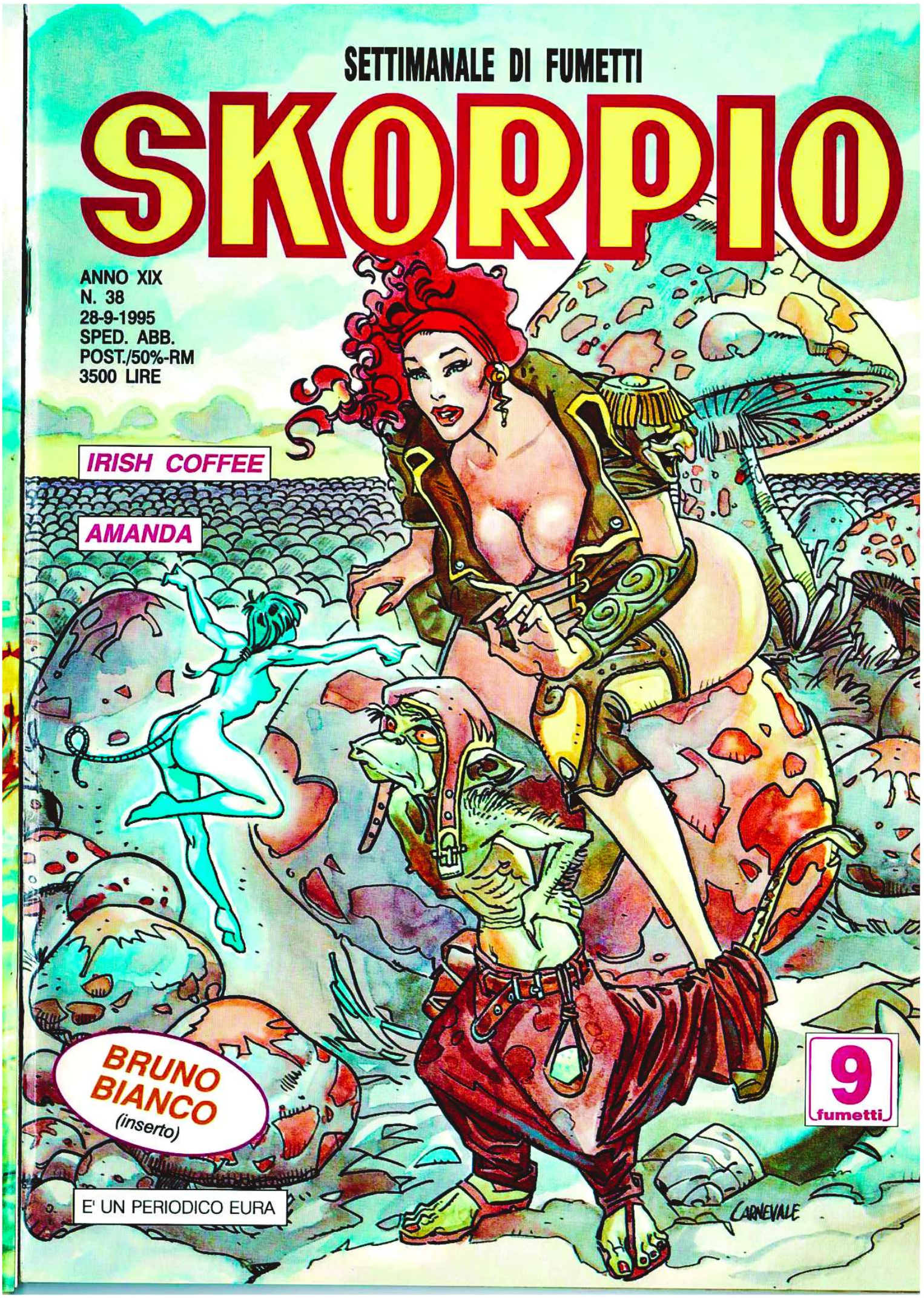
CON QUESTO NUMERO IN OMAGGIO UN VOLUME DI **DAGO**

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 38
28-9-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE



IRISH COFFEE

AMANDA

BRUNO BIANCO (inserto)

9 fumetti

E' UN PERIODICO EURA

CARNEVALE

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 34
31-8-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 41
19-10-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

10 fumetti

BRUNO BIANCO (inserto)

ALTUNA (nuovi episodi)

CHIARA DI NOTTE

AMANDA

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 48
7-12-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

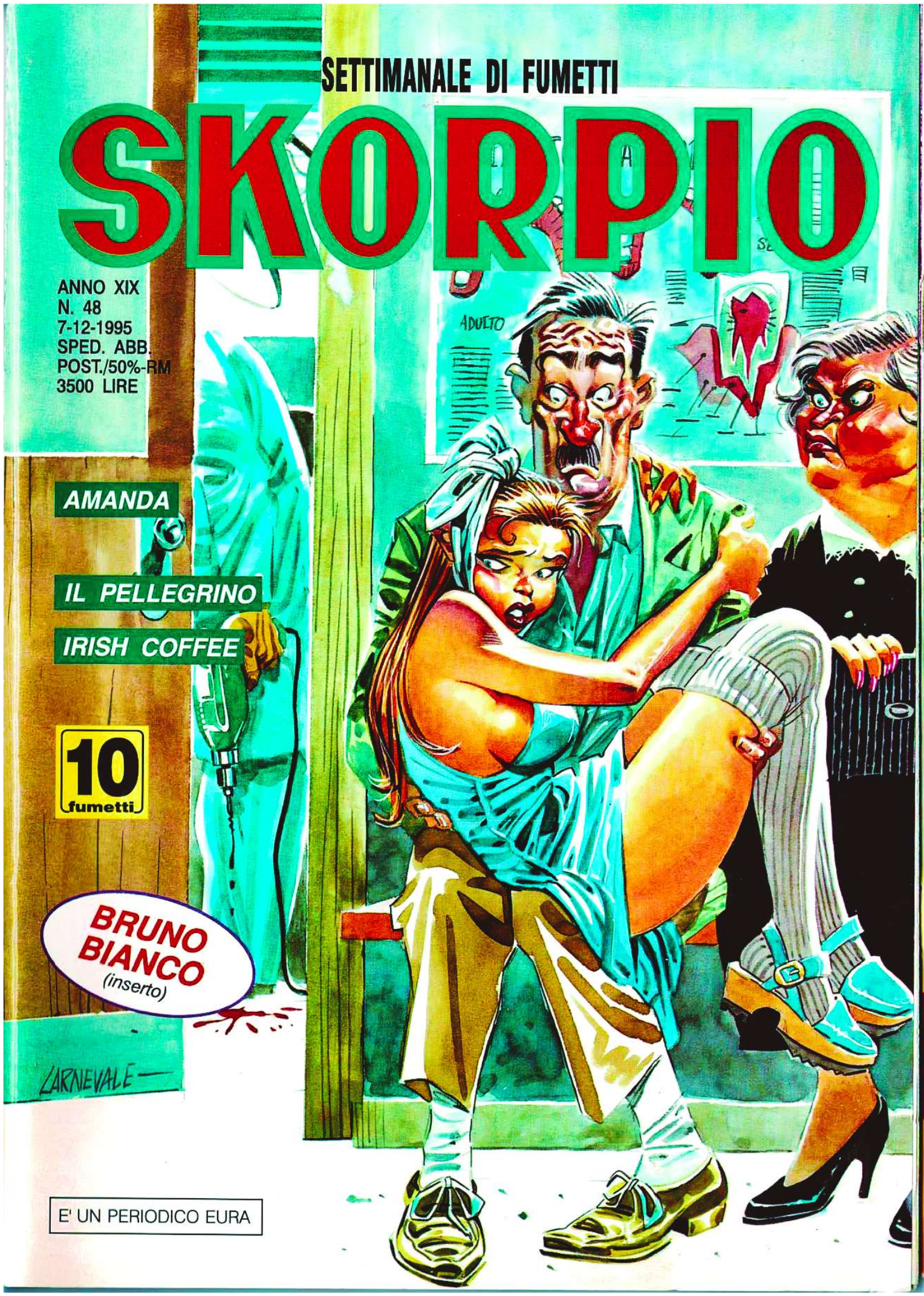
AMANDA

IL PELLEGRINO

IRISH COFFEE

10 fumetti

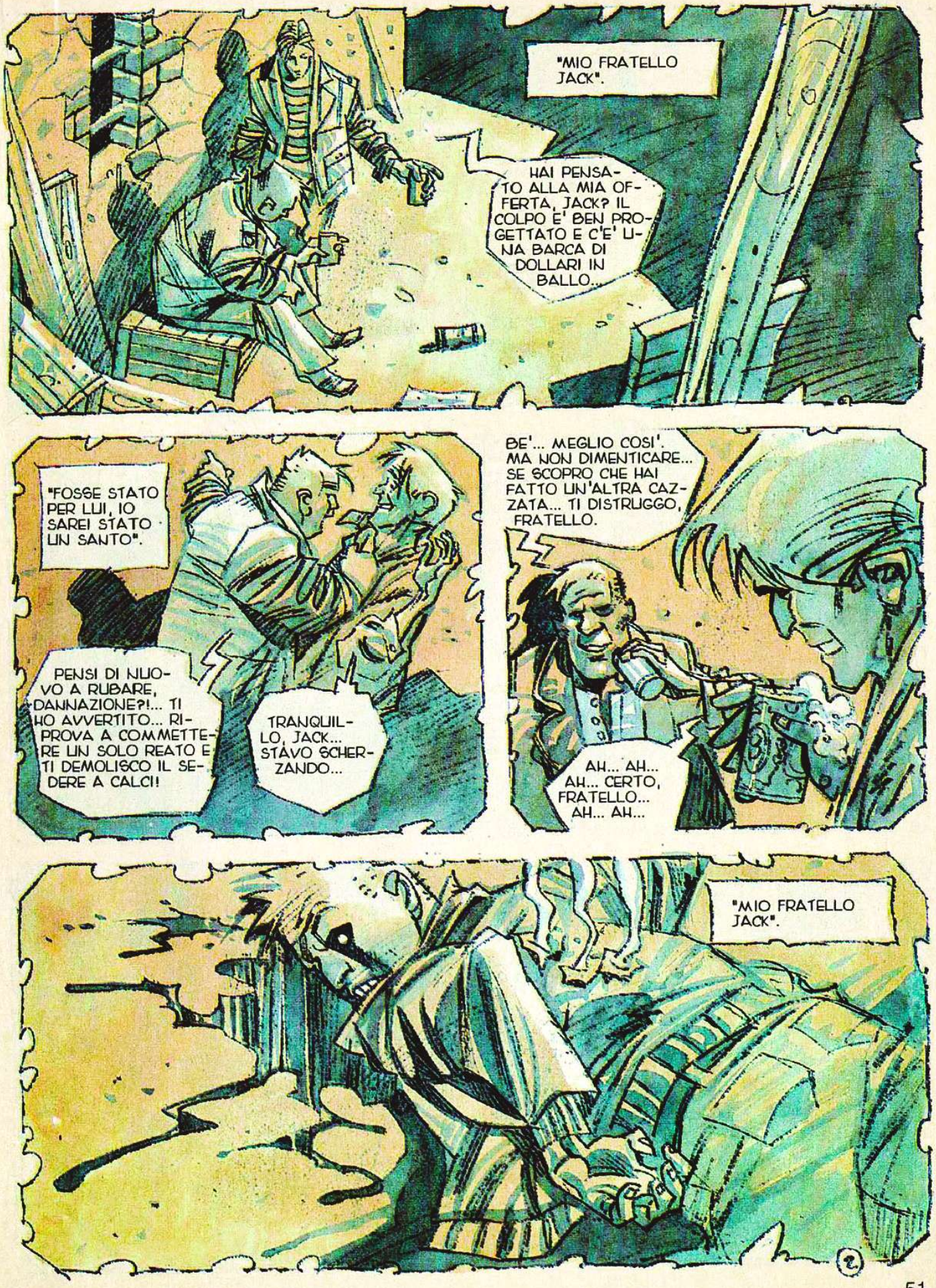
BRUNO BIANCO (inserto)

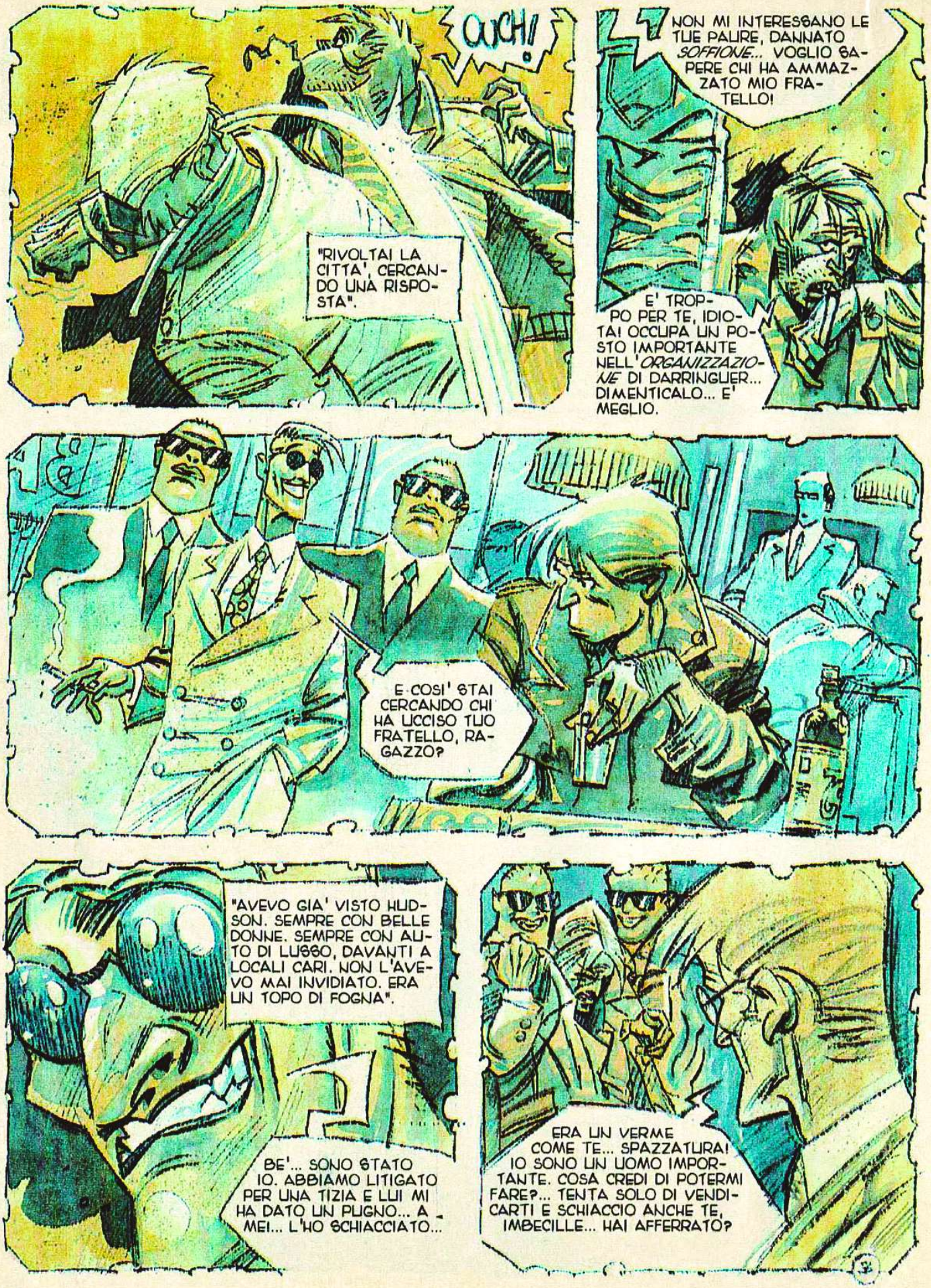


E' UN PERIODICO EURA

SULLA VETTA

Testo di MAZZITELLI
Disegno di CARNEVALE
POTREI ANDARE DA LUI E PIAZZARGLI UNA PALLOTTOLA TRA GLI OCCHI. PERCHE' NO?
E POI SEDERMI DI FRONTE A LUI E VEDERE COME GLI ESCE DAL CORPO FINO ALL' ULTIMA FOTTUTA GOCCIA DI SANGUE.
NON SAREBBE MALE. DOPOTUTTO, LUI HA UCCISO MIO FRATELLO.


"MIO FRATELLO JACK".
HAI PENSATO ALLA MIA OFFERTA, JACK? IL COLPO E' BEN PROGETTATO E C'E' UNA BARCA DI DOLLARI IN BALLO...
"FOSSE STATO PER LUI, IO SAREI STATO UN SANTO".
PENSI DI NUOVO A RUBARE, DANNAZIONE?!... TI HO AVVERTITO... RIPROVA A COMMETTERE UN SOLO REATO E TI DEMOLISCO IL SEDERE A CALCI!
TRANQUILLO, JACK... STAVO SCHERZANDO...
BE'... MEGLIO COSI'. MA NON DIMENTICARE... SE SCOPRO CHE HAI FATTO UN'ALTRA CAZZATA... TI DISTRUGGO, FRATELLO.
AH... AH... AH... CERTO, FRATELLO... AH... AH...
"MIO FRATELLO JACK".


OUCH!
"RIVOLTAI LA CITTA', CERCANDO UNA RISPOSTA".
NON MI INTERESSANO LE TUE PAURE, DANNATO *SOFFIONE*... VOGLIO SAPERE CHI HA AMMAZZATO MIO FRATELLO!
E' TROPPO PER TE, IDIOTA! OCCUPA UN POSTO IMPORTANTE NELL'*ORGANIZZAZIONE* DI DARRINGUER... DIMENTICALO... E' MEGLIO.
E COSI' STAI CERCANDO CHI HA UCCISO TUO FRATELLO, RAGAZZO?
"AVEVO GIA' VISTO HUDSON. SEMPRE CON BELLE DONNE. SEMPRE CON AUTO DI LUSSO, DAVANTI A LOCALI CARI. NON L'AVEVO MAI INVIDIATO. ERA UN TOPO DI FOGNA".
BE'... SONO STATO IO. ABBIAMO LITIGATO PER UNA TIZIA E LUI MI HA DATO UN PUGNO... A MEI... L'HO SCHIACCIATO...
ERA UN VERME COME TE... SPAZZATURA! IO SONO UN UOMO IMPORTANTE. COSA CREDI DI POTERMI FARE?... TENTA SOLO DI VENDICARTI E SCHIACCIO ANCHE TE, IMBECILLE... HAI AFFERRATO?

VOI CHE NE DITE, RAGAZZI? AVRA' CAPITO?... IO CREDO DI SI'... MA, TANTO PER PRUDENZA... ASSICURATEVENE.

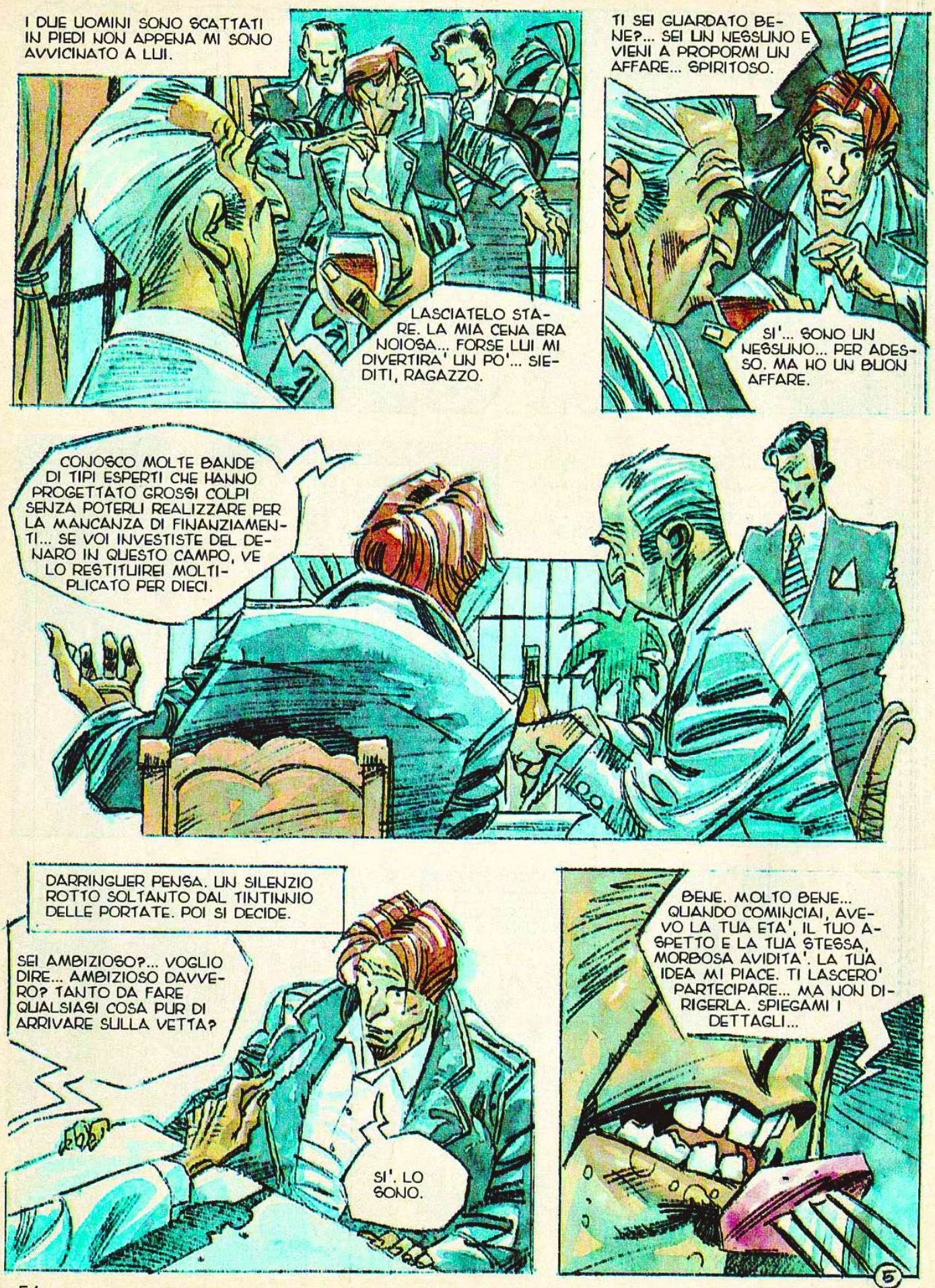
"UN TOPO DI FOGNA DELLA PEGGIOR SPECIE".

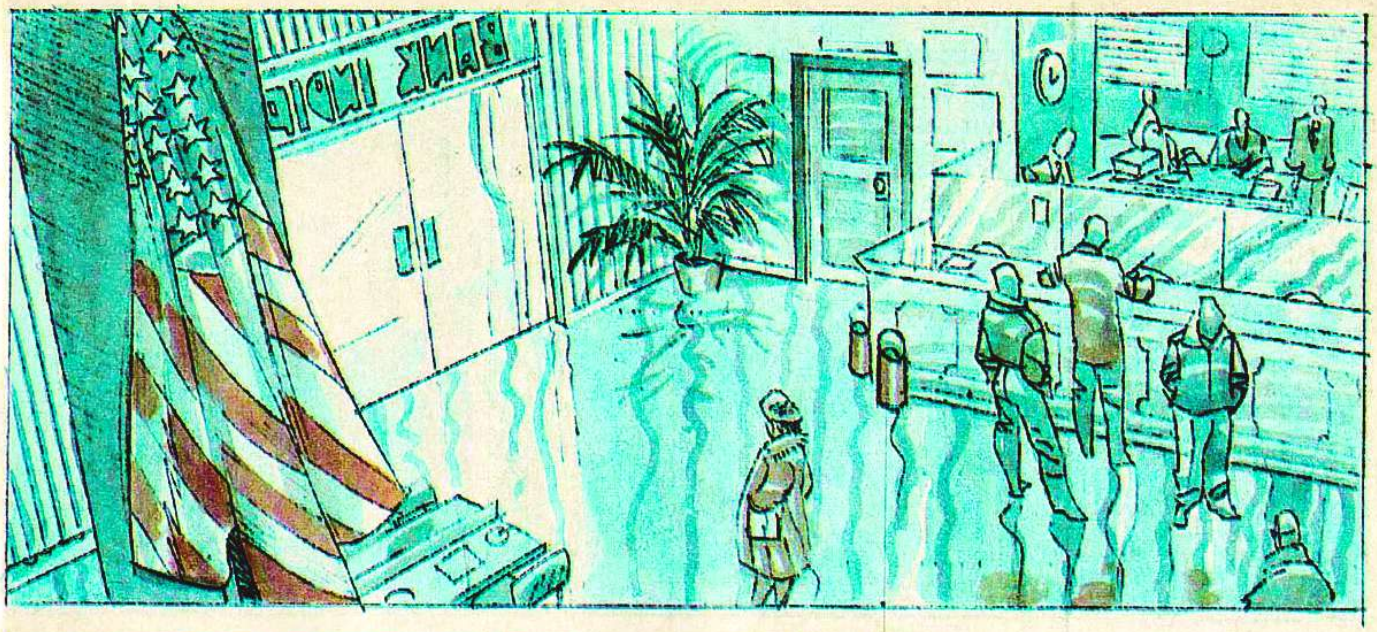
SI'. SAREBBE FACILE AMMAZZARLO. E PIACEVOLE. MA POI I SUOI GORILLA MI UCCIDEREBBERO. E ANCHE SE RIUSCISSI A SCAPPARE, TUTTA LA SUA GENTE MI DAREBBE LA CACCIA... E MI RITROVEREBBE.

IO MI RITENGO UN TIPO RAZIONALE. HO SEMPRE PROGETTATO NEI DETTAGLI OGNI PASSO CHE HO FATTO. NON HO MAI AGITO IMPULSIVAMENTE. E POI... HUDSON HA RAGIONE. SONO POCA COSA PER LUI. QUELLO CHE HA DETTO NON MI PIACE, MA E' VERO.

ANCHE IL SIGNOR DARRINGUER FREQUENTA LOCALI LUSSUOSI.

SIGNOR DARRINGUER... VENGO A PROPORVI UN AFFARE.

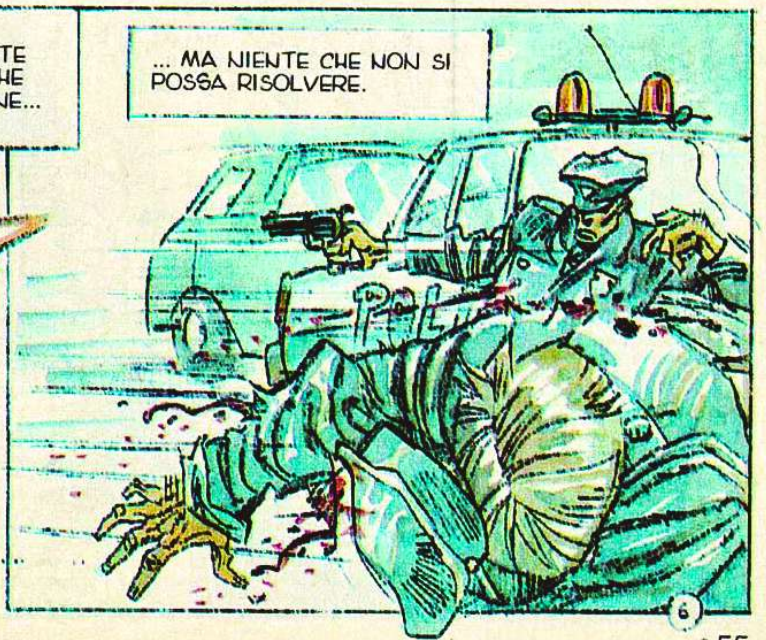

I DUE UOMINI SONO SCATTATI IN PIEDI NON APPENA MI SONO AVVICINATO A LUI.
LASCIATELO STARE. LA MIA CENA ERA NOIOSA... FORSE LUI MI DIVERTIRA' UN PO'... SIEDITI, RAGAZZO.
TI SEI GUARDATO BENE?... SEI UN NESSUNO E VIENI A PROPORMI UN AFFARE... SPIRITOSO.
SI'... SONO UN NESSUNO... PER ADESSO. MA HO UN BUON AFFARE.
CONOSCO MOLTE BANDE DI TIPI ESPERTI CHE HANNO PROGETTATO GROSSI COLPI SENZA POTERLI REALIZZARE PER LA MANCANZA DI FINANZIAMENTI... SE VOI INVESTISTE DEL DENARO IN QUESTO CAMPO, VE LO RESTITUIREI MOLTIPLICATO PER DIECI.
DARRINGUER PENSA. UN SILENZIO ROTTO SOLTANTO DAL TINTINNIO DELLE PORTATE. POI SI DECIDE.
SEI AMBIZIOSO?... VOGLIO DIRE... AMBIZIOSO DAVVERO? TANTO DA FARE QUALSIASI COSA PUR DI ARRIVARE SULLA VETTA?
SI'. LO SONO.
BENE. MOLTO BENE... QUANDO COMINCIAI, AVEVO LA TUA ETA', IL TUO ASPETTO E LA TUA STESSA, MORBOSA AVIDITA'. LA TUA IDEA MI PIACE. TI LASCERO' PARTECIPARE... MA NON DIRIGERLA. SPIEGAMI I DETTAGLI...
5



VOGLIO IMPRESSIONARE DARRINGUER. E' PER QUESTO CHE INSISTO PER PARTECIPARE AI PRIMI COLPI.

FINANZIAMO UNA RAPIDA SERIE DI COLPI DENTRO E FUORI LO STATO.

CERTO, A VOLTE SORGE QUALCHE COMPLICAZIONE...


... MA NIENTE CHE NON SI POSSA RISOLVERE.

A DIRIGERE LE COSE, DARRINGUER HA MESSO NICO.
ABBIAMO INCASSATO UNA FORTUNA... IL PADRONE E' SODDISFATTO... MA LE BANCHE HANNO MISURE DI SICUREZZA SEMPRE PIU' STRETTE. DOVREMO ABBANDONARE PER UN PO' L'ATTIVITA', FINCHE' LE ACQUE NON SI SARANNO CALMATE...
MI TROVO BENE CON LUI.
BASTERA' CAMBIARE RAMO. LE STRADE SONO PIENE DI CAMION CARICHI DI ROBA. POTREMMO ORGANIZZARE GRUPPI CHE OPERINO IN TUTTO IL PAESE. POTREMMO ANCHE OCCUPARCI DI RIVENDERE LA MERCE.
A VOLTE CREDO CHE MI AMMIRI. O CHE MI TEMA... CHE E' POI UN ALTRO MODO DI AMMIRARE.
SAI CHE COSA NON MI PIACE DI TE, RAGAZZO?... CHE TE LA CAVERESTI BENISSIMO SENZA DI ME.
IO STESSO MI SORPRENDO PER LA VELOCITA' CON CUI FACCIO CARRIERA. NON RIESCO A SMETTERE DI PENSARE CHE, SE JACK NON AVESSE TENTATO DI CORREGGERMI, SAREI ARRIVATO IN ALTO MOLTO PRIMA, NEL MONDO DEL CRIMINE.
E ANCHE LA MIA AMICIZIA CON NICO PROGREDISCE.
DIMMI, NICO... IL CAPO SI FIDA DI TE?
COMPLETAMENTE... E HA COMINCIATO ANCHE A FIDARSI DI TE.

UN CENNO E LE DUE RAGAZZE VANNO A DARSI UN RITOCCO AL TRUCCO.

QUESTO E' BUONO... SOPRATTUTTO PER NOI DUE.

SE STAI CERCANDO DI DIRMI QUALCOSA, PREFERIREI CAPIRLO BENE...

DARRINGUER CI DA' IL DENARO PER FINANZIARE LE OPERAZIONI E SI ASPETTA CHE NOI GLI PROCURIAMO DEI GUADAGNI... MA NON SA MAI QUANTO INCASSIAMO ESATTAMENTE, NO?

NICO SORRIDE NERVOSO. LA MIA VERTIGINOSA CARRIERA LO SPAVENTA. NON MI SI METTERA' CONTRO. TENTERA' PIUTTOSTO DI VENIRE AL TRAINO.

QUESTA E' UNA VERITA' INDISCUTIBILE.

E I MESI PASSANO. DA TANTO, ORMAI, STIAMO DERUBANDO DARRINGUER.

SVEGLIA, NICOI IL CAPO TI ASPETTA.

QUESTO E' IL MAGAZZINO IN CUI TENIAMO LA MERCE CHE NON DIAMO ALL'*ORGANIZZAZIONE*.

NICO... NICO... TUTTO QUESTO TEMPO A DERUBARMI...

IO... IO NON C'ENTRO... LO GIURO!

NON NEGARE... E' DA TANTO CHE WARREN MI INFORMA DELLE TUE ATTIVITA'...

NO!... E' STATA UNA TRAPPOLA DI QUESTO BASTARDO! VUOLE IL MIO POSTO NELL' *ORGANIZZAZIONE*!

TI CONFIDERO' UN SEGRETO... FORSE TU HAI RAGIONE. QUEL BASTARDO E' DISPOSTO A TUTTO, PUR DI SALIRE...

LO SO PERCHE' IO AVREI FATTO LO STESSO... MA CIO' NON TOGLIE CHE TU MI HAI DERUBATO...

FINO A CHE PUNTO SEI PRONTO AD ARRIVARE?
FINO IN FONDO.
DIMOSTRALO.

FIGLIO DI...!

BANG!

NEI DUE ANNI CHE SEGUONO NON DERUBO PIU' DARRINGLIER. ANZI, MI ASSICURO DI FAR AUMENTARE I SUOI GUADAGNI. E LUI LASCIA SEMPRE PIU' COSE NELLE MIE MANI.

QUESTA E' UNA RIUNIONE DI VERTICE. CI SARANNO I CAPI DELLE *ORGANIZZAZIONI* PIU' IMPORTANTI... E VOGLIO CHE COMINCINO A CONOSCERTI.

NON SONO ANCORA SULLA CIMA, MA COMINCIO A INTRAVEDERLA.

IO SO QUAL E' IL PROBLEMA. I *CHICANOS*... I MESSICANI.
HANNO UN CORAGGIO SENZA LIMITI... AVANZANO SUI NOSTRI TERRITORI CON TOTALE INCOSCIENZA... SE LI LASCIAMO FARE, PRESTO UGUAGLIERANNO IL NOSTRO POTERE...

POTREMMO... SOPPRIMERLI.

HMM... SCATENEREMMO UNA GUERRA... SICURAMENTE FINIREMMO PER VINCERLA, MA ALCUNI DI QUELLI CHE SONO QUI POTREBBERO NON SOPRAVVIVERE.

IO PROPONGO DI DISCUTERE UN BUON ACCORDO...

PER ESPORRE LA MIA PROPOSTA ASPETTO OVVIAMENTE IL VIAGGIO DI RITORNO.
IO... CREDO SIA POSSIBILE. SE FACCIAMO FUORI TUTTI I LORO CAPI IN UNA SOLA NOTTE... NON AVRANNO POSSIBILITA' DI REPLICA...

PER LA PRIMA VOLTA LO VEDO PERDERE LA CALMA.
NON PENSARLO NEPPURE!... NON TI LASCERO' USARE UNO SOLO DEI MIEI UOMINI IN QUESTA PAZZIA!

NON DORMO.

E NEI GIORNI CHE SEGUONO NON RIESCO A TOGLIERMI DALLA TESTA QUELL'IDEA PAZZESCA.

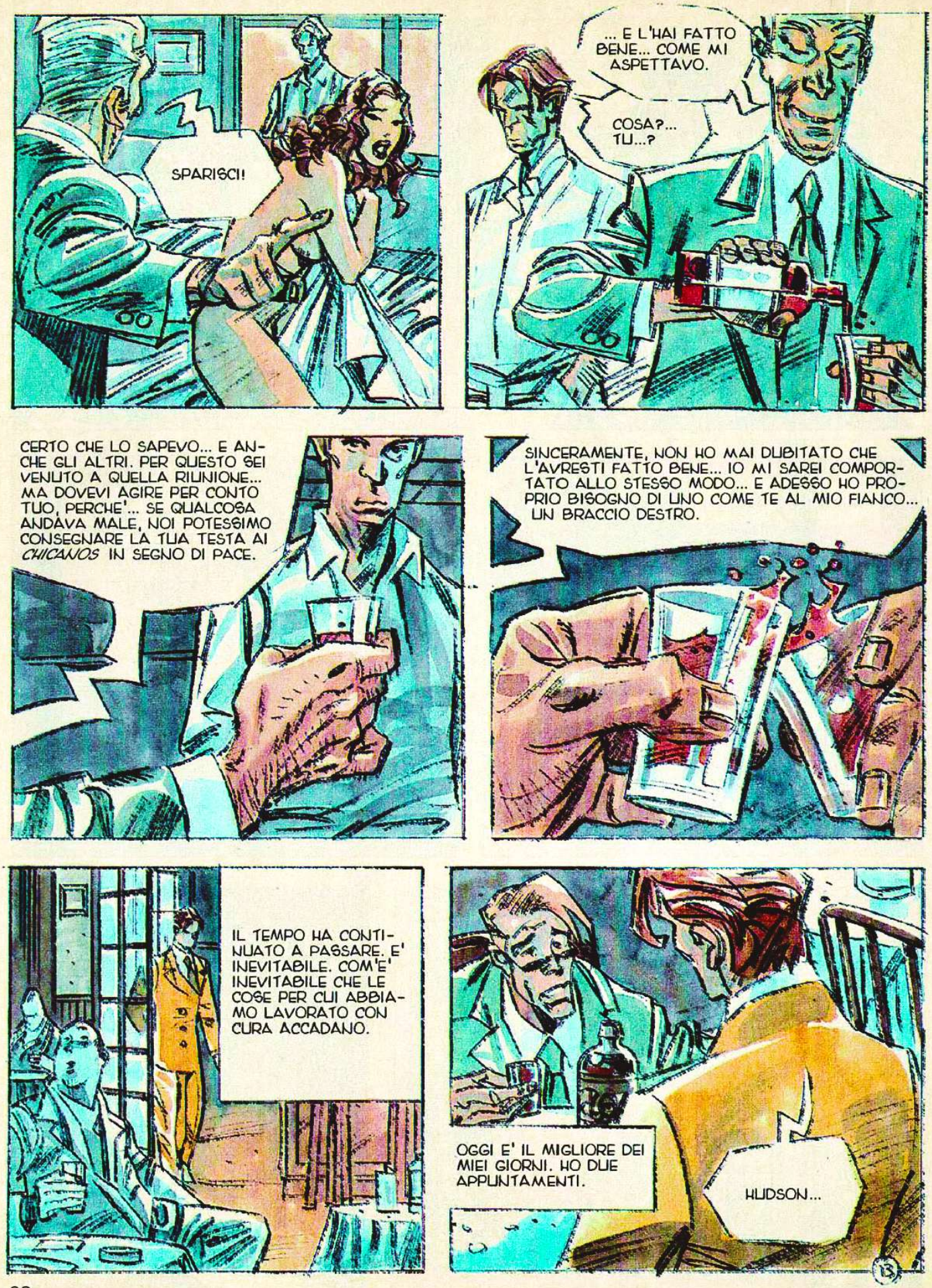
HO LA DISPONIBILITA' DEL DENARO DELL' *ORGANIZZAZIONE*. NON MI E' STATO DIFFICILE INGAGGIARE GENTE DA FUORI.
11

GENTE IN GAMBA.

DI EFFICIENZA ASSOLUTA. IMPLACABILE.

E' LA NOTTE PIU' LUNGA DELLA MIA VITA.

E COSI' L' HAI FATTO, BASTARDO!
12


SPARISCI!
... E L'HAI FATTO BENE... COME MI ASPETTAVO.
COSA?... TU...?
CERTO CHE LO SAPEVO... E ANCHE GLI ALTRI. PER QUESTO SEI VENUTO A QUELLA RIUNIONE... MA DOVEVI AGIRE PER CONTO TUO, PERCHE'... SE QUALCOSA ANDAVA MALE, NOI POTESSIMO CONSEGNARE LA TUA TESTA AI *CHICANOS* IN SEGNO DI PACE.
SINCERAMENTE, NON HO MAI DUBITATO CHE L'AVRESTI FATTO BENE... IO MI SAREI COMPORTATO ALLO STESSO MODO... E ADESSO HO PROPRIO BISOGNO DI UNO COME TE AL MIO FIANCO... UN BRACCIO DESTRO.
IL TEMPO HA CONTINUATO A PASSARE. E' INEVITABILE. COM'E' INEVITABILE CHE LE COSE PER CUI ABBIAMO LAVORATO CON CURA ACCADANO.
OGGI E' IL MIGLIORE DEI MIEI GIORNI. HO DUE APPUNTAMENTI.
HUDSON...

IL PRIMO E' UN APPUNTAMENTO RIMANDATO DA ANNI.
SEI UN VERME, HUDSON. E IO SONO UN UOMO IMPORTANTE... UN GIORNO O L'ALTRO TI SCHIACCERO'... TE LO PROMETTO.

IL SECONDO E' UN APPUNTAMENTO CON LA CIMA.

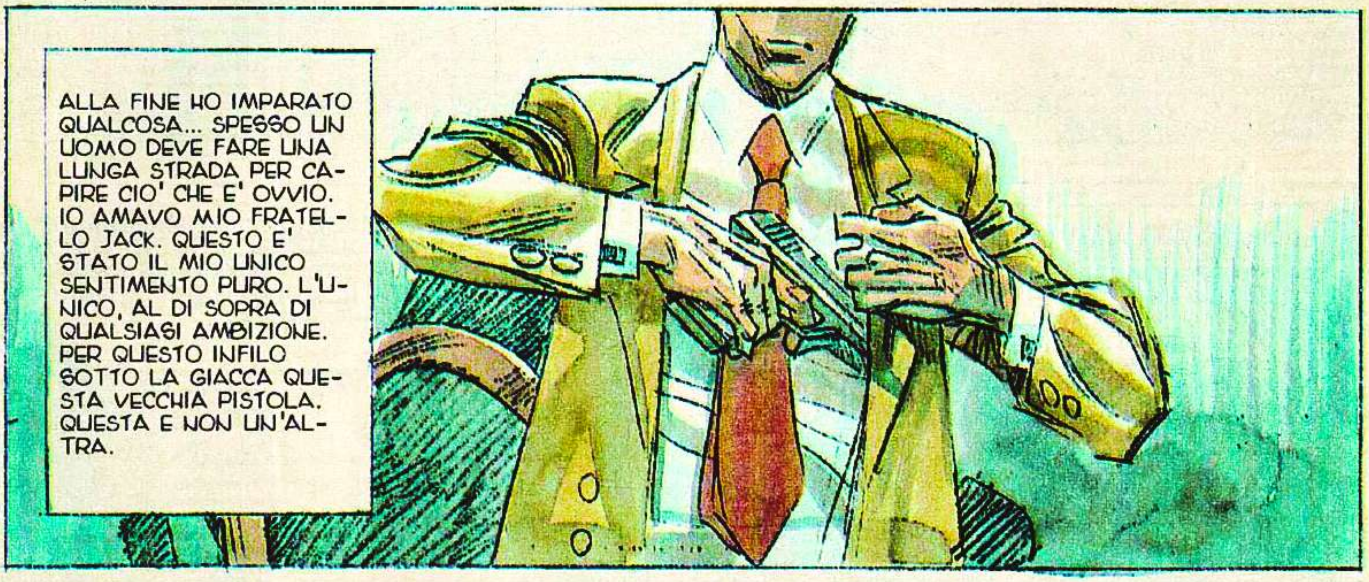
SI'. CI SONO ARRIVATO.
LASCERO' IL PAESE PER UN BEL PO'... ANNI, FORSE. I FEDERALI MI CERCANO... IO HO AFFARI ANCHE DA ALTRE PARTI... E TU CURERAI I MIEI INTERESSI QUI...

I CONTABILI MI COMUNICHERANNO I MIEI GUADAGNI. IL RESTO NON MI INTERESSA... AGISCI COME MEGLIO CREDI. NON TI CHIEDERO' SPIEGAZIONI...

TI FACCIO SOLO UNA RICHIESTA... PERSONALE... NELL'*ORGANIZZAZIONE* C'E' UN TIPO CHIAMATO HUDSON. UN IDIOTA. TANTO STUPIDO DA ESSERE SEMPRE NEI CASINI...

MA... E' MIO FIGLIO... UN FIGLIO NATURALE CHE NESSUNO CONOSCE... NEPPURE LUI LO SA...

DEVI PROTEGGERLO... OCCUPARTI DI LUI... PERCHE'... SE GLI SUCCEDE QUALCOSA... FOSSE PURE UN INCIDENTE... RISPONDERAI CON LA TUA VITA...



FINE

© Copyright per l'Italia Lura Editoriale 1995

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 48
7-12-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

AMANDA

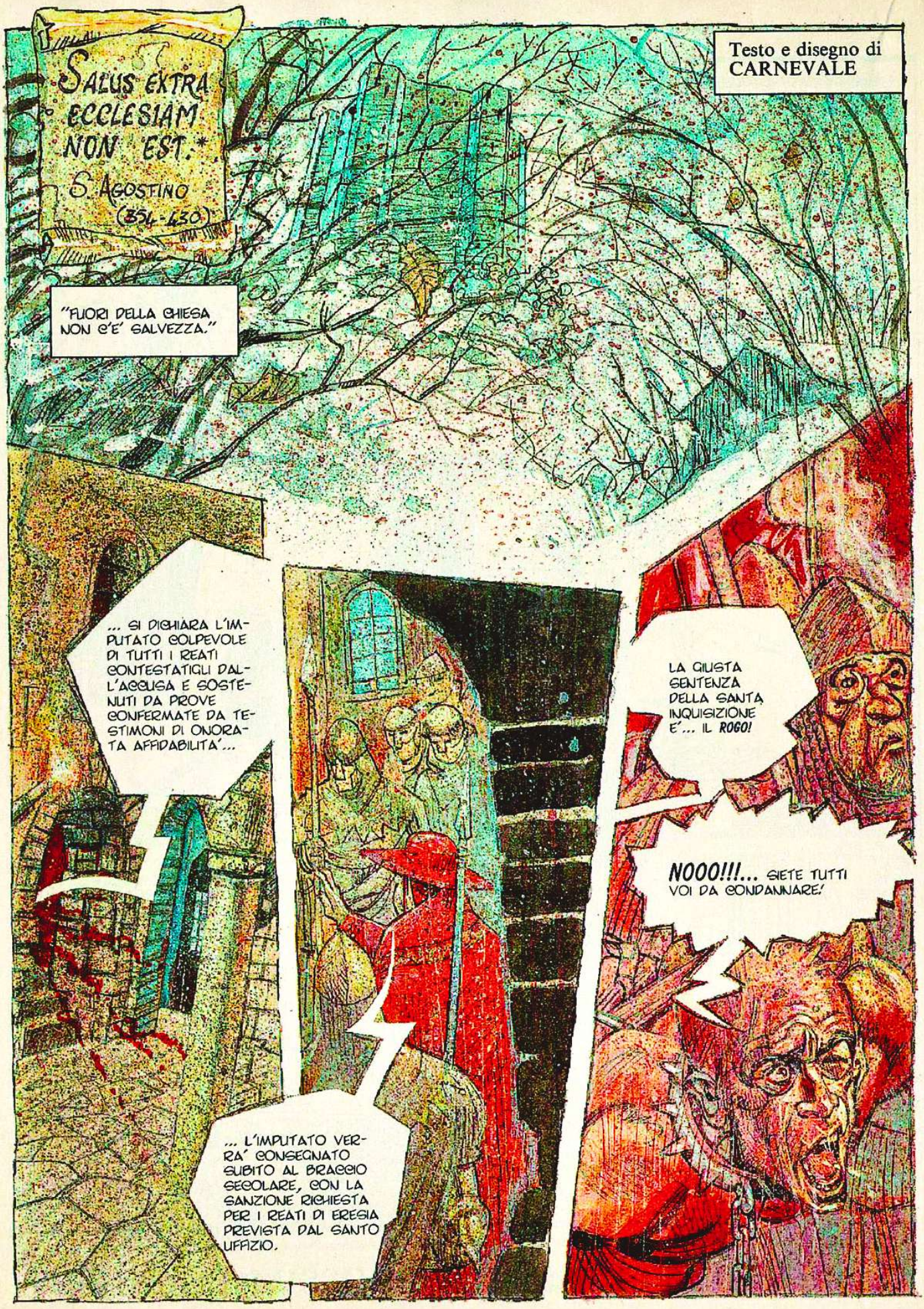
IL PELLEGRINO

IRISH COFFEE

10 fumetti

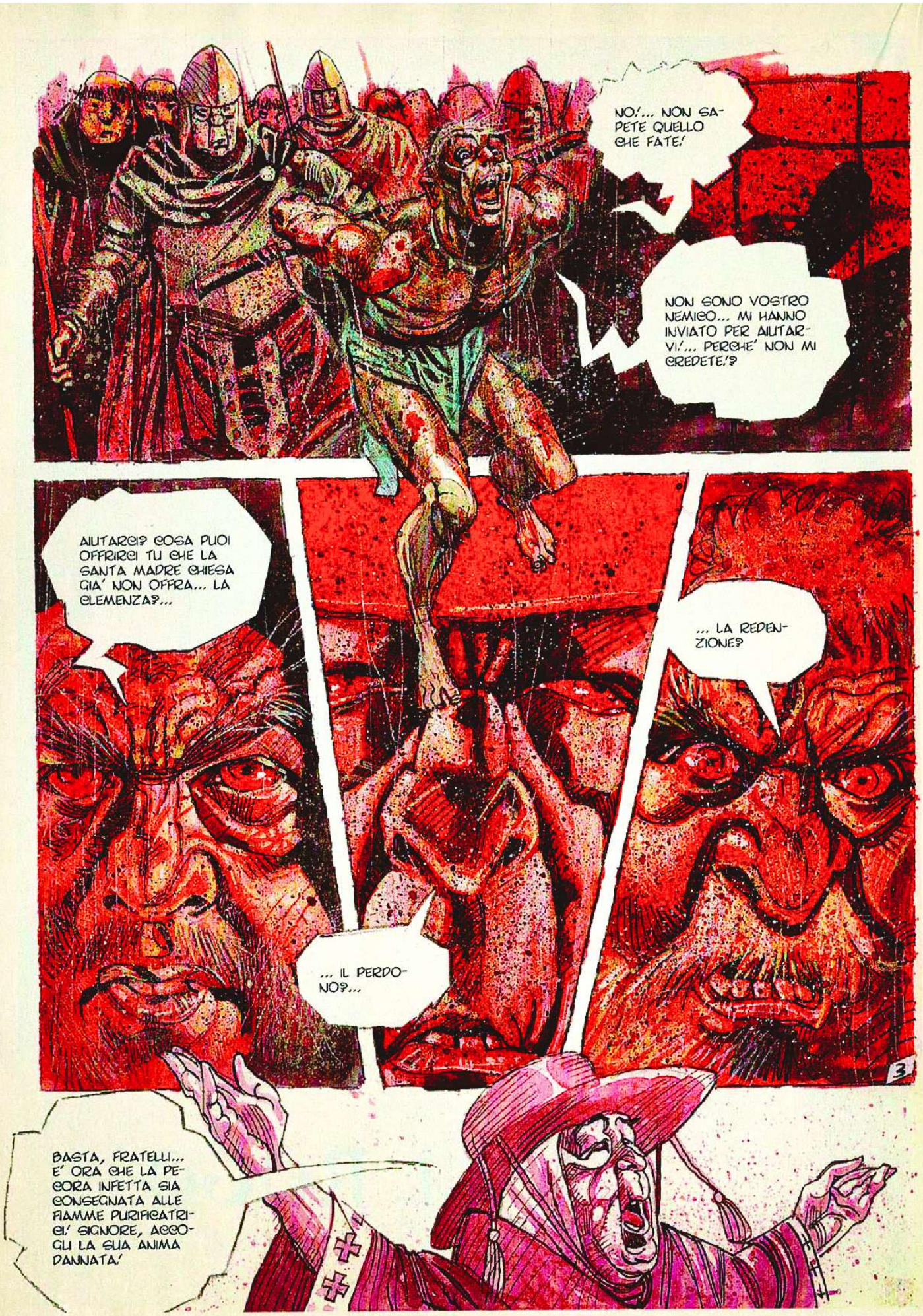
BRUNO BIANCO (inserto)

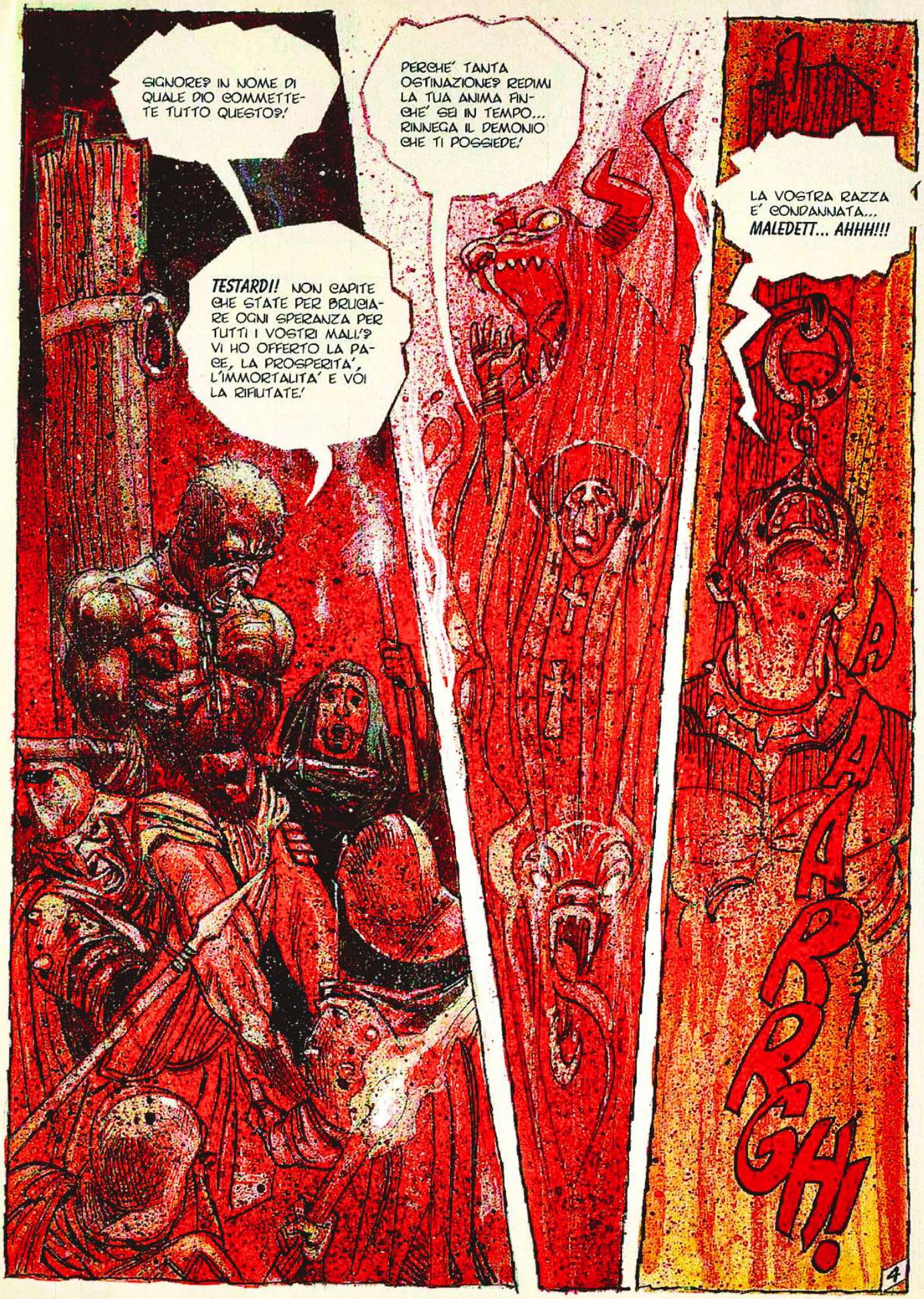
E' UN PERIODICO EURA


Testo e disegno di
CARNEVALE
SALUS EXTRA ECCLESIAM NON EST.*
S. AGOSTINO
(354-430)
"FUORI DELLA CHIESA NON C'E' SALVEZZA."
... SI DICHIARA L'IMPUTATO COLPEVOLE DI TUTTI I REATI CONTESTATIGLI DALL'ACCUSA E SOSTENUTI DA PROVE CONFERMATE DA TESTIMONI DI ONORATA AFFIDABILITA'...
... L'IMPUTATO VERRA' CONSEGNATO SUBITO AL BRACCIO SECOLARE, CON LA SANZIONE RICHIESTA PER I REATI DI ERESIA PREVISTA DAL SANTO UFFIZIO.
LA GIUSTA SENTENZA DELLA SANTA INQUISIZIONE E'... IL ROGO!
NOOO!!!... SIETE TUTTI VOI DA CONDANNARE!

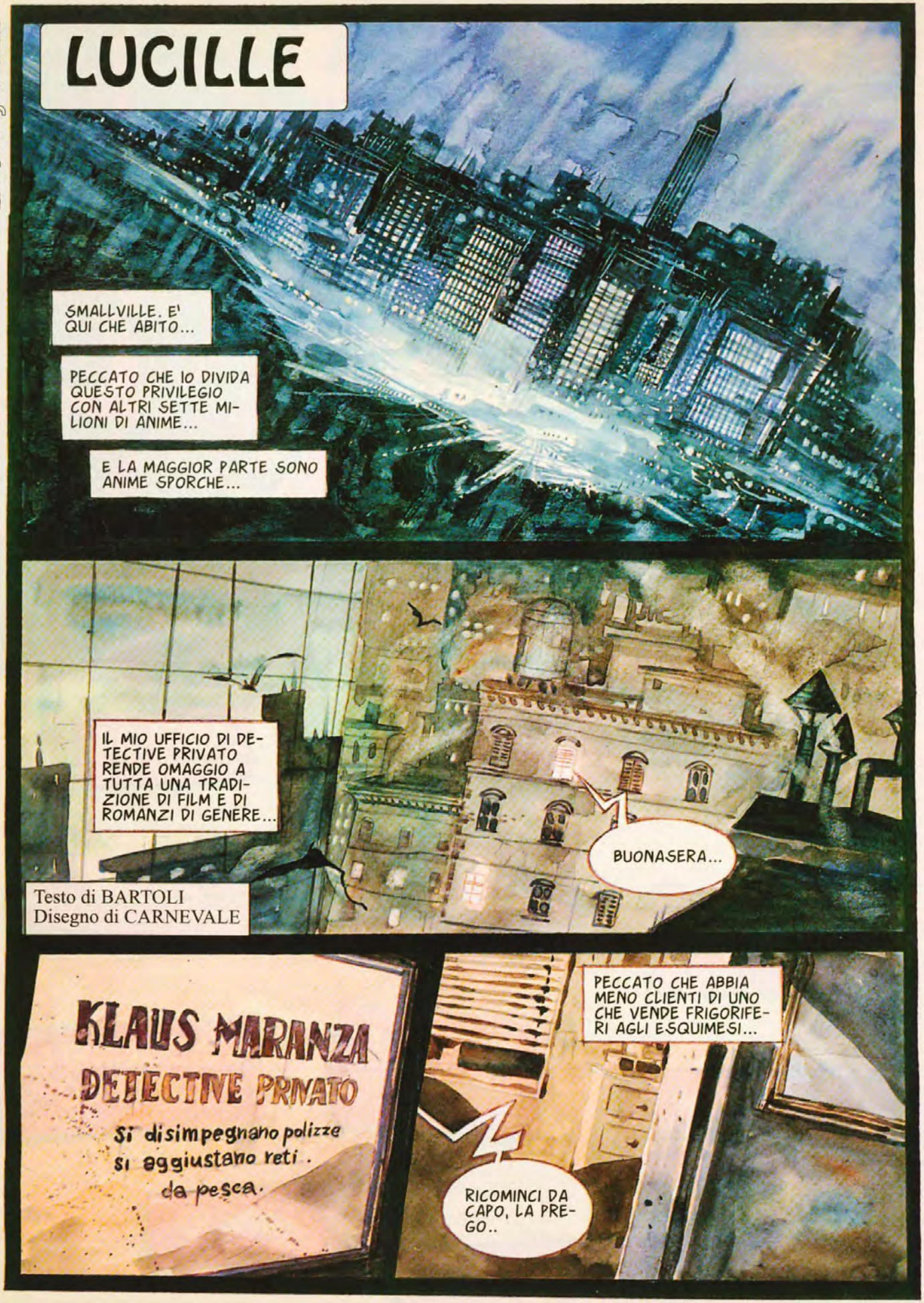
NON CONTINUARE A PRONUNCIARE PAROLE BLASFEME!
ACCETTA LA GIUSTA PUNIZIONE PER LA TUA ARROGANZA!
2

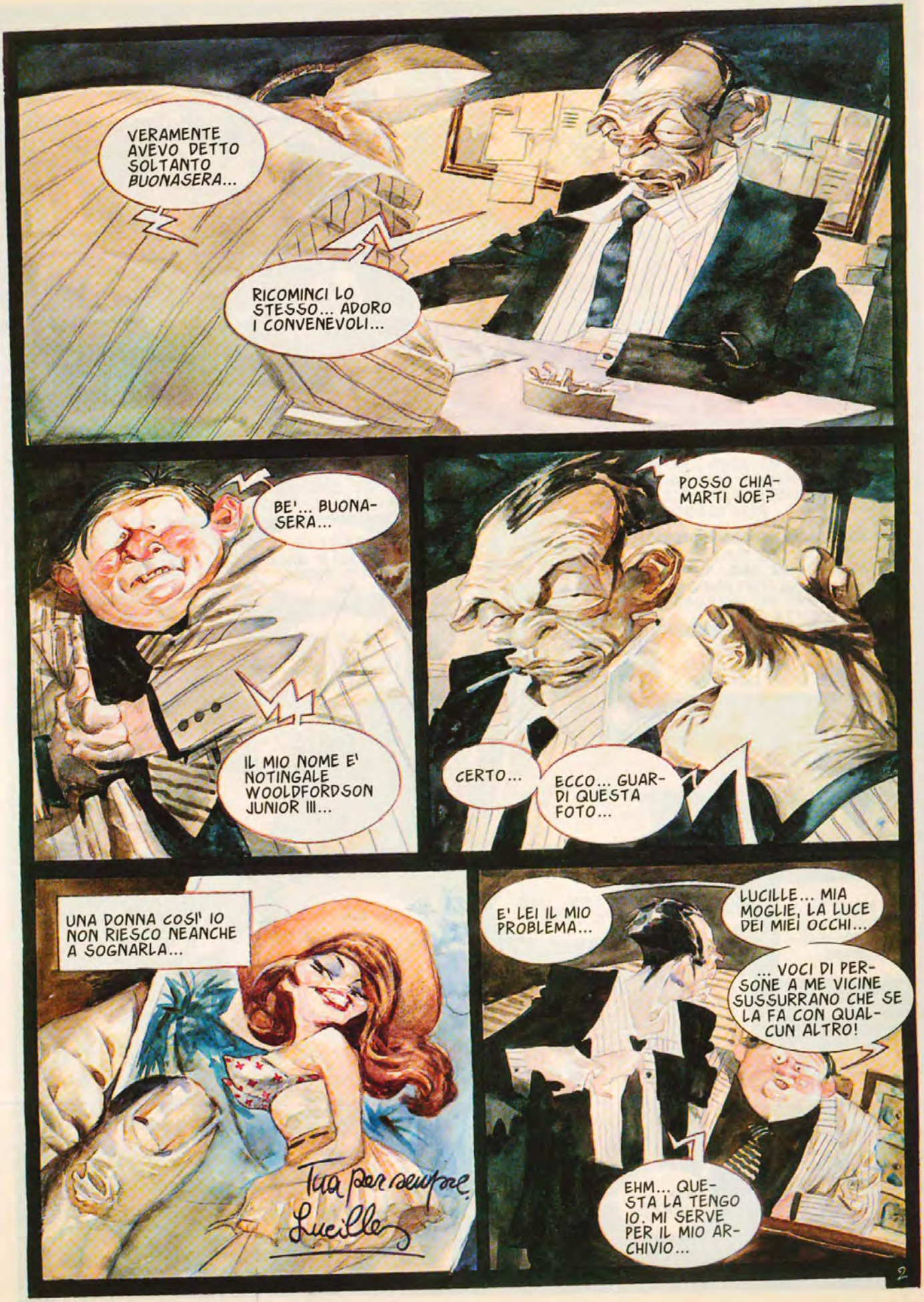
AL ROGO


NO!... NON SAPETE QUELLO CHE FATE!
NON SONO VOSTRO NEMICO... MI HANNO INVIATO PER AIUTARVI!... PERCHE' NON MI CREDETE!?
AIUTARCI? COSA PUOI OFFRIRCI TU CHE LA SANTA MADRE CHIESA GIA' NON OFFRA... LA CLEMENZA?...
... IL PERDONO?...
... LA REDENZIONE?
3
BASTA, FRATELLI... E' ORA CHE LA PECORA INFETTA SIA CONSEGNATA ALLE FIAMME PURIFICATRICI! SIGNORE, ACCOGLI LA SUA ANIMA DANNATA!


SIGNORE? IN NOME DI QUALE DIO COMMETTETE TUTTO QUESTO?!
TESTARDI! NON CAPITE CHE STATE PER BRUCIARE OGNI SPERANZA PER TUTTI I VOSTRI MALI!? VI HO OFFERTO LA PACE, LA PROSPERITA', L'IMMORTALITA' E VOI LA RIFIUTATE!
PERCHE' TANTA OSTINAZIONE? REDIMI LA TUA ANIMA FINCHE' SEI IN TEMPO... RINNEGA IL DEMONIO CHE TI POSSIEDE!
LA VOSTRA RAZZA E' CONDANNATA... MALEDETT... AHHH!!!
AAARRGH!
4

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995


LUCILLE
SMALLVILLE. E' QUI CHE ABITO...
PECCATO CHE IO DIVIDA QUESTO PRIVILEGIO CON ALTRI SETTE MILIONI DI ANIME...
E LA MAGGIOR PARTE SONO ANIME SPORCHE...
IL MIO UFFICIO DI DETECTIVE PRIVATO RENDE OMAGGIO A TUTTA UNA TRADIZIONE DI FILM E DI ROMANZI DI GENERE...
BUONASERA...
Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE
KLAUS MARANZA
DETECTIVE PRIVATO
Si disimpegnano polizze
si aggiustano reti
da pesca.
PECCATO CHE ABBIA MENO CLIENTI DI UNO CHE VENDE FRIGORIFERI AGLI ESQUIMESI...
RICOMINCI DA CAPO, LA PREGO..


VERAMENTE AVEVO DETTO SOLTANTO BUONASERA...
RICOMINCI LO STESSO... ADORO I CONVENEVOLI...
BE'... BUONA-SERA...
IL MIO NOME E' NOTINGALE WOOLDFORDSON JUNIOR III...
POSSO CHIA-MARTI JOE?
CERTO...
ECCO... GUAR-DI QUESTA FOTO...
UNA DONNA COSI' IO NON RIESCO NEANCHE A SOGNARLA...
Tua per sempre Lucille
E' LEI IL MIO PROBLEMA...
LUCILLE... MIA MOGLIE, LA LUCE DEI MIEI OCCHI...
... VOCI DI PER-SONE A ME VICINE SUSSURRANO CHE SE LA FA CON QUAL-CUN ALTRO!
EHM... QUE-STA LA TENGO IO. MI SERVE PER IL MIO AR-CHIVIO...

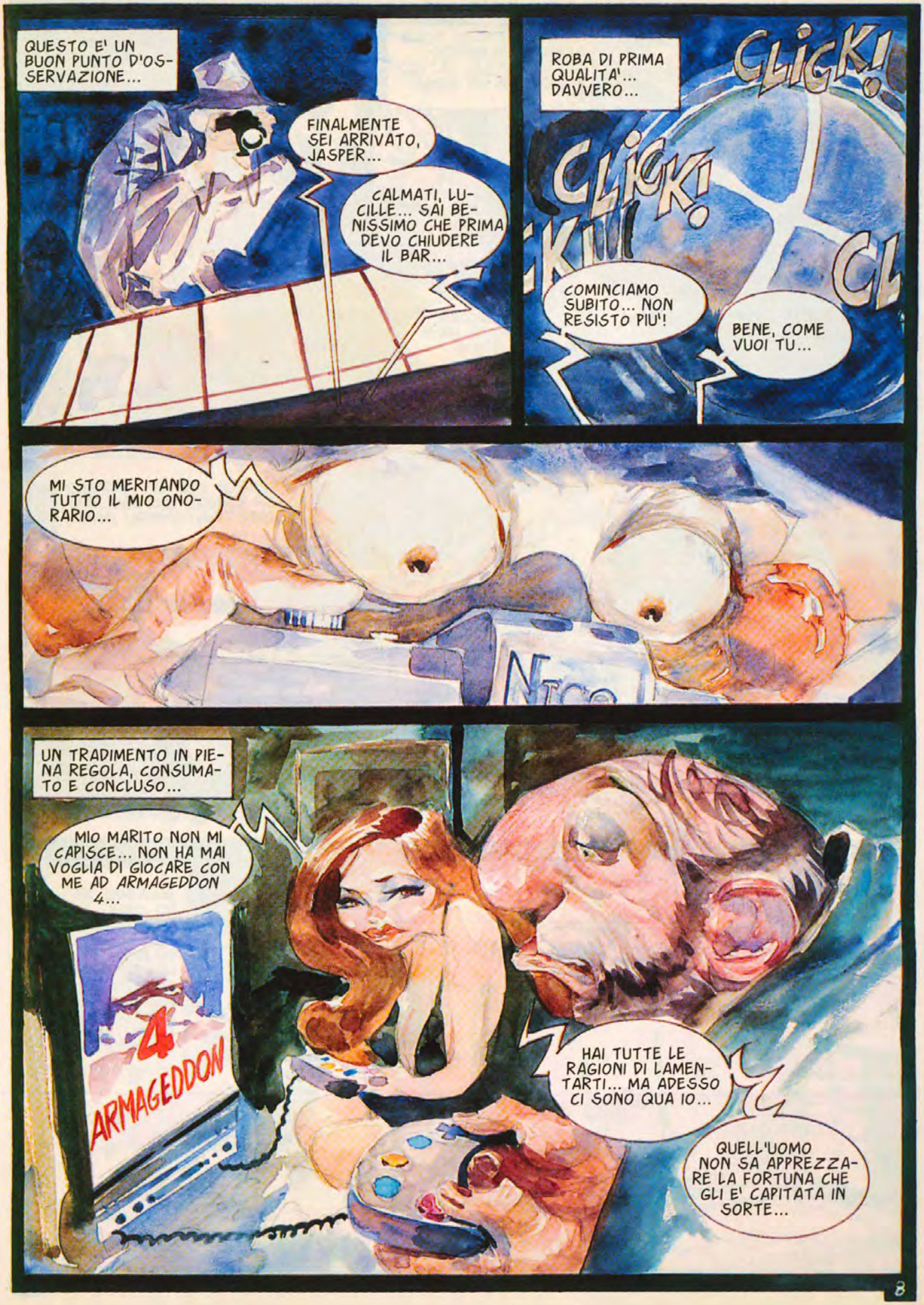
E ADESSO, JOE... SE VUOI SCUSARMI...
MA... UN MOMENTO... COME INTENDE PROCEDERE?
COMINCERO' DALL'INIZIO... E' SEMPRE UN BUON METODO. ARRIVEDERCI...
MA LEI NON SA NIENTE DI LUCILLE... NON SA DOVE CERCARLA!
IO SO SEMPRE DOVE CERCARE, ALTRIMENTI NON SAREI IL MIGLIORE ALLA VOCE *DETECTIVE* DELL'ELENCO DEL TELEFONO...
IO SO CHE UNA PUPA CON DELLE CURVE SIMILI NON PUO' STARE LONTANA DAL QUARTIERE PIU' MALFAMATO DELLA CITTA'...
NE VIENE CALAMITATA, COME UNA FARFALLA DALLA LUCE DI UN LAMPIONE...
IL *TIPOLOSCO* E' IL LOCALE ADATTO PER CHIEDERE NOTIZIE DELLA SIGNORA *TUTTECURVE*...
STACCI ATTENTO! E' ANCORA IN RODAGGIO...
MA SE AVRA' FATTO PIU' CHILOMETRI DELLO SHUTTLE!
TIPOLOSCO
MI PIACE INCORAGGIARE LE GIOVANI MAESTRANZE...
TIENI... PER IL CAFFE'.
EHI... GRAZIE!
DOVERE...
SUGAR
3

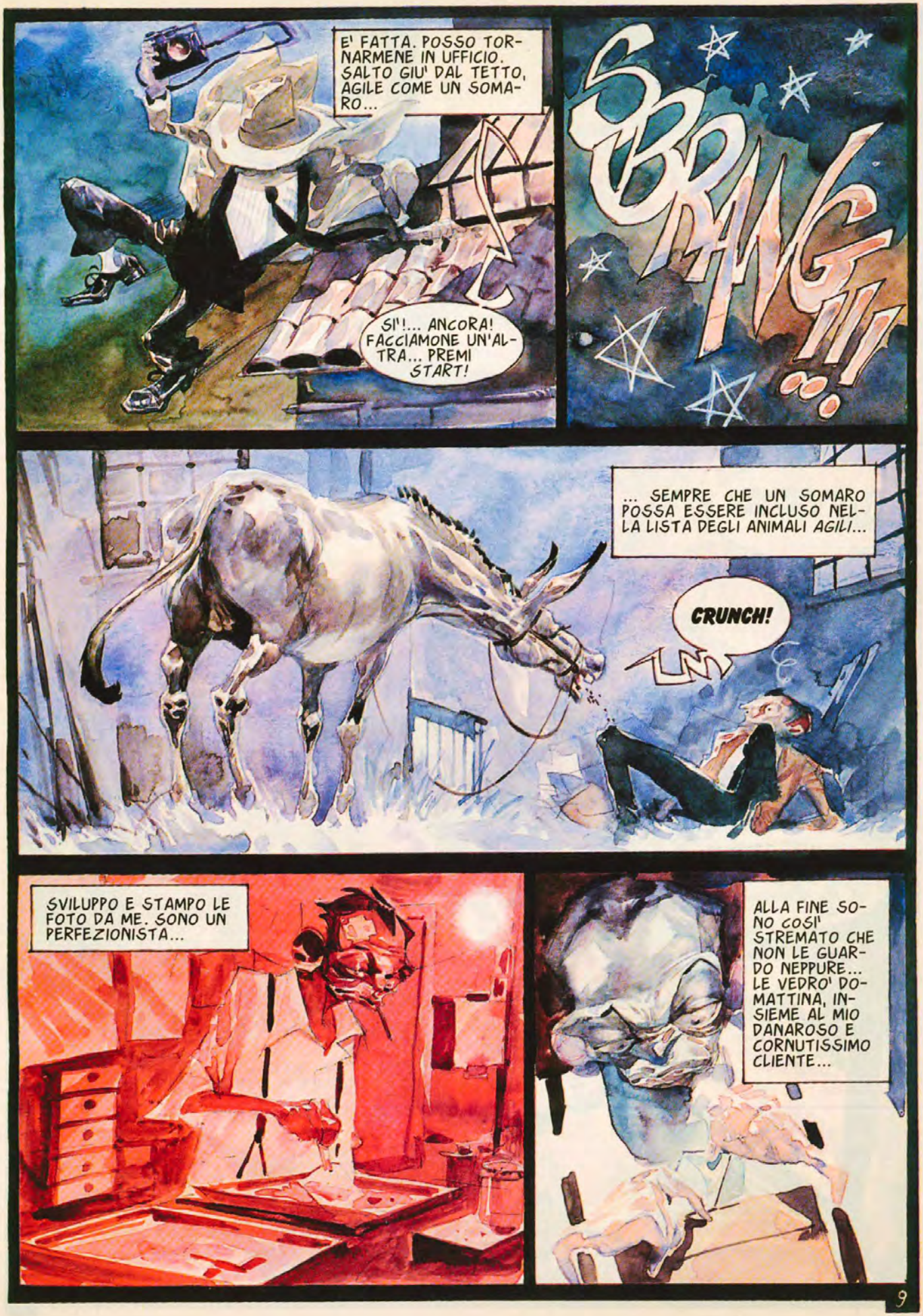
IO CI VIVO, IN QUESTO LOCALE. CONOSCO ANCHE I CUBETTI DI GHIACCIO. E TUTTI CONOSCONO ME...
BUTTO LI' IL MIO SALUTO CONVENZIONALE A JASPER, IL BARMAN...
CHE TU POSSA MORIRE SUL COLPO, JASPER!
UH?
E TU CHI DIAVOLO SEI?... SENTIAMO!
METTIMI GIU'... ALTRIMENTI VOMITERO' SUL BANCONE PER LA PAURA...
E ADESSO CHE HO STABILITO I RAPPORTI DI FORZA, POSSO COMINCIARE A FARLO CANTARE...
VOGLIO CHE TU VEDA UNA COSA...
CHE STA FACENDO?
AHAAAA!!!
MAH... DEV'ESSERE UN TRUCCO DA CIRCO...
FORTE...
4

CERCO DI RECUPERARE UN PO' DI CREDIBILITA'...
GUARDA E DIMMI... LA CONOSCI QUESTA?
MMMM... IO NON TRATTO QUESTO GENERE DI ARTICOLI...
PROVA A RIVOLGERTI A UN'AGENZIA DI VIAGGIO...
I ♥ PARIS
UH?
EPPURE DEV'ESSERE QUI... DA QUALCHE PARTE!
SE TI PAGO, GIURA CHE TE NE VAI FUORI DALLE PALLE...
ECCOLA... L'HO TROVATA!
LUCILLE...
5

AH! ALLORA LA CONOSCI! E CHE FINE HA FATTO?... PARLA!
VORREI FARTI NOTARE CHE IL NOME E' SCRITTO SULLA FOTOGRAFIA...
EHI... E' VERO!
GIA'... ADDIO...
SOCK!
UN CACHET, PER FAVORE...
NON TRATTO QUEL TIPO DI ARTICOLI!
EHI!... QUESTO QUI SA ANCHE VOLARE! FORTE.
MI APPOSTO FUORI DAL LOCALE. QUEL JASPER PUZZA LONTANO UN MIGLIO...
COSI' CONCIATO NON MI RICONOSCERA'...
MAMMA, GUARDA... UN DETECTIVE PRIVATO!
6

ECCOLO...
PRENDI... QUESTI SONO PER LE SIGARETTE...
SENZA RANCORE...
GIA'...
JASPER GUIDA COME SE FOSSE A INDIANAPOLIS. DEVO STARGLI DIETRO A QUALUNQUE COSTO...
CHE MI PRENDA UN COLPO! QUELLA E' UNA DELLE VILLE DEL MIO CLIENTE!
SUGGERIMENTO PER IL DETECTIVE DISTRATTO: QUESTA È LA RESIDENZA ESTIVA DI NOTINGALE WOOLDFORDSON JUNIOR III.
VOGLIO VEDERCI CHIARO...
7

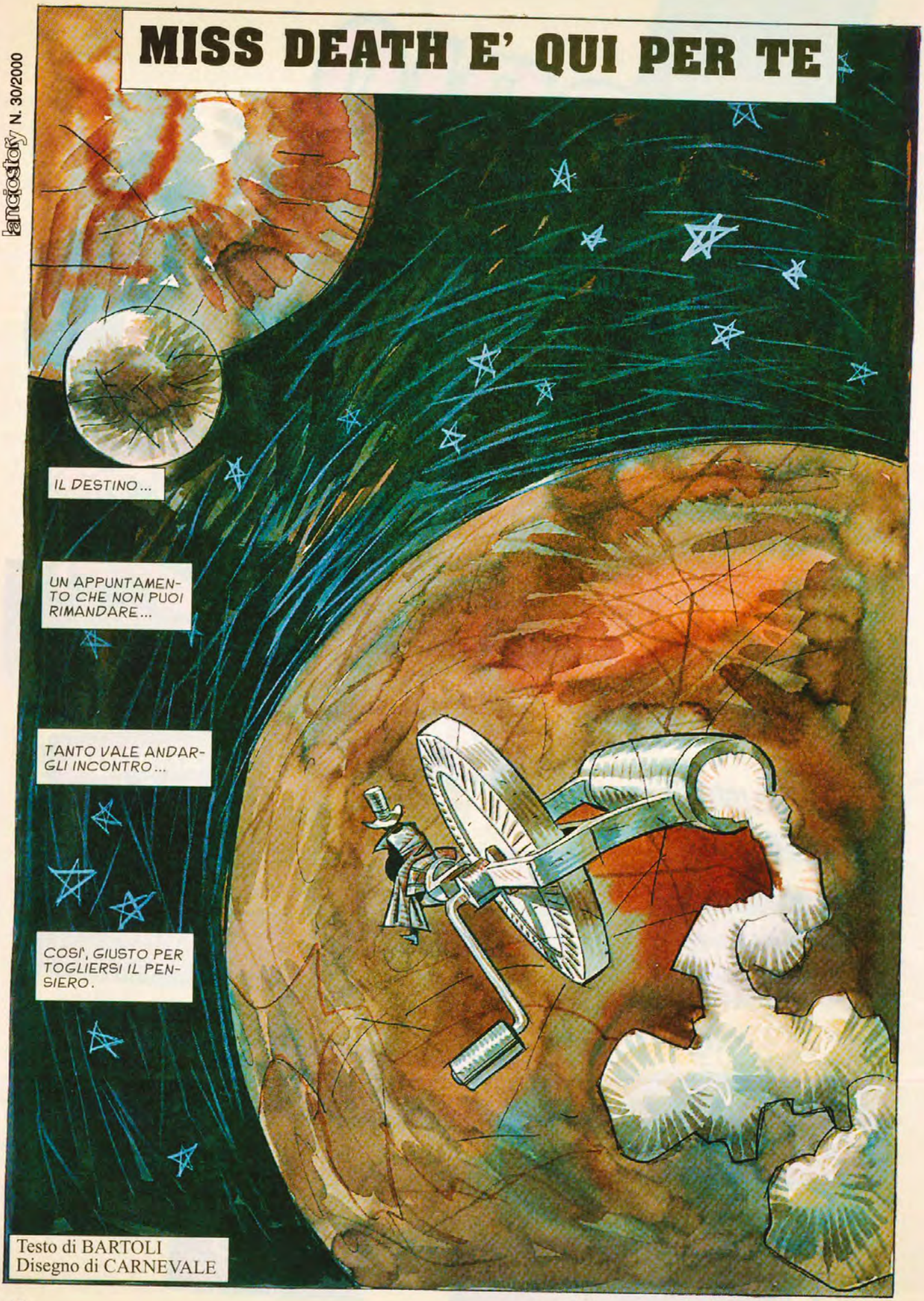

QUESTO E' UN BUON PUNTO D'OSSERVAZIONE...
FINALMENTE SEI ARRIVATO, JASPER...
CALMATI, LUCILLE... SAI BENISSIMO CHE PRIMA DEVO CHIUDERE IL BAR...
ROBA DI PRIMA QUALITA'... DAVVERO...
CLIGK!
CLIGK!
COMINCIAMO SUBITO... NON RESISTO PIU'!
BENE, COME VUOI TU...
MI STO MERITANDO TUTTO IL MIO ONORARIO...
UN TRADIMENTO IN PIENA REGOLA, CONSUMATO E CONCLUSO...
MIO MARITO NON MI CAPISCE... NON HA MAI VOGLIA DI GIOCARE CON ME AD ARMAGEDDON 4...
4
ARMAGEDDON
HAI TUTTE LE RAGIONI DI LAMENTARTI... MA ADESSO CI SONO QUA IO...
QUELL'UOMO NON SA APPREZZARE LA FORTUNA CHE GLI E' CAPITATA IN SORTE...
8


E' FATTA. POSSO TORNARMENE IN UFFICIO. SALTO GIU' DAL TETTO, AGILE COME UN SOMARO...
SI'!... ANCORA! FACCIAMONE UN'ALTRA... PREMI START!
SBRANG!!!
... SEMPRE CHE UN SOMARO POSSA ESSERE INCLUSO NELLA LISTA DEGLI ANIMALI AGILI...
CRUNCH!
SVILUPPO E STAMPO LE FOTO DA ME. SONO UN PERFEZIONISTA...
ALLA FINE SONO COSI' STREMATO CHE NON LE GUARDO NEPPURE... LE VEDRO' DOMATTINA, INSIEME AL MIO DANAROSO E CORNUTISSIMO CLIENTE...
9

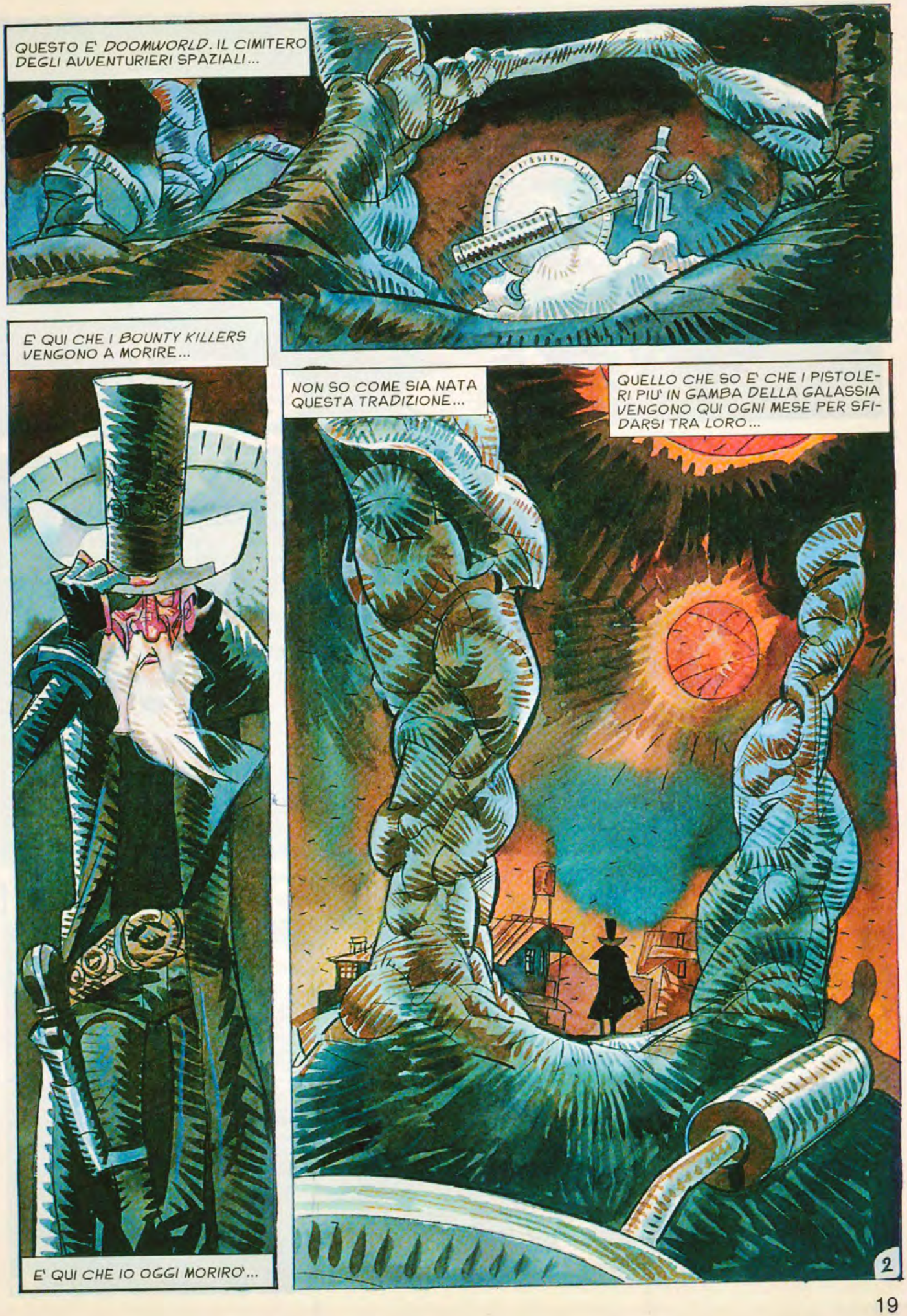
L'INDOMANI SPIEGO LA SITUAZIONE AL GRASSONE. NON LA PRENDE BENE...
CORNA VIRTUALI... DA VIDEOGIOCO... LE PEGGIORI. QUELLA RAGAZZA TI TRADISCE NEL MONDO DELLE SUE FANTASIE...
NON CI CREDO! LUCILLE NON PUO' AVERMI FATTO QUESTO!
ECCOTI LE PROVE... AMICO.
MA DICO... MI STA PRENDENDO IN GIRO?
NON E' POSSIBILE...
CHE ROBA E' QUESTA?
LE FOTO DELLA COMUNIONE DEL FIGLIO DI VITO COCOZZA, IL BOSS MAFIOSO...
SAPETE COM'E'... OGNI TANTO ARROTONDO CON QUESTI LAVORETTI... QUANDO LA MIA ATTIVITA' E' LEGGERMENTE IN CALO...
MI SONO DIMENTICATO DI TOGLIERE IL VECCHIO RULLINO DALLA MACCHINA FOTOGRAFICA!
PCIU'! LO SAPEVO...
NON DOVEVO CREDERE A QUELLE MALELINGUE! PCIU'... LA MIA LUCILLE E' PURA COME UN GIGLIO...
"NATURALMENTE NOTINGALE WOOLDFORDSON JUNIOR III SE N'E' ANDATO SENZA PAGARE I MIEI ONORARI... "
FERMI COSI'...

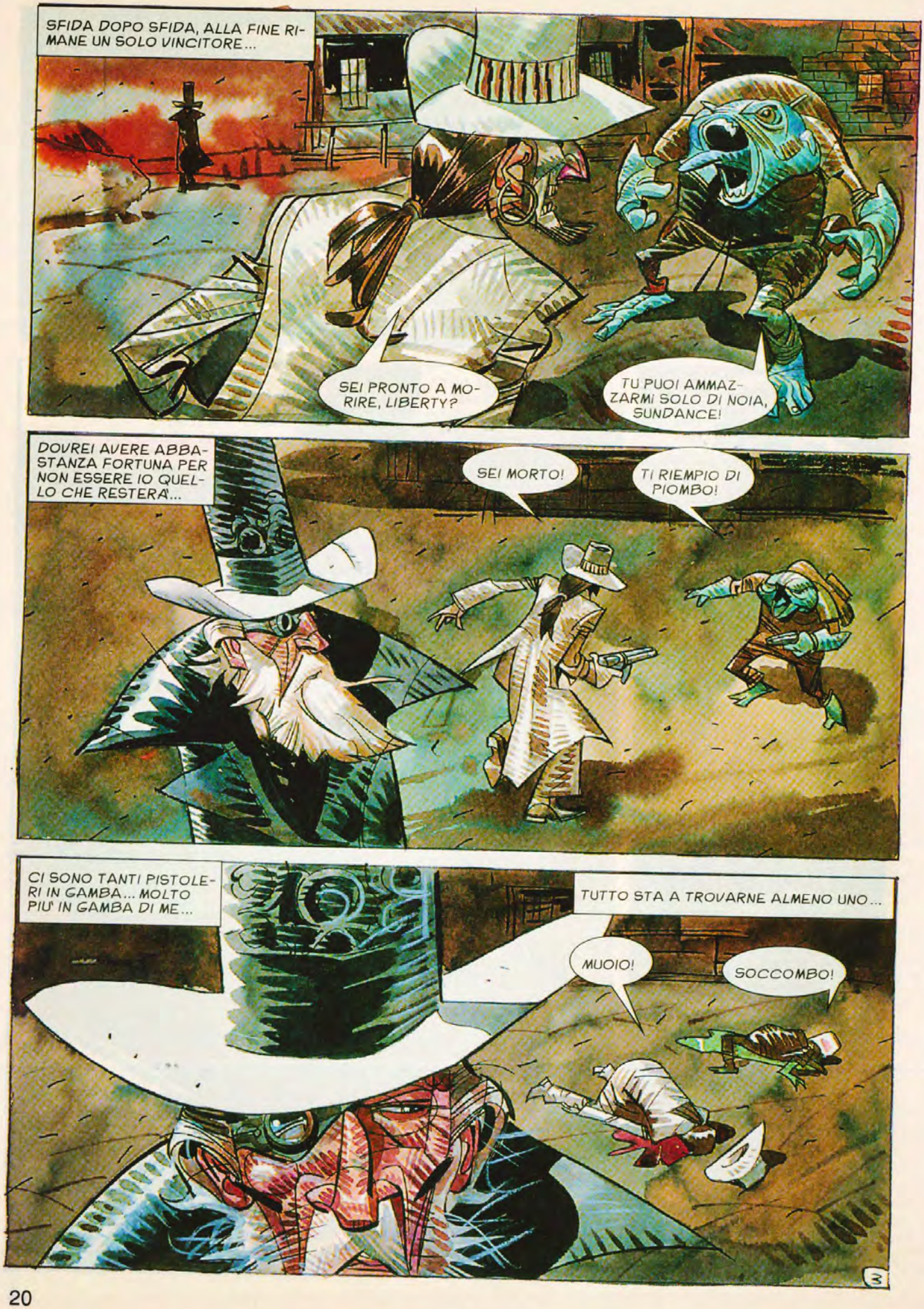
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2000

MISS DEATH E' QUI PER TE

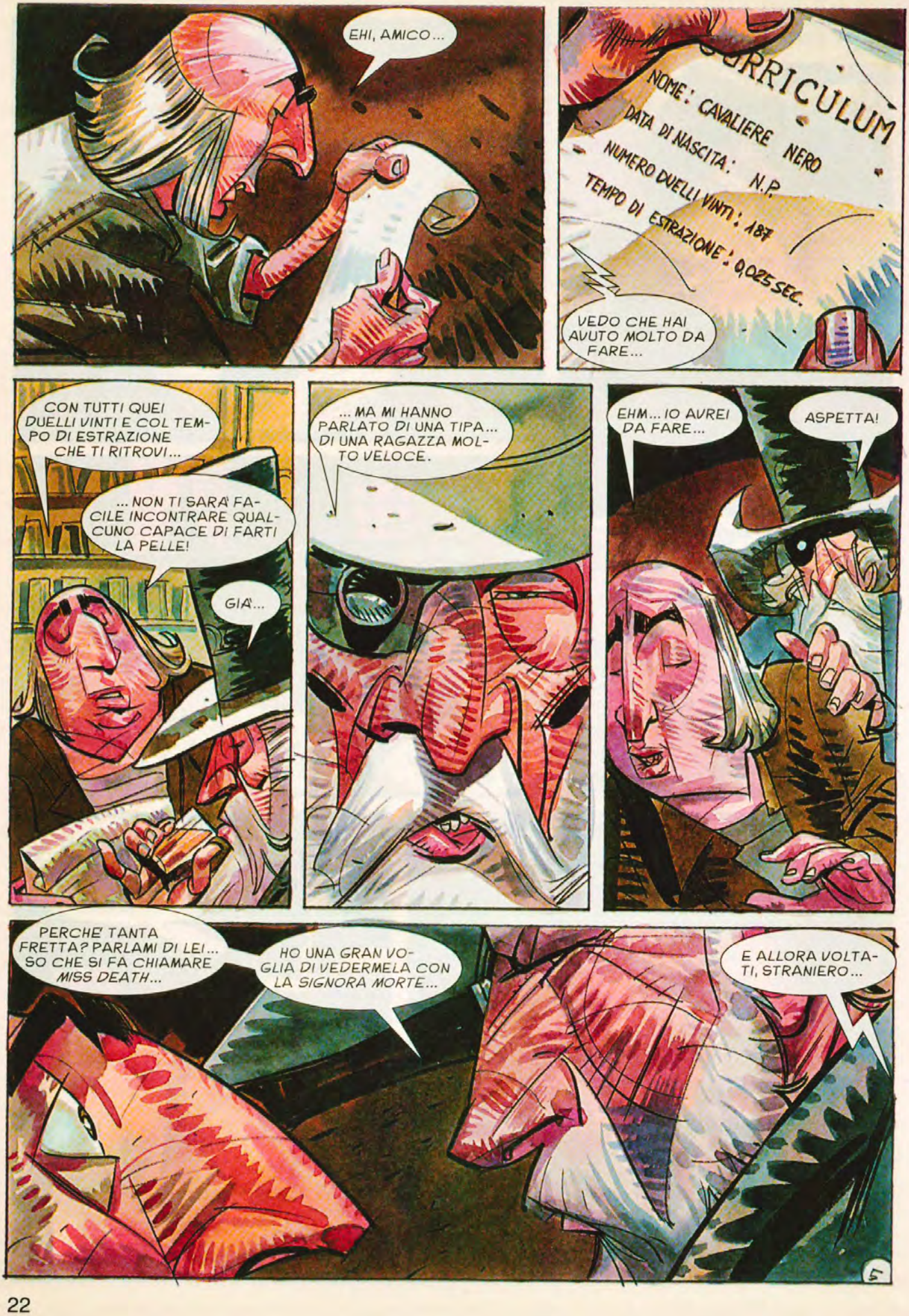


Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE


QUESTO E' DOOMWORLD. IL CIMITERO DEGLI AVVENTURIERI SPAZIALI...
E' QUI CHE I BOUNTY KILLERS VENGONO A MORIRE...
E' QUI CHE IO OGGI MORIRO'...
NON SO COME SIA NATA QUESTA TRADIZIONE...
QUELLO CHE SO E' CHE I PISTOLERI PIU' IN GAMBA DELLA GALASSIA VENGONO QUI OGNI MESE PER SFIDARSI TRA LORO...
2

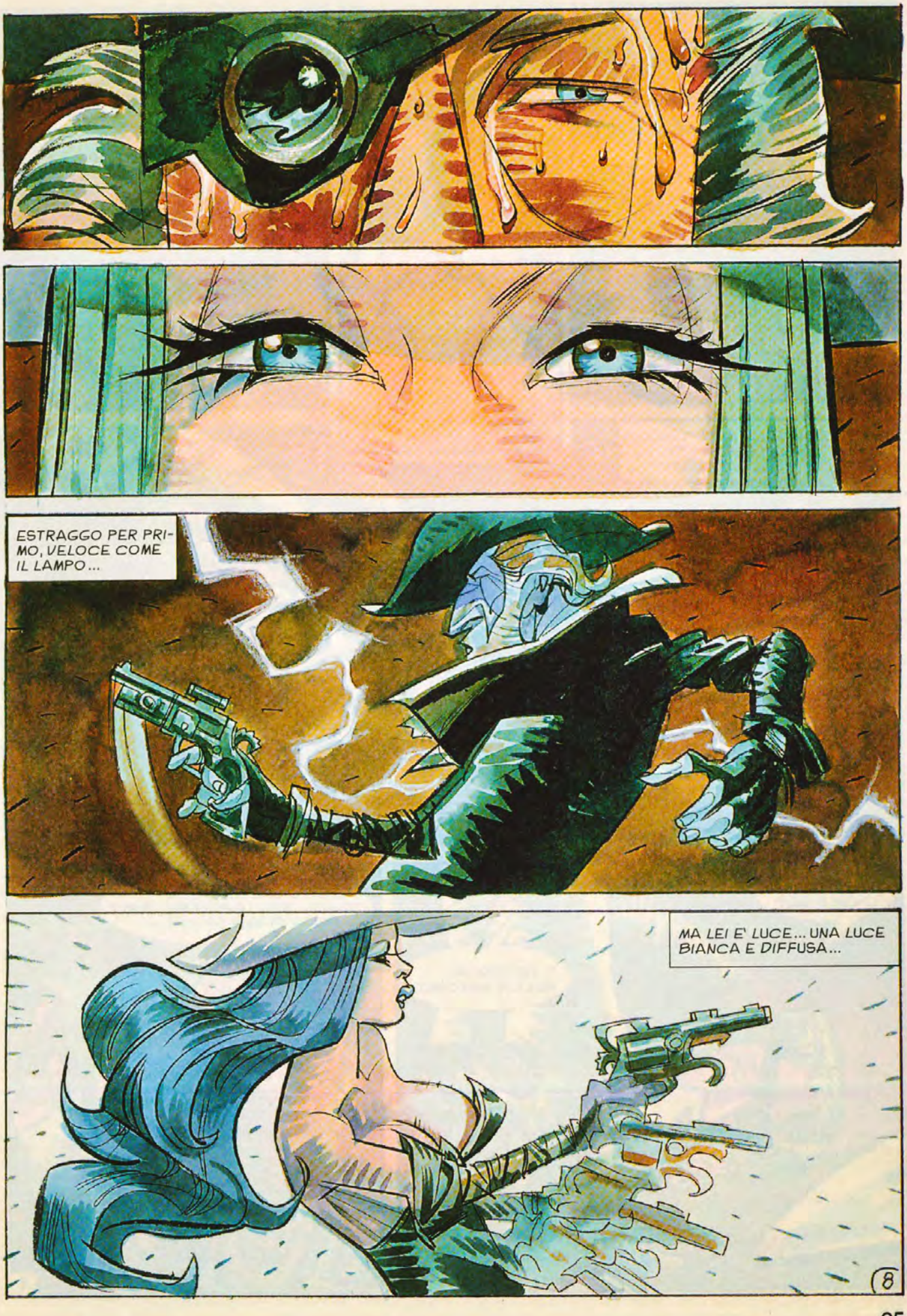

SFIDA DOPO SFIDA, ALLA FINE RIMANE UN SOLO VINCITORE...
SEI PRONTO A MORIRE, LIBERTY?
TU PUOI AMMAZZARMI SOLO DI NOIA, SUNDANCE!
DOVREI AVERE ABBASTANZA FORTUNA PER NON ESSERE IO QUELLO CHE RESTERA'...
SEI MORTO!
TI RIEMPIO DI PIOMBO!
CI SONO TANTI PISTOLERI IN GAMBA... MOLTO PIU' IN GAMBA DI ME...
TUTTO STA A TROVARNE ALMENO UNO...
MUOIO!
SOCCOMBO!
3

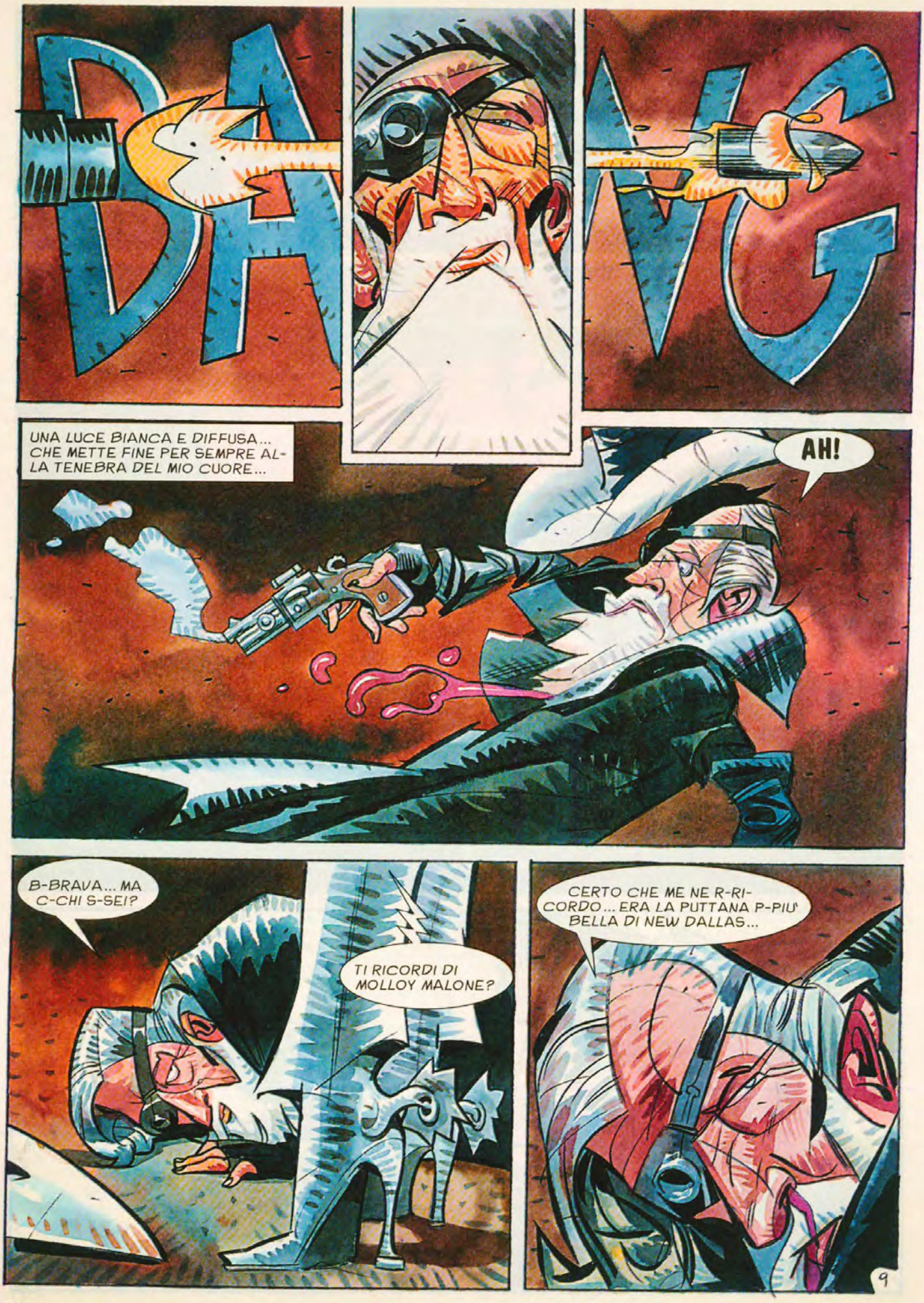
ECCO. QUESTO MI SEMBRA UN BUON POSTO...
SALOON
E QUESTO CHI E'?
FORSE E' IL NUOVO BECCHINO...
GIA'. QUELLO VECCHIO L'HO STESO IO IL MESE SCORSO... MI DOVEVA MEZZO DOLLARO...
CHE TI DO?
UN NOME...
CERCO UN PISTOLERO CHE SIA IN GRADO DI STENDERMI IN UN DUELLO REGOLARE... QUESTO E' IL MIO CURRICULUM...
4

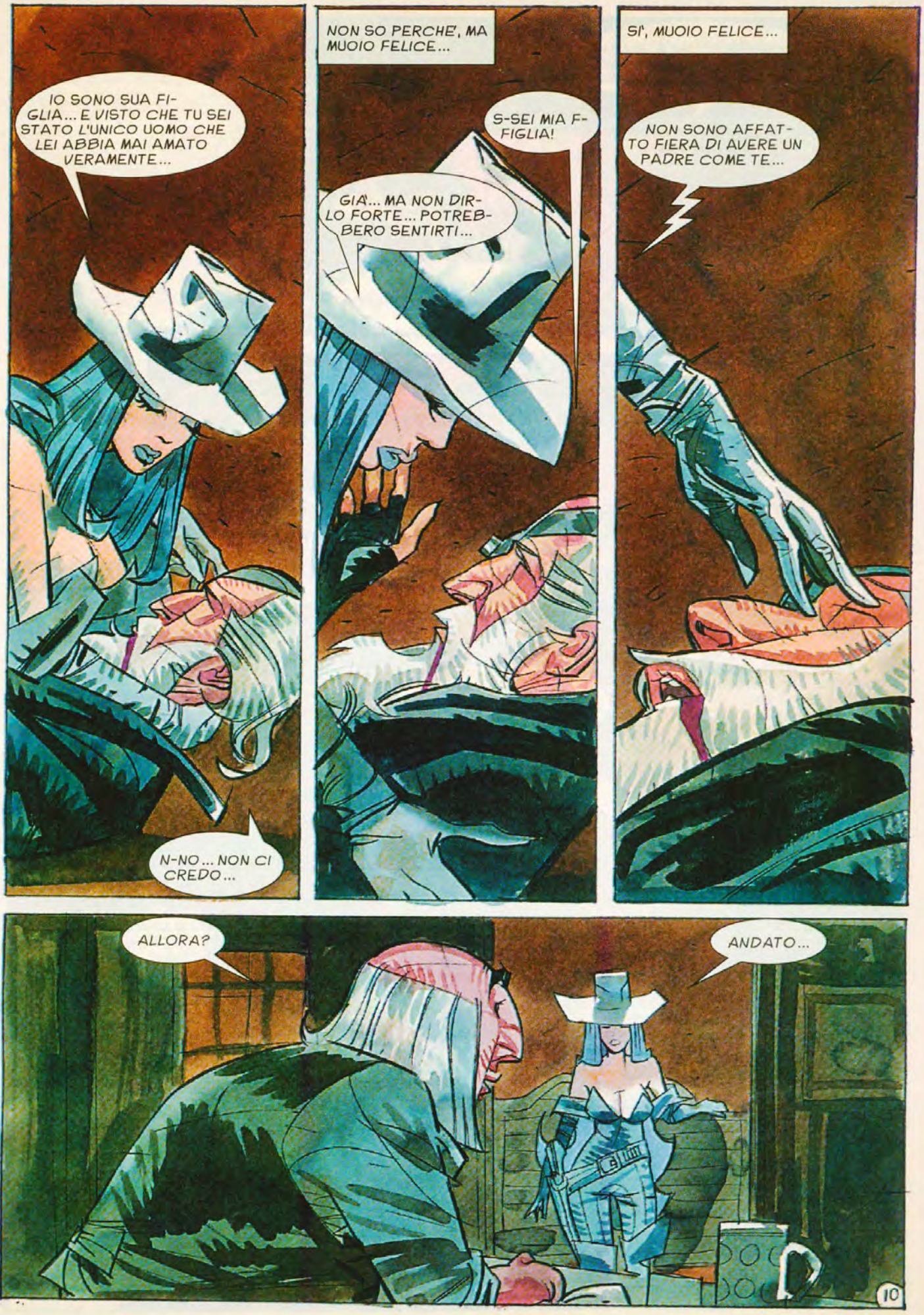

EHI, AMICO...
CURRICULUM
NOME: CAVALIERE NERO
DATA DI NASCITA: N.P.
NUMERO DUELLI VINTI: 187
TEMPO DI ESTRAZIONE: 0,025 SEC.
VEDO CHE HAI AVUTO MOLTO DA FARE...
CON TUTTI QUEI DUELLI VINTI E COL TEMPO DI ESTRAZIONE CHE TI RITROVI...
... NON TI SARÀ FACILE INCONTRARE QUALCUNO CAPACE DI FARTI LA PELLE!
GIÀ...
... MA MI HANNO PARLATO DI UNA TIPA... DI UNA RAGAZZA MOLTO VELOCE.
EHM... IO AVREI DA FARE...
ASPETTA!
PERCHÉ TANTA FRETTA? PARLAMI DI LEI... SO CHE SI FA CHIAMARE MISS DEATH...
HO UNA GRAN VOGLIA DI VEDERMELA CON LA SIGNORA MORTE...
E ALLORA VOLTATI, STRANIERO...
5

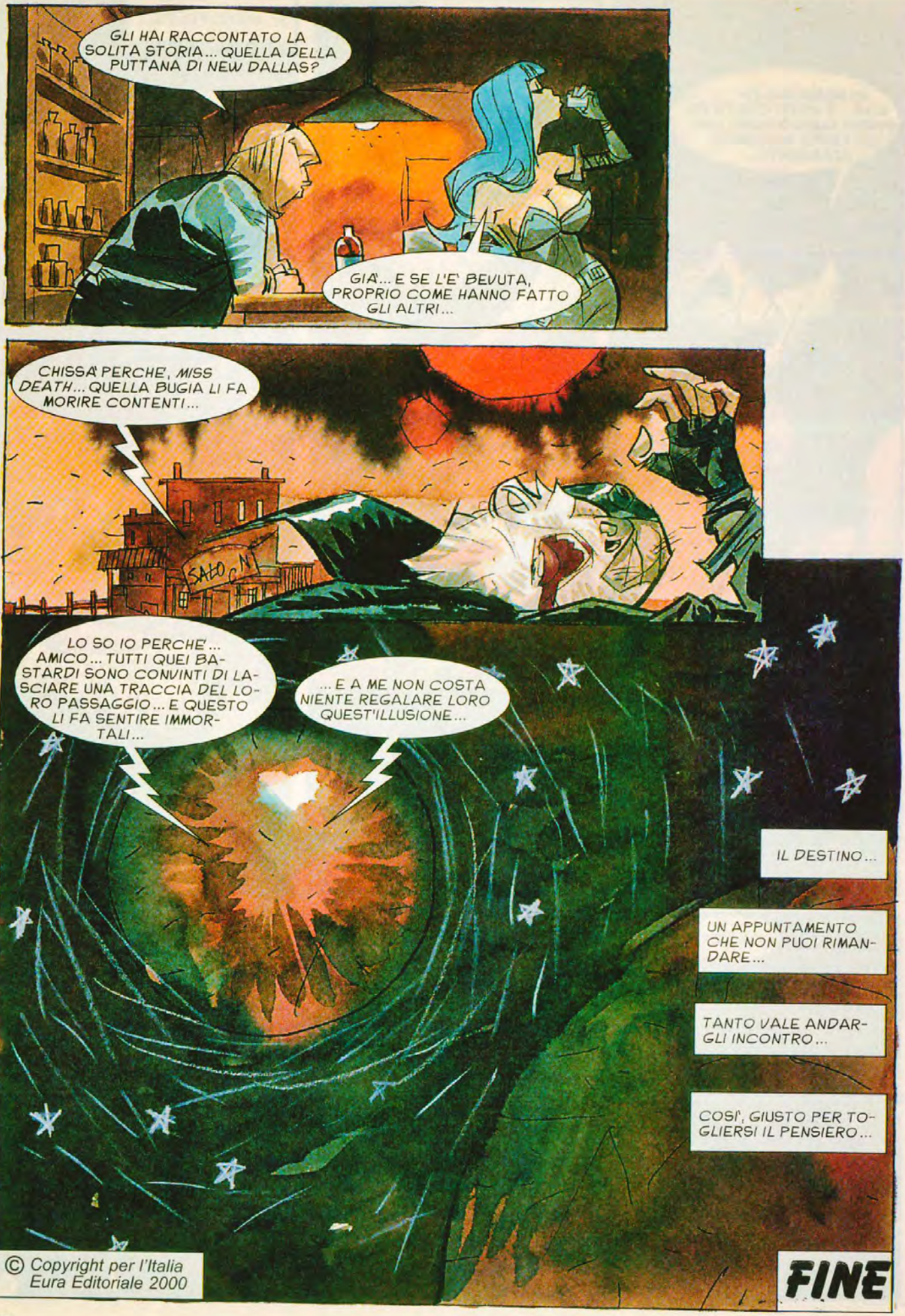
MISS DEATH E' QUI PER TE...
6

MI PIACE LA TIPA... HA STILE DA VENDERE...
TI ASPETTO FUORI... NON STA BENE CHE UNA SIGNORA FREQUENTI I SALOON...
ARRIVO...
CONOSCI LE REGOLE... DISTANZA DIECI PASSI, SI ESTRAE QUANDO SE NE HA VOGLIA... SENZA AVVERTIMENTI...
OKAY...
7


ESTRAGGO PER PRIMO, VELOCE COME IL LAMPO...
MA LEI E' LUCE... UNA LUCE BIANCA E DIFFUSA...
8

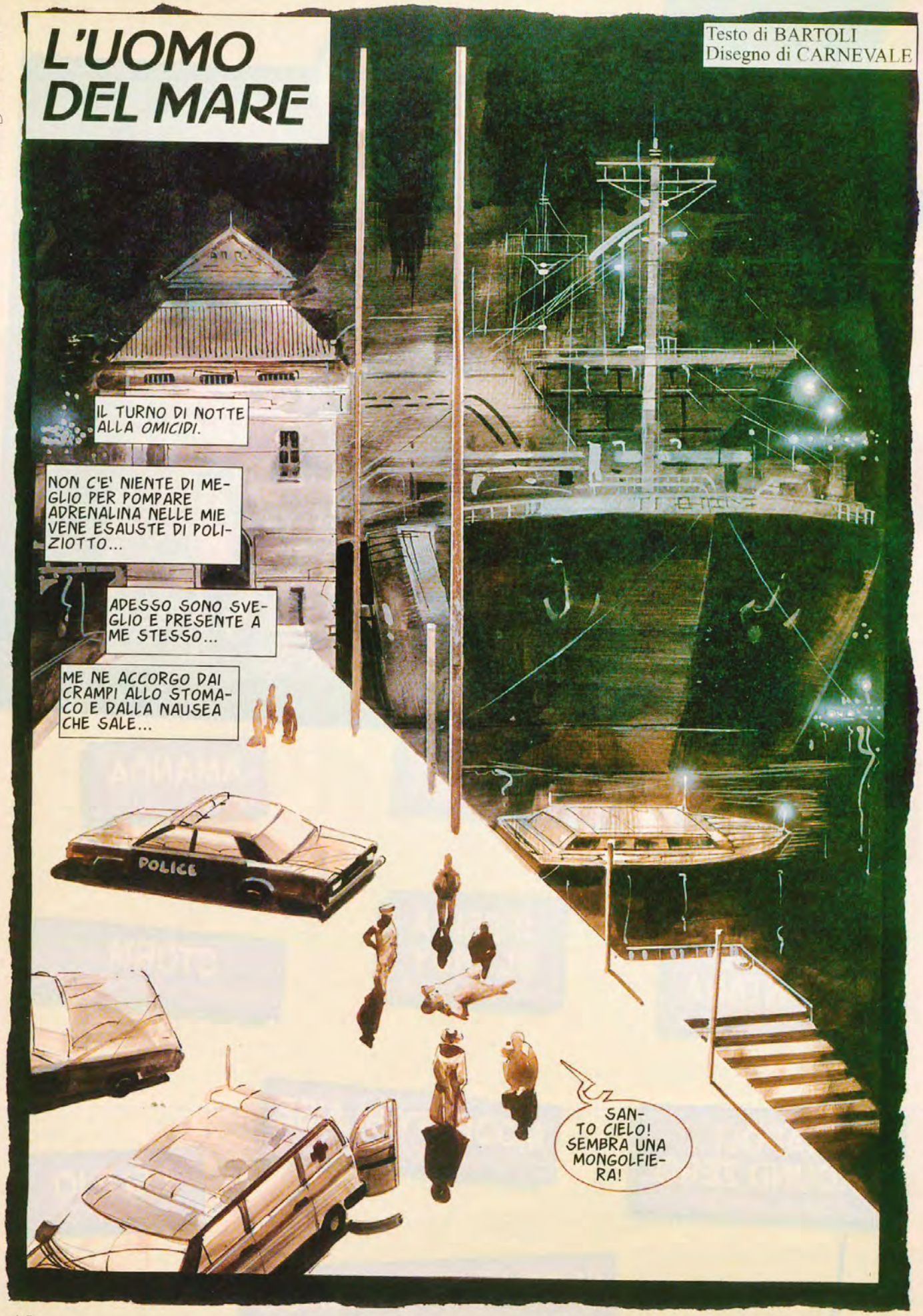

DARK
UNA LUCE BIANCA E DIFFUSA... CHE METTE FINE PER SEMPRE ALLA TENEBRA DEL MIO CUORE...
AH!
B-BRAVA... MA C-CHI S-SEI?
TI RICORDI DI MOLLOY MALONE?
CERTO CHE ME NE R-RICORDO... ERA LA PUTTANA P-PIU' BELLA DI NEW DALLAS...
9


IO SONO SUA FIGLIA... E VISTO CHE TU SEI STATO L'UNICO UOMO CHE LEI ABBIA MAI AMATO VERAMENTE...
N-NO... NON CI CREDO...
NON SO PERCHE', MA MUOIO FELICE...
S-SEI MIA F-FIGLIA!
GIA'... MA NON DIRLO FORTE... POTREBBERO SENTIRTI...
SI', MUOIO FELICE...
NON SONO AFFATTO FIERA DI AVERE UN PADRE COME TE...
ALLORA?
ANDATO...
10


GLI HAI RACCONTATO LA SOLITA STORIA... QUELLA DELLA PUTTANA DI NEW DALLAS?
GIA'... E SE L'E' BEVUTA, PROPRIO COME HANNO FATTO GLI ALTRI...
CHISSA' PERCHE', MISS DEATH... QUELLA BUGIA LI FA MORIRE CONTENTI...
SALOON
LO SO IO PERCHE'... AMICO... TUTTI QUEI BASTARDI SONO CONVINTI DI LASCIARE UNA TRACCIA DEL LORO PASSAGGIO... E QUESTO LI FA SENTIRE IMMORTALI...
... E A ME NON COSTA NIENTE REGALARE LORO QUEST'ILLUSIONE...
IL DESTINO...
UN APPUNTAMENTO CHE NON PUOI RIMANDARE...
TANTO VALE ANDARGLI INCONTRO...
COSI', GIUSTO PER TOGLIERSI IL PENSIERO...
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 2000
FINE

L'UOMO DEL MARE

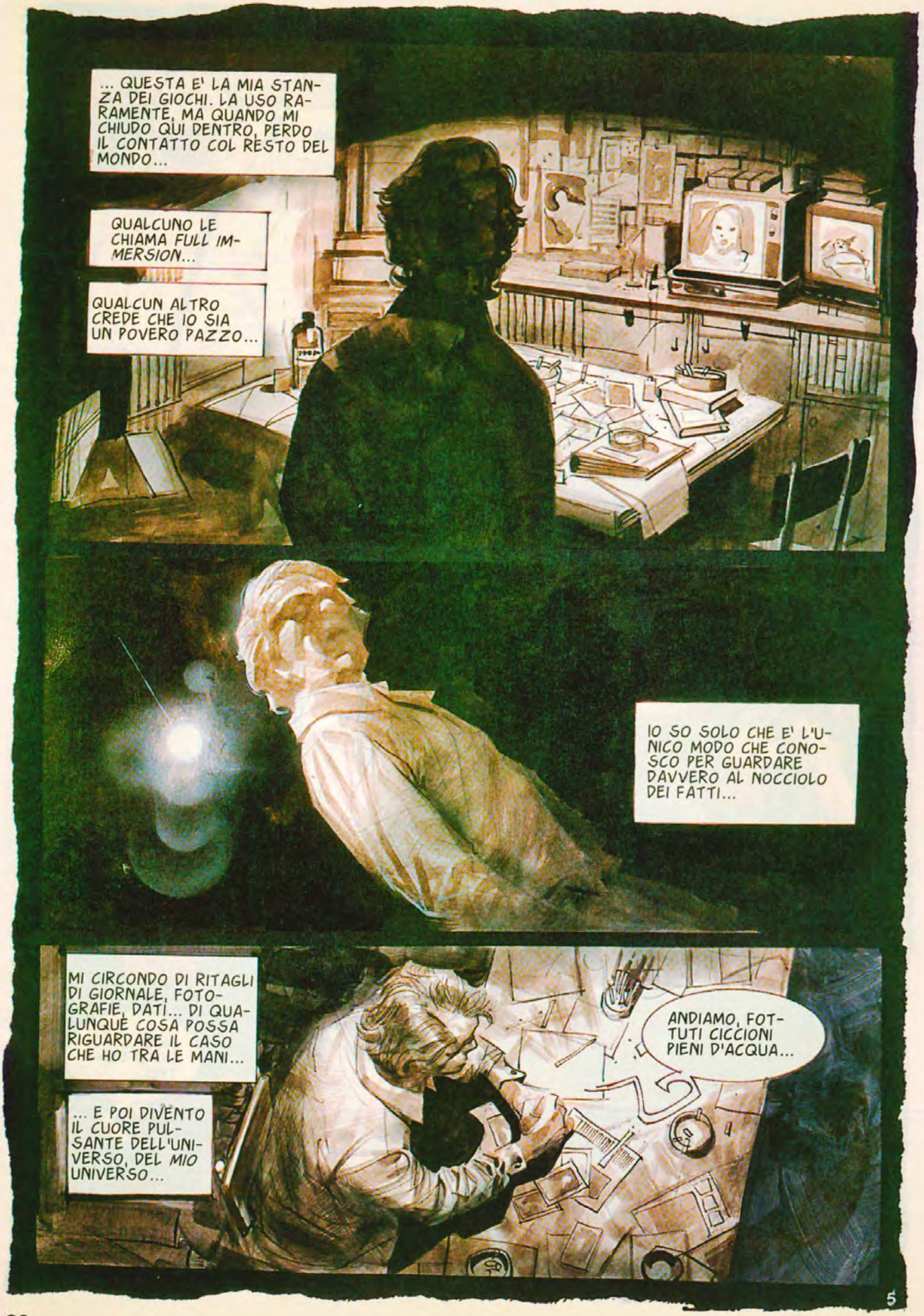
Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE



IL MIO NOME E' ROGER DOWSON...
NELLA MIA CARRIERA HO VISTO UNA QUANTITA' DI ORRORI SUFFICIENTE A ROVINARE TRECENTO VITE...
IO, CON GLI ORRORI, CI LAVORO...
TENENTE DOWSON... PERMETTE UNA PAROLA?
QUESTA E' ANGELA KEATON, GIORNALISTA FREE-LANCE. LEI, NEGLI ORRORI, CI SGUAZZA...
QUESTO E' IL TERZO MORTO ANNEGATO IN MENO DI UNA SETTIMANA. CHE COSA INTENDE FARE IN PROPOSITO IL DIPARTIMENTO DI POLIZIA?
STIAMO ATTREZZANDO UN SERVIZIO DI BAGNINI VENTIQUATTR'ORE SU VENTIQUATTRO...
POSSO APPUNTARMELA, QUESTA?
CERTO. E IO POSSO APPUNTARMI IL SUO NUMERO DI TELEFONO?
STA CERCANDO DI SEDURMI?
GUARDO ANGELA KEATON DAL MIO SPECCHIETTO RETROVISORE. E' BELLA, DISTANTE E INAVVICINABILE... COME UNA STELLA MORTA MILIONI DI ANNI FA...
SI'. MI PIACCIONO LE SCOMMESSE IMPOSSIBILI...
2

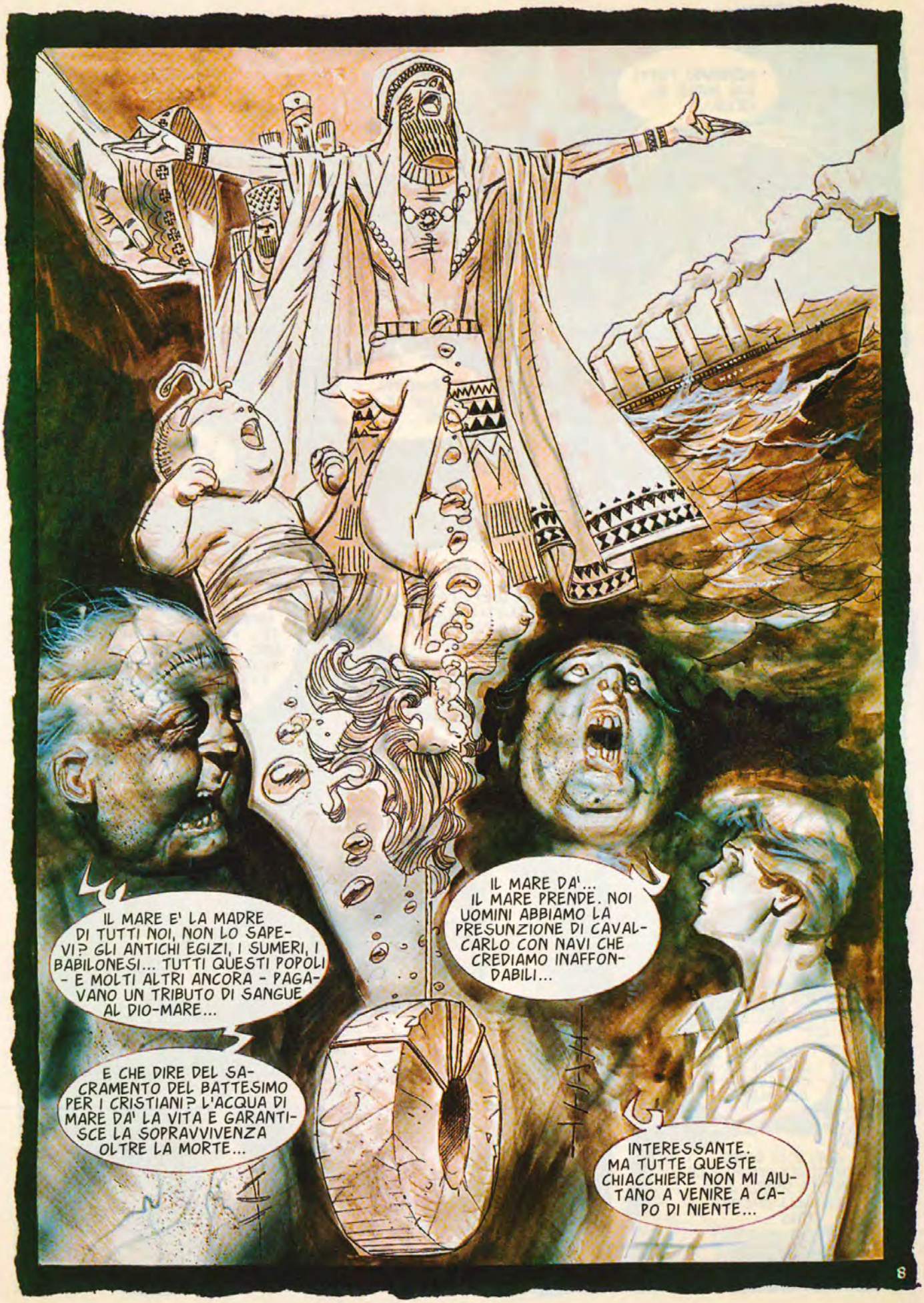
IL TAVOLO DELL'AUTOPSIA. DOC SAMSON SI TOGLIE I GUANTI...
CHE MI DICI, DOC?
E' DANDO UN'OCCHIATA A QUELLO CHE SUCCEDE QUI SOPRA CHE RIUSCIAMO A CAPIRE DI ESSERE SOLTANTO UN AMMASSO DI CARNE FLACCIDA. NIENTE ANIMA...
COME GLI ALTRI DUE, ROGER...
NIENTE DA SEGNALARE. E' MORTO PER ANNEGAMENTO. SUICIDIO.
UN'ALTRA COSA, PERO'...
SPARA...
VACCI PIANO CON QUESTE...
FINIRANNO PER AMMAZZARTI...
E TU ALLORA?
IO? IO SONO GIA' MORTO...
3

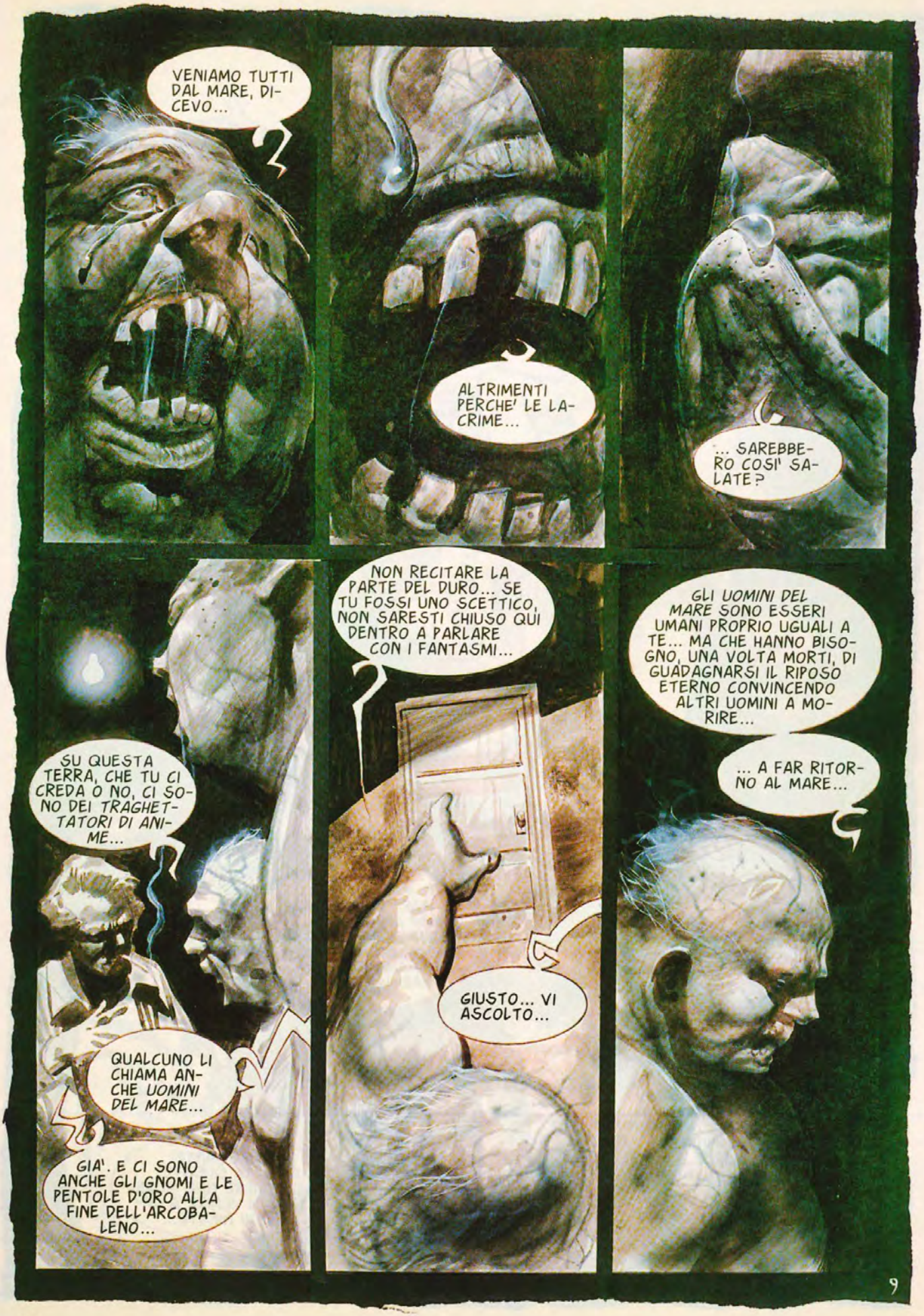
LA MALEDIZIONE DEL MARE
Il terzo omicidio in pochi giorni
I DETTAGLI IN CRONACA DAL NOSTRO INVIATO ANGELA FEATON:
COME FAI A LEGGERE QUELLA ROBA?
SEMPLICE, BUTCH... SONO STATO A SCUOLA.
AH-HA...
QUESTO E' BUTCH WOLINSKY. E' UN POLIZIOTTO ED E' UN MIO AMICO, SEMPRE CHE LE DUE COSE POSSANO ANDARE DI PARI PASSO...
HAI PREPARATO LA STANZA?
SI', CAPO... COME AL SOLITO...
BENE. E ALLORA, COME AL SOLITO...
... NON DISTURBARMI, PER NESSUN MOTIVO AL MONDO.
COME VUOI TU, CAPO...
OKAY... SONO DENTRO...
4


... QUESTA E' LA MIA STANZA DEI GIOCHI. LA USO RARAMENTE, MA QUANDO MI CHIUDO QUI DENTRO, PERDO IL CONTATTO COL RESTO DEL MONDO...
QUALCUNO LE CHIAMA FULL IMMERSION...
QUALCUN ALTRO CREDE CHE IO SIA UN POVERO PAZZO...
IO SO SOLO CHE E' L'UNICO MODO CHE CONOSCO PER GUARDARE DAVVERO AL NOCCIOLO DEI FATTI...
MI CIRCONDO DI RITAGLI DI GIORNALE, FOTOGRAFIE, DATI... DI QUALUNQUE COSA POSSA RIGUARDARE IL CASO CHE HO TRA LE MANI...
... E POI DIVENTO IL CUORE PULSANTE DELL'UNIVERSO, DEL MIO UNIVERSO...
ANDIAMO, FOTTUTI CICCIONI PIENI D'ACQUA...
5

NON SO COME RIESCO A FARLO...
LO FACCIO E BASTA...
CIAO, ROGER...
IO NON PARLO CON GLI SBIRRI...
E PERCHE'?... E' L'UNICO CHE SI STA INTERESSANDO A NOI...
SALVE, RAGAZZI...
6

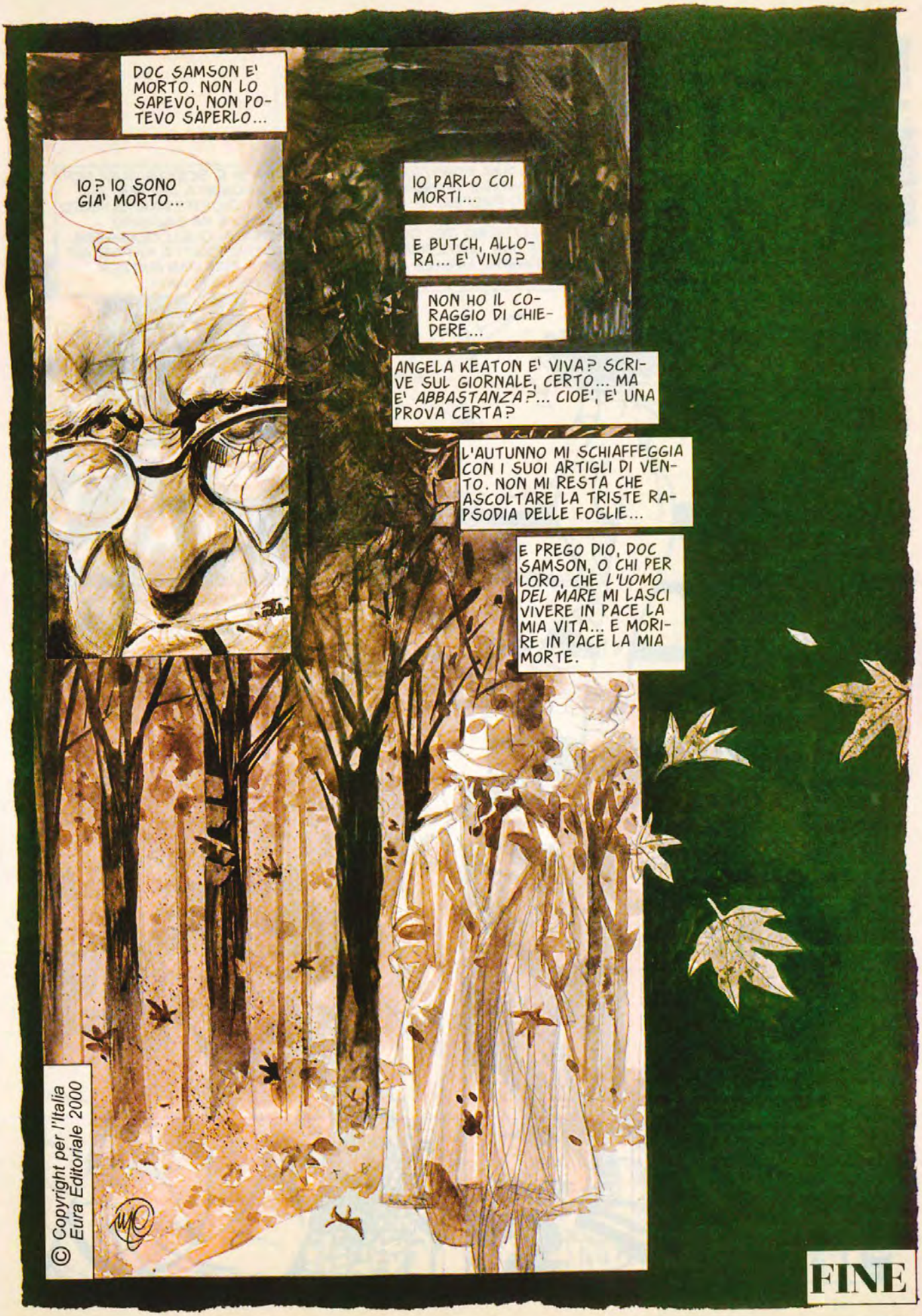
IO PARLO CON I MORTI.
LO FANNO IN MOLTI, NIENTE DI PARTICOLARE...
IL FATTO STRANO E' CHE LORO MI RISPONDONO...
ALLORA, RAGAZZI... CHE MI DITE?
CHE VUOI, BELLO? I NUMERI DELLA LOTTERIA?
VOGLIO SAPERE PERCHE' VOI TRE AVETE SCELTO DI SUICIDARVI A POCHI GIORNI DI DISTANZA L'UNO DALL'ALTRO... E PERCHE' AVETE SCELTO DI FARLO ALLO STESSO MODO...
NIENT'ALTRO?
SI'. VOLEVO DIRTI CHE TI PUZZA L'ALITO...


IL MARE E' LA MADRE DI TUTTI NOI, NON LO SAPEVI? GLI ANTICHI EGIZI, I SUMERI, I BABILONESI... TUTTI QUESTI POPOLI - E MOLTI ALTRI ANCORA - PAGAVANO UN TRIBUTO DI SANGUE AL DIO-MARE...
E CHE DIRE DEL SACRAMENTO DEL BATTESIMO PER I CRISTIANI? L'ACQUA DI MARE DA' LA VITA E GARANTISCE LA SOPRAVVIVENZA OLTRE LA MORTE...
IL MARE DA'... IL MARE PRENDE. NOI UOMINI ABBIAMO LA PRESUNZIONE DI CAVALCARLO CON NAVI CHE CREDIAMO INAFFONDABILI...
INTERESSANTE. MA TUTTE QUESTE CHIACCHIERE NON MI AIUTANO A VENIRE A CAPO DI NIENTE...
8


VENIAMO TUTTI DAL MARE, DICEVO...
ALTRIMENTI PERCHE' LE LACRIME...
... SAREBBERO COSI' SALATE?
SU QUESTA TERRA, CHE TU CI CREDA O NO, CI SONO DEI TRAGHETTATORI DI ANIME...
QUALCUNO LI CHIAMA ANCHE UOMINI DEL MARE...
GIA'. E CI SONO ANCHE GLI GNOMI E LE PENTOLE D'ORO ALLA FINE DELL'ARCOBALENO...
NON RECITARE LA PARTE DEL DURO... SE TU FOSSI UNO SCETTICO, NON SARESTI CHIUSO QUI DENTRO A PARLARE CON I FANTASMI...
GIUSTO... VI ASCOLTO...
GLI UOMINI DEL MARE SONO ESSERI UMANI PROPRIO UGUALI A TE... MA CHE HANNO BISOGNO, UNA VOLTA MORTI, DI GUADAGNARSI IL RIPOSO ETERNO CONVINCENDO ALTRI UOMINI A MORIRE...
... A FAR RITORNO AL MARE...
9

EGLI CI APPARVE IN SONNO...
... E CI CONVINSE A TOGLIERCI LA VITA. ADESSO LUI RIPOSA IN PACE, MENTRE NOI CERCHIAMO ALTRI UOMINI PER RIEMPIRE IL PULLMAN DELL'ULTIMO VIAGGIO. TI INTERESSA?
NO, GRAZIE... HO TROPPO DA FARE...
MA CHI SAREBBE QUESTO TIZIO... QUESTO TRAGHETTATORE DI ANIME?
IL SUO NOME E' DOC SAMSON...
E UN'ALTRA COSA...
DOVRESTI SMETTERE DI FUMARE...
A VOLTE QUALCUNO TI OFFRE UNA RISPOSTA CHE INSEGUIVI DA TANTO, MA QUANDO LA ASCOLTI PREFERIRESTI DI GRAN LUNGA NON AVER MAI FATTO QUELLA DOMANDA...
ASPETTATE! MA DOC SAMSON NON E'... NON E' MORTO!
ADDIO, ROGER DOWSON...
NO... NON POTETE ANDARE VIA COSI'!
10

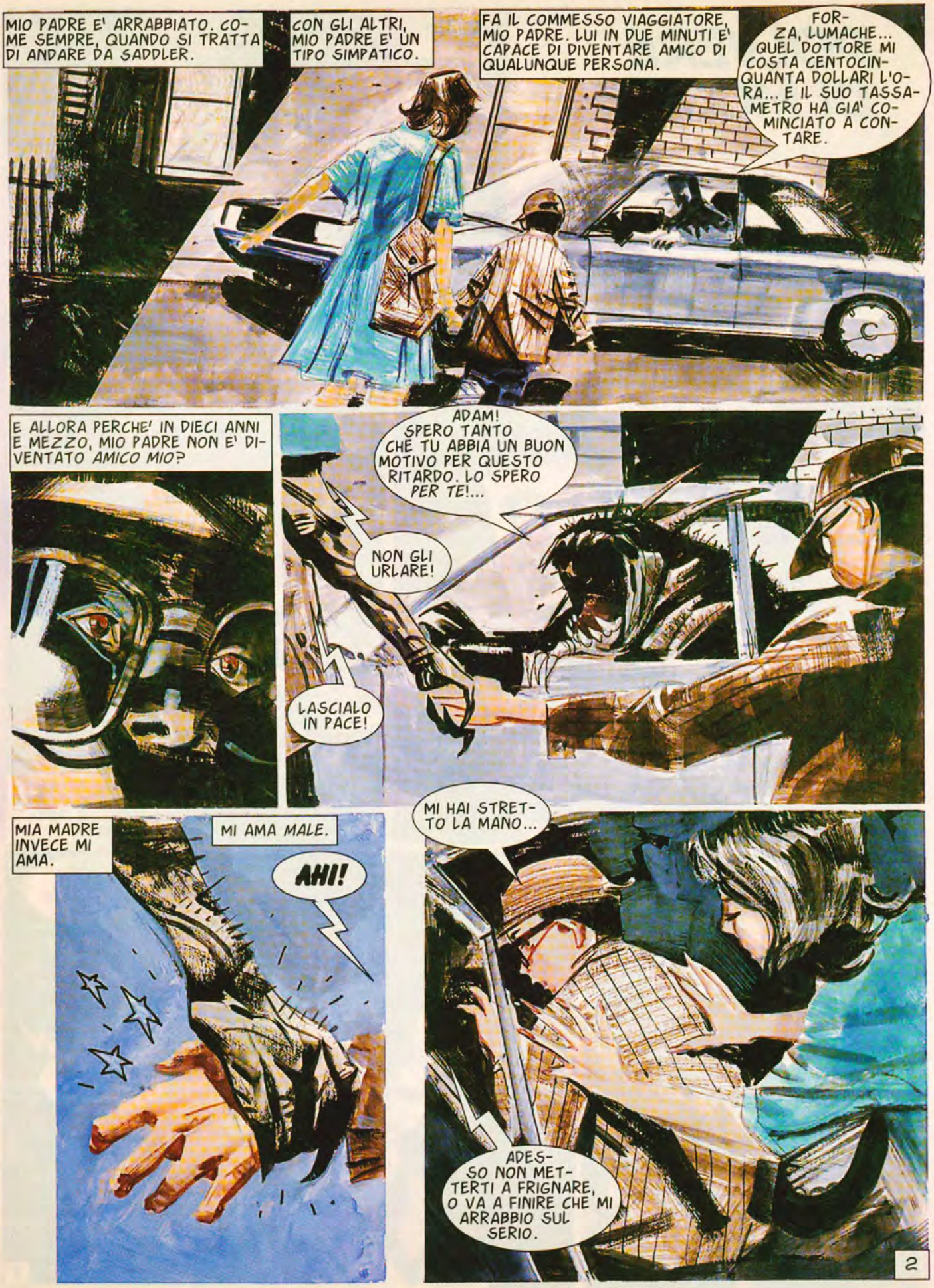
DEVO SAPERE...
BUTCH!
NON ROMPERE, CAPO... SONO IN PAUSA PRANZO...
TU SEI SEMPRE IN PAUSA PRANZO, ANIMALE...
VOGLIO LA VERITA'... LA NUDA, FOTTUTA VERITA'...
LA VERITA'? SU COSA?
DOC SAMSON! CHE FINE HA FATTO DOC SAMSON?
DOC E' MORTO DIECI GIORNI FA... MENTRE TU ERI IN MISSIONE SOTTO COPERTURA...
?
ALLORA? STO ASPETTANDO!
11



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2000

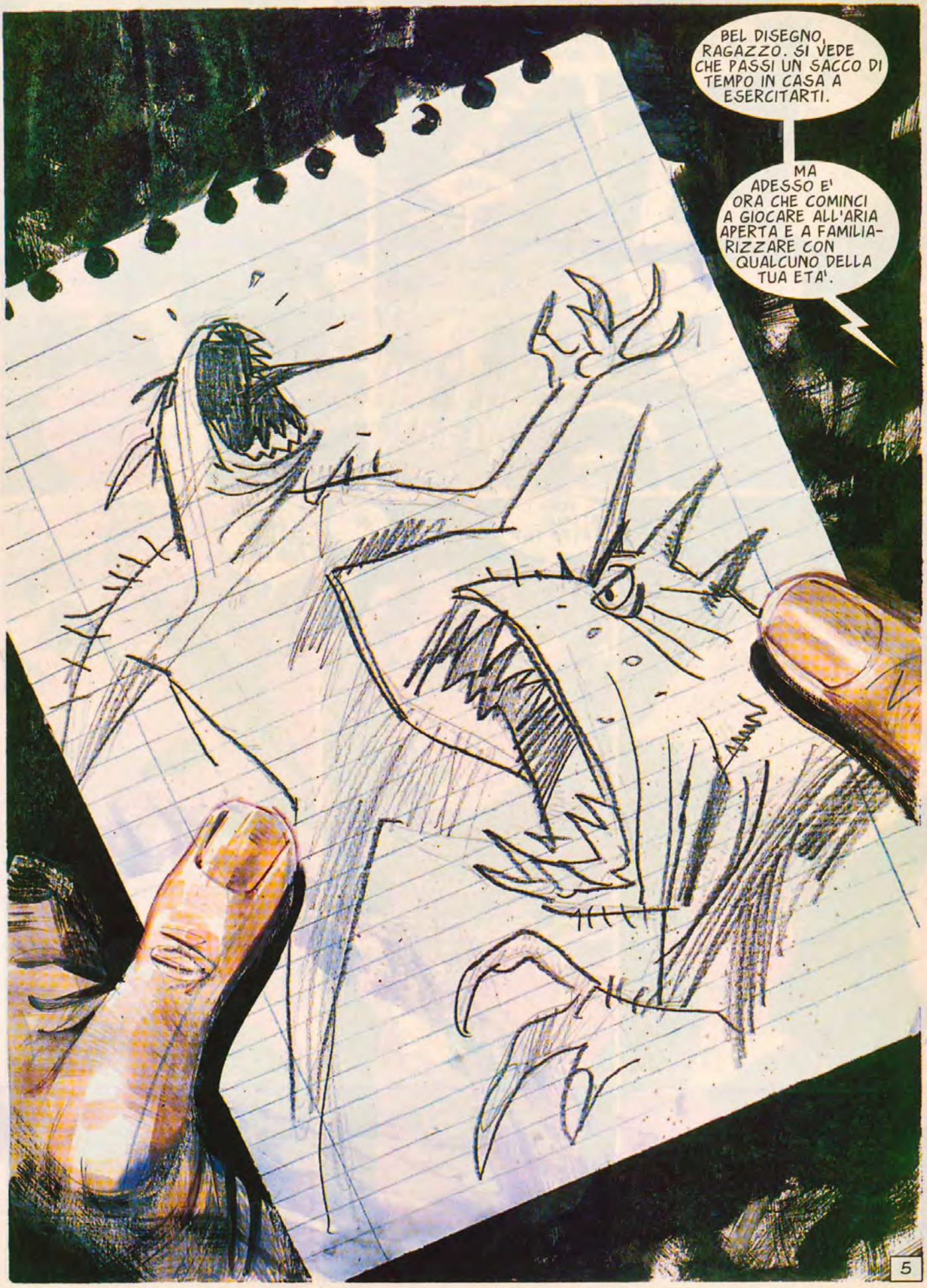
POLVERE DI MOSTRI

Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE


MIO PADRE E' ARRABBIATO. COME SEMPRE, QUANDO SI TRATTA DI ANDARE DA SADDLER.
CON GLI ALTRI, MIO PADRE E' UN TIPO SIMPATICO.
FA IL COMMESSO VIAGGIATORE, MIO PADRE. LUI IN DUE MINUTI E' CAPACE DI DIVENTARE AMICO DI QUALUNQUE PERSONA.
FORZA, LUMACHE... QUEL DOTTORE MI COSTA CENTOCINQUANTA DOLLARI L'ORA... E IL SUO TASSAMETRO HA GIA' COMINCIATO A CONTARE.
E ALLORA PERCHE' IN DIECI ANNI E MEZZO, MIO PADRE NON E' DIVENTATO *AMICO MIO*?
ADAM! SPERO TANTO CHE TU ABBIA UN BUON MOTIVO PER QUESTO RITARDO. LO SPERO PER TE!...
NON GLI URLARE!
LASCIALO IN PACE!
MIA MADRE INVECE MI AMA.
MI AMA *MALE*.
AHI!
MI HAI STRETTO LA MANO...
ADESSO NON METTERTI A FRIGNARE, O VA A FINIRE CHE MI ARRABBIO SUL SERIO.
2

IL DOTTOR SADDLER NON E' SIMPATICO.
NEMMENO ANTIPATICO, PERO'.
ADAM.
LUI E' SOLTANTO UNO PSICHIATRA DA CENTOCINQUANTA DOLLARI L'ORA.
MANCANO VENTI MINUTI ALLA FINE DELLA SEDUTA E ANCORA NON HAI DETTO NIENTE.
E VENTI MINUTI FANNO CINQUANTA DOLLARI. E' QUESTA LA SUA TARIFFA, VERO?
HAI RAGIONE, RAGAZZINO. MA OGGI FACCIAMO A MODO TUO.
OGGI IL TEMPO NON CONTA.
SIGNORINA... DICA AI GENITORI DI ADAM CHE OGGI LO RIACCOMPAGNERO' IO A CASA. DICIAMO, DOPO CENA.
BENE, DOTTORE.
E LI RASSICURI. NON COSTERA' LORO NEMMENO UN CENTESIMO.
CICK!
SENZA OCCHIALI MI E' PIU' SIMPATICO.
3

LA VUOLE SAPERE LA VERITA'?
SPARA!
I MIEI GENITORI... LORO SONO DEI MOSTRI.
TUTTO QUI? E' QUESTO, DUNQUE, IL TUO GRANDE PROBLEMA?
TU STAI CRESCENDO, ADAM. STAI ENTRANDO IN QUEL CAMPO MINATO CHE SI CHIAMA ADOLESCENZA... ED E' A DIR POCO NORMALE CHE TU ABBIA DEI CONFLITTI CON TUO PADRE E CON TUA MADRE... CHE TU LI VEDA COME DEI MOSTRI.
LEI NON HA CAPITO, DOTTORE.
LORO SONO DEI VERI MOSTRI..
ECCO, SONO ALL'INCIRCA COSI'.
4


BEL DISEGNO, RAGAZZO. SI VEDE CHE PASSI UN SACCO DI TEMPO IN CASA A ESERCITARTI.
MA ADESSO E' ORA CHE COMINCI A GIOCARE ALL'ARIA APERTA E A FAMILIARIZZARE CON QUALCUNO DELLA TUA ETA'.
5

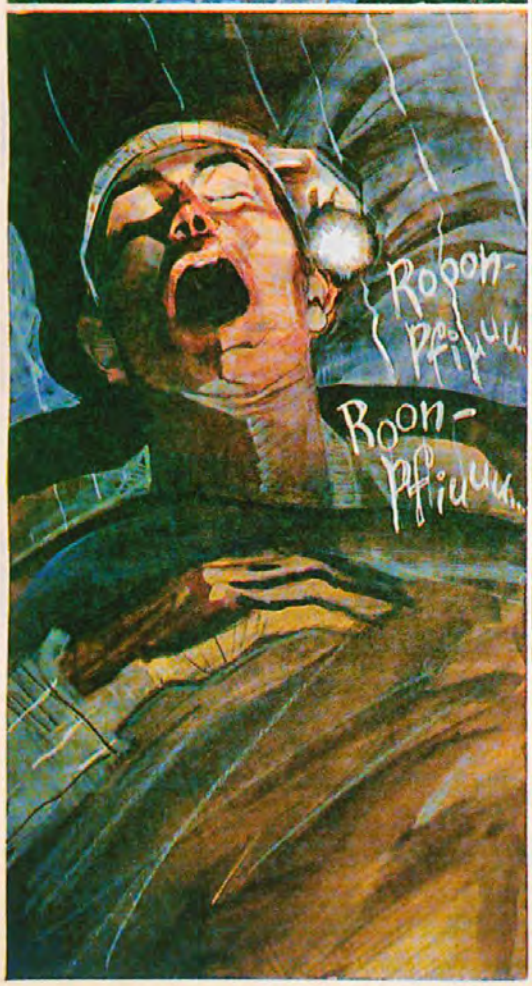
LUI E' TOM, MIO FIGLIO.
TOM... LUI E' ADAM.
CIAO.
GIOCATE UN PO' INSIEME, VOI DUE. IO VADO DENTRO, A DARE UNA MANO ALLA MAMMA CON LA CENA.
FORTE! L'HAI FATTO TU?
SI'.
TI VA DI GIOCARE CON ME?
6

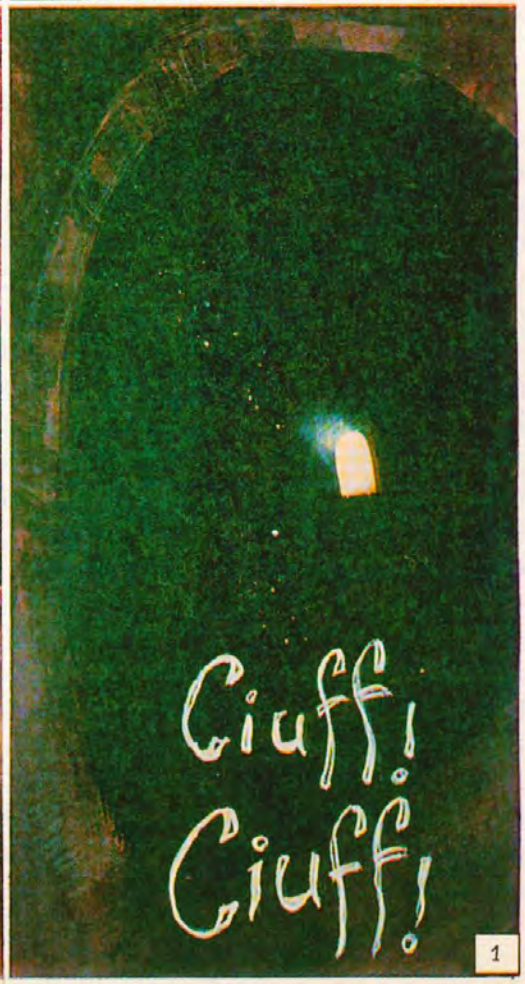
PRENDI!
OFF!
SI'... MI VA DI GIOCARE.
E' UN BAMBINO MOLTO SOLO. NON RIESCE AD AVERE UN DIALOGO CON I SUOI GENITORI.
MI RICORDA QUALCUNO.
GUARDA COME GIOCA CON TOM.
HAI RACCOLTO UN ALTRO DEI TUOI RANDAGETTI?
VUOI DIRE CHE IO NON PARLO ABBASTANZA CON TOM?
NO! VOGLIO DIRE CHE NON CI PARLI AFFATTO!
7

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2000

SE FOSSI TRENO

Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE





IL TRENO E' IN PERFETTO ORARIO, COME SEMPRE...
Ciuff, Ciuff!
E COME SEMPRE UN FISCHIO STRIDENTE SALUTA IL RITORNO ALLA LUCE DOPO IL BUIO DELLA GALLERIA.
fiiiiiiiii!!!
OGGI MI SIEDERO' VICINO ALLA BELLA BALLERINA.
FINALMENTE HO TROVATO IL CORAGGIO PER CHIEDERGLIELO...
MI SCUSI... E' LIBERO QUESTO POSTO?
SI'... PREGO.
SO QUELLO CHE DEVO DIRE... L'HO SOGNATO TANTE DI QUELLE VOLTE...
VEDO CHE LEI DANZA... E' UN'ARTISTA.
NON SA COME LA INVIDIO...
LA RINGRAZIO... MA NON DEVE.
MA LA PREGO... MI PARLI DELLA SUA PASSIONE PER IL BALLO...
MI INTERESSA... DAVVERO!
2

IO SONO LA DANZA... SONO NATA CON L'UOMO.
"IN EPOCHE REMOTE, FACEVO MUOVERE LE GAMBE FORTI DEI GIOVANI ABITANTI DELLA TERRA, AL RITMO DEL LORO CUORE MARTELLANTE..."
HO CONOSCIUTO MOMENTI DI VERO SPLENDORE...
"DEGAS MI ETERNO' SULLE SUE TELE... RUBANDO IL SUCCO DELLA MIA VERA ESSENZA..."
POI VENNERO I PERIODI DURI...
"LA MERCIFICAZIONE DELL'ARTE... IL CORPO COME ULTIMA FRONTIERA DELLA DISPERAZIONE..."
3

MA... TU STAI PIANGENDO... NON DEVI FARE COSÌ...
COSA PUOI SAPERNE TU, DI COME MI SENTO?!... DI QUELLO CHE PROVO?!
NON PIANGERE, TI PREGO...
DANZA PER ME...
LO FARÒ VOLENTIERI, MA NON QUI.
QUINDI TU SAI CHI SONO.
SÌ... SEI LA MUSA DELLA DANZA... UN ARCHETIPO...
... PROPRIO COME ME...
4

LA RAGAZZA ADESSO E' NEL SUO ELEMENTO.
INIZIA A DANZARE E IL RESTO NON CONTA PIU'.
SEI UN ARCHETIPO? CHE BELLO!
GLI ARCHETIPI... I PENSIERI ORIGINALI... E' DA NOI CHE E' NATO IL MONDO DELLE IDEE...
SIAMO NOI CHE ABITIAMO NEI CUORI DEGLI UOMINI.
L'ARTE... LA POESIA... LA PITTURA...
DI CHI SEI L'ARCHETIPO, TU... PICCOLO UOMO SENSIBILE?
5

LA GUARDO BALLARE... FELICE DI ESSERE QUELLA CHE E'... UNA MUSA... UN MISTO DI ISPIRAZIONE E TECNICA...
DI CARNE E SANGUE...
COME POSSO DIRLE CHI SONO?...
ALLORA... CHI SEI?
MA GLIELO DEVO...
VIENI...
DOVE MI PORTI?
NEL MIO REGNO...
CHE BELLO!... NON VEDO L'ORA!...
ASPET-TA A DIRLO...
6

UN LAMPO SQUARCIA IL BUIO... COMINCIA IL VIAGGIO...
UN VIAGGIO INTERAMENTE IMMAGINARIO... E PROPRIO QUESTA E' LA SUA FORZA...
LA FORZA DI OGNI VIAGGIO...
UNA CITTA'!... E' TANTO TEMPO CHE NON NE VEDO UNA.
TI PIACE?
E' CASA MIA...
E CHI SEI TU, PER QUESTA GENTE?... L'ARCHETIPO DI UN EROE MODERNO?... UNO SPORTIVO, O CHE SO IO?...
NO...
SEGUIMI...
7

NON AVER PAURA...
NON NE HO.
MI PIACE SENTIRE IL SUO CUORE CHE BATTE, COSI' VICINO AL MIO...
MI SENTO FELICE... MI SENTO SPECIALE...
SONO SUL TETTO DEL MONDO... LEI E' CON ME... E MI STO GODENDO LO SPETTACOLO DEL SUO STUPORE.
E' FANTASTICO!
LA LUNA CI AMMANTA CON LA SUA LUCE LATTESCENTE... SE POTESSI FERMARE IL TEMPO, ETERNEREI QUESTA IMMAGINE PER CONSERVARLA GELOSAMENTE NELLA TECA DEI RICORDI.
SI'... LO E'...
8

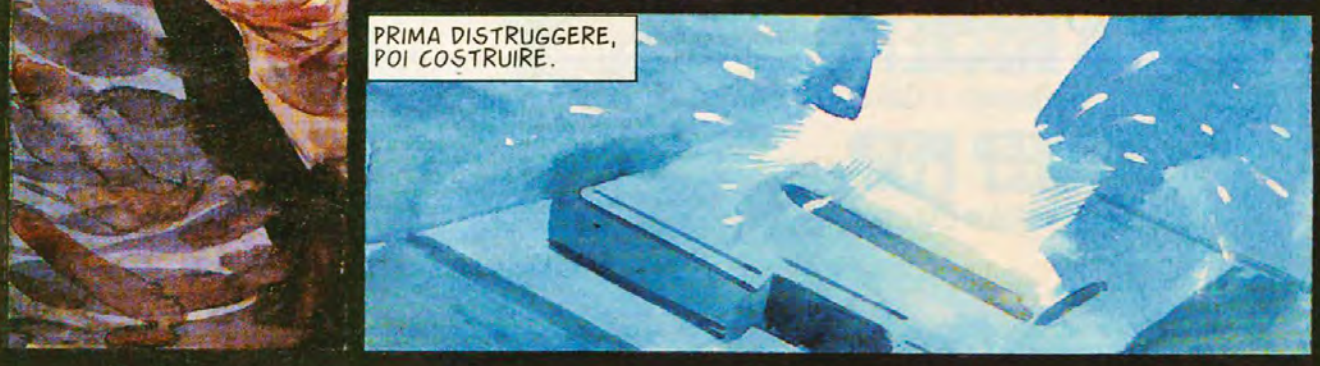
ALLORA... UOMO DEL MISTERO... VUOI DIRMI CHI SEI?
E QUAL E' IL TUO RUOLO IN TUTTO QUESTO?
SI'...
IO SONO LUI...
UN UOMO COME CE NE SONO TANTI...
UN COMMESSO VIAGGIATORE, UN'ANIMA SEMPLICE, CON UNA VITA PICCOLA...
E SONO LEI...
UNA VECCHIA VENDITRICE DI HOT-DOG COME CE NE SONO TANTE...
IL FAZZOLETTO CHE HA INTORNO ALLA TESTA E' UN REGALO DI SUA FIGLIA.
IO SONO L'UOMO COMUNE... L'UMANITA' DOLENTE... LA PICCOLA CONQUISTA... LA SCONFITTA BRUCIANTE.
SE FOSSI FUOCO, BRUCEREI IL MONDO...
9

SE FOSSI ACQUA, L'INONDEREI...
SE FOSSI VENTO, SAREI TEMPESTA...
SE FOSSI TRENO, SAREI UN VIAGGIO INFINITO...
UN VIAGGIO INFINITO...
L'UOMO COMUNE SOGNA DI SE STESSO...
10

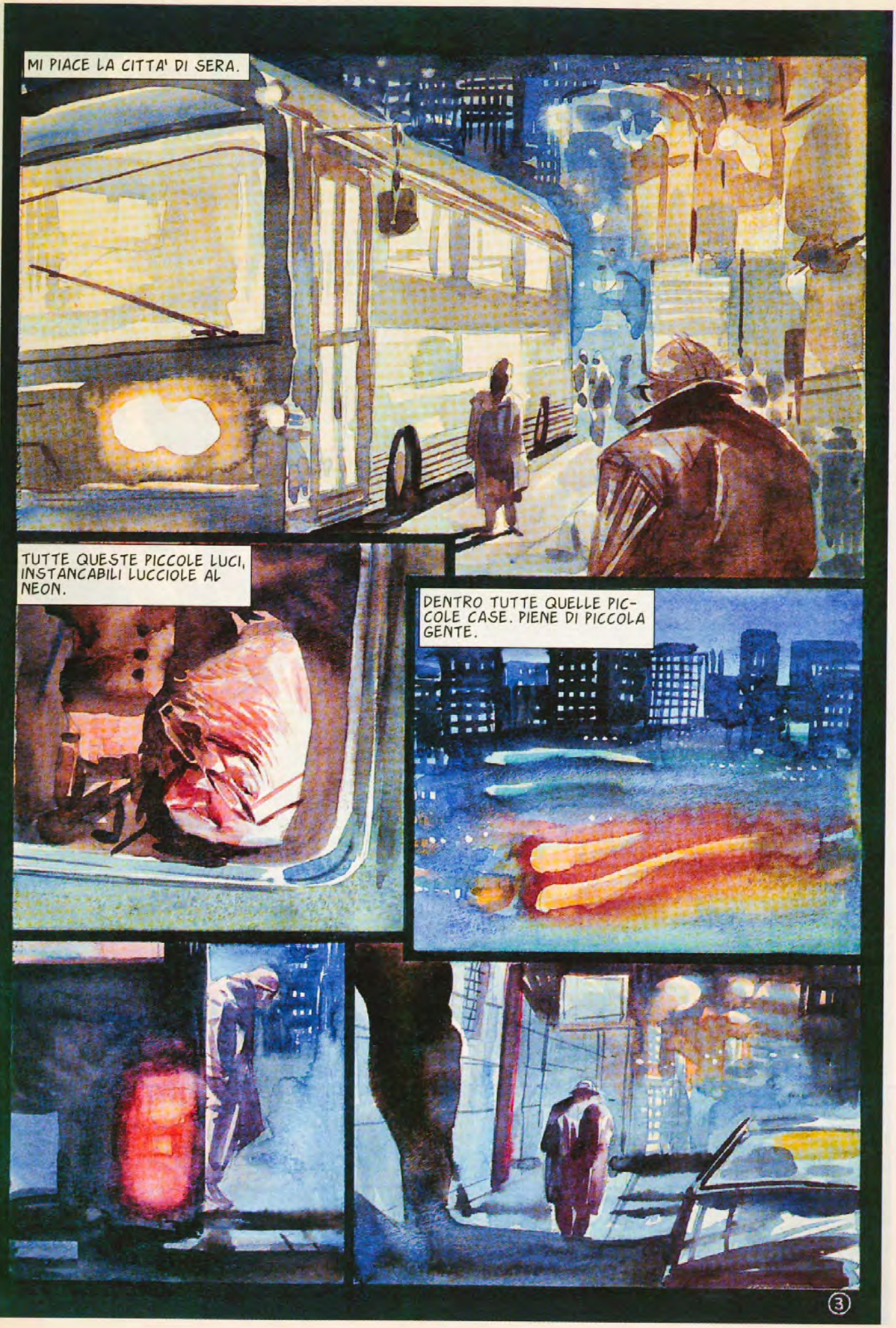
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2000

STORIA DI PICCOLE VITE

Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE



TLACK!
BUONGIORNO, PICCOLA MIA...
BENVENUTA AL MONDO!
LA PERFEZIONE E' UN CICLO ETERNO E SEMPRE UGUALE. E' ESALTANTE. LA NOIA E' UN'INVENZIONE DI CHI NON E' PERFETTO.


MI PIACE LA CITTA' DI SERA.
TUTTE QUESTE PICCOLE LUCI, INSTANCABILI LUCCIOLE AL NEON.
DENTRO TUTTE QUELLE PICCOLE CASE. PIENE DI PICCOLA GENTE.
3

QUESTA E' CASA MIA. CI STO COME UN TOPO NEL FORMAGGIO.
I'M BORN TO RUN... YEAH... YEAH...
PREGO, SIGNORINA.
SO RICONOSCERE LA BELLEZZA, QUANDO LA INCONTRO.
SO RICONOSCERLA ED EMOZIONARMI COME UN BAMBINO.
QUESTA QUI E' MAGNIFICA.
EHI!
WALKMAN
QUESTA VITE. GUARDA CHE TESTA CHE HA. FORSE E' UNA DELLE MIE.
4

LA BELLEZZA E' NEGLI OCCHI DI CHI GUARDA. NEI MIEI OCCHI.
VECCHIO PORCO!... BASTARDO!
VECCHIO-PORCOBASTARDO.
MAH!
QUESTA E' UNA NOTTE IMPORTANTE. E' TANTO CHE ASPETTAVO QUESTO MOMENTO, QUESTO PRECISO ISTANTE.
VEDIAMO UN PO'.
CHE COS'ABBIAMO QUI? QUATTRO PICCOLE MERAVIGLIE.
ECCO. TU SEI LA PRESCELTA.

IL SOGNO DI UN PICCOLO DIO.
SPIARE LA VITA DELLE SUE PICCOLE CREATURE.
LA FORZA DEI MIEI OCCHI SI CENTUPLICA. STO *INDAGANDO*, O SOLTANTO *PROFANANDO*?
RICONOSCO QUESTA VITE. E' UGUALE E DIVERSA, COME OGNUNO DEI MIEI FIGLI. E' *SE STESSA*.
SE STESSA.
OGNUNO DI NOI E' *UN MONDO*.
OGNUNO DI NOI E' *UN VIAGGIO*.
6

E ALLA FINE DEL VIAGGIO C'E' ALTRA STRADA DA FARE.
SEMPRE.
STO ARRIVANDO.
UHUNN!
ECCO. HO AVUTO ABBASTANZA FORZA.
E ABBASTANZA FEDE.

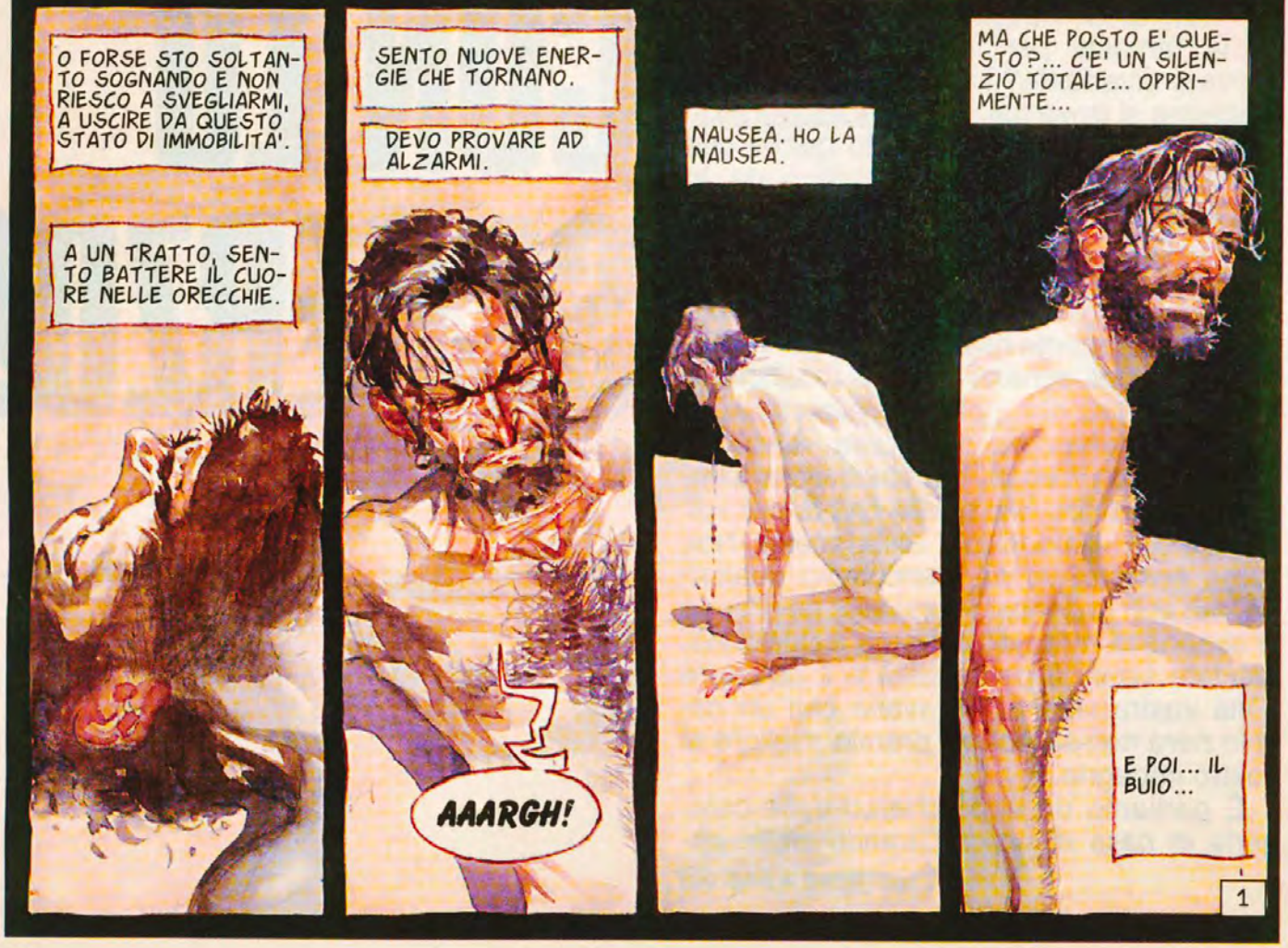
ADESSO HO BISOGNO DI ESULTARE.
E' LA FINE DEL VECCHIO VIAGGIO. E L'INIZIO DEL NUOVO.
VECCHIO E NUOVO. IERI E OGGI. *DOMANI* E' UN'IPOTESI CUI NON SO PENSARE.
8

UH?
PLOCK!
PIOVE. PIOVONO VITI.
I FIGLI SI RIBELLANO AL PADRE. E' COSI' CHE SI CRESCE.
9

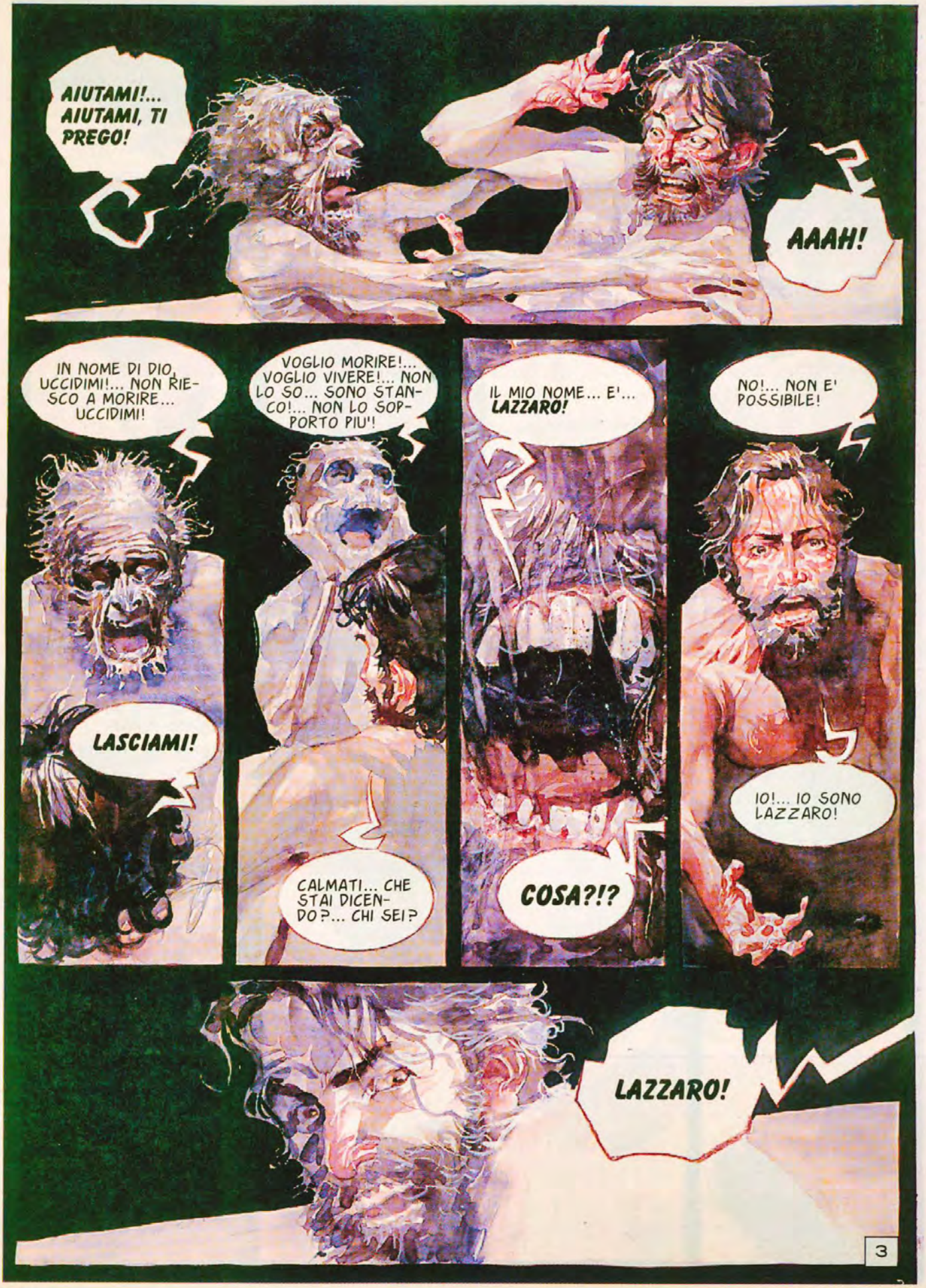
HO GUARDATO DENTRO IL MIO PICCOLO MONDO E HO SCOPERTO UN UNIVERSO IMMENSO.
LA MIA PICCOLA VITA HA DENTRO DI SE' UN CUORE PIENO DI LUCE.
COME TUTTE LE ALTRE VITE.
Click
FINE
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001
BARTOLI - CARNEVALE

IPOTESI SU UN RISVEGLIO

Testo e disegno di
CARNEVALE



UN BUIO PROFONDO, QUASI IRREALE...
PERCHE' SONO QUI?... NON RICORDO NIENTE...
NIENTE.
OH, SIGNORE... E' TERRIBILE!... NON RIESCO A TROVARE DELLE RISPOSTE RAZIONALI A TUTTO QUESTO!
MA... LAGGIU' C'E' QUALCOSA!
SEMBRA... E' UN CADAVERE.
STA IMPUTRIDENDO. L'ODORE E' ATROCE.
A GIUDICARE DAL SUO STATO, NON DEVE ESSERE MORTO DA MOLTISSIMO TEMPO.
MA... STA PIANGENDO!?!
2


AIUTAMI!... AIUTAMI, TI PREGO!
AAAH!
IN NOME DI DIO, UCCIDIMI!... NON RIESCO A MORIRE... UCCIDIMI!
LASCIAMI!
VOGLIO MORIRE!... VOGLIO VIVERE!... NON LO SO... SONO STANCO!... NON LO SOPPORTO PIU'!
CALMATI... CHE STAI DICENDO?... CHI SEI?
IL MIO NOME... E'... LAZZARO!
COSA?!?
NO!... NON E' POSSIBILE!
IO!... IO SONO LAZZARO!
LAZZARO!
3

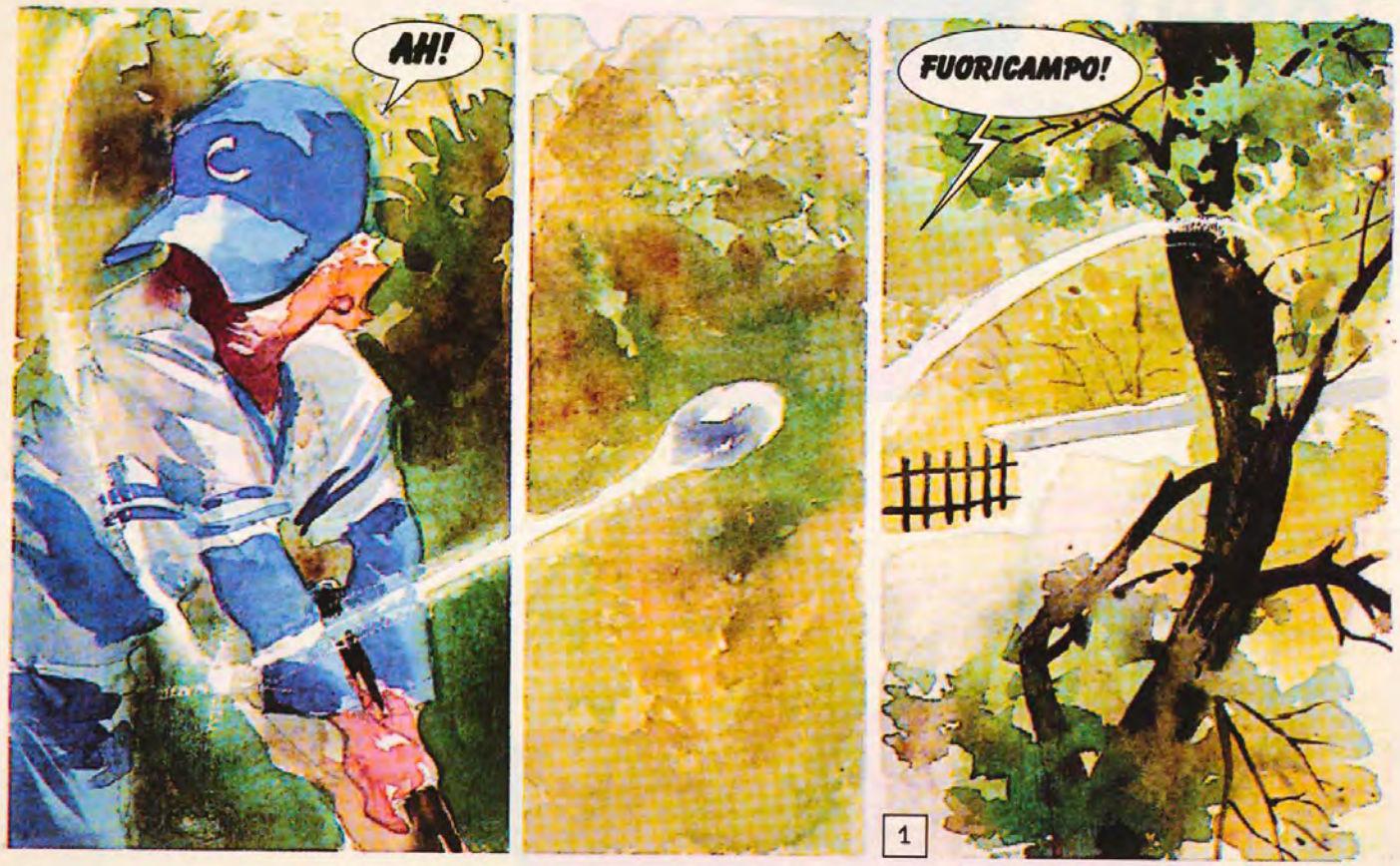
LAZZARO!
4

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

LA VITA SEGRETA DELL'UOMO-PIANTA

Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE

SCHEGGE COLORATE



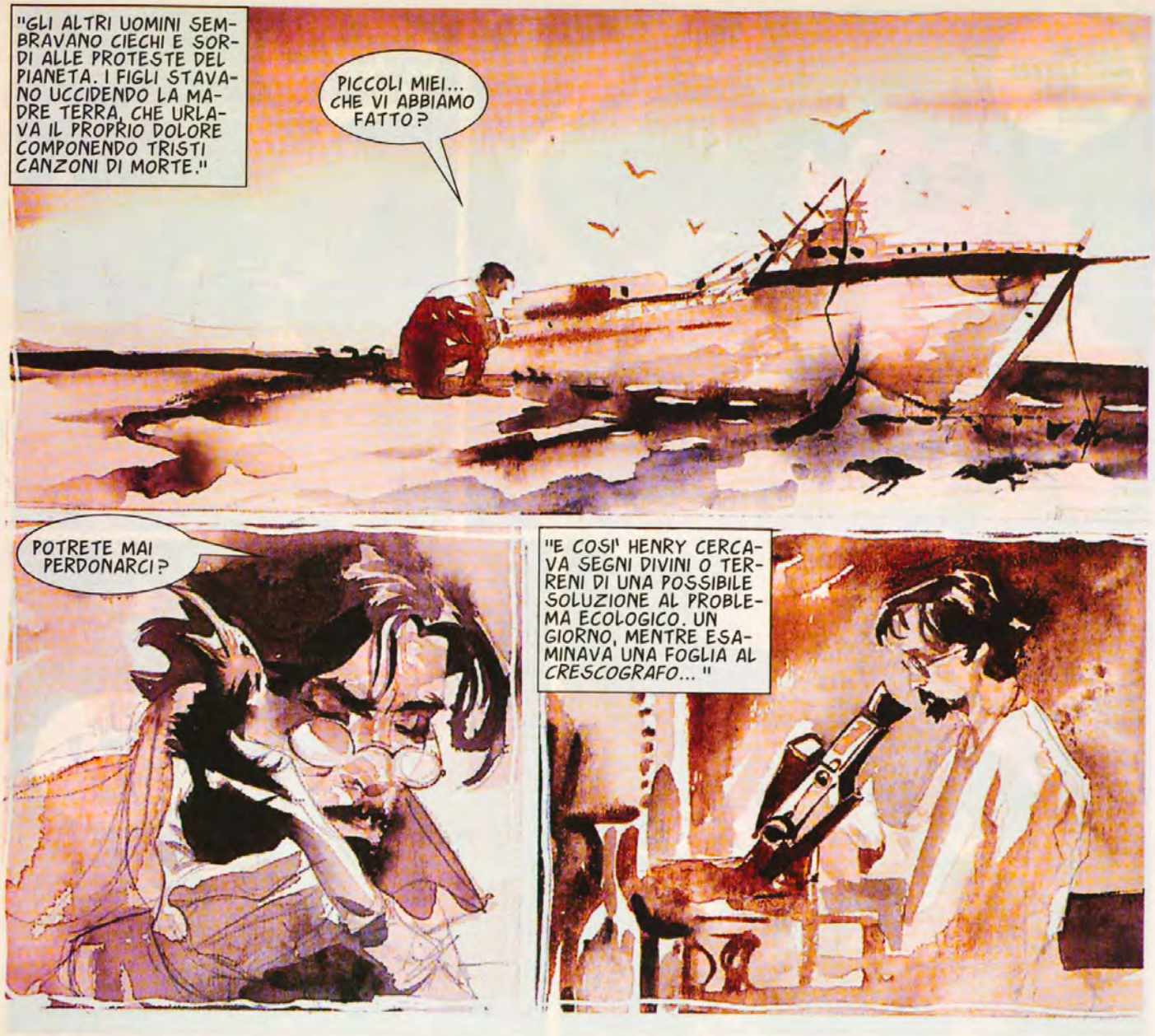
GIA'... FUORICAMPO... PECCATO CHE LA PALLA SIA ANDATA A FINIRE NEL GIARDINO DELLA CASA MALEDETTA.
E A CHI TOCCA ANDARLA A PRENDERE? AL NOSTRO TOMMY!
EHI, UN MOMENTO... IO LI' NON CI VOGLIO ANDARE!
E CHI TI HA DETTO CHE PUOI SCEGLIERE?
QUELLA PALLA ERA DI MIO FRATELLO.
SE NON GLIELA RIPORTO, LUI MI AMMAZZA... MA GIURO CHE PRIMA FACCIO IN TEMPO AD AMMAZZARE TE!
VADO.
2

C'E' NESSUNO?
CERTO CHE C'E' QUALCUNO. QUESTO POSTO E' PIENO DI FANTASMI, LO SANNO TUTTI.
QUELLA STUPIDA PALLA... DOVE SI SARA' CACCIATA?
ECCOLA!
LA CASA.
3

DENTRO LA CASA.
COSA C'E' DENTRO LA CASA?
SE RIESCO A ENTRARCI, NON AVRO' PIU' PAURA DI NIENTE E DI NESSUNO. LO SO.
PUAH!!!
CHE PUZZA!
4

VIE-
NI AVANTI,
CHIUNQUE TU
SIA.
UH?
UN
RAGAZZINO!...
BENE, OGGI E' IL
MIO GIORNO FOR-
TUNATO.
VIE-
NI DA ME, FIGLIO-
LO... FA' UN PO' DI
COMPAGNIA ALL'UO-
MO-PIANTA.
HO SCONFITTO
I MALI DEL MONDO...
HO PIEGATO AL MIO
VOLERE IL DISGUSTO-
SO RICETTACOLO
DELLA CARNE...
MA VEDO CHE IL
MIO CUORE HA ANCORA
BISOGNO DI TE... DI QUAL-
CUNO CON CUI DIVIDERE IL
MISTERO DEL TEMPO
CHE PASSA.
AHAA!!!
5

LASCIA-MI!!! LASCIA-MI ANDA-RE!!!
HAI RAGIONE, PIC-COLO AMICO MIO. SONO STATO SCORTESE.
VEDI... E' CHE NON SONO ABI-TUATO A RICEVERE VISITE. HO DIMENTI-CATO LE REGOLE DELLA BUONA EDUCAZIONE.
SIE-DI LI', RA-GAZZINO. TI PIACCIONO LE STORIE IN-CREDIBILI?
S-SI', SI-GNORE.
"C'ERA UNA VOLTA HENRY FURTADO, UN GENIALE SCIENZIATO DI ORIGINE INDIANA. HENRY AMAVA LA NA-TURA AL DI LA' DELLA TUA POSSIBILITA' DI COMPRENSIONE."
6


"GLI ALTRI UOMINI SEMBRAVANO CIECHI E SORDI ALLE PROTESTE DEL PIANETA. I FIGLI STAVANO UCCIDENDO LA MADRE TERRA, CHE URLAVA IL PROPRIO DOLORE COMPONENDO TRISTI CANZONI DI MORTE."
PICCOLI MIEI... CHE VI ABBIAMO FATTO?
POTRETE MAI PERDONARCI?
"E COSI' HENRY CERCAVA SEGNI DIVINI O TERRENI DI UNA POSSIBILE SOLUZIONE AL PROBLEMA ECOLOGICO. UN GIORNO, MENTRE ESAMINAVA UNA FOGLIA AL CRESCOGRAFO..."

SIGNORE... CHE COS'E' UN CRESCOGRAFO?
7

HAI RAGIONE, TESORUCCIO. TU NON PUOI CONOSCERE UN CRESCOGRAFO.
SONO TANTE LE COSE CHE NON CONOSCI... E FORSE PROPRIO PER QUESTO LA TUA ANIMA E' ANCORA PURA.
IL CRESCOGRAFO E' IN PRATICA UN POTENTISSIMO MICROSCOPIO... CAPACE DI INGRANDIRE UN'IMMAGINE PER MILIONI DI VOLTE.
"HENRY ESAMINO' DECINE DI SPECIE VEGETALI... E SAI CHE COSA SCOPRI'?... CHE ANCHE LE PIANTE HANNO UN SISTEMA NERVOSO... E VASI SANGUIGNI! SONO VIVE."
"E LA VITA PUO' INSEGNARCI SEMPRE QUALCOSA, SOTTO QUALSIASI FORMA SI MANIFESTI."
"HENRY SI INIETTO' PER CINQUE ANNI, TUTTI I GIORNI, UN COMPOSTO VEGETALE DI SUA INVENZIONE."
"LA CARNE SI ARRESE A UNA MAGICA E MERAVIGLIOSA EVOLUZIONE."
8

ED ECCO A TE HENRY FURTADO, L'UNICO, L'INIMITABILE UOMO-PIANTA!
BELLA STORIA, SIGNORE.
CHE TI PRENDE?
NIENTE, SIGNORE.
A ME PUOI DIRLO... A ME PUOI DIRE TUTTO.
SONO CAPACE DI COMPRENDERE E CONSOLARE QUALUNQUE DOLORE.
IL FATTO E' CHE IO...
IO SONO UN VIGLIACCO!
9

"GLI ALTRI RAGAZZI LO SANNO E SE NE APPROFITTANO."
QUELLA PALLA ERA DI MIO FRATELLO.
HO PAURA DI LORO, PAURA CHE MI RIEMPIANO DI BOTTE... PAURA...
E ALLORA PERCHE' NON HAI PAURA DI ME?
PERCHE' NON HAI PAURA DI ME!?!
PERCHE' TU SEI BUONO. E TRISTE.
PROPRIO COME ME.
10

SE NON GLI RIPORTO QUESTA PALLA MI FARANNO A PEZZI, LO CAPISCI?
LO CAPISCO. E HO UN'IDEA.
ASCOLTA.
"ESCI DI QUI SENZA QUELLA PALLA. GUARDALI DRITTI NEGLI OCCHI."
ALLORA... DOV'E' LA PALLA?
DENTRO.
"HANNO PAURA DI QUELLO CHE SI RACCONTA DI QUESTA VILLA. MOSTRI, FANTASMI E TUTTO IL RESTO."
CHE C'E'? HAI BISOGNO DI CAMBIARTI IL PANNOLINO?
IO CI SONO ENTRATO, LI' DENTRO. SIETE VOI CHE VE LA FATE SOTTO.
"SFIDALI. VAI A VEDERE IL LORO BLUFF. SONO SOLO PALLONI GONFIATI."
E LA VOLETE SAPERE UNA COSA? UN MOSTRO ESISTE DAVVERO.
11

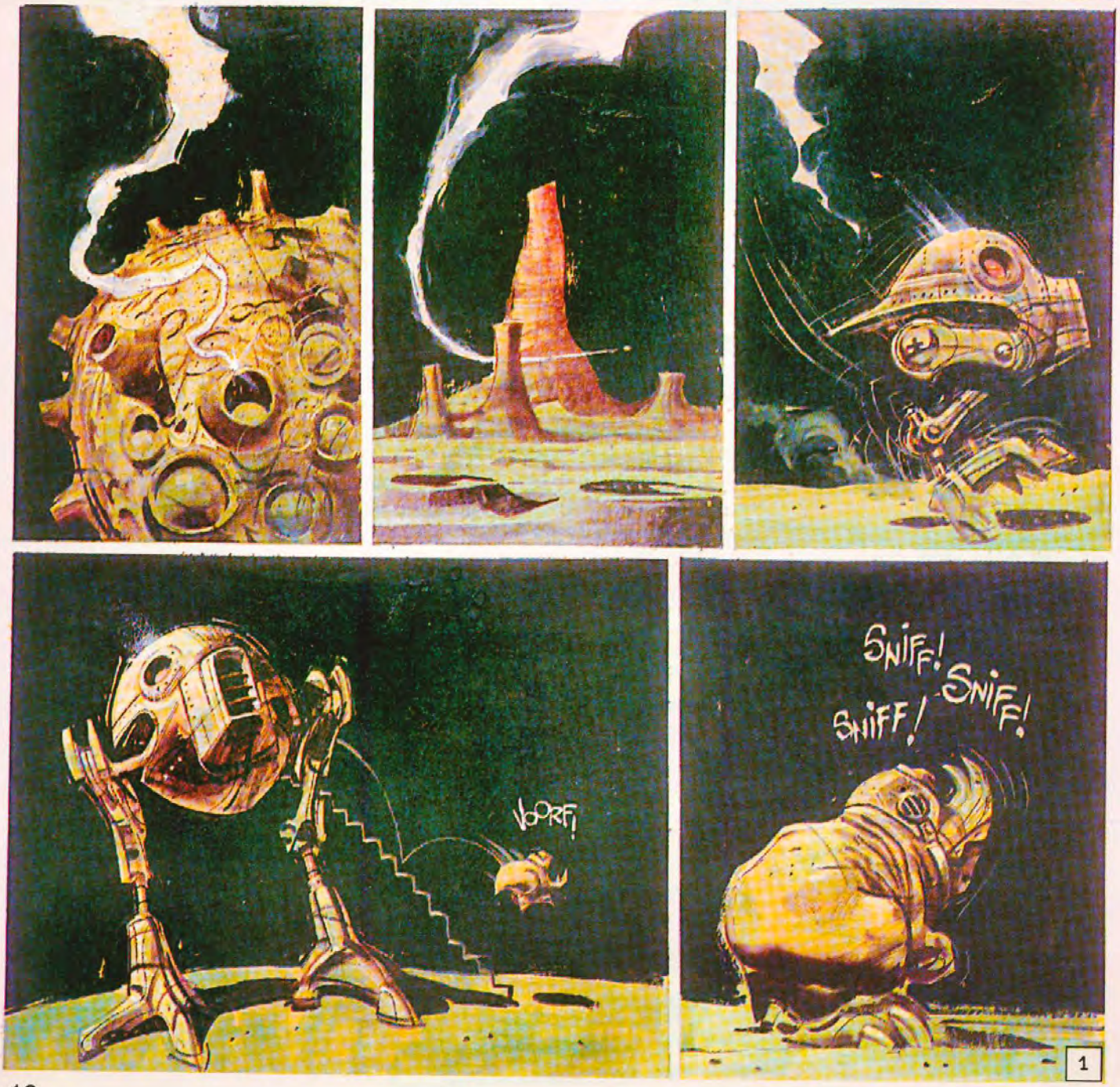
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2002

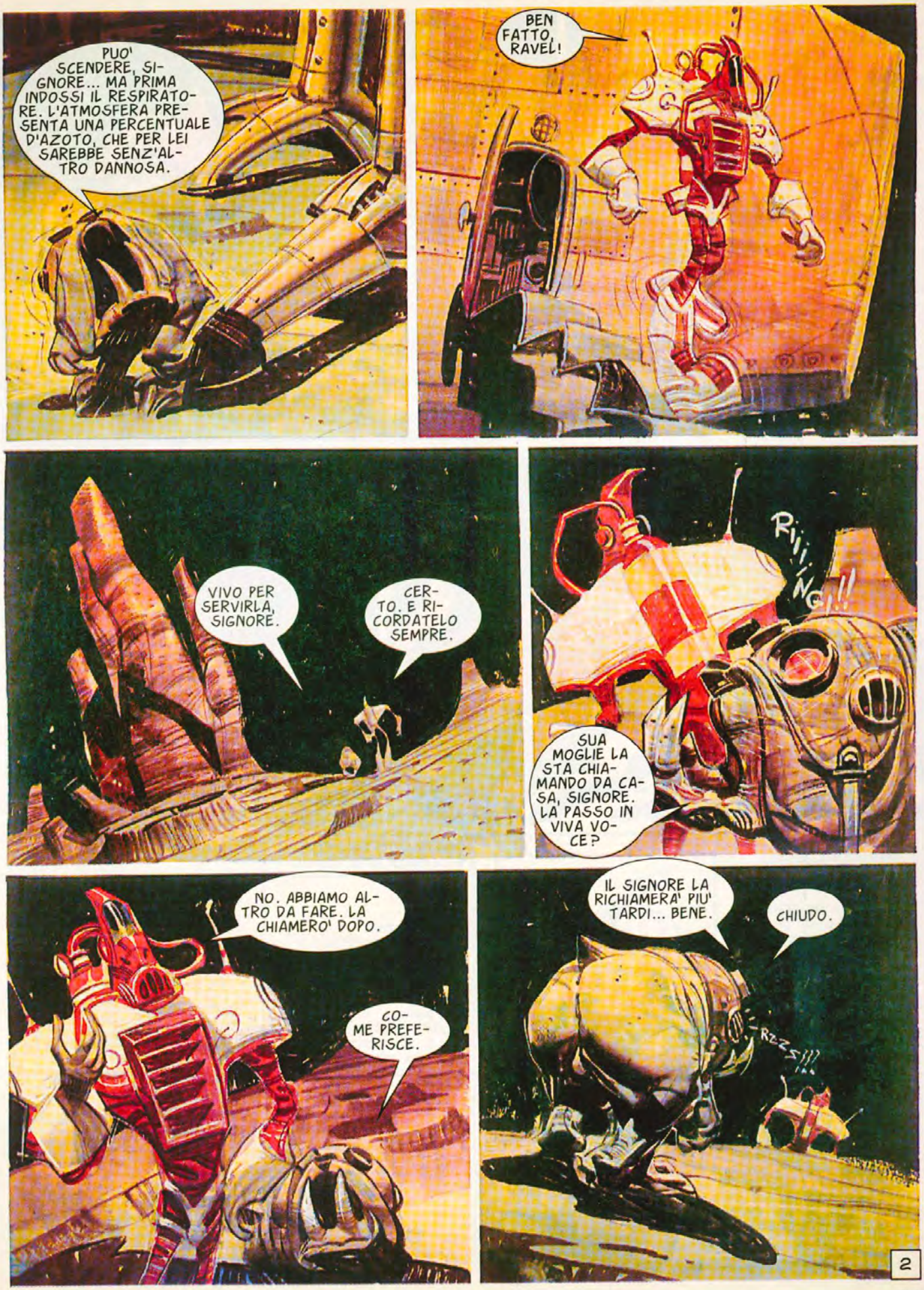
FINE

SCHEGGE COLORATE

OBBEDIENZA

Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE




PUO' SCENDERE, SIGNORE... MA PRIMA INDOSSI IL RESPIRATORE. L'ATMOSFERA PRESENTA UNA PERCENTUALE D'AZOTO, CHE PER LEI SAREBBE SENZ'ALTRO DANNOSA.
BEN FATTO, RAVEL!
VIVO PER SERVIRLA, SIGNORE.
CERTO. E RICORDATELO SEMPRE.
RIII.NG!!
SUA MOGLIE LA STA CHIAMANDO DA CASA, SIGNORE. LA PASSO IN VIVA VOCE?
NO. ABBIAMO ALTRO DA FARE. LA CHIAMERO' DOPO.
COME PREFERISCE.
IL SIGNORE LA RICHIAMERA' PIU' TARDI... BENE.
CHIUDO.
RZZ!!!
2

ESTRATTO DALL'ENCICLOPEDIA UNIVERSALE.

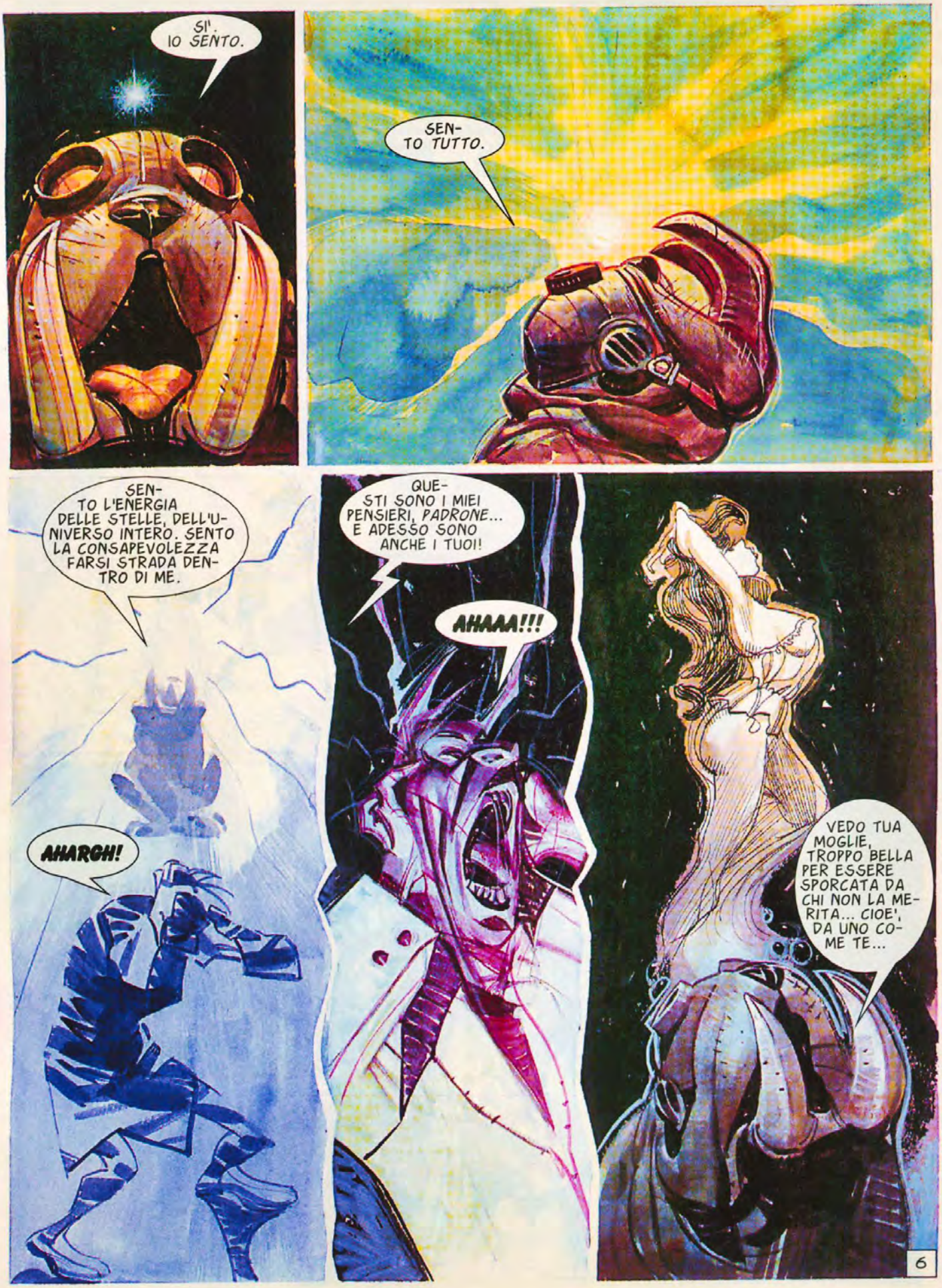
Fedora Muliebris (più comune, *Fedora Rossa*): Specie vegetale baccellante e autofecondante, vive esclusivamente sui pianeti dove è presente la spezia comunemente denominata *Nettare* (vedi, *Mitycondrio Palouza Gold*). Presenta dei fiori di colore rosso e ha proprietà altamente allucinogene. Detta anche *Signora del Deserto*, resiste a temperature elevatissime e si nutre di microrganismi presenti nell'atmosfera. Le sue spore provocano - se respirate insieme al *Nettare* - la cosiddetta *Allucinazione veridica*(vedi).

ESTRATTO DALL'ENCICLOPEDIA UNIVERSALE.

Nettare (*Mitycondrio Palouza Gold*): Spezia allucinogena dell'*Esperienza Suprema*, allarga la conoscenza e la prescienza nei soggetti predisposti, denominati *Maestri del Pensiero*. Se assunta da qualunque altro individuo, provoca la morte. Le sue spore, combinate con quelle della *Fedora Rossa* (vedi *Fedora Muliebris*), inducono alla visione denominata *Allucinazione veridica* (vedi). I cacciatori di questa spezia occupano una posizione dominante nella società Intramondiale (vedi *Gerarchia*).

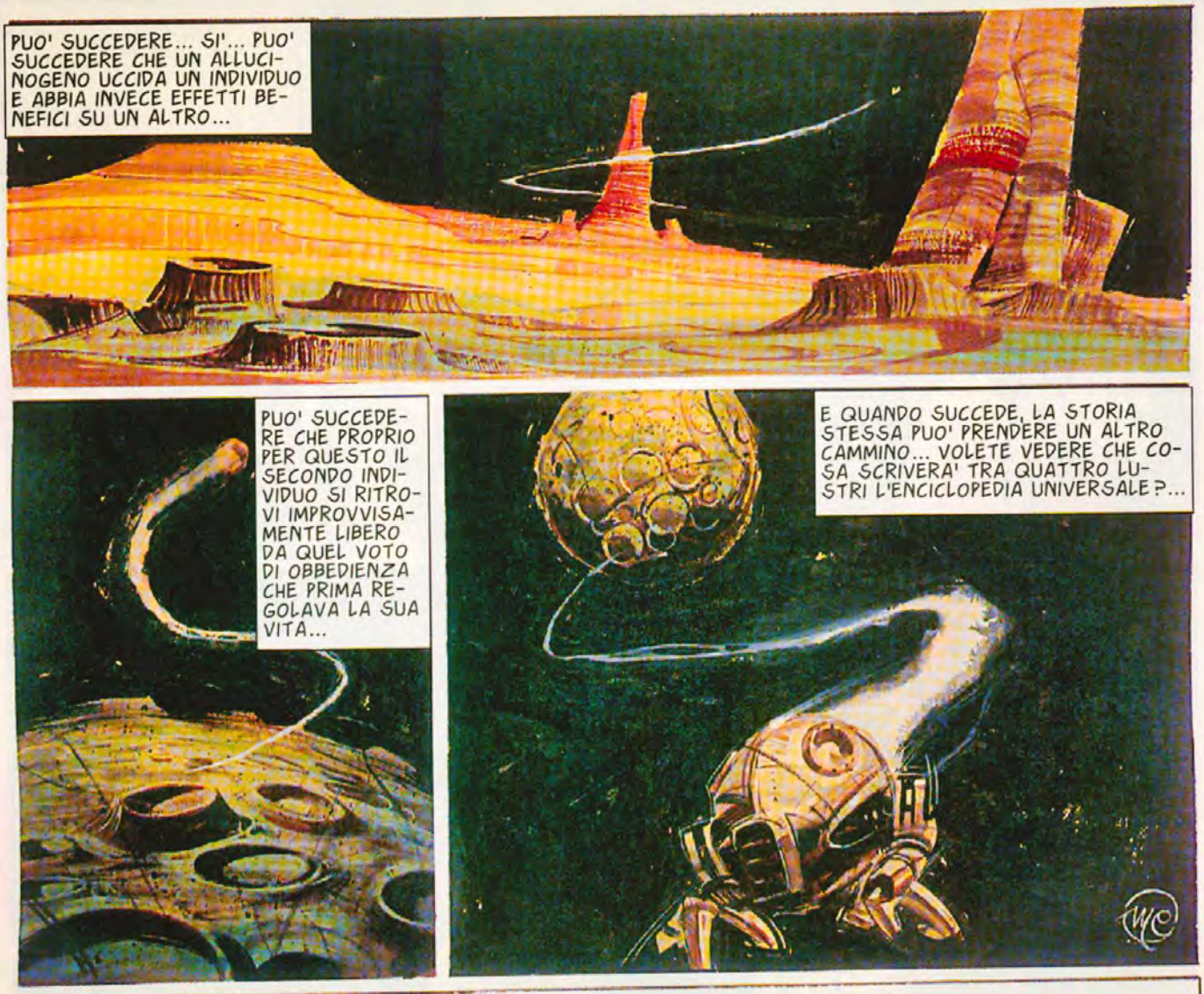
VA BENE COSI'. E' ABBASTANZA PROFONDA.
SI', PADRONE.
VENITE, BELLE...
... VENITE DA PAPA'!
RACCOGLI ALCUNI CAMPIONI DI FEDORA E POI RISALIAMO A BORDO. C'E' UNA COSA CHE VOGLIO FARE.
OBBEDISCO!
ECCO. HO PREPARATO LA SOLUZIONE PER L'ALLUCINAZIONE VERIDICA. SE RIUSCIRO' A SOPPORTARE LE VISIONI INDOTTE DALLA COMBINAZIONE TRA LA FEDORA E IL NETTARE, POTRO' DIVENTARE UN MAESTRO DEL PENSIERO.
E' UN ONORE CHE LE SPETTA PER NASCITA E PER CAPACITA', SIGNORE.
CERTO. E' COSI'.
4

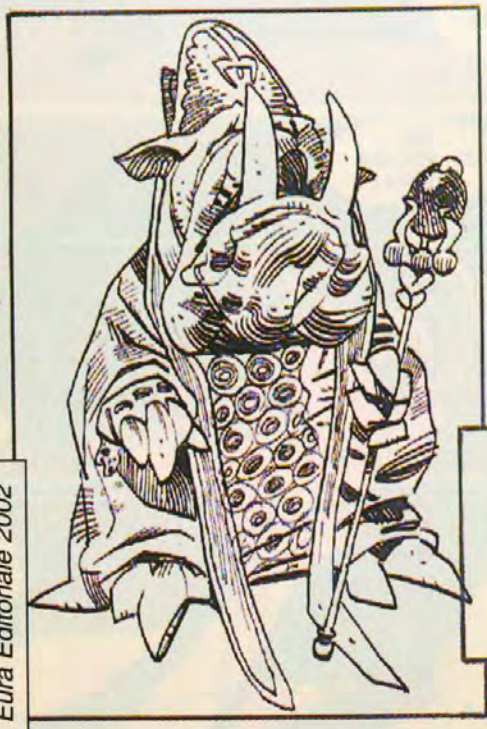
SE HO SBAGLIATO LE DOSI, POTREI MORIRE NEL TENTATIVO.
TU VERRAI CON ME. DOVUNQUE. NEI TERRITORI INESPLORATI DELLA MENTE... O SULLA STRADA SENZA RITORNO DELLA MORTE.
E' MIO DOVERE, PADRONE.
GRAAH!
BEVI.
GLUB!
GLOOB!
GLOB!
UHUNN... STA FACENDO EFFETTO, LO SENTO.
TU... TU NON SENTI NIENTE?
5


SI'. IO SENTO.
SEN-TO TUTTO.
SEN-TO L'ENERGIA DELLE STELLE, DELL'U-NIVERSO INTERO. SENTO LA CONSAPEVOLEZZA FARSI STRADA DEN-TRO DI ME.
AHARGH!
QUE-STI SONO I MIEI PENSIERI, PADRONE... E ADESSO SONO ANCHE I TUOI!
AHAAA!!!
VEDO TUA MOGLIE, TROPPO BELLA PER ESSERE SPORCATA DA CHI NON LA ME-RITA... CIOE', DA UNO CO-ME TE...
6

"VEDO UN PALAZZO DEGNO DI UN IMPERATORE... IL *MIO* PALAZZO. E GLI OCCHI DELLA TUA DONNA TRABOCCANO D'AMORE E DI DESIDERIO. PER ME."
VIENI, MIO SIGNORE. RIPOSA SULLE DOLCI COLLINE DEL MIO PETTO.
"IO E LEI SIAMO UNA COSA SOLA... UNA COSA MERAVIGLIOSA."
AHAAA!!!
"VEDO FOLLE SCONFINATE, CHE MI TRIBUTANO ONORI DESTINATI SOLO AGLI DEI."
"PERCHE' IO SARO' UN PICCOLO DIO, MENTRE TU SARAI SOLO POLVERE."
7

"IL MIO POPOLO VORRA' SAPERE LE ROTTE MIGLIORI PER SOLCARE LO SPAZIO... I GIORNI PIU' PROPIZI PER IL RACCOLTO... LE RISPOSTE A DOMANDE FINORA INSOLUTE."
"E IO SOGNERO'. OGNI GIORNO."
UHUNN!
TU... TU SEI PAZZO!
TUTTI I SOGNATORI DELLA STORIA SONO STATI DEFINITI PAZZI.
ASPETTO QUESTO GIORNO DA QUANDO SONO NATO... PERCHE' L'HO SOGNATO... O LO SOGNERO' NEL FUTURO.
ADDIO, BESTIA CRUDELE!
8



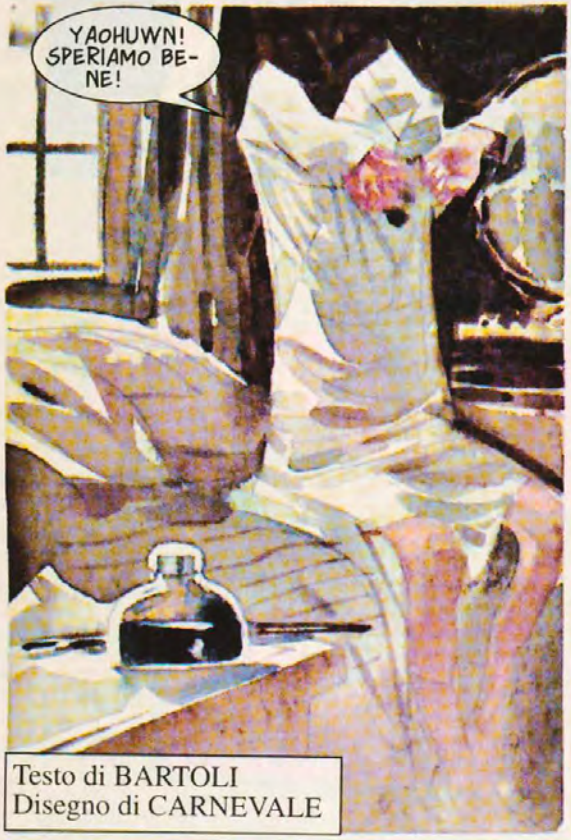


FINE

Ravel N'Goya, *Maestro del Pensiero* (vedi): molossoide dotato di poteri mentali sconfinati, è da oltre vent'anni la *Guida Illuminata* (vedi) dell'universo conosciuto. Sognatore di rotte stellari, di equilibri politici, di oscillazioni economiche, ha portato a un livello impensabile l'*Allucinazione veridica* (vedi). Ha fondato il *Culto del Pensiero Onirico* (vedi). Una delle tante leggende fiorite intorno alla sua figura narra che la sua concubina Alexia Dexter (vedi) fosse in precedenza legata a un *Cacciatore di Nettare*, di cui R. sarebbe stato addirittura il servo. Interrogato su questa e su altre dicerie, R. ha dichiarato: *"Una cosa è vera soltanto se io posso sognarla"*. Il casco virtuale/onirico con cui R. ha accesso alle sue visioni è un amplificatore di segnale cerebrale, che ha distrutto le sinapsi di chiunque altro abbia provato a indossarlo. La potenza mentale di R. è incommensurabile per gli attuali strumenti di rilevazione.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2002

SCHEGGE COLORATE



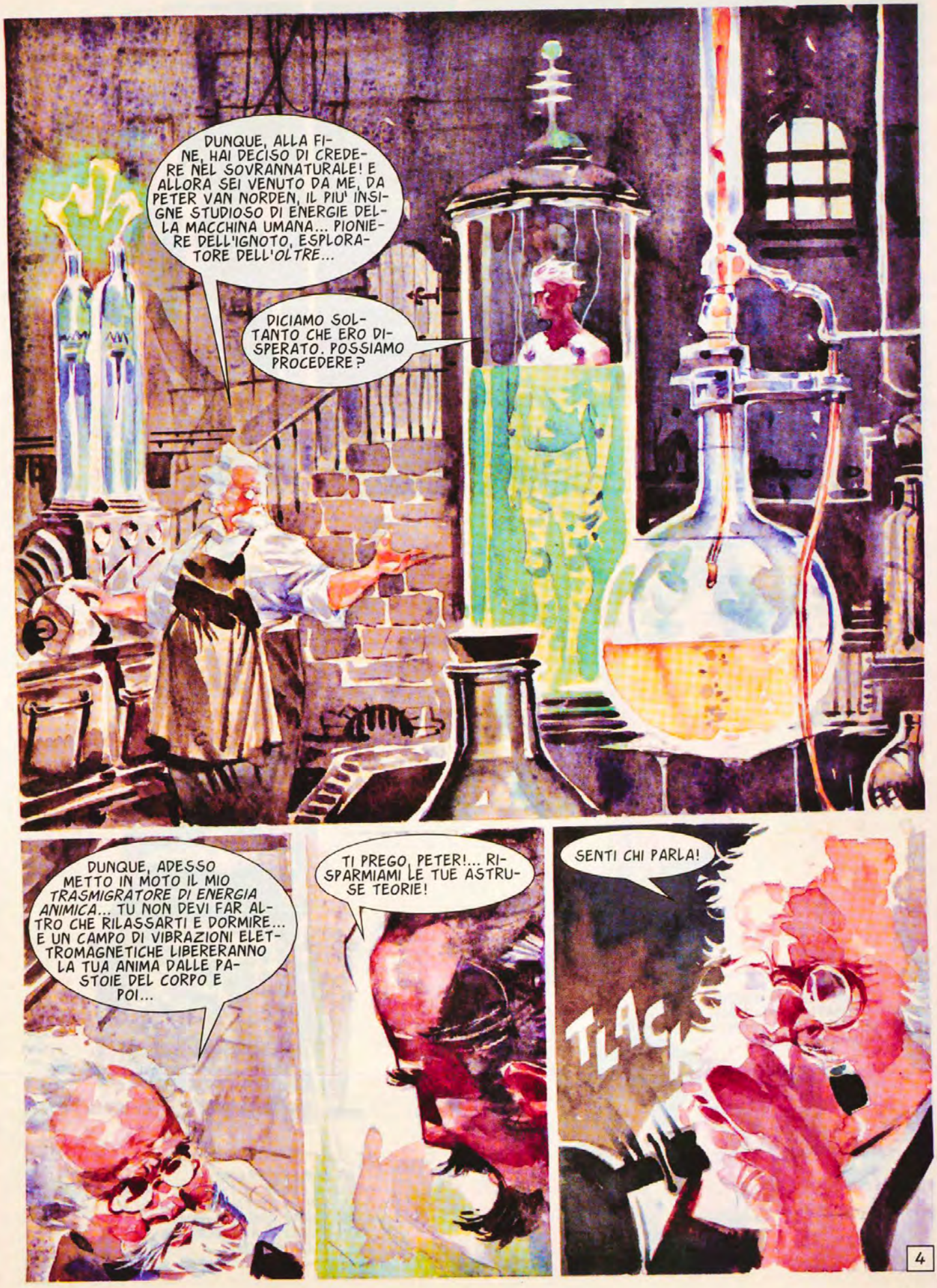
Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE

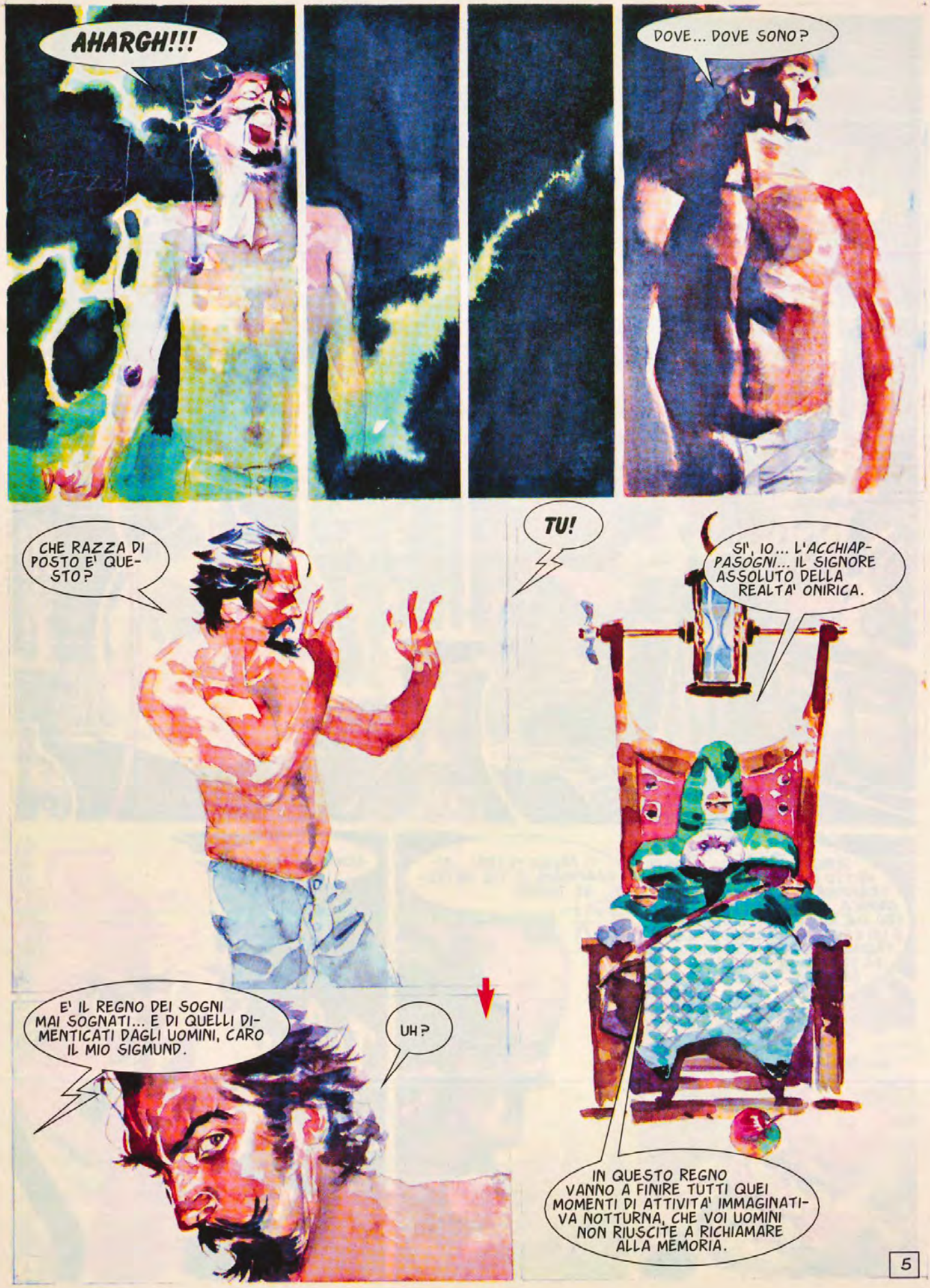
LO STRANO CASO DEL DOTTOR FREUD

1

VIE-
NI QUI, SIGMUND!... TI BUSCHERAI UNA POLMONITE!
MEGLIO!... COSI' LA FACCIAMO FINITA IN FRETTA!
PERCHE'? PERCHE' MI FAI QUESTO?
EHI... QUESTA DEVO RACCONTARLA A TUTTI I FREQUENTATORI DEI SALOTTI DI VIENNA!
TU, IL GRANDE SIGMUND FREUD, CHE CHIEDI AIUTO AL CIELO PER RISOLVERE I TUOI PROBLEMI!
NON STAVO PARLANDO COL CIELO, PETER...
... MA CON QUEL BASTARDO CHE CONTINUA A RUBARMI I SOGNI!
2

COME FORSE SAI, PETER, TENGO SEMPRE SUL COMODINO VICINO AL LETTO L'OCCORRENTE PER SCRIVERE...
... COSI' PUOI APPUNTARTI I SOGNI PRIMA DI DIMENTICARLI, PER POI RAGIONARCI SOPRA CON LE TUE STRAMPALATE TEORIE... SI', LO SO. E ALLORA?
E' PIU' DI UN MESE CHE NON SOGNO PIU'. O MEGLIO, IO SO DI AVER SOGNATO... SENTO LE ENERGIE ONIRICHE CHE SI DISPIEGANO E SI AGITANO DENTRO DI ME...
... MA SENTO ANCHE CHE QUALCUNO ARRIVA E SE LE PORTA VIA PRIMA CHE IO POSSA METTERLE SU CARTA.
E' UNA SPECIE DI FOLLETTO, A META' TRA UN BUFFONE DI CORTE E UN JOLLY DELLE CARTE.
E' IL DREAMTAKER... L'ACCHIAPPASOGNI.
PER SERVIRTI.
ASPETTA UN MOMENTO... VUOI DIRE CHE UNA CREATURA MAGICA SCAVALCA LE DIMENSIONI PER RUBARE I TUOI SOGNI? COME FAI AD AFFERMARE UNA COSA DEL GENERE?
PERCHE' L'HO VISTO. NE SONO CERTO.
E PERCHE' DOVREBBE RUBARE PROPRIO I TUOI, DI SOGNI?
E' QUELLO CHE DOBBIAMO SCOPRIRE.
DOBBIAMO?
3


DUNQUE, ALLA FINE, HAI DECISO DI CREDERE NEL SOVRANNATURALE! E ALLORA SEI VENUTO DA ME, DA PETER VAN NORDEN, IL PIU' INSIGNE STUDIOSO DI ENERGIE DELLA MACCHINA UMANA... PIONIERE DELL'IGNOTO, ESPLORATORE DELL'*OLTRE*...
DICIAMO SOLTANTO CHE ERO DISPERATO. POSSIAMO PROCEDERE?
DUNQUE, ADESSO METTO IN MOTO IL MIO *TRASMIGRATORE DI ENERGIA ANIMICA*... TU NON DEVI FAR ALTRO CHE RILASSARTI E DORMIRE... E UN CAMPO DI VIBRAZIONI ELETTROMAGNETICHE LIBERERANNO LA TUA ANIMA DALLE PASTOIE DEL CORPO E POI...
TI PREGO, PETER!... RISPARMIAMI LE TUE ASTRUSE TEORIE!
SENTI CHI PARLA!
TLACK
4


AHARGH!!!
DOVE... DOVE SONO?
CHE RAZZA DI POSTO E' QUESTO?
TU!
SI', IO... L'ACCHIAPPASOGNI... IL SIGNORE ASSOLUTO DELLA REALTA' ONIRICA.
E' IL REGNO DEI SOGNI MAI SOGNATI... E DI QUELLI DIMENTICATI DAGLI UOMINI, CARO IL MIO SIGMUND.
UH?
IN QUESTO REGNO VANNO A FINIRE TUTTI QUEI MOMENTI DI ATTIVITA' IMMAGINATIVA NOTTURNA, CHE VOI UOMINI NON RIUSCITE A RICHIAMARE ALLA MEMORIA.
5

BRUTTO STREGONE! SEI STATO TU A RUBARE I MIEI SOGNI!... MA IO... IO TI...
TU COSA?
HO FERMATO IL TEMPO, SIGMUND. ADESSO SEI UNA BELLA STATUINA... TOTALMENTE IN MIO POTERE.
SE FAI IL BRAVO, TI LIBERO DA QUESTA POSIZIONE. DEV'ESSERE ALQUANTO SCOMODA, VERO?
SNAP!
CHE VUOI DA ME?
6

CHE VOGLIO DA TE? SEI STATO TU A VOLERMI INCONTRARE! SEI STATO TU A VENIRE... A MINACCIARMI IN CASA MIA!
HO SOLO RICAMBIATO LA VISITA.
SEI STATO TU PER PRIMO A VENIRE DA ME... E NESSUNO TI AVEVA INVITATO!
E PER DI PIU' SEI VENUTO A RUBARE.
NON E' COME CREDI. SEGUIMI E VEDRAI.
DOVE ANDIAMO? QUI NON C'E' NIENTE!
QUI C'E' SOLO QUELLO CHE RIESCI A IMMAGINARE. E NON E' POCO, CREDI A ME.
ECCO, VEDI? QUELLA E' UNA PORTA. DIETRO OGNI PORTA C'E' UNA DOMANDA E UNA RISPOSTA.
NON MI PIACCIONO LE TUE SCIARADE.
7

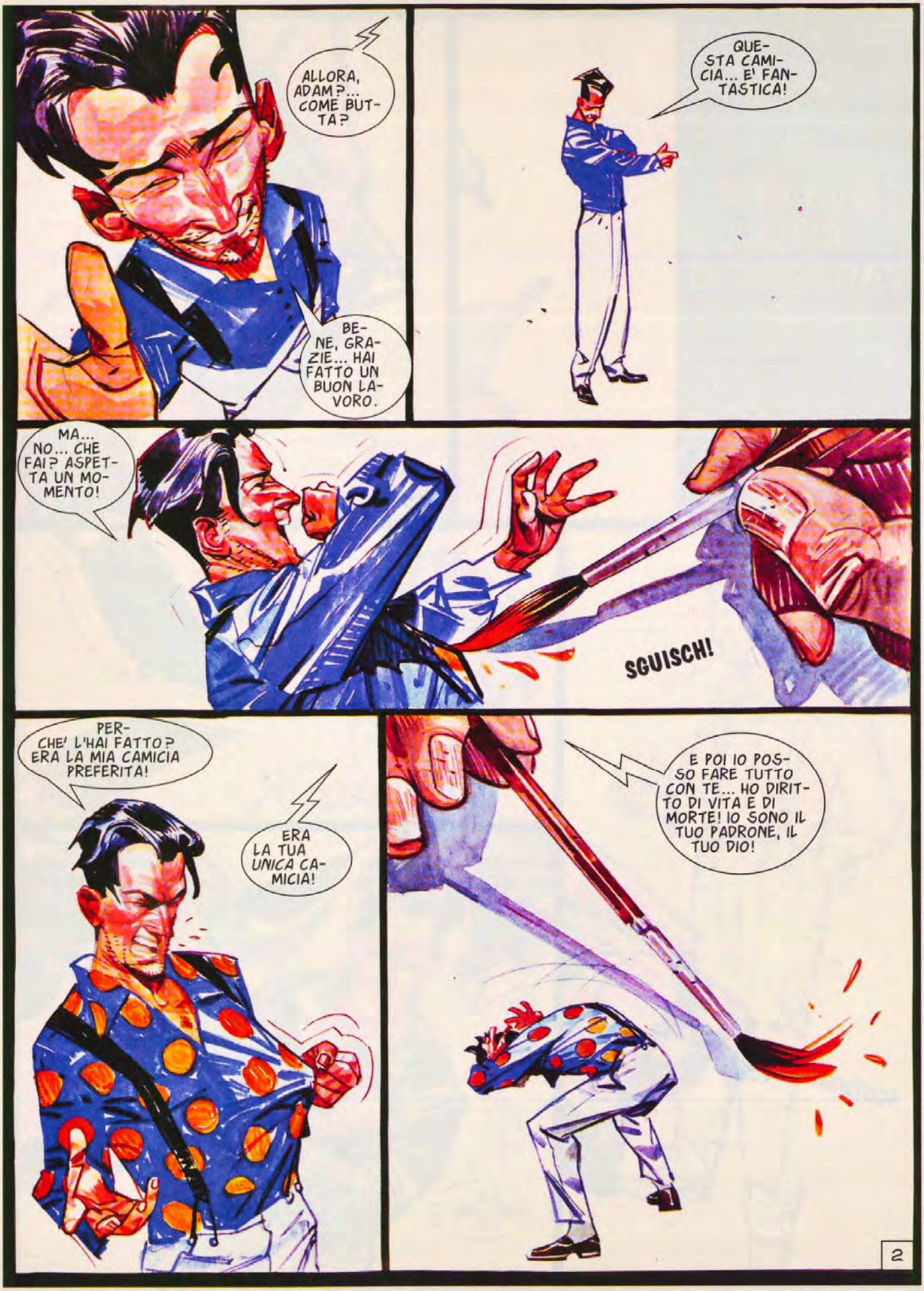
VEDI? SOGNI. PENSIERI. IMMAGINI... BRANDELLI DI MONDI INTERIORI, POZZI DI GIOIA, ABISSI DI DOLORE.
MONDI IPERURANICI, CIELI SOTTERRANEI... OCCHI DI DONNA, MANI DI UOMO.
E'... INCREDIBILE!
SI'. LO E'. E SAI PERCHE' CE L'HO TANTO CON TE?
I SOGNI SONO IL MIO MONDO... IL MISTERO DELLA MIA GIOIA... E TU CONTINUI A INTERFERIRE! LI VUOI STUDIARE, LI VUOI... CAPIRE!
NO. NEI SOGNI IO CERCO LA RISPOSTA AGLI AFFANNI E ALLE TURBE DEGLI UOMINI. IN UN CERTO SENSO, NOI SIAMO CIO' CHE SOGNIAMO.
SAI DI COSA PARLI, CARO SIGMUND FREUD... E NON SEI UN CATTIVO SOGGETTO. PER QUESTO HO DECISO LO STESSO DI DARTI UNA MANO.
8

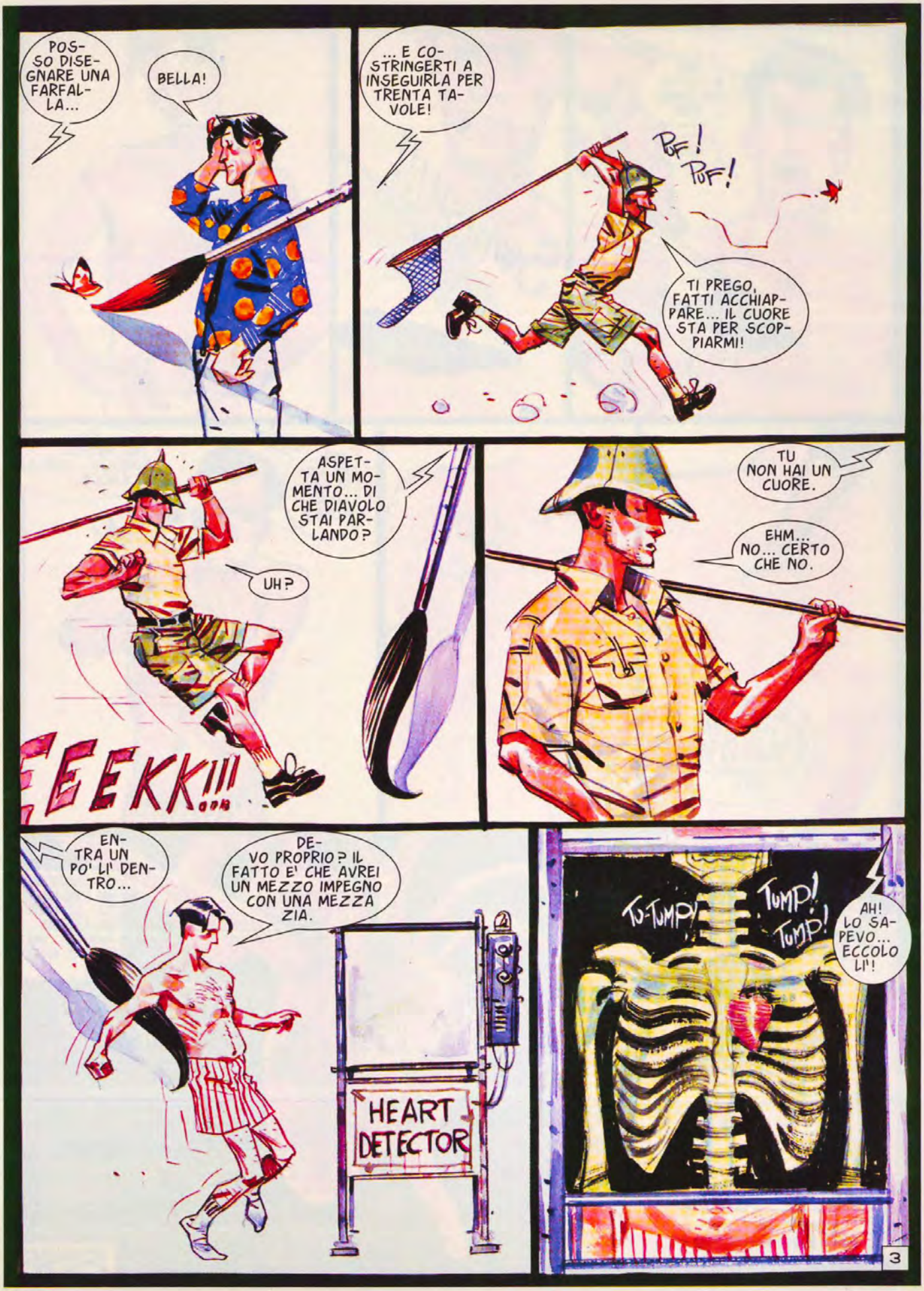
VOGLIO FARTI UN REGALO.
MMM... DUNQUE, DOVREBBE ESSERE QUI.
ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO
L'ENEIDE
L'ODISSEA
LA DIVINA COMMEDIA
LA DIVINA COMMEDIA, L'ODISSEA, DON CHISCIOTTE... HAI DAVVERO UNA BELLA BILIOTECA, NON C'E' CHE DIRE.
MA QUESTA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO... NON L'HO MAI SENTITA NOMINARE.
PER FORZA. E' UN LIBRO CHE VERRA' DATO ALLE STAMPE TRA QUALCHE ANNO.
VEDI, AMICO MIO?... CI SONO CERTE OPERE LETTERARIE CHE VOI UOMINI NON POTRESTE MAI SCRIVERE DA SOLI.
IO SONO QUEL VENTO GENTILE, QUEL SOFFIO VITALE, QUELLA CASCATA DI PENSIERI CHE CHIAMATE CON UNA SOLA, BELLISSIMA PAROLA...
IO SONO L'ISPIRAZIONE. ADDIO, FREUD!
ARRIVEDERCI.
9

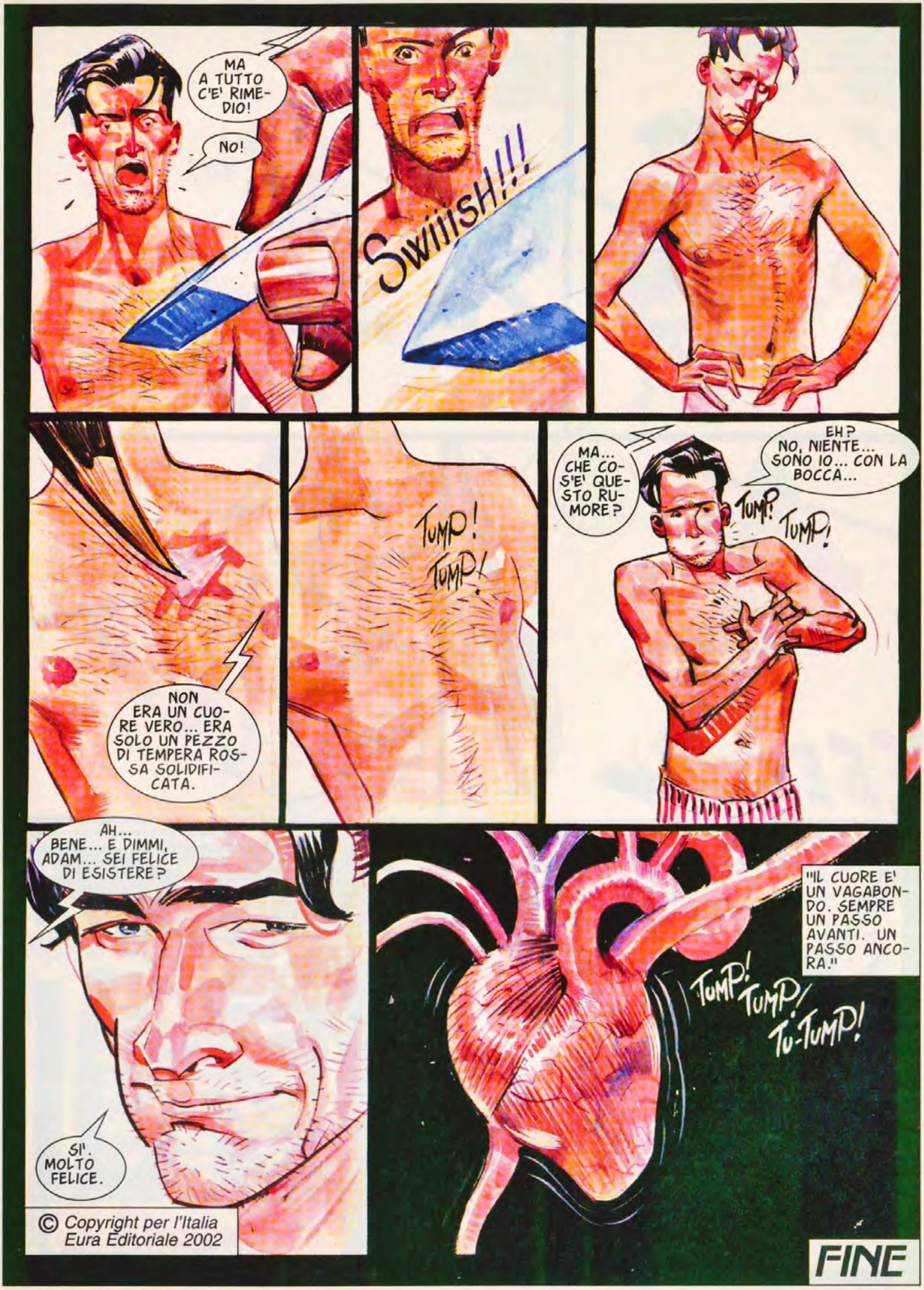
© Copyright Per l'Italia
Eura Editoriale 2002

IL CUORE E' UN VAGABONDO

Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE


ALLORA, ADAM?... COME BUTTA?
BENE, GRAZIE... HAI FATTO UN BUON LAVORO.
QUESTA CAMICIA... E' FANTASTICA!
MA... NO... CHE FAI? ASPETTA UN MOMENTO!
SGUISCH!
PERCHE' L'HAI FATTO? ERA LA MIA CAMICIA PREFERITA!
ERA LA TUA UNICA CAMICIA!
E POI IO POSSO FARE TUTTO CON TE... HO DIRITTO DI VITA E DI MORTE! IO SONO IL TUO PADRONE, IL TUO DIO!
2

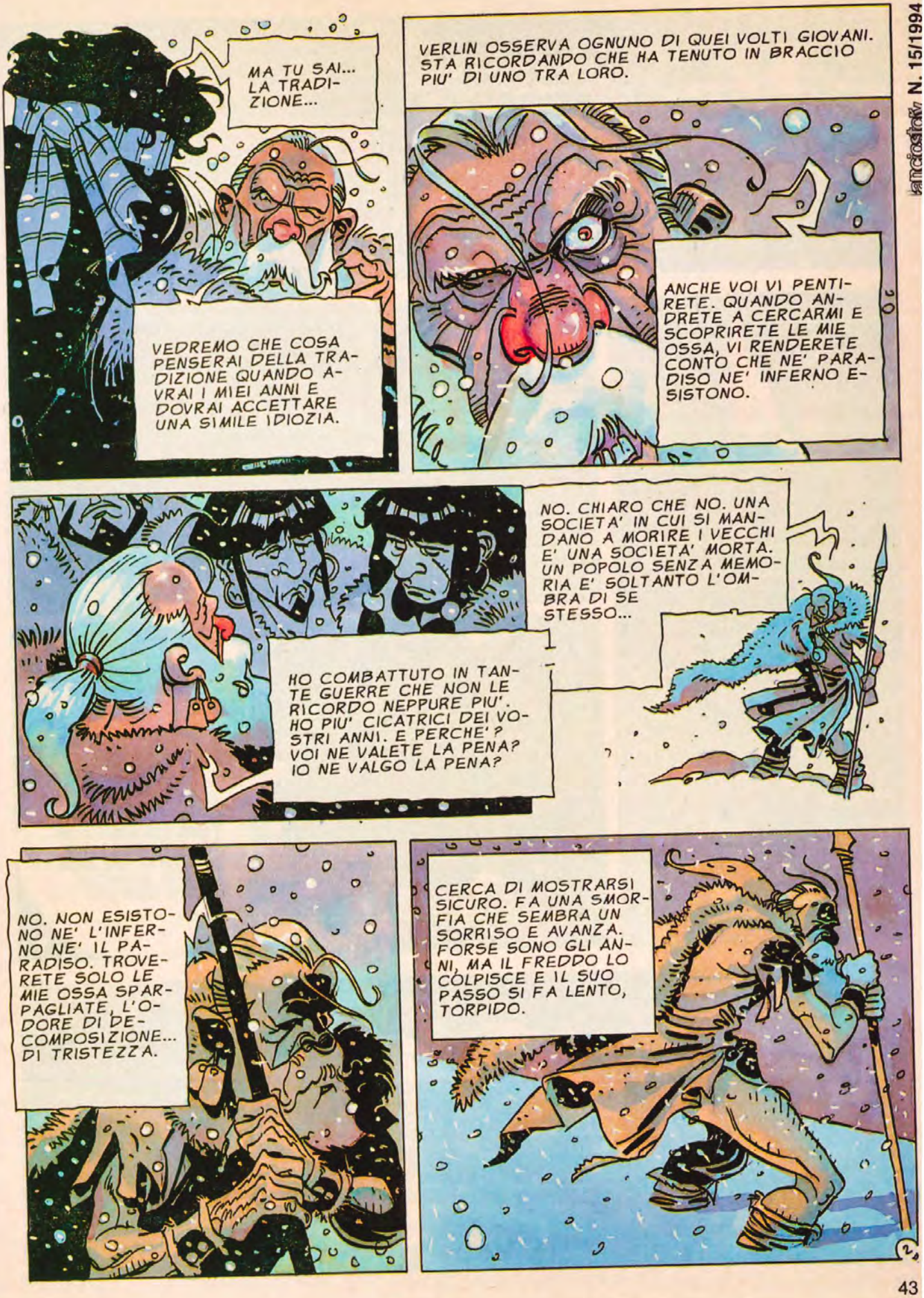

POSSO DISEGNARE UNA FARFALLA...
BELLA!
... E COSTRINGERTI A INSEGUIRLA PER TRENTA TAVOLE!
PUF! PUF!
TI PREGO, FATTI ACCHIAPPARE... IL CUORE STA PER SCOPPIARMI!
ASPETTA UN MOMENTO... DI CHE DIAVOLO STAI PARLANDO?
UH?
EEKK!!!
TU NON HAI UN CUORE.
EHM... NO... CERTO CHE NO.
ENTRA UN PO' LI' DENTRO...
DEVO PROPRIO? IL FATTO E' CHE AVREI UN MEZZO IMPEGNO CON UNA MEZZA ZIA.
HEART DETECTOR
TU-TUMP!
TUMP!
TUMP!
AH! LO SAPEVO... ECCOLO LI'!
3

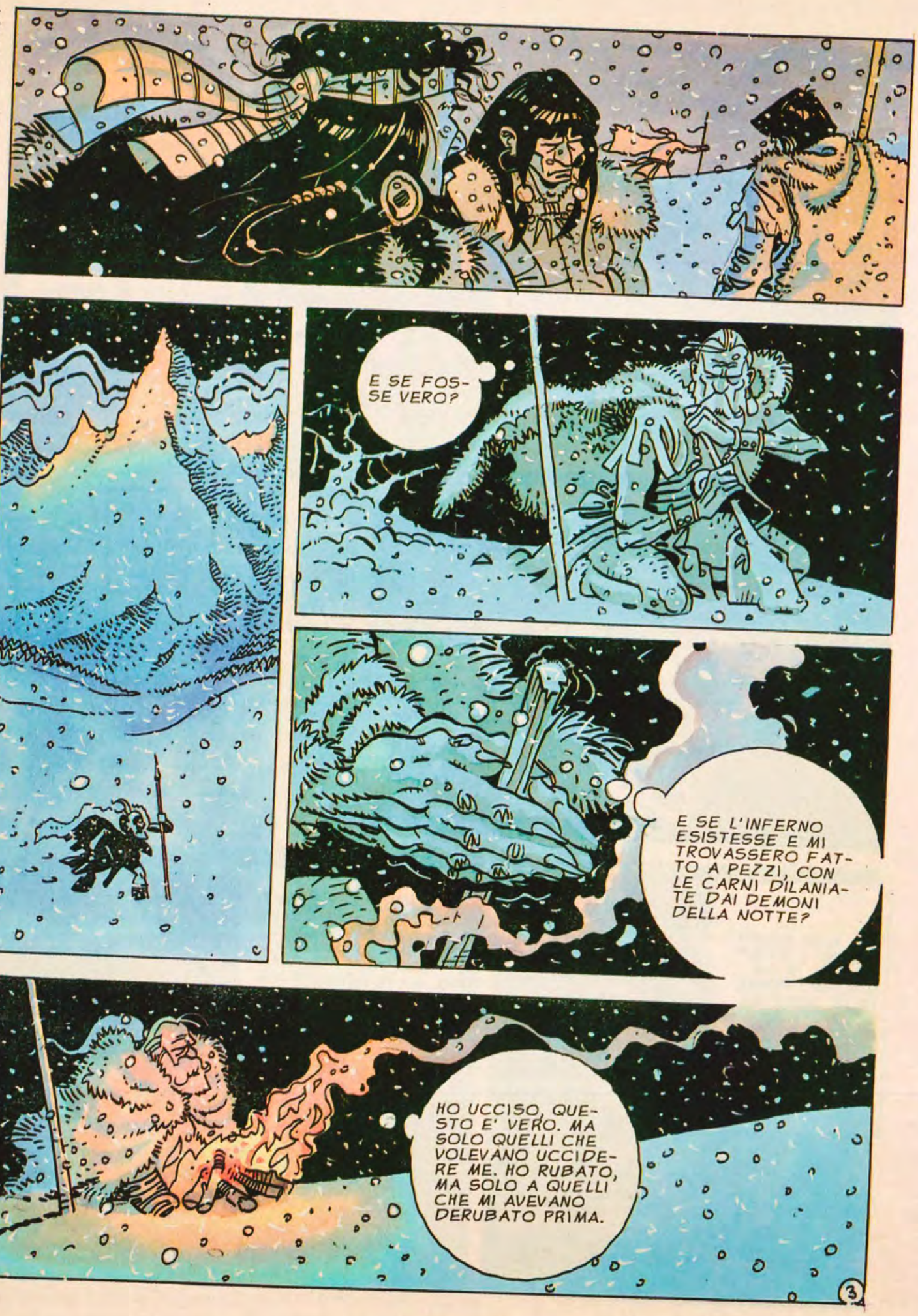


© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2002

LA STRADA FINALE

Testo di SLAVICH
Disegno di CARNEVALE

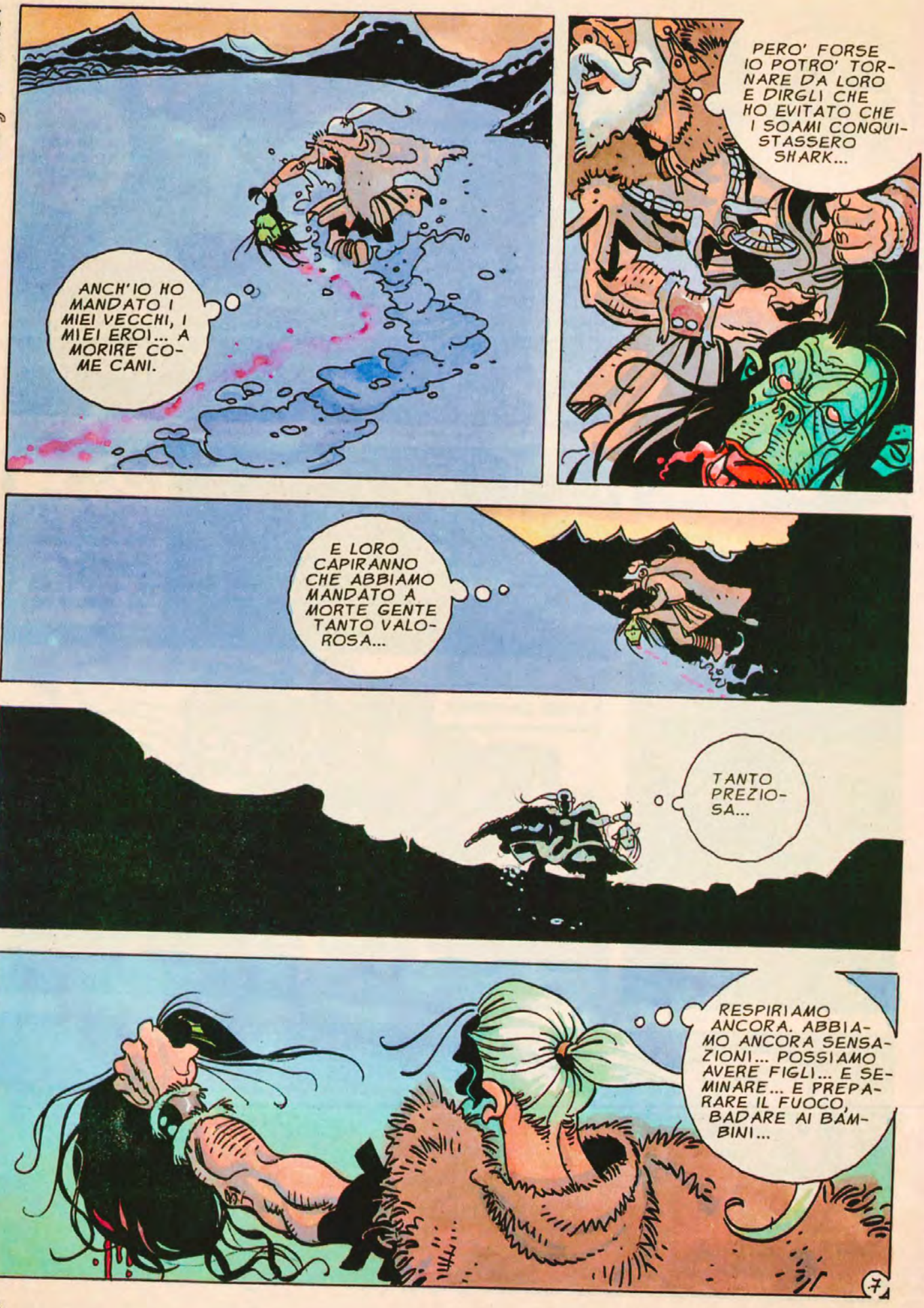

MA TU SAI... LA TRADIZIONE...
VEDREMO CHE COSA PENSERAI DELLA TRADIZIONE QUANDO AVRAI I MIEI ANNI E DOVRAI ACCETTARE UNA SIMILE IDIOZIA.
VERLIN OSSERVA OGNUNO DI QUEI VOLTI GIOVANI. STA RICORDANDO CHE HA TENUTO IN BRACCIO PIU' DI UNO TRA LORO.
ANCHE VOI VI PENTIRETE. QUANDO ANDRETE A CERCARMI E SCOPRIRETE LE MIE OSSA, VI RENDERETE CONTO CHE NE' PARADISO NE' INFERNO ESISTONO.
HO COMBATTUTO IN TANTE GUERRE CHE NON LE RICORDO NEPPURE PIU'. HO PIU' CICATRICI DEI VOSTRI ANNI. E PERCHE'? VOI NE VALETE LA PENA? IO NE VALGO LA PENA?
NO. CHIARO CHE NO. UNA SOCIETA' IN CUI SI MANDANO A MORIRE I VECCHI E' UNA SOCIETA' MORTA. UN POPOLO SENZA MEMORIA E' SOLTANTO L'OMBRA DI SE STESSO...
NO. NON ESISTONO NE' L'INFERNO NE' IL PARADISO. TROVERETE SOLO LE MIE OSSA SPARPAGLIATE, L'ODORE DI DECOMPOSIZIONE... DI TRISTEZZA.
CERCA DI MOSTRARSI SICURO. FA UNA SMORFIA CHE SEMBRA UN SORRISO E AVANZA. FORSE SONO GLI ANNI, MA IL FREDDO LO COLPISCE E IL SUO PASSO SI FA LENTO, TORPIDO.


E SE FOSSE VERO?
E SE L'INFERNO ESISTESSE E MI TROVASSERO FATTO A PEZZI, CON LE CARNI DILANIATE DAI DEMONI DELLA NOTTE?
HO UCCISO, QUESTO E' VERO. MA SOLO QUELLI CHE VOLEVANO UCCIDERE ME. HO RUBATO, MA SOLO A QUELLI CHE MI AVEVANO DERUBATO PRIMA.
3

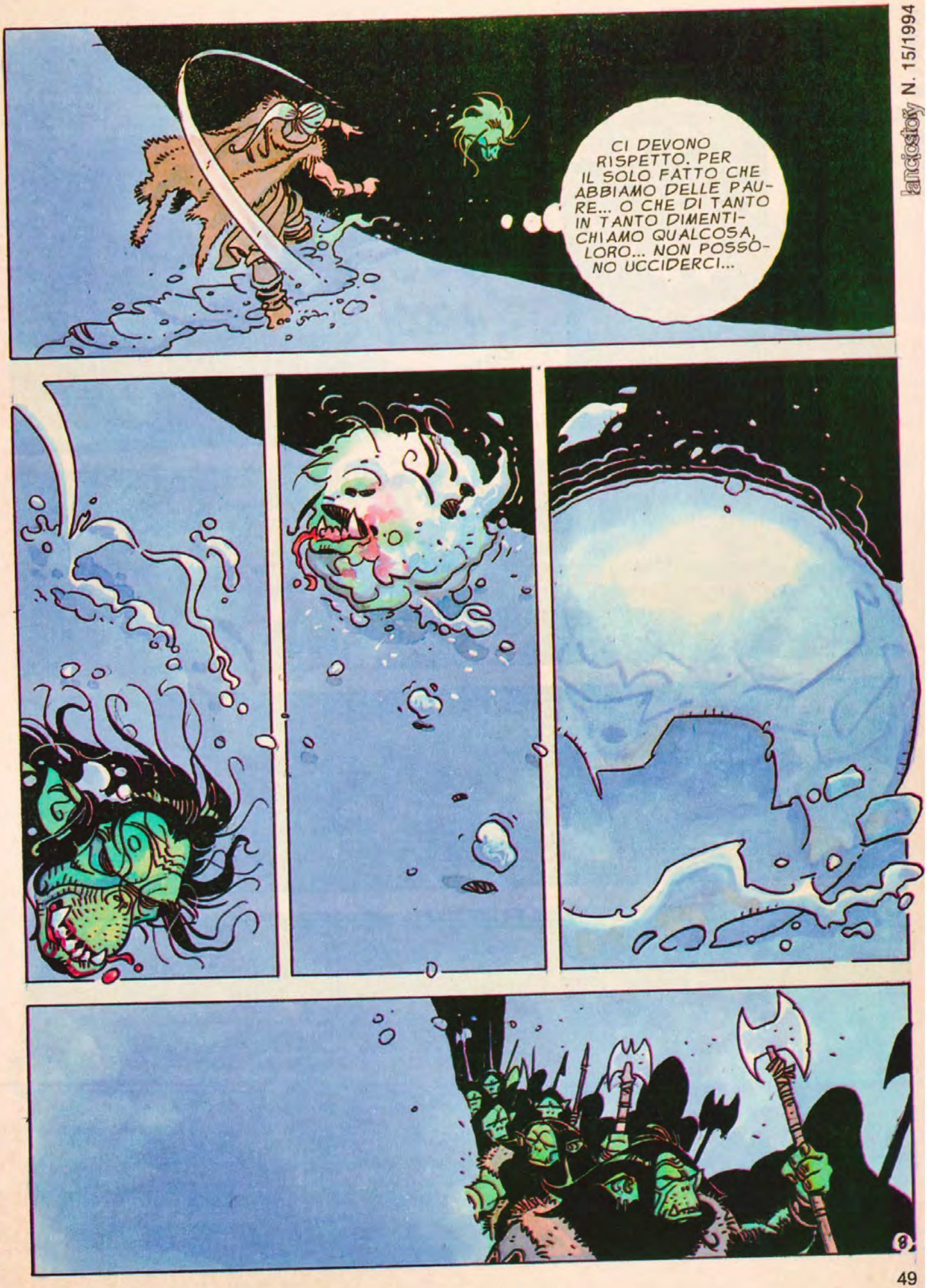
PROVA UN BRIVIDO.
FORSE I DEMONI ESISTONO...
... MA IO NON STARO' AD ASPETTARLI.
CRACK
4

E' VIVO. NON CI SONO STATI DEMONI. NON C'E' STATO INFERNO. E' TUTTA UNA MENZOGNA.
SOLO LORO.
MA...!
I SOAMI. GLI *UOMINI-BESTIA*. QUELLI CHE HA SEMPRE CREDUTO UNA LEGGENDA.

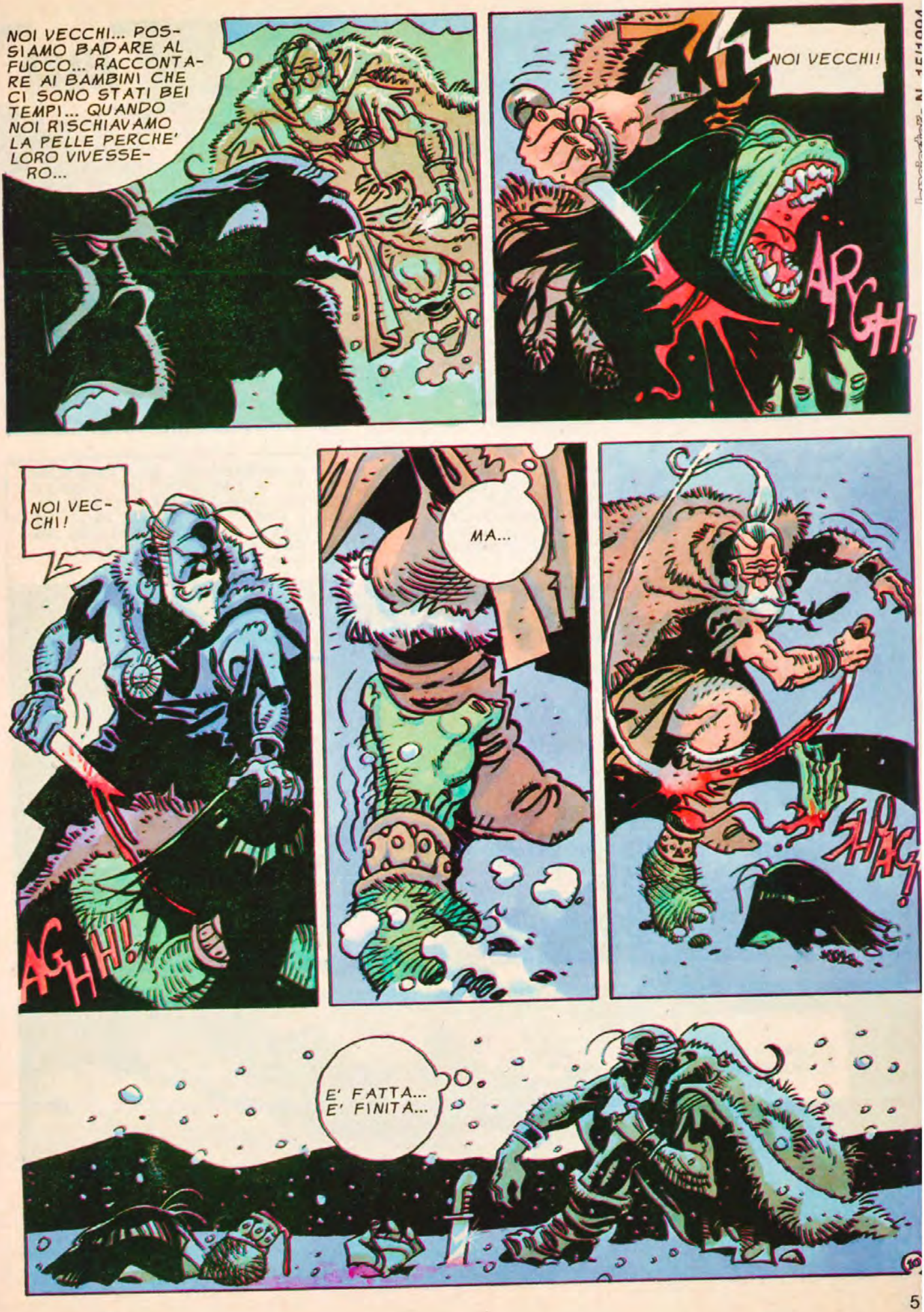
NO. NON SONO DEMONI. I DEMONI NON PUZZANO DI UOMO... E DI SPORCO...
POI, VEDENDO LA DIREZIONE CHE IL GRUPPO PRENDE, CAPISCE.
VANNO A SHARK! AL MIO VILLAGGIO!
MA... VALE LA PENA DI FARE QUALCOSA PER I SUOI?
NON SONO STATI FORSE I SUOI A FARLO FINIRE LI', ABBANDONATO COME UN VECCHIO CANE, IN ATTESA DELLA MORTE?
VALE LA PENA?
6


ANCH'IO HO MANDATO I MIEI VECCHI, I MIEI EROI... A MORIRE COME CANI.
PERO' FORSE IO POTRO' TORNARE DA LORO E DIRGLI CHE HO EVITATO CHE I SOAMI CONQUISTASSERO SHARK...
E LORO CAPIRANNO CHE ABBIAMO MANDATO A MORTE GENTE TANTO VALOROSA...
TANTO PREZIOSA...
RESPIRIAMO ANCORA. ABBIAMO ANCORA SENSAZIONI... POSSIAMO AVERE FIGLI... E SEMINARE... E PREPARARE IL FUOCO, BADARE AI BAMBINI...

N. 15/1994


N. 15/1994
N. 15/1994
N. 15/1994

CHE...?
NOOOO!
AAAHH!!


NOI VECCHI... POSSIAMO BADARE AL FUOCO... RACCONTARE AI BAMBINI CHE CI SONO STATI BEI TEMPI... QUANDO NOI RISCHIAVAMO LA PELLE PERCHE' LORO VIVESSERO...
NOI VECCHI!
ARGH!
NOI VECCHI!
AGHH!
MA...
SHHAG!
E' FATTA... E' FINITA...

TORNERO' E DIRO' A TUTTI CHE L'INFERNO E' NELLE LORO MENTI... NON NELLA STEPPA...

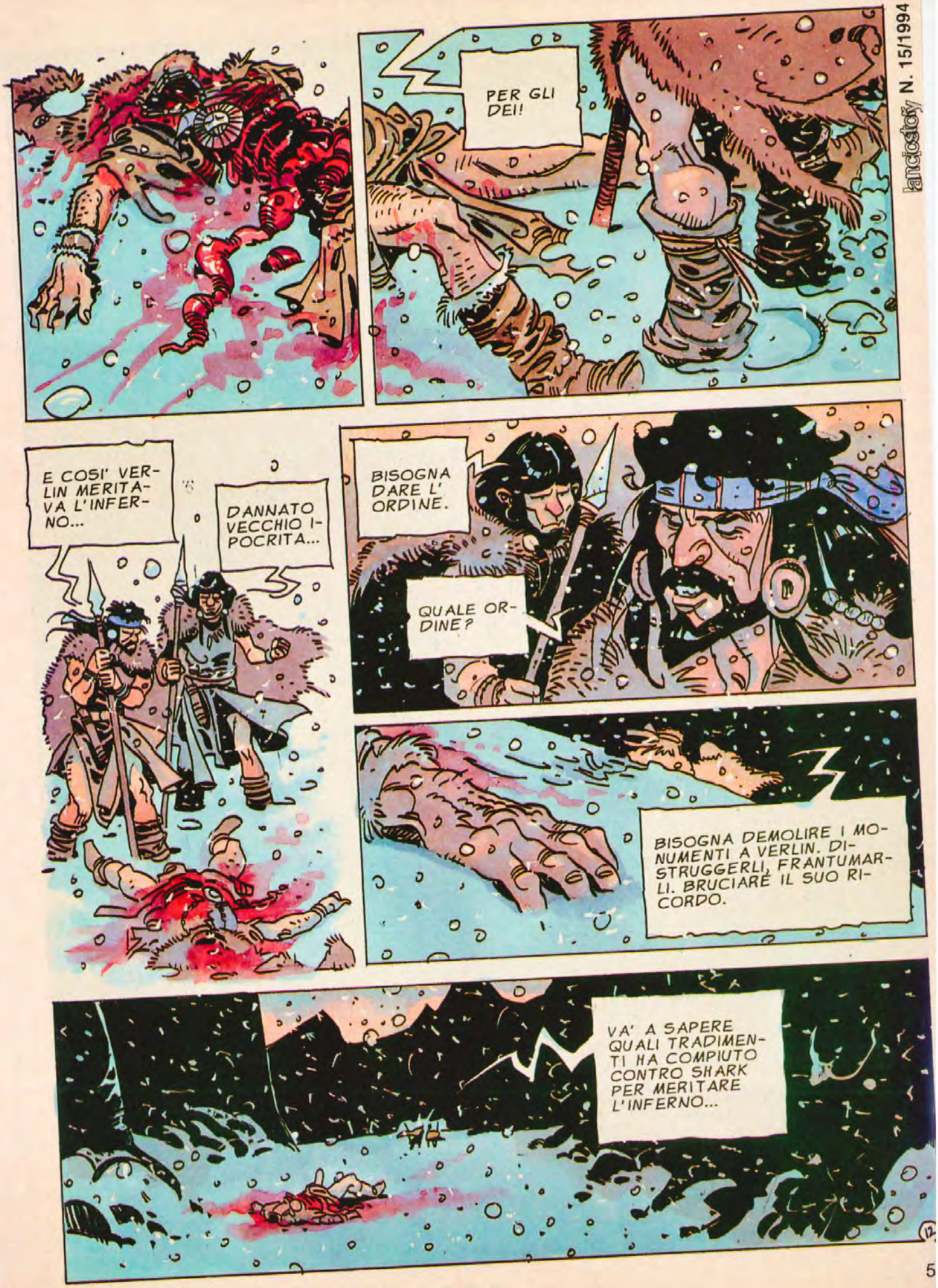
AHHH!

IL SOAMI E' VECCHIO. VECCHIO QUANTO VERLIN. E SA FARE IL PROPRIO LAVORO.

COME VERLIN, ANCHE LUI ERA STATO PORTATO NELLA STEPPA PER ESSERE ABBANDONATO. COME VERLIN, ANCHE LUI NON APPROVAVA QUEL BARBARO COSTUME.

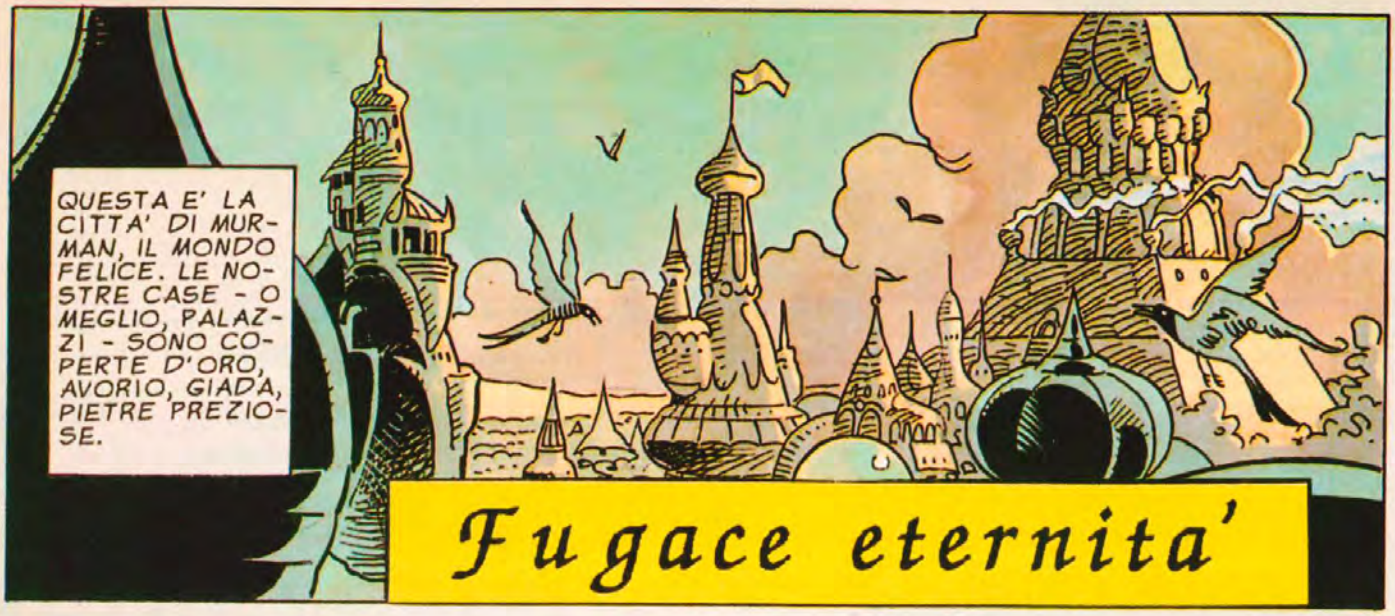
E ADESSO SA. NON ESISTONO NE' IL PARADISO NE' L'INFERNO. ORA TORNERA' DAI SUOI E DIRA' CHE HA UCCISO L'ASSASSINO DEI VECCHI CHE ANDAVANO A MORIRE NELLA STEPPA.

E LORO LO ACCOGLIERANNO.

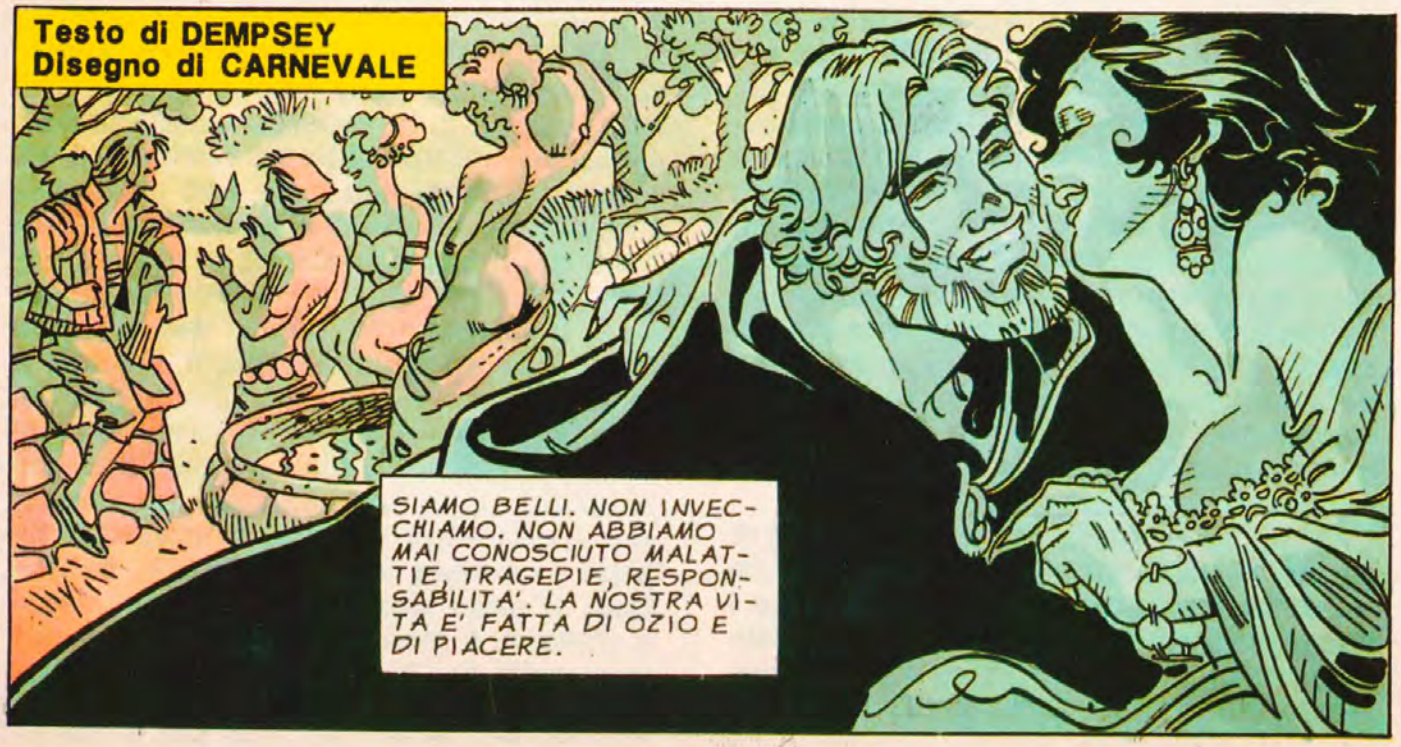

PER GLI DEI!
BISOGNA DARE L' ORDINE.
QUALE ORDINE?
E COSI' VERLIN MERITAVA L'INFERNO...
DANNATO VECCHIO IPOCRITA...
BISOGNA DEMOLIRE I MONUMENTI A VERLIN. DISTRUGGERLI, FRANTUMARLI. BRUCIARE IL SUO RICORDO.
VA' A SAPERE QUALI TRADIMENTI HA COMPIUTO CONTRO SHARK PER MERITARE L'INFERNO...

© Copyright Eura Editoriale 1994

Fugace eternita'



Testo di DEMPSEY
Disegno di CARNEVALE



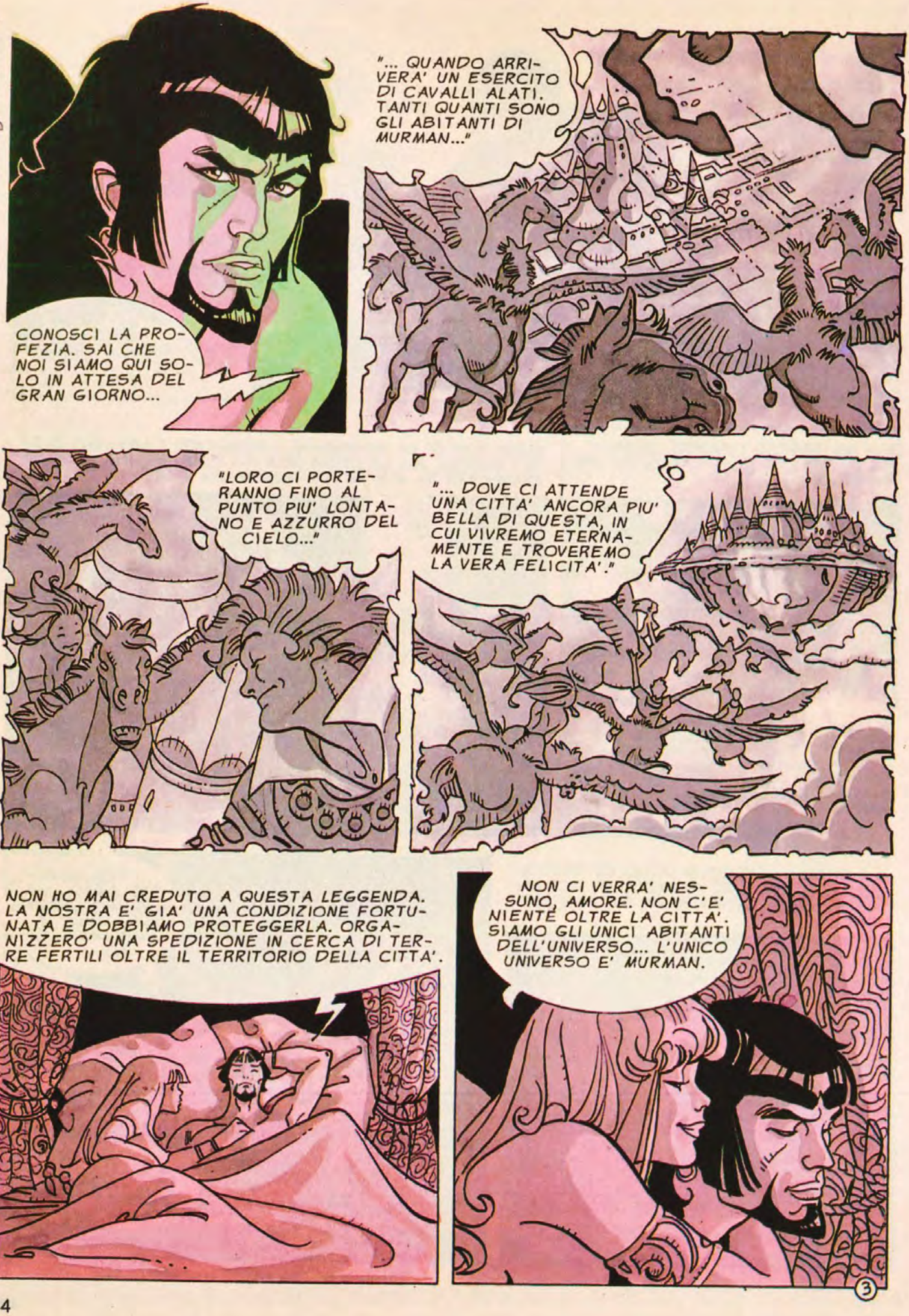
IO, DAINS, SONO IL PROTETTORE DELLA CITTA'. UN TITOLO PURAMENTE ONORIFICO, VISTO CHE FINORA NON CI HA MINACCIATO ALCUN PERICOLO. SI'... HO DETTO FINORA.
LA TERZA IN UN MESE... MUOIONO PRIMA DI RIPRODURSI...

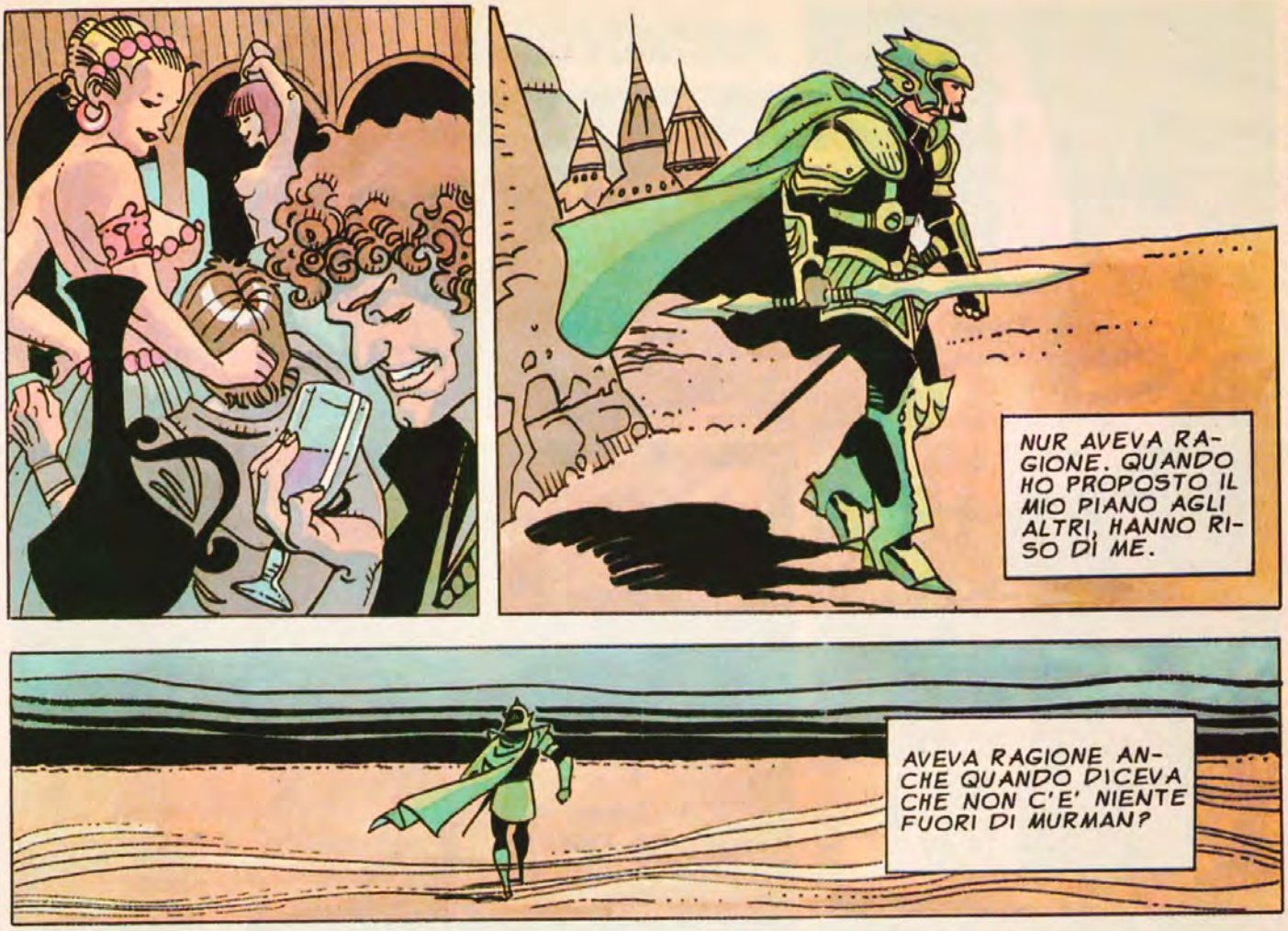
E A UN TRATTO I GIORNI CESSANO DI ESSERE REGOLARMENTE MERAVIGLIOSI.
DANNO FRUTTI SEMPRE PIU' PICCOLI. E ALCUNI HANNO GIA' COMINCIATO A SECCARSI.

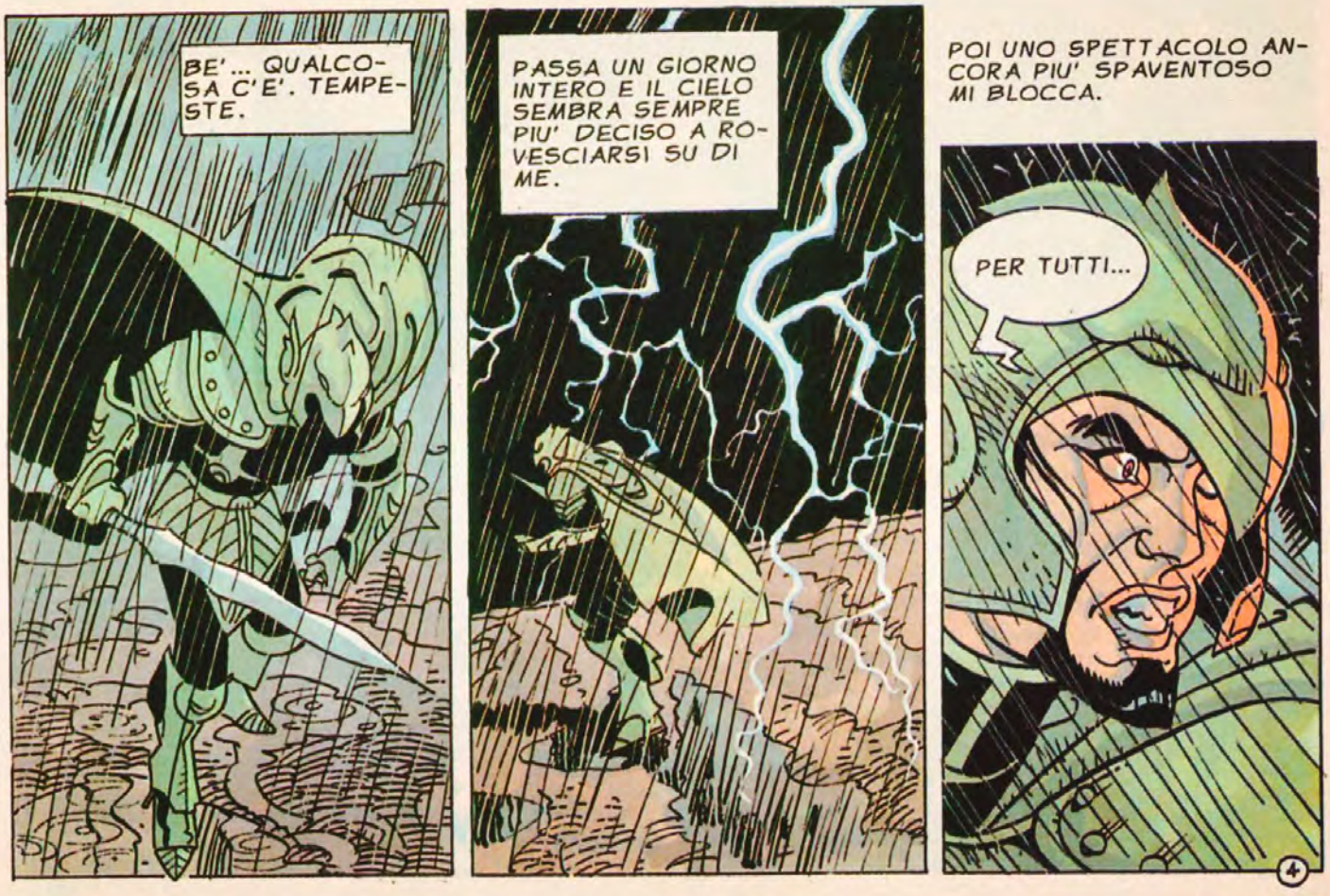
OGGI NUR E' LA REGGENTE. I REGGENTI CAMBIANO TUTTI I GIORNI, MA LA COSA NON FA DIFFERENZE. NESSUN REGGENTE HA MAI AVUTO NIENTE DA FARE.

LA CARICA DA' SOLO QUALCHE PRIVILEGIO. IL LETTO DEL PALAZZO DI GOVERNO E' IL PIU' COMODO DI TUTTA MURMAN.

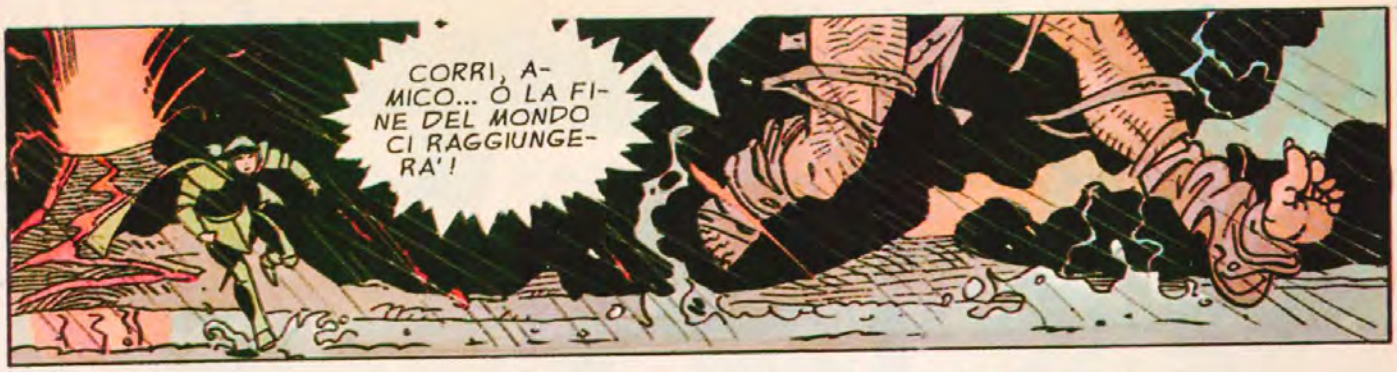
... TRA QUALCHE ANNO... AL MASSIMO CINQUE... COMINCERA' A MANCARE IL CIBO...
E QUAL E' IL PROBLEMA?
2

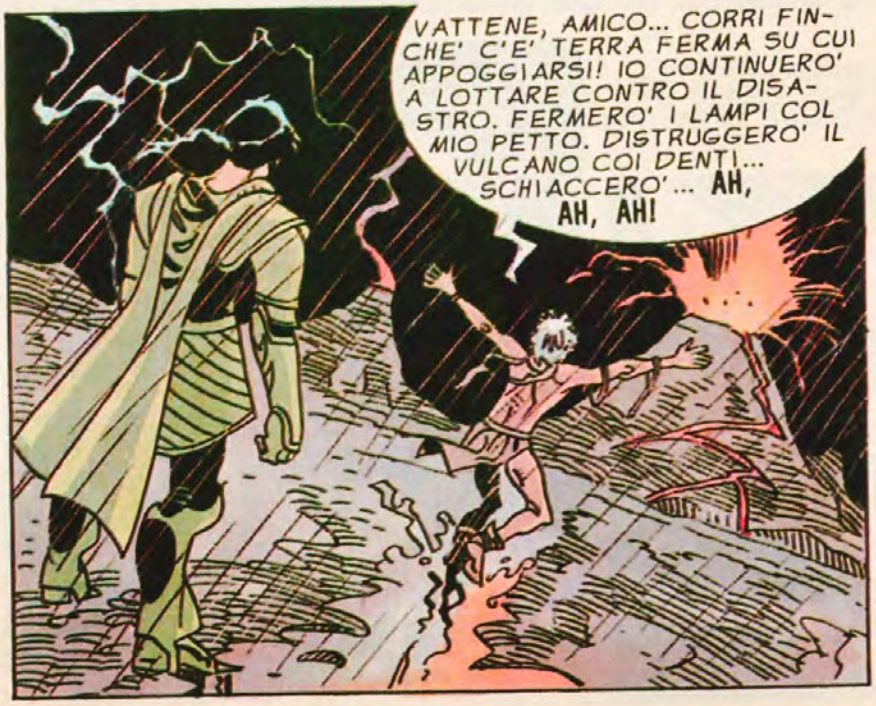

CONOSCI LA PROFEZIA. SAI CHE NOI SIAMO QUI SOLO IN ATTESA DEL GRAN GIORNO...
"... QUANDO ARRIVERA' UN ESERCITO DI CAVALLI ALATI. TANTI QUANTI SONO GLI ABITANTI DI MURMAN..."
"LORO CI PORTERANNO FINO AL PUNTO PIU' LONTANO E AZZURRO DEL CIELO..."
"... DOVE CI ATTENDE UNA CITTA' ANCORA PIU' BELLA DI QUESTA, IN CUI VIVREMO ETERNAMENTE E TROVEREMO LA VERA FELICITA'."
NON HO MAI CREDUTO A QUESTA LEGGENDA. LA NOSTRA E' GIA' UNA CONDIZIONE FORTUNATA E DOBBIAMO PROTEGGERLA. ORGANIZZERO' UNA SPEDIZIONE IN CERCA DI TERRE FERTILI OLTRE IL TERRITORIO DELLA CITTA'.
NON CI VERRA' NESSUNO, AMORE. NON C'E' NIENTE OLTRE LA CITTA'. SIAMO GLI UNICI ABITANTI DELL'UNIVERSO... L'UNICO UNIVERSO E' MURMAN.
3


NUR AVEVA RAGIONE. QUANDO HO PROPOSTO IL MIO PIANO AGLI ALTRI, HANNO RISO DI ME.
AVEVA RAGIONE ANCHE QUANDO DICEVA CHE NON C'E' NIENTE FUORI DI MURMAN?

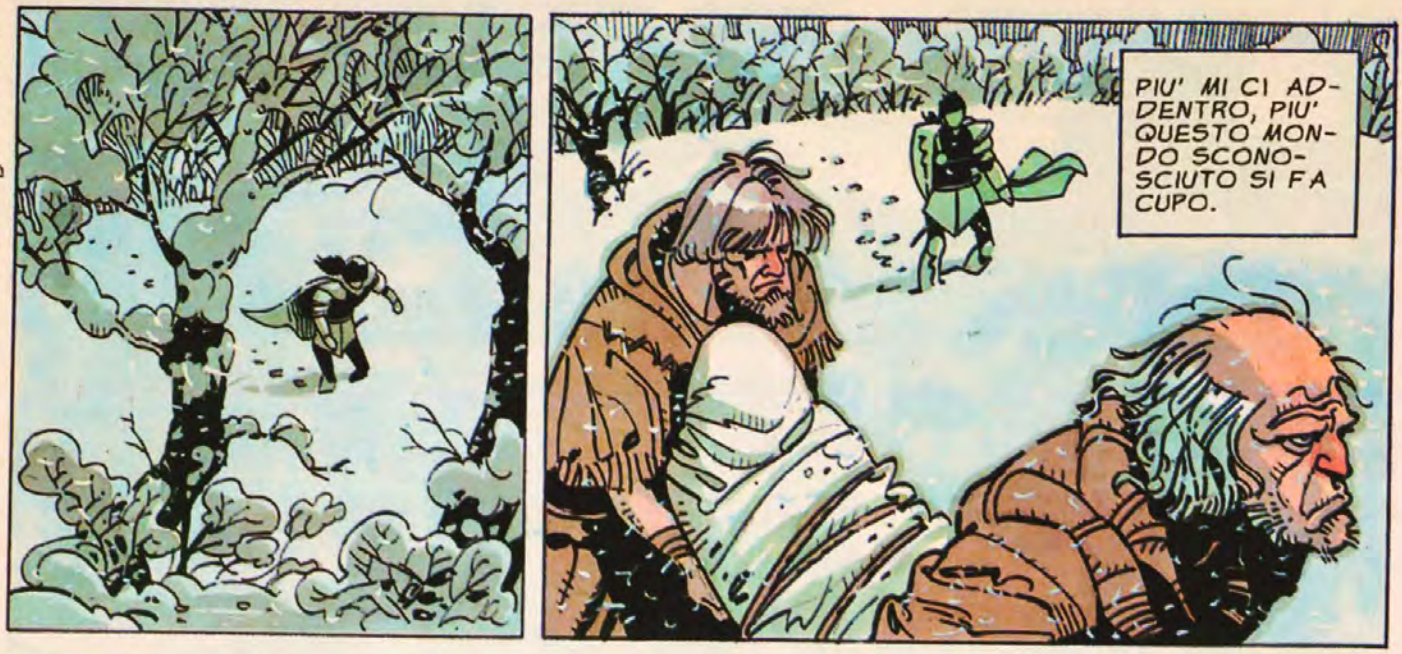

BE'... QUALCOSA C'E'. TEMPESTE.
PASSA UN GIORNO INTERO E IL CIELO SEMBRA SEMPRE PIU' DECISO A ROVESCIARSI SU DI ME.
POI UNO SPETTACOLO ANCORA PIU' SPAVENTOSO MI BLOCCA.
PER TUTTI...
4

UN DEMONIO DALLE FAUCI IMPAZZITE...
... FAMELICHE.
ANCHE LA TERRA E' DIVENTATA UN CAOS.
LA MANO SEMBRA SPUNTARE DA UN SOGNO.
UN SOGNO GROTTESCO, INVEROSIMILE.
5





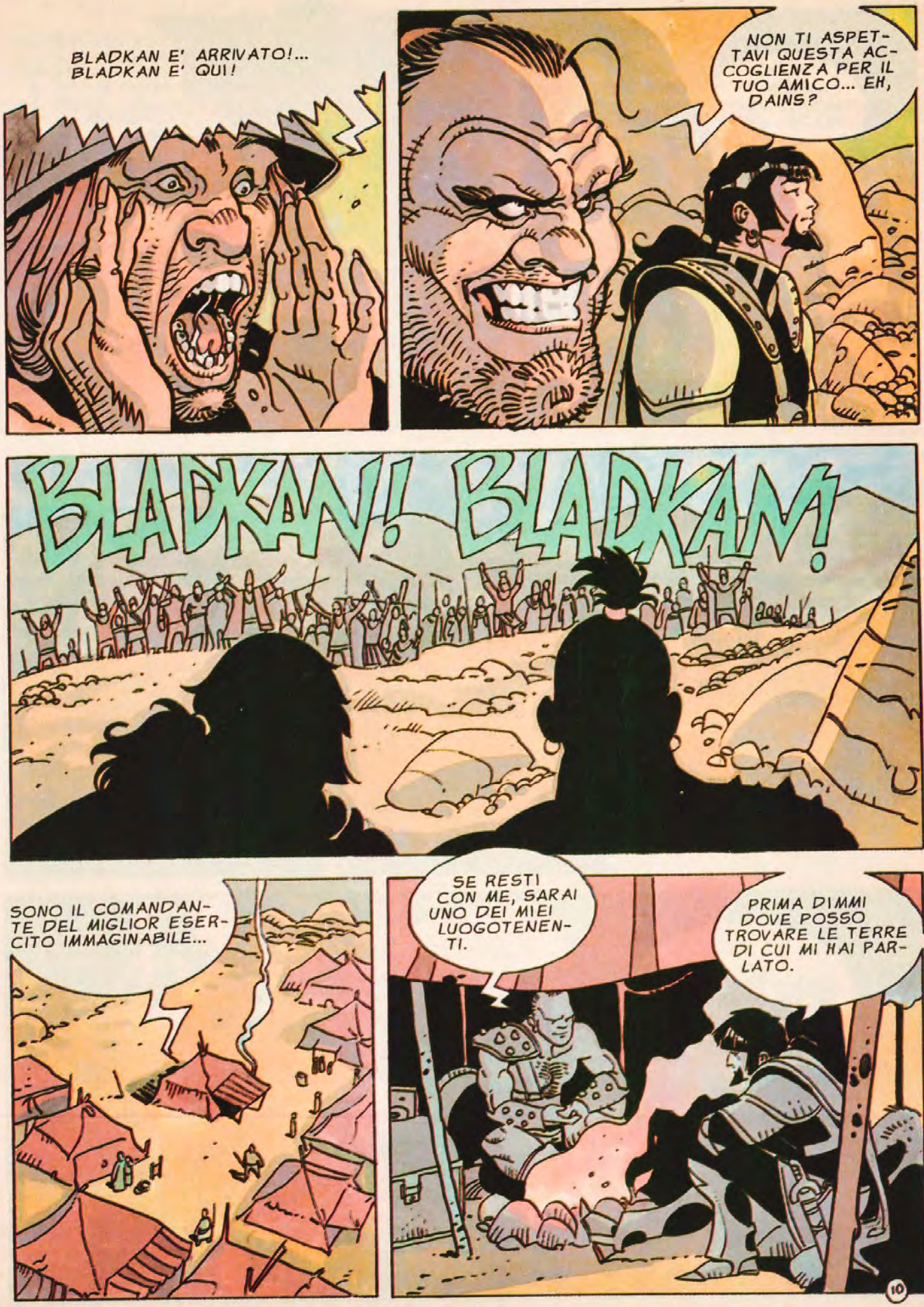
LE NOSTRE PROFEZIE NON DICEVANO NIENTE DI TUTTO QUESTO.



CENTINAIA DI VILLAGGI STANNO SUBENDO LA DECIMAZIONE DI PESTILENZE INDESCRIVIBILI. CERCO DI EVITARLI, MA INCONTRO SEMPRE EPIDEMIE PEGGIORI. FINCHE' PERDO L'ORIENTAMENTO.

MI SONO PERDUTO. MA SONO TROPPO SFINITO PER SAPERE SE VOGLIO DAVVERO RITROVARE LA STRADA.
aaaahhh!
SONO STUFO DI RESTARE IMMOBILE DAVANTI A TANTA SOFFERENZA.
YAAAH!
AAHHHH!
SONO IL PROTETTORE DELLA MITICA CITTA' DI MURMAN. L'UNICO, IN ESSA, CHE ABBIA IMPARATO A COMBATTERE.
E HO IMPARATO CON FACILITA'.
8

STAI BENE?
SICURO, AMICO. SEI FORTUNATO... HAI SALVATO LA VITA DI BLADKAN...
SEI CORAGGIOSO E SAI COMBATTERE. SE VIENI CON ME, TI FARO' UN'OFFERTA CHE NON POTRAI RIFIUTARE.
HO UNA MISSIONE DA COMPIERE. CERCO TERRE FERTILI PER LA MIA GENTE.
MOTIVO DI PIU' PER ACCOMPAGNARMI. DOVE STO ANDANDO CI SONO LE TERRE MIGLIORI CHE TU POSSA MAI TROVARE.
PERDO IL CONTO DEI GIORNI CHE SONO PASSATI.
BESTIE COME QUELLE CHE HAI VISTO E ALTRE ANCHE PEGGIORI STANNO ARRIVANDO DA TUTTE LE PARTI. CERCANO CIBO E SI NUTRONO DI CARNE UMANA. VANNO A SUD.
A SUD. CON TANTI GIORNI DI PIOGGE E NEVICATE, NON SO PIU' SE MURMAN SI TROVI A SUD O A NORD.
MA... SI'... E' LUI! E' ARRIVATO!
9

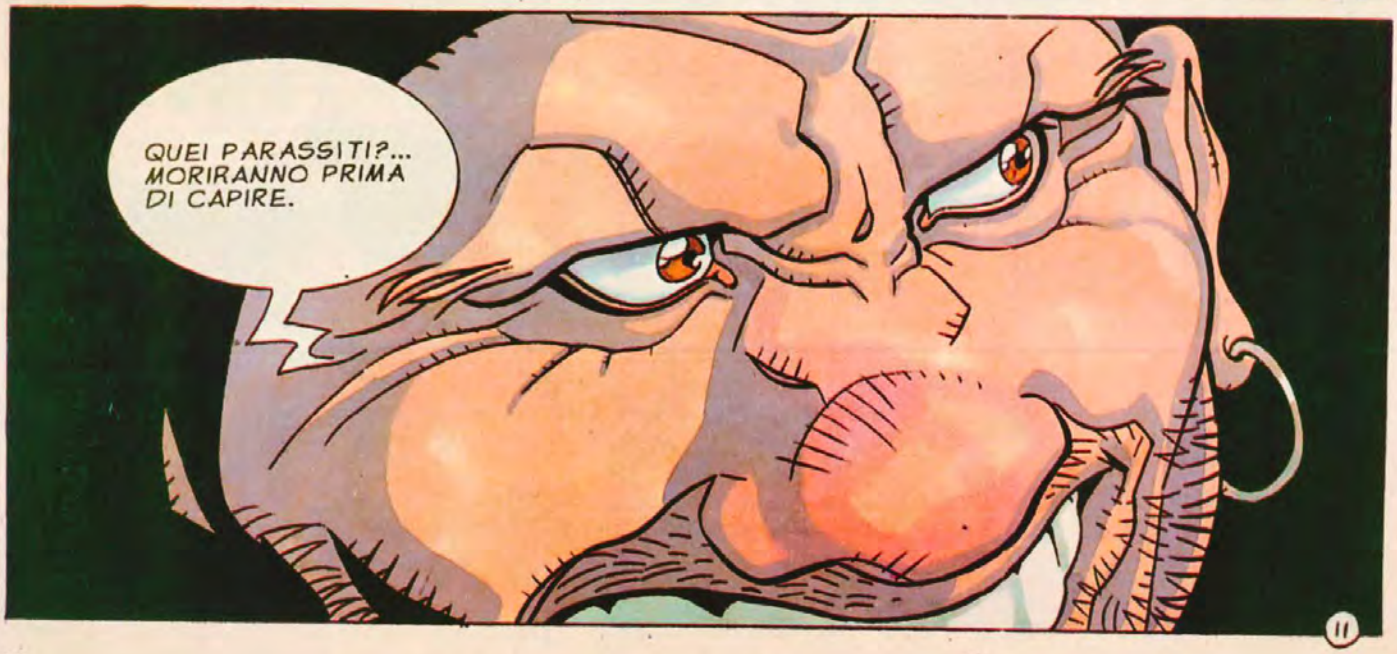

BLADKAN E' ARRIVATO!... BLADKAN E' QUI!
NON TI ASPETTAVI QUESTA ACCOGLIENZA PER IL TUO AMICO... EH, DAINS?
BLADKAN! BLADKAN!
SONO IL COMANDANTE DEL MIGLIOR ESERCITO IMMAGINABILE...
SE RESTI CON ME, SARAI UNO DEI MIEI LUOGOTENENTI.
PRIMA DIMMI DOVE POSSO TROVARE LE TERRE DI CUI MI HAI PARLATO.
10

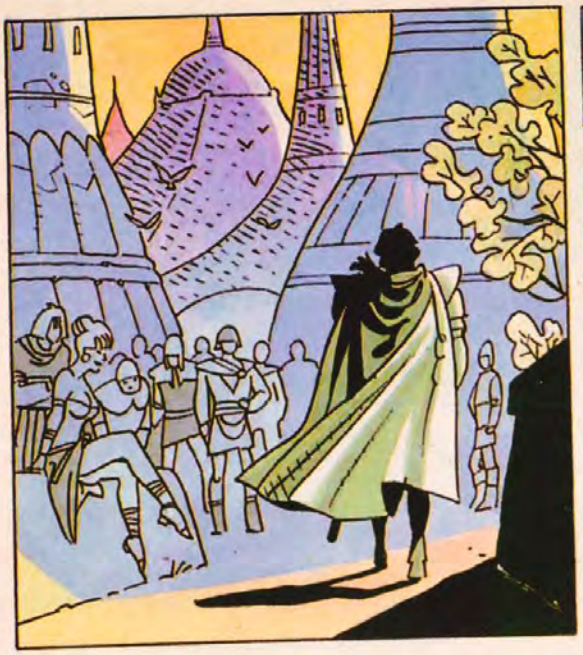
AH, SI'. MOLTO SEMPLICE... LA'.

LA PRESUNTUOSA CITTA' DI MURMAN. DA NESSUNA PARTE CI SONO TERRE PIU' FERTILI...

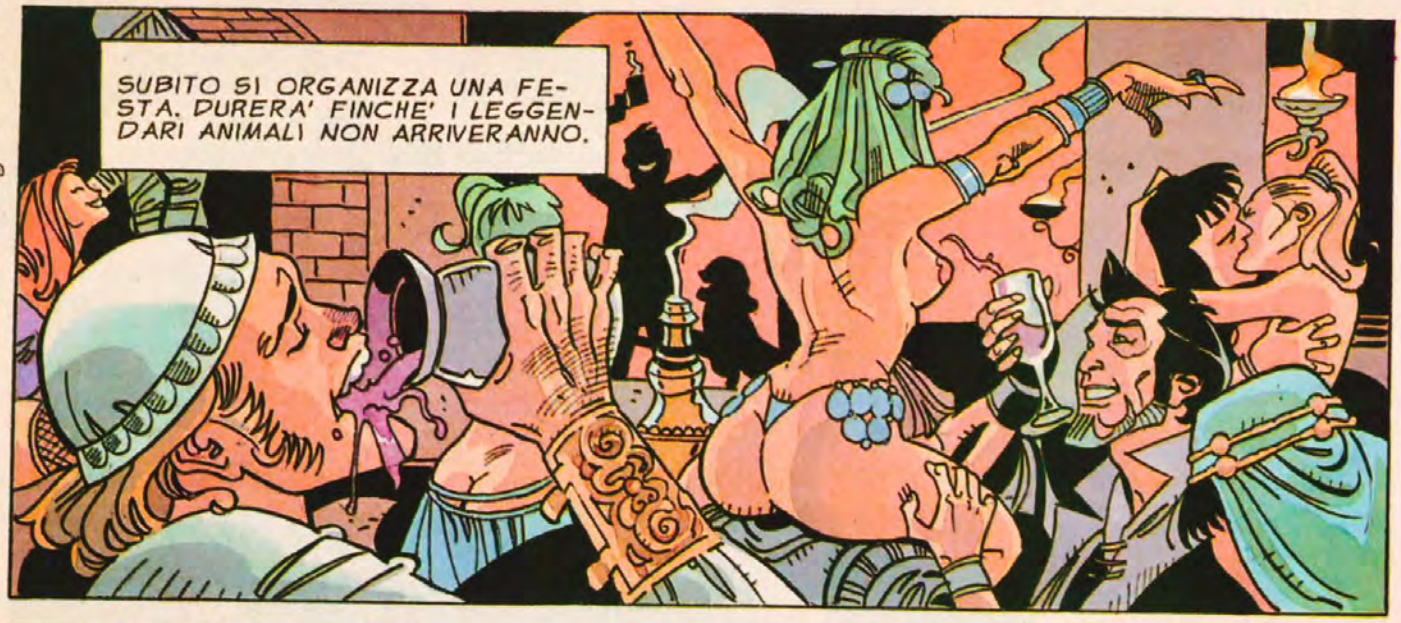
ECCO PERCHE' HO CONVOCATO QUESTO ESERCITO, FORMATO DALLE PIU' SANGUINARIE BANDE DI ASSASSINI. NON IMMAGINI LE RICCHEZZE CHE CI SONO LA'.

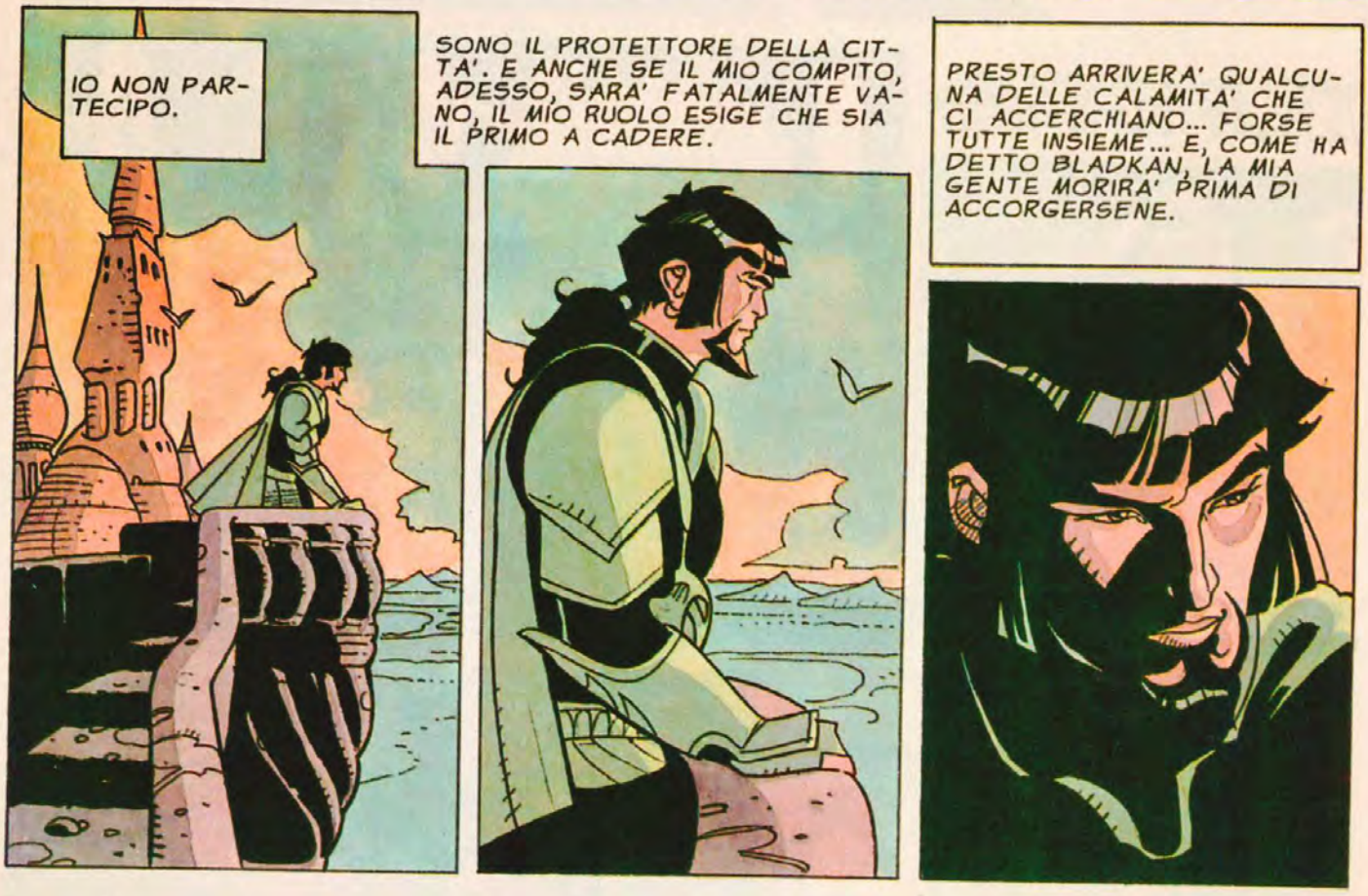
GUARDO A LUNGO L'IMMAGINE TANTO AMATA.
E I SUOI ABITANTI? CHE FARAI DI LORO, BLADKAN?


QUEI PARASSITI?... MORIRANNO PRIMA DI CAPIRE.
11



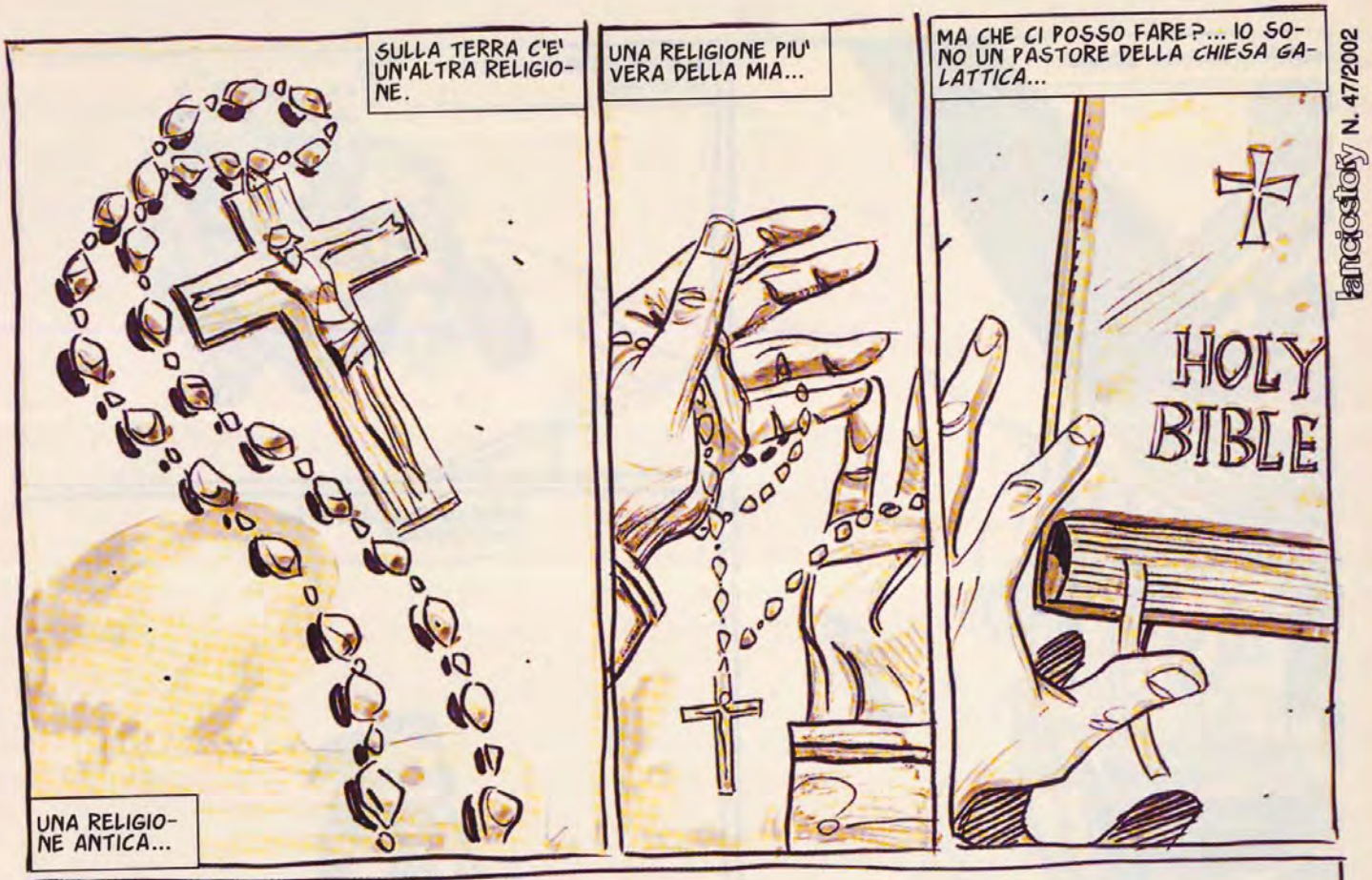
VEDO L'ANSIA NEI LORO VOLTI. PER QUESTO SCELGO BENE LE PAROLE PRIMA DI PARLARE.





© Copyright Eura Editoriale 1994

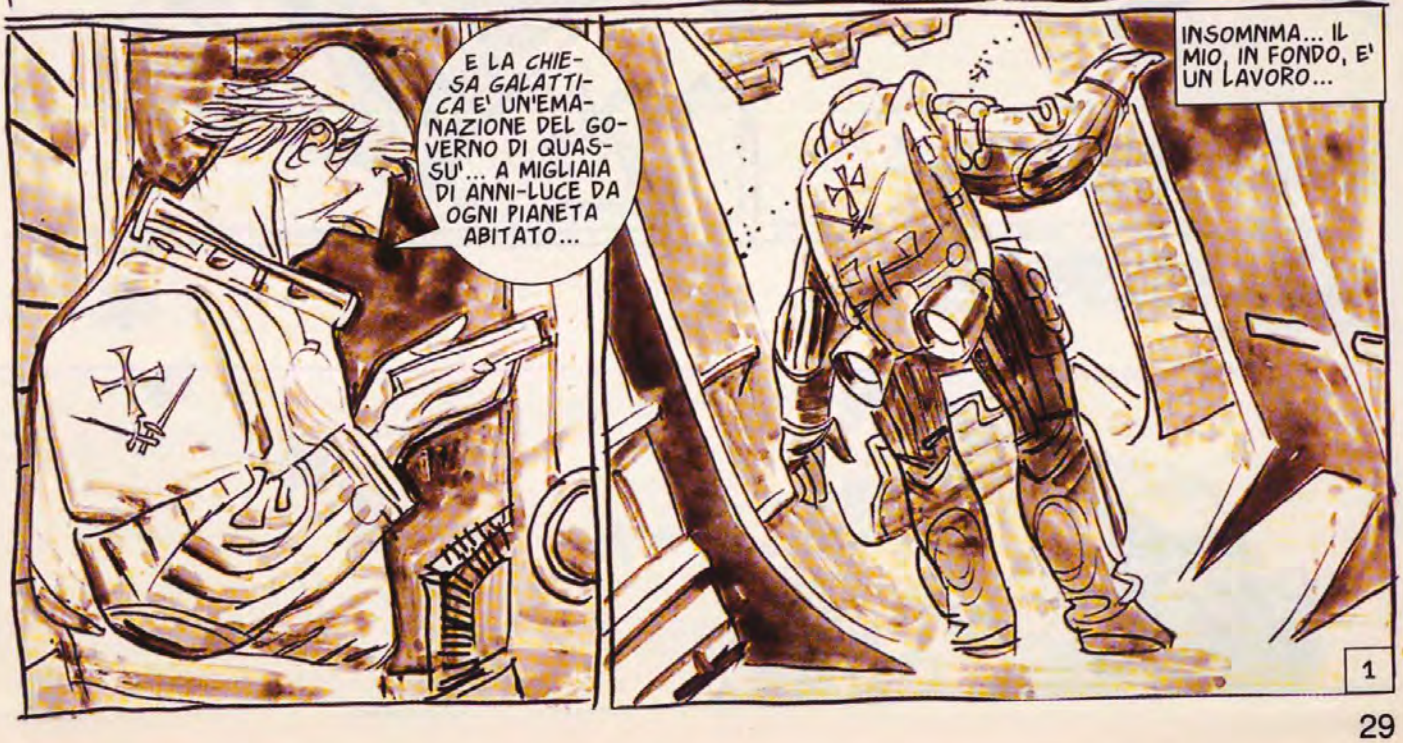
"LOCO CHAVEZ" INSERTO ➡



CONFESSO CHE HO PECCATO

Testo di BARTOLI

Disegno di CARNEVALE



COLONIA PENALE *GEMINI*.

NON UN PIANETA DA CUI SCAPPARE.

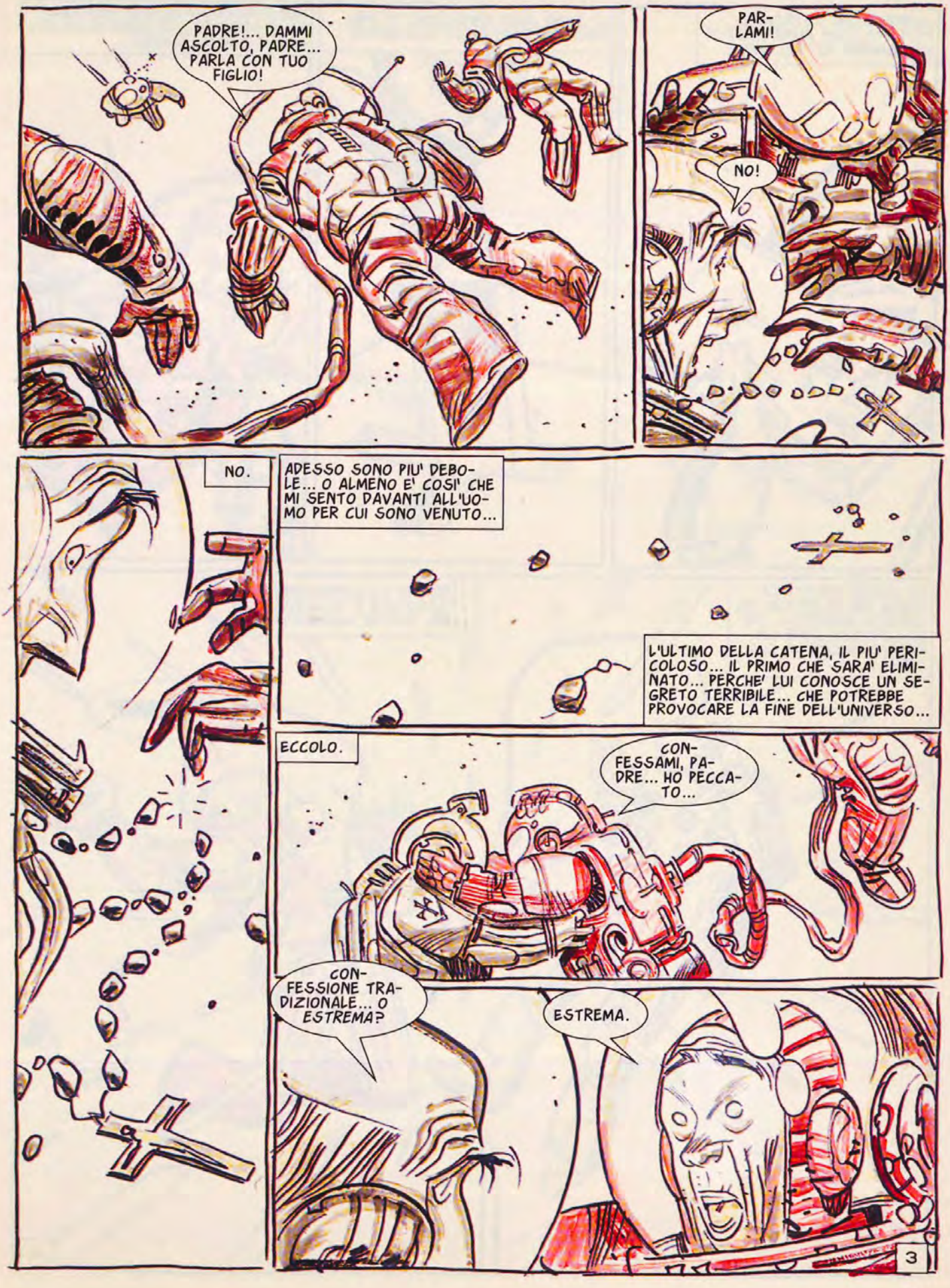
NESSUNA GUARDIA DA SOPRAFFARE.

SOLO VUOTO E SILENZIO. SILENZIO DA URLARE.

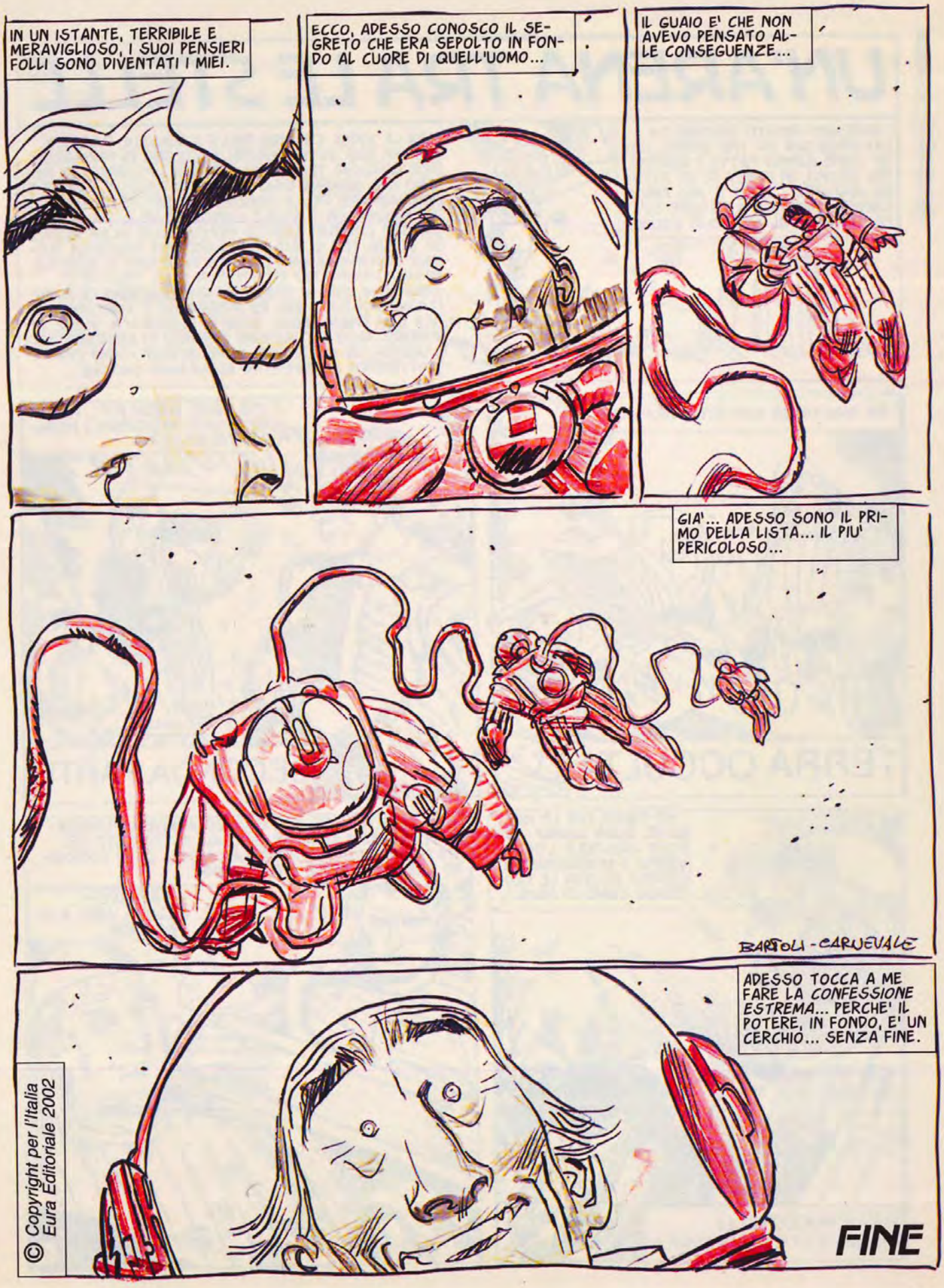
E' QUI, NELL'IMMENSITA' DELLO SPAZIO, CHE SONO CONFINATI I DETENUTI PIU' PERICOLOSI DELL'UNIVERSO CONOSCIUTO...

E I DETENUTI... SOSPESI NELLO SPAZIO COME STELLE MORTE E FREDDE... HANNO L'IMMENSITA' E L'ETERNITA' A GIUDICARE I LORO PECCATI...

2


PADRE!... DAMMI ASCOLTO, PADRE... PARLA CON TUO FIGLIO!
PARLAMI!
NO!
NO.
ADESSO SONO PIU' DEBOLE... O ALMENO E' COSI' CHE MI SENTO DAVANTI ALL'UOMO PER CUI SONO VENUTO...
L'ULTIMO DELLA CATENA, IL PIU' PERICOLOSO... IL PRIMO CHE SARA' ELIMINATO... PERCHE' LUI CONOSCE UN SEGRETO TERRIBILE... CHE POTREBBE PROVOCARE LA FINE DELL'UNIVERSO...
ECCOLO.
CONFESSAMI, PADRE... HO PECCATO...
CONFESSIONE TRADIZIONALE... O ESTREMA?
ESTREMA.
3

CONFESSIONE ESTREMA... PROFANAZIONE AUTORIZZATA DEI PENSIERI PIU' RECONDITI.
HOLY BIBLE
CI SONO COSE IMPOSSIBILI DA DIRE. DEVO ENTRARE NELLA SUA MENTE...
QUEST'UOMO HA UCCISO, PROFANATO, DISTRUTTO... IN NOME DI UN SEGRETO INCONFESSABILE...
LA CHIESA GALATTICA VUOLE CHE IO INDAGHI SU QUESTO SEGRETO... CHE LO CARPISCA COME UN RAPACE FA CON LA SUA PREDA....
PERCHE' LA CONOSCENZA ASSOLUTA E' ALLA BASE DEL POTERE ASSOLUTO...
AHARGHH!
4



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2002

GUSTAVO
TRIGO

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO VI - N. 18
12 MAGGIO 1980
SPED. ABB. POST. GR. II-70
500 LIRE

lancio story

116 PAGINE

i migliori fumetti completi

L'IDENTIKIT DEL CALCIATORE

INTERVISTA CON SYDNE ROME

LANCIO

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO VI - N. 33
25 AGOSTO 1980
SPED. ABB. POST. GR. II-70
600 LIRE

lanciostory

JOSH LOGAN

ROOK

STUNT-MAN

COMANCHE

CONTIENE
OFFSTORY
L'INSERTO
GIOVANE

FUMETTI
MODELLO
LANCIOSTORY

132 PAGINE

LA FAME

COSA PROVA UN AFFAMATO DI FRONTE ALLO SPETTACOLO DI GENTE CHE SI RIMPINZA DI CIBI SUCCULENTI E DALL'ASPETTO ESTREMAMENTE INVITANTE?
EUGENIO MAIDERI
GUSTAVO
1980

LA FAME NON E' SOLTANTO QUALCOSA CHE PRENDE ALLO STOMACO...
EUGENIO MANCINI
GUSTAVO TRIGO
LA FAME PUO' ARRIVARE A SCONVOLGERE LA MENTE.

BASTA, NON NE POSSO PIU'... VOGLIO MANGIARE ANCH'IO!

CALMA. DA QUESTO MOMENTO TUTTO VI ANDRA' ASSAI MEGLIO, AMICO.

SONO LIETO DI ANNUNCIARVI CHE PER VOI E' AVVENUTO UN MIRACOLO. SONO IL SEGRETARIO DELLA SIGNORA ELSE HOFMANSTHAL, LA NOTA BENEFATTRICE.

ADESSO LASCIATEVI GUIDARE, AMICO. SU, VENITE.

I MORSI DELLA FAME SI SONO ADDOLCITI ALL'IMPROVVISO, ANCHE LA NEBBIA AL CERVELLO E' SVANITA...

COME AL SOLITO, SIGNORE?
CERTO, MADAME, PER COMINCIARE, HA ORDINATO UN PRANZO RAFFINATO E MOLTO VARIO. OGNUNO AL PROPRIO POSTO, PREGO!

PRONTO CON QUESTO PROSCIUTTO DI BAYONNE? E IL PEPE VERDE? AH, DIMENTICAVO: LA SALSA FIAMMINGA E' FONDAMENTALE, SIGNORI!
QUELLE QUAGLIE VANNO ROSOLATE UN PO' DI PIU'... AGGIUNGETE ACETO BIANCO E VINO DEL RENO... NON DIMENTICATE CHE IMBURRARE A DOVERE LE CIPOLLINE E' UN'ARTE!

IL MIO E' SOLO UN MODESTO CONTRIBUTO ALLA LOTTA CONTRO LA FAME NEL MONDO.
SONO IO CHE RINGRAZIO VOI. VEDETE... SCEGLIERE A CASO, DI QUANDO IN QUANDO, UNO QUALUNQUE DEI DUE MILIARDI DI AFFAMATI NEL MONDO ALLEGGERISCE IL MIO CUORE.
OH, SIGNORA HOFMANSTHAL! NON HO PAROLE PER...
IL CUORE DELLA SIGNORA HOFMANSTHAL. SE E' GRANDE IN PROPORZIONE AL VOLUMINOSISSIMO PETTO DEV'ESSERE PROPRIO UN GRAN CUORE...

antocolor N. 4/1980

ORA TOGLIETEVI LE SCARPE E SALITE SU QUELLA BILANCIA.
FINO A QUANDO CONTINUERA' CON QUESTA STORIA?
SSST... ZITTO!

48

IL SIGNORE QUI E' QUASI TRASPARENTE. PESA APPENA CINQUANTA CHILI. SARA' NOSTRO OSPITE...
SI', SIGNORA.

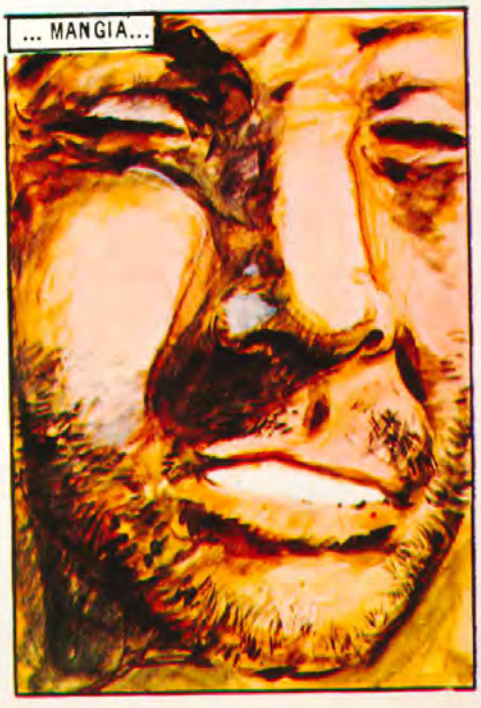
... FINO A QUANDO LE SUE CARNI NON SARANNO PIENE E SODE COME QUELLE DI UNA PERSONA BEN NUTRITA. LA FAME... AH, LA FAME. ORA NON FA PIU' PAURA. ORA POTRA' SAZIARSI.

COSA SCEGLIERE PER PRIMO? NON IMPORTA, TANTO MANGERA' TUTTO. LA SIGNORA GLI HA DETTO DI FARE CIO' CHE VUOLE...

LA SIGNORA... NON TOCCA CIBO. SI LIMITA A GUARDARLO COMPIACIUTA. MENTRE LUI MANGIA...

... MANGIA...

... MANGIA...


... MANGIA...

SI E' ADDORMENTATO... POVERETTO. CHISSA' QUANTE PRIVAZIONI AVRA' SOFFERTO...
GIA'... CHISSA' QUANTE, SIGNORA.
IMBECILLE!
IMBECILLE!
CHE NON TI SENTA MAI PIU' DIRE UNA COSA SIMILE!

VUOLE ANDARSENE, IL CRETINO! MA ALLA NOSTRA ETA' DOV'E' CHE POTREMMO GUADAGNARE QUELLO CHE GUADAGNAMO QUI, ME LO SAI DIRE?
NON CE LA FACCIO PIU', SONO ANNI ORMAI CHE ASSISTO SEMPRE ALLA STESSA COSA...
UN'ALTRA PAROLA E TI TAGLIO LA LINGUA A PEZZETTI, MALEDETTO TE! MI VUOI ROVINARE, FORSE?
SONO TANTI GIORNI CHE STO QUI E NON VI HO MAI VISTO MANGIARE, SIGNORA. COME MAI?
NON VI SEMBRA CHE ABBIA GIA' MANGIATO A SUFFICIENZA NELLA MIA VITA?
SOLO QUALCHE BRICIOLA DI PANE, UN PO' DI FRUTTA... IO MI SENTO QUASI IN IMBARAZZO. NON FACCIO CHE MANGIARE...
GIA'... MA IN FONDO MI AVETE SCELTO E INVITATO QUI PER MANGIARE, NON E' VERO? QUINDI E' DOVEROSO CHE IO MANGI...
MI SONO PESATO... SONO ARRIVATO GIA' A OTTANTA CHILI.
OH, CHE PIACERE MI FA, SENTIRE QUESTO... OTTANTA CHILI SONO IL PESO IDEALE PER UNA PERSONA DELLA VOSTRA STATURA.
MI SENTO UN ALTRO. HO CAMBIATO FACCIA E COLORE. E DEVO TUTTO QUESTO A VOI, SIGNORA HOFMANSTHAL. ALLA SALUTE!
VE L'HO DETTO, UN MODESTO CONTRIBUTO ALLA LOTTA CONTRO LA FAME NEL MONDO. ALLA SALUTE!

ORA CI SONO DUE OSCURE SENSAZIONI CHE VAGANO NELL'ARIA... UN'IMPROVVISA IRREQUIETEZZA NEGLI ABITANTI MULTICOLORI DELLA GRANDE GABBIA...
... ED UNA STRANA ESITAZIONE NELLA SIGNORA HOFMANSTHAL. I SUOI OCCHI FISSANO AFFASCINATI I COLORI DEGLI UCCELLI CHE SI AGITANO COME IMPAZZITI...

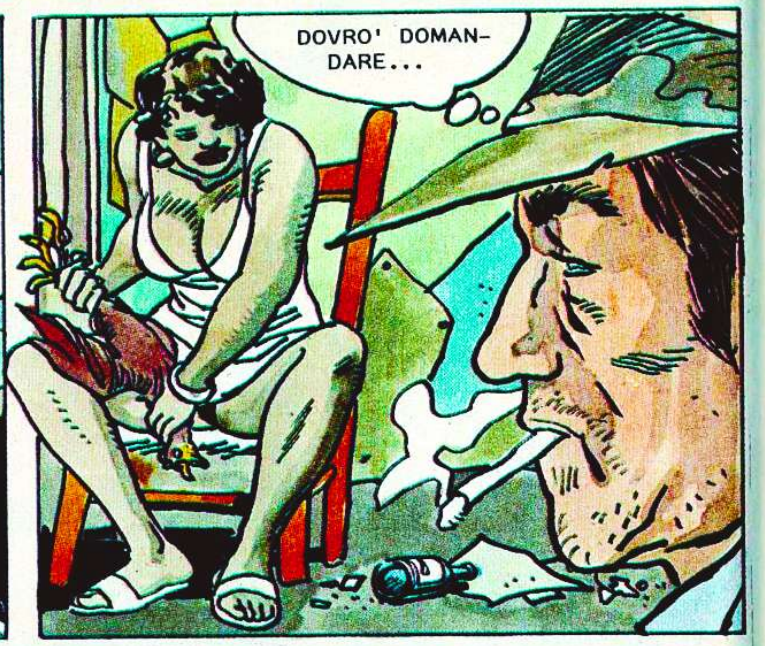
HO FAME!
STO MORENDO DI FAME!

MA... CHE SUCCEDE? SONO GIORNI E GIORNI CHE LE DICO DI MANGIARE...
FA SEMPRE COSI'... LUNGHISSIMI DIGIUNI... POI TUTTO AD UN TRATTO ESPLODE.
BE', ORA MANGERA', IMMAGINO.
CERTAMENTE. IL CUOCO SA COSA DEVE FARE. STA GIA' PREPARANDO PER LEI UN PIATTO SPECIALE.
LA FAME ERA COME UN RAGNO NELLO STOMACO... L'OSPITE DELLA SIGNORA HOFMANSTHAL LO SAPEVA BENE. MA NON SAPEVA CHE ANCHE LA PAURA FOSSE COME UN RAGNO. PERO' NEL CUORE...
COME DESIDERATE COMINCIARE A MANGIARLO?
DISOSSATELO E PORTATEMI LE PARTI PIU' GRASSE. AL FORNO.

LASCIATE STARE QUELLA ROBACCIA, GIOVANOTTO.
SONO LIETO DI ANNUNCIARVI CHE PER VOI C'E' STATO UN MIRACOLO...
SONO IL SEGRETARIO DELLA SIGNORA ELSE HOFMANSTHAL, LA NOTA BENEFATTRICE...
LA NOTA BENEFATTRICE. CERTO. UN'ATTIVA MILITANTE NELLA DURA LOTTA CONTRO LA FAME.
FINE
© COPYRIGHT EURAS 1979

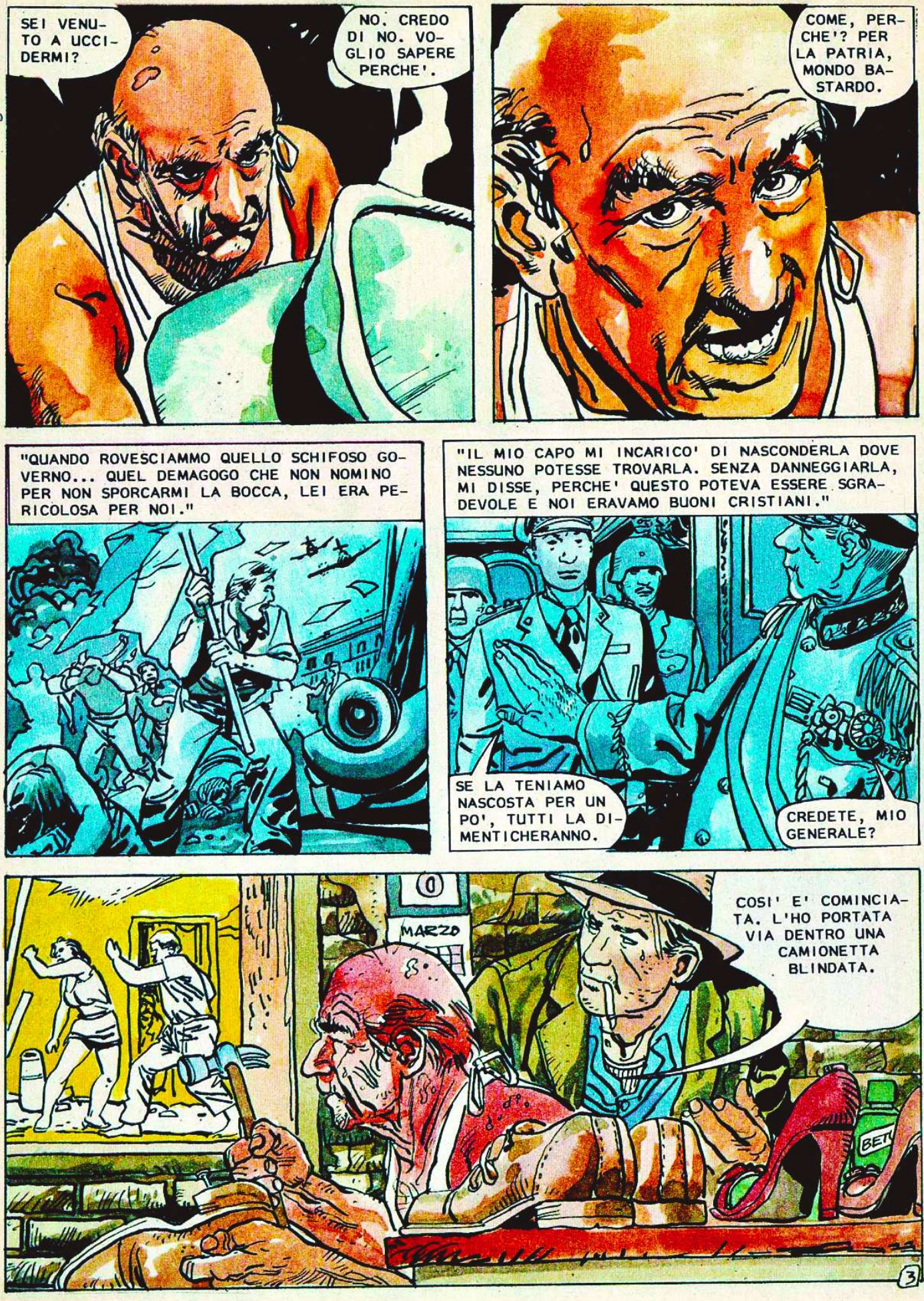
BERNINI... CIABATTINO IN UN VILLAGGIO SPERDUTO... IL BASTARDO SI E' NASCOSTO BENE...
Testo di TRILLO
Disegno di TRIGO
PATRIOTA

QUANDO RIPASSATE DI QUI STASERA, TORNO CON VOI.
SE LO DITE VOI...


DOVRO' DOMANDARE...

BERNINI IL CIABATTINO?... QUI DIETRO... VI SERVE ALTRO?
1

PIU' TARDI, FORSE.
ZAPATINO
TOC TOC
SALVE, BERNINI... CI HO MESSO ANNI A TROVARTI.
TOC TOC
TU L'HAI TORTURATA.
2


SEI VENUTO A UCCIDERMI?
NO. CREDO DI NO. VOGLIO SAPERE PERCHE'.
COME, PERCHE'? PER LA PATRIA, MONDO BASTARDO.
"QUANDO ROVESCIAMMO QUELLO SCHIFOSO GOVERNO... QUEL DEMAGOGO CHE NON NOMINO PER NON SPORCARMI LA BOCCA, LEI ERA PERICOLOSA PER NOI."
"IL MIO CAPO MI INCARICO' DI NASCONDERLA DOVE NESSUNO POTESSE TROVARLA. SENZA DANNEGGIARLA, MI DISSE, PERCHE' QUESTO POTEVA ESSERE SGRADEVOLE E NOI ERAVAMO BUONI CRISTIANI."
SE LA TENIAMO NASCOSTA PER UN PO', TUTTI LA DIMENTICHERANNO.
CREDETE, MIO GENERALE?
MARZO
COSI' E' COMINCIATA. L'HO PORTATA VIA DENTRO UNA CAMIONETTA BLINDATA.
BEK
3

E QUANDO SONO ARRIVATO A QUELLA CASA IN MONTAGNA, L'HO RINCHIUSA IN UNA SPECIE DI CELLA CON SBARRE, PER TENERLA SEMPRE A PORTATA DEL MIO SGUARDO VIGILE.
E DOPO?
ERAVAMO LA'... LONTANO DAL MONDO. SOLI. PER MOLTO TEMPO... E LA SOLITUDINE FA MALE A UN UOMO D'AZIONE COME ME.

"LA SOLITUDINE E IL MODO IN CUI MI GUARDAVA."
PERCHE' MI FISSI COSI', MALEDETTA?
"CON QUELLO SGUARDO TRANQUILLO, DA PESCE, CHE SIGNIFICAVA CIO' CHE AVEVO SEMPRE SOSPETTATO..."
"... IL DISPREZZO PER IL SUO CARCERIERE."
ORA... ORA TI INSEGNO IO...
SI'. TI INSEGNO IO, MALEDETTA!
E NON CONTINUARE A PROVOCARMI, PERCHE'...
5

... TI DI-
MOSTRERO' CHI
SONO!
TOC

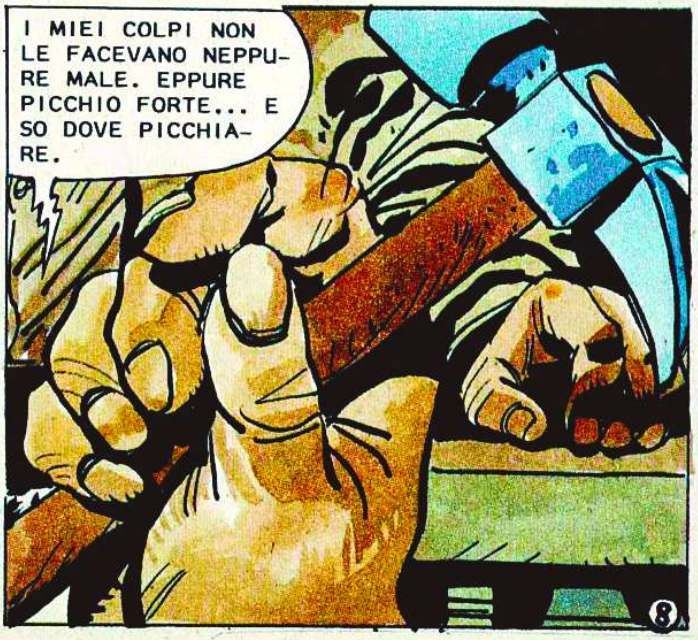
SI'. SONO STATO IO. IL TORTURATORE SONO STATO IO.
E ORA UCCIDIMI. SEI VENUTO A VENDICARLA, NO?
NO. PER LA VERITA', NO. VOGLIO SOLO SAPERE UNA COSA...
COME PUO' UN UOMO TORTURARE UNA DONNA MORTA? PERCHE'... QUANDO AVETE CACCIATO QUEL DEMAGOGO CHE NON VUOI NOMINARE, LEI ERA MORTA DA TRE ANNI.
MORTA E IMBALSAMATA.

POSSO CAPIRE CHE ABBIATE NASCOSTO IL CORPO. CHE NON ABBIATE OSATO DARGLI FUOCO... E PERFINO CHIARO, SE VUOI, CHE IL SUO NOME ERA UNA BANDIERA PERICOLOSA. MA TORTURARLA...

... QUESTO NON LO CAPISCO.

C'E' UN ERRORE. LEI NON ERA MORTA. E MI GUARDAVA CON DISPREZZO... TE L' HO DETTO. E POI...

TOC
ADA LIQUID


I MIEI COLPI NON LE FACEVANO NEPPURE MALE. EPPURE PICCHIO FORTE... E SO DOVE PICCHIARE.

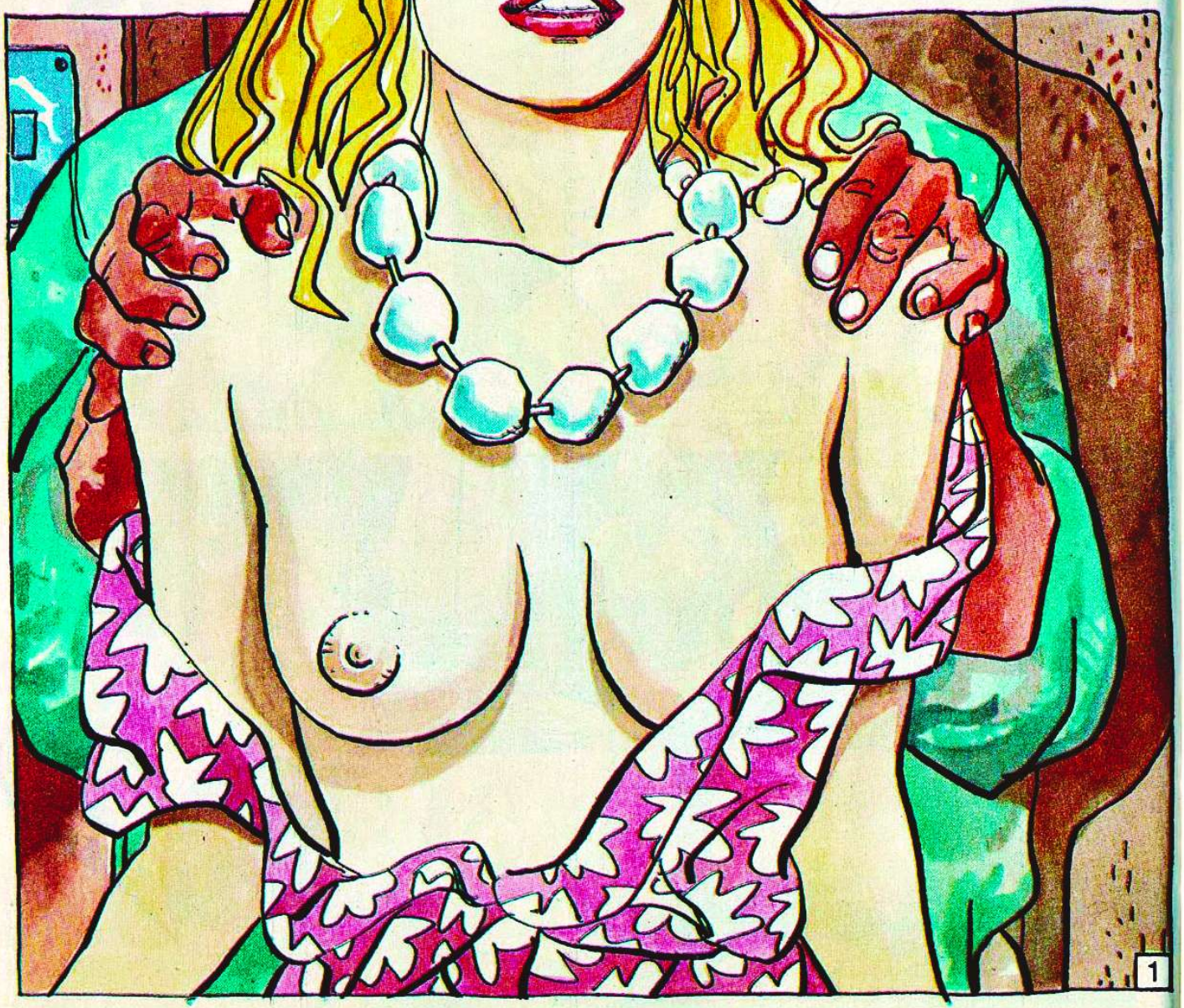
IL PEGGIO E' CHE CONTINUA A VIVERE.
NON TE NE ANDARE.

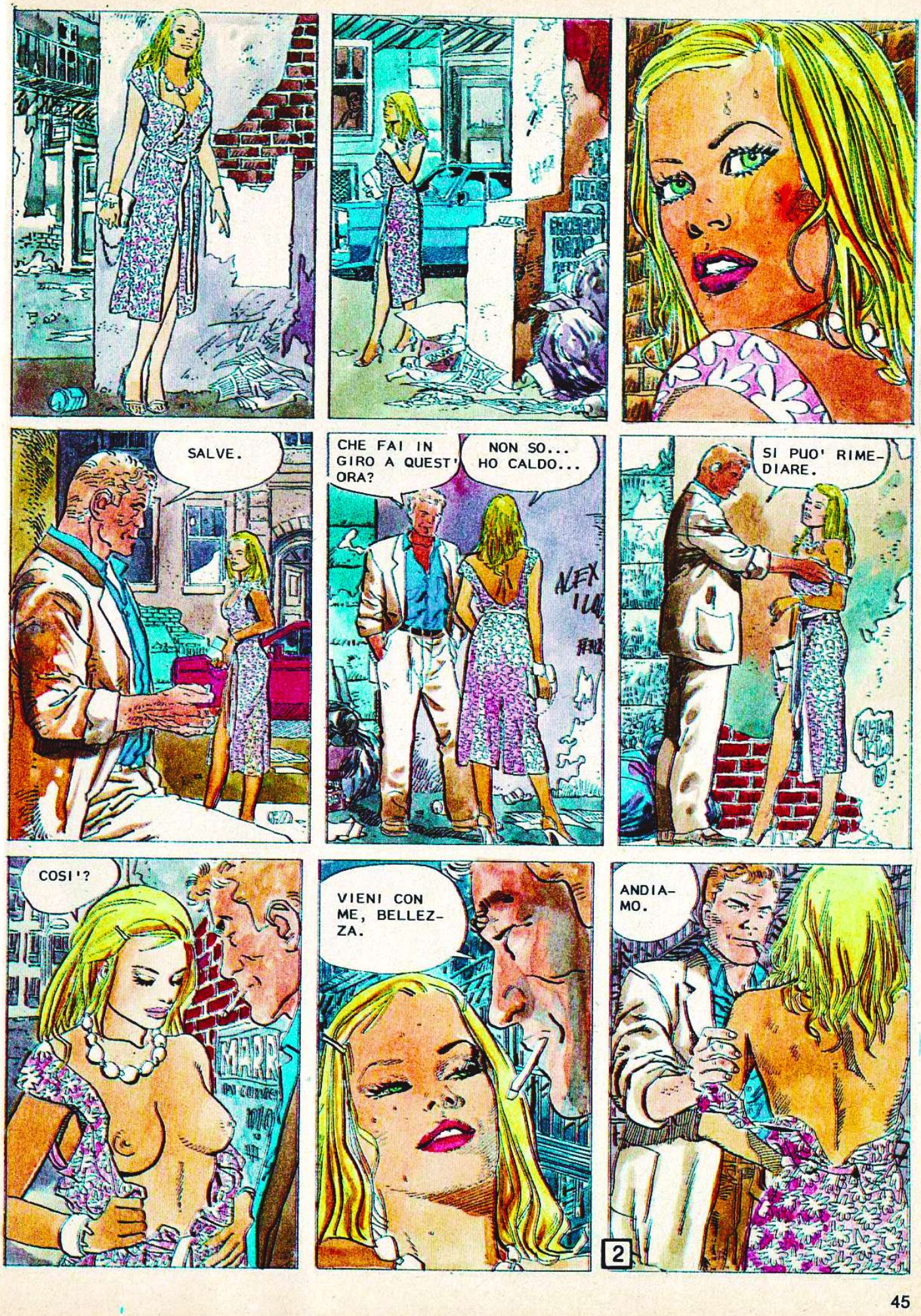
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

CLEMENTINE

Testo di
SACCOMANNO

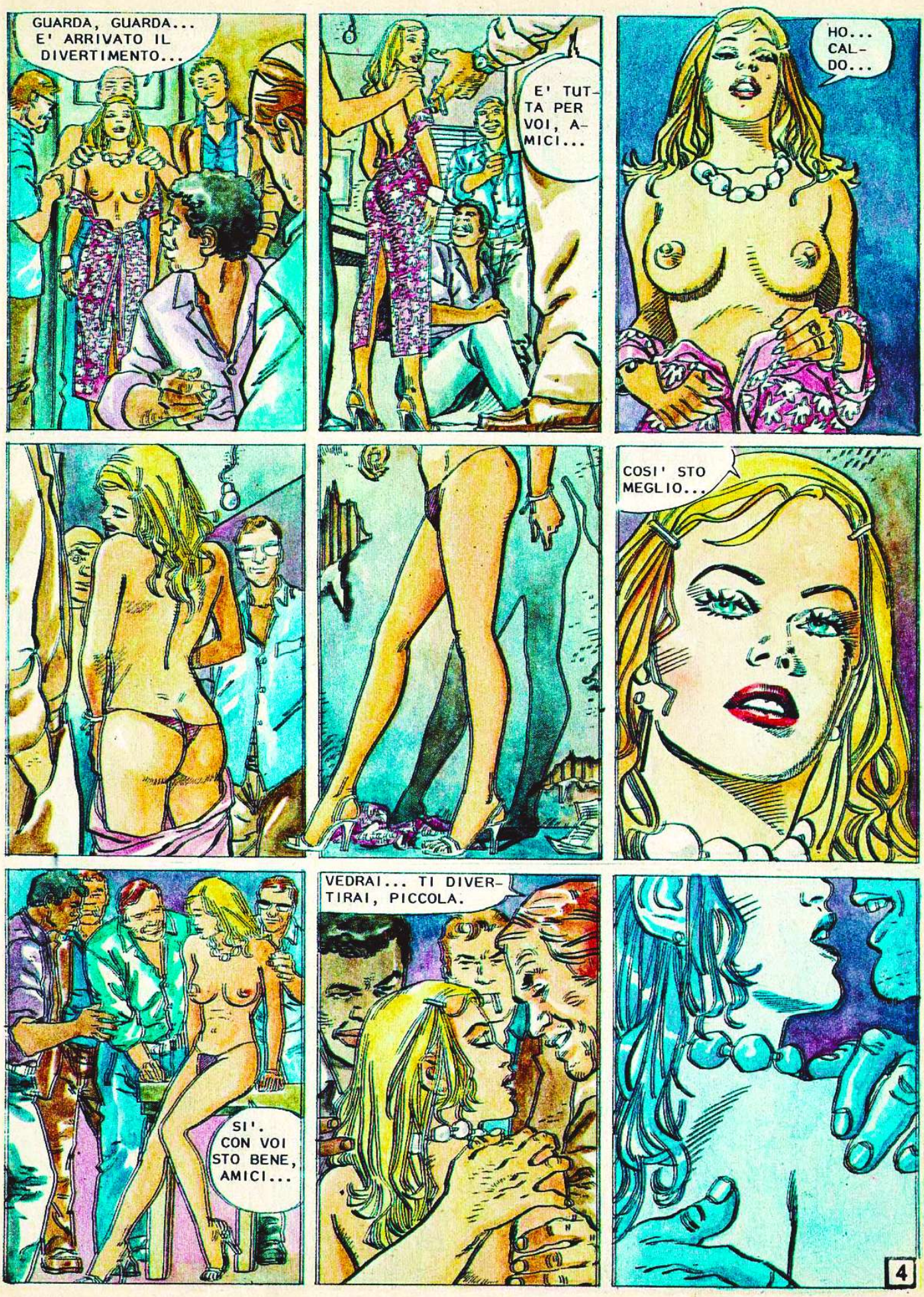
Disegno di
TRIGO





SALVE.
CHE FAI IN GIRO A QUEST' ORA?
NON SO... HO CALDO...
SI PUO' RIMEDIARE.
COSI'?
VIENI CON ME, BELLEZZA.
ANDIAMO.
2

N. 33/1987


GUARDA, GUARDA... E' ARRIVATO IL DIVERTIMENTO...
E' TUTTA PER VOI, AMICI...
HO... CALDO...
COSI' STO MEGLIO...
VEDRAI... TI DIVERTIRAI, PICCOLA.
SI'. CON VOI STO BENE, AMICI...
4

CLIK
QUESTA VOLTA HAI ESAGERATO, FRATELLO...

LOU COSTA... UNA TRISTE ESISTENZA. EX-PUGILE, EX-PADRONE DI UN BAR E ORA CLIENTE DEL MEDESIMO... GIOCATORE, UBRIACONE... MI FAI PENA.
CREPA.

LA PROVA DELL'ACQUA, CARO SANTO... E' UN BLASFEMO.
E ANCHE QUELLA DELLA MUSICA, ALMA TRE. PASSERA' PER TUTTE LE PROVE, PER PURIFICARE IL SUO COMMIATO.

QUALE COMMIATO, PAGLIACCIO?
QUELLO DAL MONDO. SAREBBE TROPPO CRUDELE PER TUTTI LASCIARTI COSI' SUDICIO E SOLO...

IO LO VOGLIO PER UN PO', SANTO. VOGLIO VEDERE COME FA L'AMORE UNO CHE HA PERSO LA GIUSTA STRADA.
D'ACCORDO, ALMA CINQUE. LO AVRAI... PERCHE' IL PIACERE SOVRAPPOSTO AL DOLORE GLI PURIFICHI LO SGUARDO PRIMA DI PARTIRE.
5

story N. 33/1987

GRAZIE, SANTO.

DI NIENTE, ALMA CINQUE. LA PROVVIDENZA CI HA INVIATO UN VERME CHE CI MOSTRERA' L'OMBRA PERCHE' NOI POSSIAMO CAPIRE MEGLIO LA LUCE. E ORA LASCIATEMI SOLO CON QUESTA TRISTE CREATURA.

QUESTO FIGLIO DI PUTTANA MI HA OFFERTO L'INIZIO DEL FILM, MA MI HA PRIVATO DEL SEGUITO, IN CUI CLEMENTINE SODDISFA TUTTI E QUATTRO GLI "ATTORI" SENZA UN BRICIOLO DI IMBARAZZO... MA IO LO RICORDO...

SI'. RICORDO COM'E' COMINCIATO TUTTO. IL QUINTO BICCHIERE MI AVEVA FATTO ENTRARE IN QUEL CINEMA...

XXX
Misty Lee

O FORSE ERA STATO IL TITOLO... "L'ANIMA DEL RUSCELLO" AD ATTIRARMI... BAH...

FATTO STA CHE L'HO RICONOSCIUTA SUBITO, SULLO SCHERMO... CLEMENTINE SIMPSON. LA RAGAZZA SCOMPARSA SEI MESI PRIMA.

FIGLIA DI UN INDUSTRIALE DEL CEMENTO E DI UNA FAMOSA PSICANALISTA... LOGICO CHE MI VENISSE L'IDEA DI APPROFITTARE DELLA SCOPERTA.

VIDEO
GIRLS
XXX
ADULTS MOVIES
BARBER SHOP
MORDI
DRIN
MARROK

HO LETTO CON PIACERE L'ARTICOLO, POI HO CERCATO UN NUMERO SULL'ELENCO....

CLEMENTINE SIMPSON

6

49

RISULTATO... UN INDIRIZZO E UN APPUNTAMENTO CON LA DOTTORESSA MOIRA SIMPSON.

ENTRATE.

DICEVATE DI AVER SCOPERTO...

VOSTRA FIGLIA CLEMENTINE... RECITAVA IN UN FILM PORNO SOTTO UNA SPESSA CROSTA DI TRUCCO.

SPIEGATEVI MEGLIO.

SPIACENTE, SONO SCARSO COI RACCONTI... MA QUESTO E' SEMPLICE... VOSTRA FIGLIA HA MOLTO CALDO E POCHI VESTITI. FA AMICIZIA CON UN TALE CHE LA PRESENTA A UN GRUPPETTO...

NON E' MIA FIGLIA. IO HO SPOSATO HERBERT QUANDO E' RIMASTO VEDOVO... CHE COSA CERCATE?

UN COMPENSO PER LA NOTIZIA.

E SE IO MI LIMITASSI A PASSARLA ALLA POLIZIA PERCHE' ORIENTASSE LE SUE RICERCHE?

IN QUESTO CASO, UN AMICO RACCONTEREBBE IL TUTTO A UN GIORNALE. LO PAGHEREBBERO BENE.

RICATTO.

7

CHIAMATELO COME VI PARE. PER ME E' UN AFFARE COME TANTI.

SAPETE? QUESTO PICCOLO REGISTRATORE HA PRESO NOTA DI TUTTO.

PORC...!

SPIACENTE. E' COLLEGATO CON CASA SIMPSON. IO INCIDO LE PAROLE DEI MIEI PAZIENTI E LE RIASCOLTO A CASA PIU' TARDI, CON CALMA... POTETE ROMPERLO, SE VI VA. NON SERVIRA'.

AVVERTIRETE LA POLIZIA?

NEANCHE PER SOGNO. MA CONSERVO LA REGISTRAZIONE. VOGLIO RECUPERARE LA MIA FIGLIASTRA E VOI MI SERVIRETE. AGIRETE CON LA MASSIMA DISCREZIONE E MI TERRETE INFORMATA... SE LA TROVERETE, AVRETE ANCHE UNA RICOMPENSA. NON SONO NE' VENDICATIVA, NE' MORALISTA.

E MI HA ACCOMPAGNATO ALLA PORTA, MENTRE IO MI SENTIVO COME UN CANE BASTONATO.

CON IL NASTRO IN MIO POSSESSO, VOI SARETE PIU' AFFIDABILE DEL MIGLIORE DETECTIVE. ASPETTO PRESTO VOSTRE NOTIZIE.

A PRESTO.

E RICORDATE... GIOCATE PULITO.

FOTTUTO. IN DUE ORE SONO PASSATO DA DISOCCUPATO A RICATTATORE E DA RICATTATORE A DETECTIVE. UN DESTINO BASTARDO. RIDICOLO.

FRATELLO... HAI OSATO TURBARE LA NOSTRA PACE E SARAI PUNITO... MA SARA' UN CASTIGO CHE TI FARA' MOLTO BENE...

DOV'E' LA RAGAZZA, PAGLIACCIO?

8

STA MEDITANDO. E' L'ANIMA PIU' GENEROSA DELLA TRIBU'. IL SUO CONTRIBUTO E' INESTIMABILE... ED E' FELICE.

LA GIOVENTU' RENDE, VERO, MISERABILE?

QUELLO CHE ENTRA E' UNO DEGLI "ATTORI" DEL FILM. IL PIU' BRUTTO. E GROSSO.

LURIDA BOCCACCIA!

GLI DO UNA TESTATA... MI FACCIO MALE...

SOK

MA A LUI NON FACCIO NIENTE.

POI MI SVEGLIO TRA LE BRACCIA DI ALMA CINQUE, CHE EVIDENTEMENTE SE NE FREGA DEI MIEI DOLORI E PRETENDE UN NUOVO SFORZO DAL MIO MALTRATTATO CORPO.

MOSTRAMI LE OMBRE DELLA TERRA, VERME... VOGLIO PURIFICARTI LO SGUARDO.

LASCIAMI!

9

LA RESPINGO. E STRANAMENTE CONTINUO A RICORDARE.

DAMMENE UN ALTRO, SANDY.

IO DICO CHE BASTA, LOU.

QUANDO ERO IO IL PADRONE, NON C' ERANO LIMITI.

PER QUESTO HAI PERSO IL BAR.

E CHI E' QUELLA?

UNA DELLE TANTE... PERCHE'?

E' USCITA DOPO POCO DAL BAGNO, TRASFORMATA. TANTO CHE TUTTI SI GIRAVANO A GUARDARLA.

E SE N'E' ANDATA CON IL PRIMO CHE LE SI E' AVVICINATO. EVIDENTEMENTE LE TECNICHE PER BATTERE SONO CONSIDEREVOLMENTE CAMBIATE.

IL GIORNO SEGUENTE SONO ANDATO ALLA CASA PRODUTTRICE DEL FILM. A RICEVERMI E' STATO UN CERTO RONNIE.

DITEMI PURE, COSTA.

VORREI DELLE INFORMAZIONI SU UN'ATTRICE.

SPIACENTE. NON SIAMO AUTORIZZATI...

SI TRATTA DI CLEMENTINE SIMPSON.

LA RAGAZZA SCOMPARSA?

SI'. L'HO VISTA IN "L' ANIMA DEL RUSCELLO".

SBAGLIATE. QUELLA ERA MISTY LEE NEL SUO PRIMO FILM... HO TUTTO SCRITTO. E NON HO TEMPO.

POI MI HA MOSTRATO DEI CONTRATTI E MI HA FATTO ACCOMPAGNARE FUORI DALLA SEGRETARIA.

CI RIVEDREMO.

10

INTERROMPO PER UN ATTIMO I RICORDI. ALMA CINQUE, VISTA LA MIA RESISTENZA, HA OPTATO PER QUALCHE PREGHIERA.
OH, SOLE! LIBERACI DAI BLASFEMI!
E' "FATTA" FINO AI CAPELLI...
IL VERME RESISTE... LA PROVA DELL'ACQUA, SANTO...
E MI REGALANO LA PROVA DELL'ACQUA. UNA COSA CHE NON SI DIFFERENZIA MOLTO DALL'AZIONE DI UN QUALSIASI GRUPPO DI TORTURATORI. MA CHE ANCORA NON RIESCE A BLOCCARMI I RICORDI.
OH, SOLE!
OH, SOLE!
E' STATO QUALCHE GIORNO DOPO CHE MOIRA SIMPSON MI HA CHIAMATO A CASA SUA.
COME STATE, COSTA?... VI PRESENTO IL SIGNOR SIMPSON... MIO MARITO.
LUI MI HA SALUTATO CON UN LIEVE CENNO DEL CAPO. HO CAPITO CHE ERA PARALIZZATO. LO ABBIAMO LASCIATO LA'.
HA AVUTO UN ATTACCO QUANDO HANNO RAPITO CLEMENTINE... UN BRUTTO ATTACCO.
CAPISCO.
11
MA NON CAPISCO LA VOSTRA INSISTENZA PER VEDERMI. NON CI SONO NOVITA'. I PRODUTTORI DEL FILM HANNO COPERTO TUTTO.
FORSE... SE RECUPERASSIMO SUA FIGLIA...
VOLEVO SOLO PRESENTARVI MIO MARITO... UNA PERSONA ANZIANA... VINTA...

AVEVO SEMPRE PENSATO A UNO PSICANALISTA COME A UN VECCHIO CON LA BARBA BIANCA. MOIRA SIMPSON ERA DIVERSA. MOLTO.

NO. NON CI SONO PIU' SPERANZE.

L'AVREI VISTA BENE AL POSTO DELLA FIGLIASTRA, NEL FILM.

CHIAMATEMI CON MAGGIORE FREQUENZA, LOU.

NON HO NIENTE DA DIRE... CI VUOLE TEMPO PER LE INFORMAZIONI.

CHIAMATEMI UGUALMENTE... VE NE PREGO.

ALTRI GIRI. E NON MI E' STATO DIFFICILE SCOPRIRE CHE UNA CERTA MISTY LEE ESISTEVA DAVVERO. SI GUADAGNAVA LA VITA IN UN NIGHT E ASSOMIGLIAVA VAGAMENTE A CLEMENTINE.

L'ARTISTA CHE STAI CERCANDO SONO IO, BELLO.

NO. TU SEI PIU' VECCHIA.

E ALLORA, FIGLIO DI PUTTANA?!

DUE DOPPI WHISKY.

BE', ALMENO NON SEI AVARO.

QUANTO TI HANNO DATO PER FIRMARE IL CONTRATTO SENZA RECITARE?

ATTENTO... CHI CHIEDE TROPPO FA BRUTTI INCONTRI.

NON AVEVA UNA BRICIOLA DI TALENTO, MA ERA FEDELE. NON SONO RIUSCITO A CAVARLE NIENTE.

MI SONO RIPRESO DALLA PROVA DELL ACQUA. E MI HANNO MESSO QUELLA CUFFIA PER CONTINUARE A PURIFICARMI.

LA MUSICA MI FA SCOPPIARE I TIMPANI...

POI, PIU' NIENTE.

NIENTE, TRANNE IL RICORDO.

E QUESTO E' TUTTO, SANDY.

PUZZA, LOU.

NON MI DIRE CHE ANCHE QUELLA SI TRASFORMA IN BELLA DI NOTTE...

NON SAREBBE STRANO. LO FANNO IN MOLTE... MA MI PREOCCUPA IL TUO MODO DI FICCANASARE, LOU. TI TERRO' D'OCCHIO.

OCCUPATI DEL BAR E BASTA. DAMMI IL TELEFONO.

STAVO GIUSTO FACENDO IL NUMERO QUANDO L'HO VISTA USCIRE, VESTITA, O QUASI, DI SETA NERA.

MOIRA?

LOU... VOGLIO VEDERVI, ORA.

ERA IL TRAMONTO. HO INCROCIATO QUELLA CHE ERA FORSE LA SUA ULTIMA PAZIENTE. UNA CON LO SGUARDO PERSO, ASSENTE.

LOU...

AVETE PAZIENTI MOLTO GIOVANI.

13

E' LA MIA SPECIALITA'... PRENDERE IN TEMPO LE NEVROSI... PRIMA CHE, CON L'ETA', SI FACCIANO INVINCIBILI.

GIOVANI E DANAROSE, IMMAGINO.

DESIDERAVO TANTO VEDERVI.

PERCHE'?

PERCHE' CREDO DI ESSERE STATA TROPPO DURA. VI HO IMMISCHIATO NELLA MIA VITA MENTRE TUTTO CIO' CHE VOI VOLEVATE ERA UN PO' DI DENARO.

PERCHE' UN PO'? NON FACCIAMO I CONTI, ORA.

BE', IL DENARO POTREBBE ESSERE DI PIU'... CON UN ALTRO ACCORDO... CREDETE NELL'EUTANASIA?

PER GLI ANIMALI, SI'.

LA COSA SALIVA DI TONO. SENTIVO FREDDO ALLA SCHIENA.

UN UOMO ANZIANO E SENZA SPERANZA FORSE DESIDERA LA MORTE... IN UNA GRANDE CASA... IN UN LETTO SOLITARIO...

SE POTESSI INCIDERE QUESTO, SAREMMO ALLA PARI.

E LA LUCE SI ABBASSAVA.

NON ESSERE SCIOCCO, LOU... TOCCAMI... STO BRUCIANDO...

SCIOCCO?

SCIOCCO.

RESTAVA SOLO UNA DEBOLE LAMPADA MESSA IN BASSO. TECNICAMENTE PERFETTO. MA QUALCOSA MI DICEVA CHE ERA UNA SCENA CHE SI RIPETEVA SPESSO, IN MODO AUTOMATICO.

COSA CHE NON MI IMPEDIVA DI ACCETTARE DI BUON GRADO IL TUTTO. LA PENOMBRA, IL TOCCO DELLA SUA PELLE... LA SUA MANO...

14

LOGICO CHE, DOPO, RESTASSE UN PO' DELUSA PER IL MIO SCARSO ENTUSIASMO CIRCA LA SUA PROPOSTA.

CAPISCO TUTTO, MOIRA. MA NON VOGLIO ENTRARE IN QUESTA STORIA.

TI CREDEVO PIU' AMBIZIOSO. NON PREOCCUPARTI PER QUELLA REGISTRAZIONE. NON ESISTE.

LA STORIA NON ERA FINITA, PERO'.

ALLORA?

MI CHIAMO EDNA. HAI SOLDI?

QUANTO?

DUECENTO.

BE'... DIPENDE DA CIO' CHE OFFRI.

NON TI PENTIRAI. IL MEGLIO... SONO IL TUO ANGELO CUSTODE.

HO QUALCOSA CHE TI FARA' VOLARE.

15

ERANO PROFESSIONISTI. NON AVEVO ALCUNA POSSIBILITA'.

COSI', MI SONO SVEGLIATO DAVANTI AL VIDEOREGISTRATORE DI SANTO.

E' ORA DI SALUTARCI, VERME. MA VOGLIO CHE TU SAPPIA ALCUNE COSE, PRIMA DI ABBANDONARE IL LURIDO PANTANO CHE E' IL MONDO.

LE HO SCOPERTE DA SOLO.

L'AFFARE RENDE MOLTO BENE. LA DOTTORESSA SIMPSON INIZIA ALLA DROGA RAGAZZE FRAGILI E QUINDI DISPONIBILI... TE LE PASSA E QUI RICEVONO IL BATTESIMO MISTICO. LE TORTURE LE "PURIFICANO" E LE PREDISPONGONO A UN DESTINO SENZA SCAMPO...

SI PROSTITUISCONO INIZIANDO ALLA DROGA I CLIENTI. QUELLO DEI FILM PORNO E' UN MERCATO PARALLELO. CLEMENTINE E' STATA COSTRETTA A INTERPRETARLO... E LA SUA SCOMPARSA AVREBBE ANCHE ACCELERATO LA MORTE DEL VECCHIO PADRE... MA LUI REGGE ANCORA, ANCHE SE UN PO' ROVINATO, POVERETTO...

LA DOTTORESSA MI HA PRESO UN PO' IN GIRO FACENDOMI ANDARE A CHIEDERE NEI BAR, O DA QUEL PRODUTTORE... POI HA PENSATO DI POTERMI USARE PER UCCIDERE IL MARITO, DA CUI SI ASPETTA UNA COPIOSA EREDITA'. E QUANDO IO HO RIFIUTATO, HA DECISO DI TOGLIERMI DI MEZZO.

NO. QUESTO ERA GIA' DECISO FIN DA QUANDO SEI ARRIVATO DA ME CON LA TUA SCOPERTA, LOU.

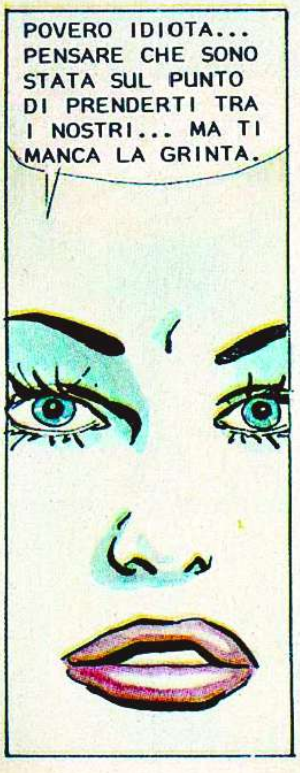
HO L'IMPRESSIONE CHE SIAMO ALLA FINE...

16

SAI? STIAMO GIRANDO DELLE SEQUENZE CON LA MIA FIGLIASTRA.
UN ALTRO FILM DA PREMIO OSCAR?

PER AIUTARE SIMPSON A MORIRE... BASTERANNO QUATTRO O CINQUE IMMAGINI DI CLEMENTINE COPERTA DI SANGUE PER SFASCIARGLI IL CUORE.

HA UNA PIEGA DURA, NELLA BOCCA. E IL SUO SGUARDO LANCIA SCINTILLE.
TI SENTI MOLTO SICURA...


POVERO IDIOTA... PENSARE CHE SONO STATA SUL PUNTO DI PRENDERTI TRA I NOSTRI... MA TI MANCA LA GRINTA.

BISOGNA PURIFICARE I VERMI.
BASTA CON LA COMMEDIA, SAM. TOGLIAMOLO DI MEZZO.

VEDO ALZARSI VERSO DI ME UNA PISTOLA... POI SCOPPIA LA FINE DEL MONDO.
FERMI TUTTI.
17

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1987

OCCHIO PER OCCHIO

Testo di AMEZAGA
Disegno di TRIGO

L'UFFICIO DI DON O'CONNOR. ATTENTI... HO DETTO DON. CON LA *D*. **DON.**

L'ULTIMO CASO E' STATO UN DISASTRO! UNO SCHIFO! HAI VOMITATO SUL TAPPETO DI MRS MAPPLE TUTTO IL WHISKY CHE AVEVI COMPRATO COI SOLDI DELL'ANTICIPO... PER NON PARLARE DELL'ORRENDO POLLO FRITTO...

DON O' CONNOR L'OCCHIO

E DA ALLORA IL TELEFONO E' MUTO... E NON RESTARTENE LI' IMMOBILE! RISPONDIMI, ALMENO!

BURP!

PUAH! NON NE POSSO PIU'. PASSI CHE NON PRENDO LO STIPENDIO DA TRE MESI... MA CHE... OLTRE A FARTI DA SEGRETARIA, IO DEBBA PEDINARE MARITI INFEDELI, FOTOGRAFARE CASALINGHE INQUIETE CON LATTAI INTRAPRENDENTI, TROVARE GATTI PERDUTI...

... E, COME SE NON BASTASSE, PULIRE QUESTO PORCILE... **E' DAVVERO TROPPO!**

UFF... BUONA, DOLCEZZA...

... E NON NE POSSO...

BURP

2

NON NE POSSO PIU'! LE BUGIE DI TRACY MI DISTURBANO E MI PREOCCUPANO! COS'HO FATTO PER MERITARMI UNA FIGLIA COSI'?

CON TUTTO IL RISPETTO, SIGNOR GOVERNATORE... VOLETE CHE VI RINFRESCHI LA MEMORIA?
NON E' IL MOMENTO DI SCHERZARE, DESMOND!

IERI SERA TRACY MI HA DETTO CHE AVREBBE DORMITO A CASA DELLA SUA AMICA BARBARA... MA STAMATTINA LA STESSA BARBARA HA TELEFONATO CHIEDENDO DI TRACY... E' EVIDENTE CHE MIA FIGLIA MI STA DI NUOVO INGANNANDO...
BRILLANTE DEDUZIONE, SIGNOR GOVERNATORE.

MA CON TUTTI I MIEI IMPEGNI NON HO IL TEMPO DI CORRERE DIETRO A QUELLA MOCCIOSA... MEGLIO ASSUMERE QUEL FAMOSO DETECTIVE... COME SI CHIAMAVA?
MI PARE... O'CONNOR, SIGNORE.

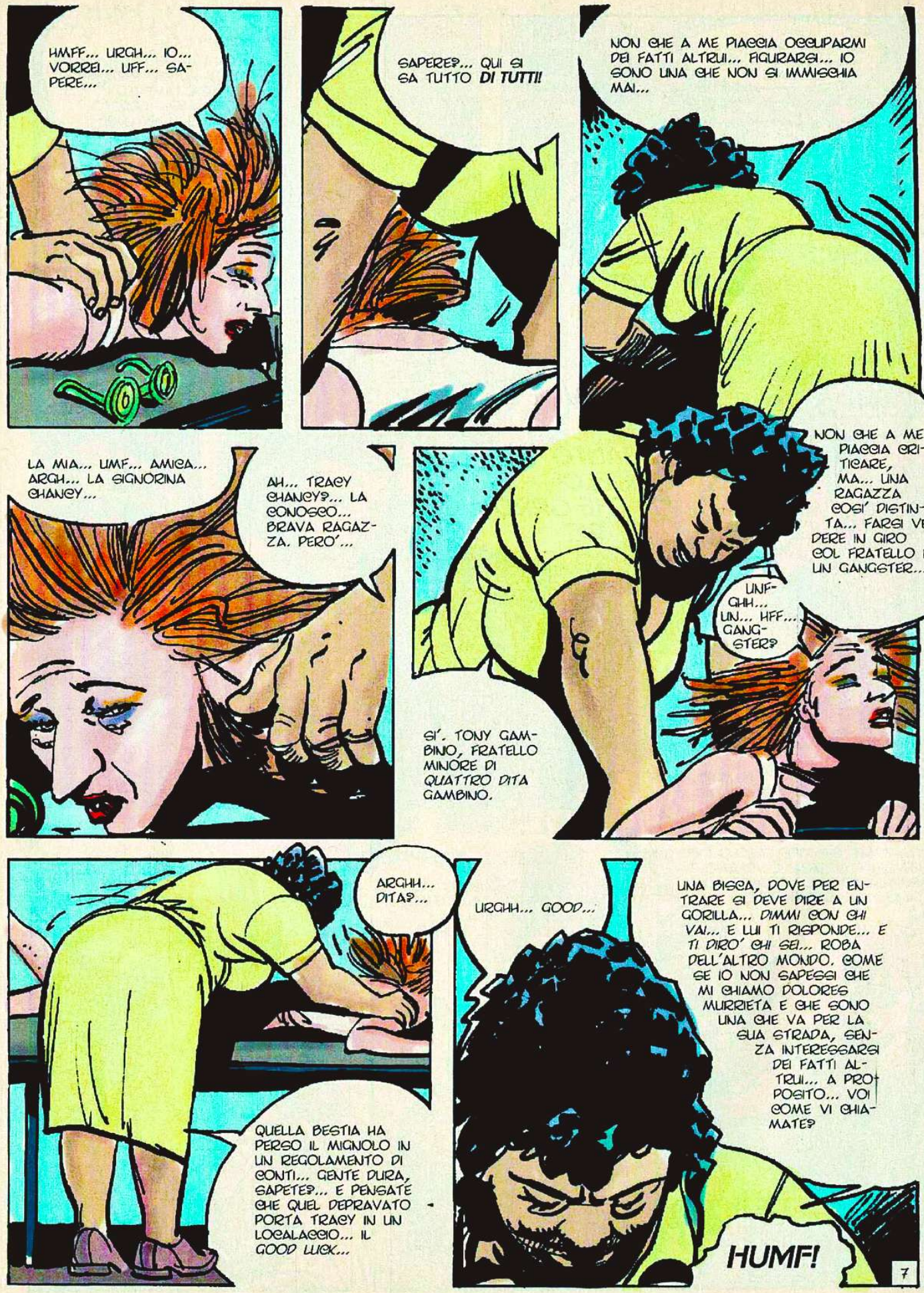
GIUSTO... E' IL TIZIO CHE HA RECUPERATO QUELLE FOTO CHE PER POCO NON DISTRUGGONO LA MIA CAMPAGNA ELETTORALE... LA MIA IMMAGINE...
INTENDETE LE FOTO CHE VI RITRAGGONO SENZA...

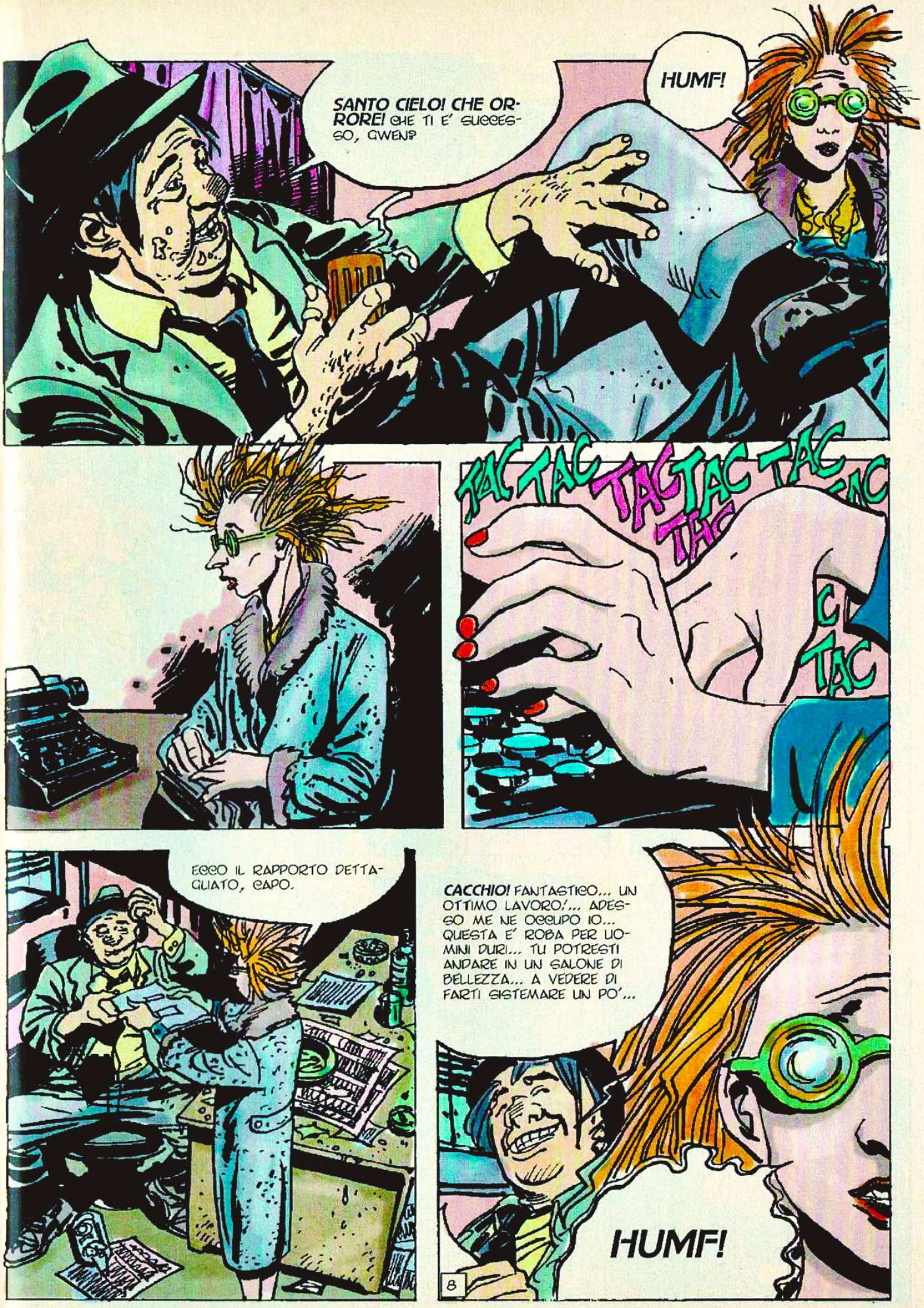
BASTA COSI', DESMOND. VAI PERSONALMENTE A CONTATTARLO. E INCARICALO DI CONTROLLARE MIA FIGLIA. SONO TROPPO OCCUPATO. NON POSSO PERDERE TEMPO.
TROPPO GIUSTO, SIGNORE.
3

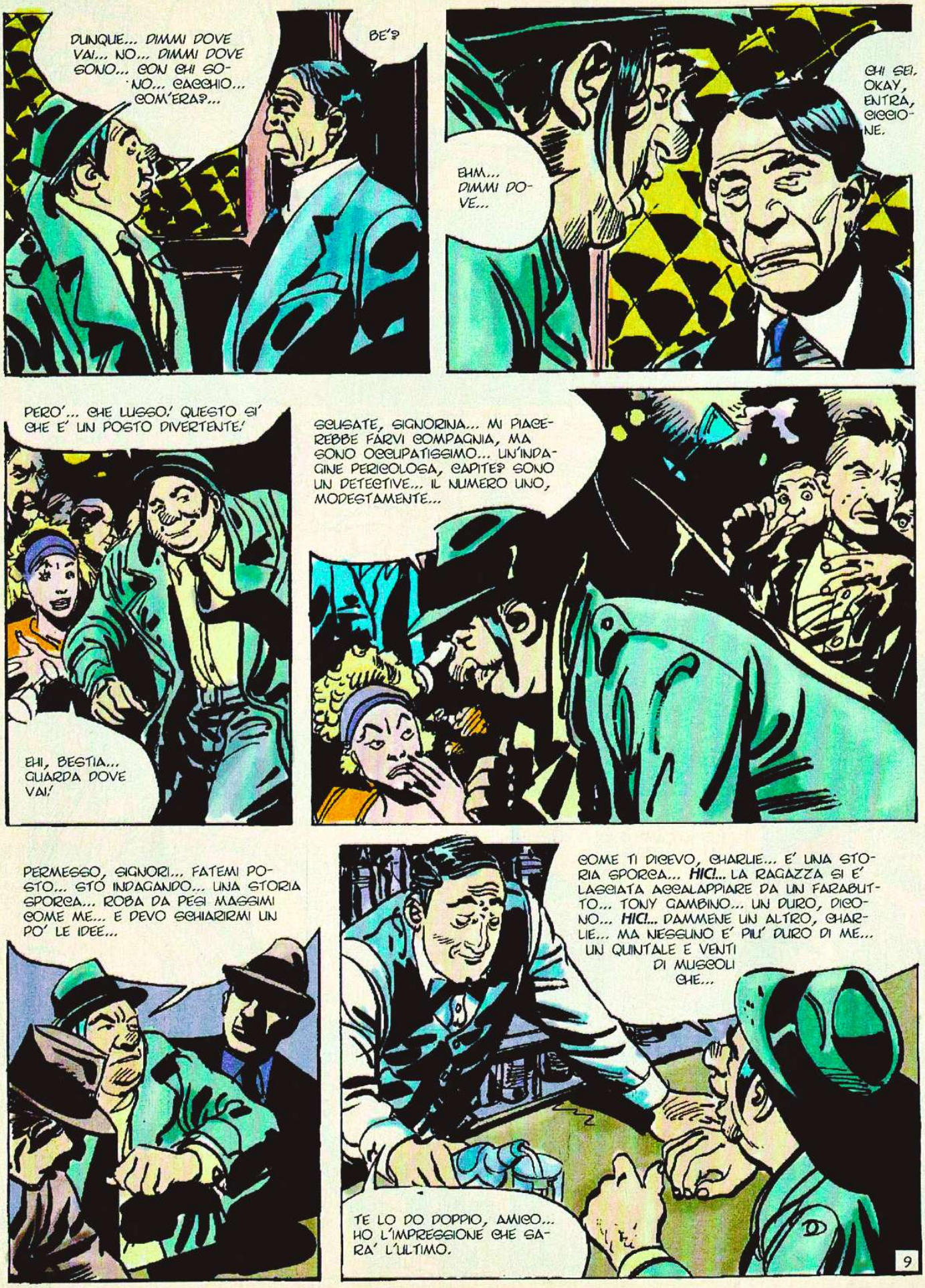
TREDICI TREDICI BIS... DOVE DIAVOLO E'?...
1389
NON HO CAPITO, MICINO... ALLORA MILLER...
DA MICINO?
MULLER, DOLCEZZA... MULLER... LUI MI PUNTAVA CONTRO LA PISTOLA, MA IO L'HO FISSATO COL MIO SGUARDO...
NO, BESTIOLA... SGUARDO MAGNETICO... AL PUNTO CHE LA PISTOLA GLI E' CADUTA...
OH, TOM... SEI COSI'... POTENTE...
BE'... SI'... CERTO... MA ADESSO BASTA COI RICORDI ECCITANTI... ANDIAMO A MANGIARE AL PARADISE.
RIIN
SUCCEDE. SUCCEDE CHE GUARDANDO SULL'ELENCO TELEFONICO UNO POSSA SBAGLIARE E PRENDERE UN DON PER UN TOM. QUESTO E' IL DITO DI DESMOND.
EHM... BUONGIORNO, SIGNORINA...
FOX.
GWENDOLYN FOX.
SCUSATE... E' QUESTO L'UFFICIO DEL SIGNOR O'CONNOR?
SI', SIGNOR...
KIRBY... DESMOND KIRBY... SINGLE.
DOVE CACCHIO E' LA VODKA?
L'AVETE BEVUTA TUTTA, PADRONE.
NON IMPORTA! CI METTO IL VINO!
HMM... ECCO... IO CERCO IL SIGNOR O'CONNOR... DETECTIVE...
4

ECCOMI QUA!
AH,... E IL SIGNORE SAREBBE... IL NUMERO UNO?
PROPRIO LUI, MR KIRBY.
POTETE GIURARCI! IL NUMERO UNO IN TUTTO! ASSAGGIATE QUESTA PANCETTA ALLA VOD... AL VINO... E SARETE D'ACCORDO.
VI RINGRAZIO MOLTISSIMO, MA IN REALTA' IO DOVREI AFFIDARVI...
UN CASO, EH?... ADESSO NON HO TEMPO. DEVO AGGIUNGERE IL ROSMARINO AL MIO PIATTO... MA DITE PURE A GWENDOLYN... LEI E' IL MIO BRACCIO DESTRO.
ROSMARINO?... POSSO SUGGERIRVI IL PREZZEMOLO, INVECE?
SE SIETE D'ACCORDO, POTREMMO DISCUTERE DEL CASO IN UN RISTORANTE QUI VICINO... IL PARADISE... ULTIMAMENTE HA AVUTO BUONE SEGNALAZIONI...
OH, SI'! CON PIACERE, MR KIRBY... DUE MINUTI E SONO PRONTA!
... E QUESTO E' TUTTO, MISS FOX...
CAPISCO... E VI RINGRAZIO DELL'INVITO... E' DAVVERO UN OTTIMO RISTORANTE...
LIETO CHE ABBIATE GRADITO... QUESTO E' IL DOSSIER...
TI HO DETTO MILLE VOLTE DI NON CHIAMARMI MICINO IN PUBBLICO...
D'ACCORDO, MIC...
MA... QUELLA RAGAZZA CHE PASSA... E' LA STESSA DELLA FOTO! DEVO ANDARE, MR KIRBY. IL DOVERE MI CHIAMA...
CHE OCCHIO, SIGNORINA FOX... O... POSSO CHIAMARVI GWENDOLYN?
5

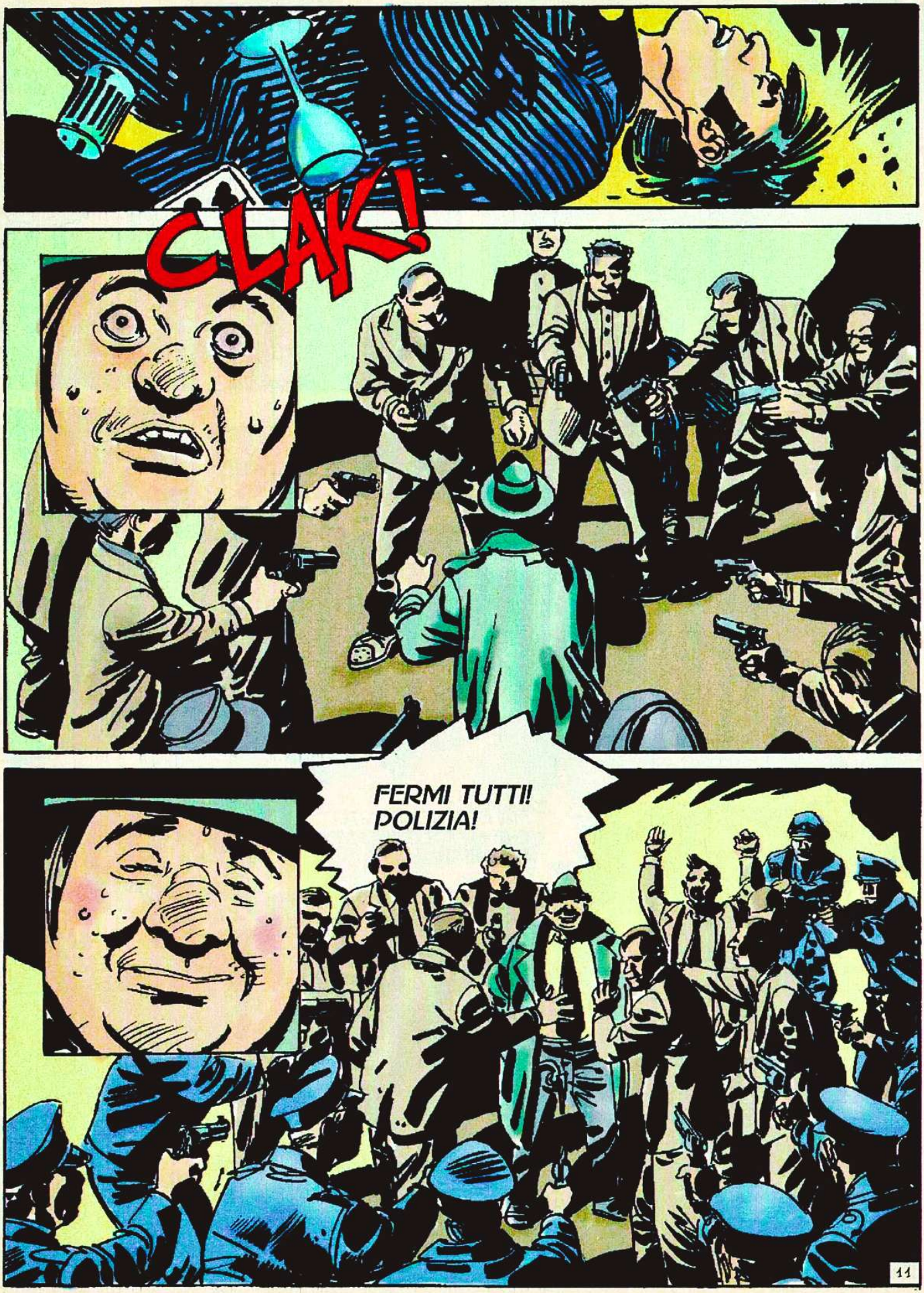
HMM... STA PER ENTRARE IN QUEL SALONE DI BELLEZZA...
CON L'ANTICIPO DI KIRBY POSSO PAGARMI UN TRATTAMENTO COMPLETO... QUESTO CASO SEMBRA INTERESSANTE...
HO APPUNTAMENTO CON DOLORES PER IL MASSAGGIO...
?
SANTO CIELO! CHE ORRORE!
BEAUT
SUBITO, MISS CHANEY...
GUARDATE CHE SPETTACOLO DEPRIMENTE!... SCARPE VOLGARI, SOPRABITO LISO, TRUCCO SBAGLIATO E... CHE CAPELLI!
MODIFICHIAMO QUESTO ORRENDO TAGLIO... BUTTIAMO LA SQUALLIDA SPILLA... E QUESTI OCCHIALI... VI PREGO!
SCUSATE... IO... VOLEVO UN MASSAGGIO DA DOLORES...
6


HMFF... URGH... IO... VORREI... UFF... SAPERE...
SAPERE?... QUI SI SA TUTTO *DI TUTTI!*
NON CHE A ME PIACCIA OCCUPARMI DEI FATTI ALTRUI... FIGURARSI... IO SONO UNA CHE NON SI IMMISCHIA MAI...
NON CHE A ME PIACCIA CRITICARE, MA... UNA RAGAZZA COSI' DISTINTA... FARSI VEDERE IN GIRO COL FRATELLO DI UN GANGSTER...
UNF-GHH... UN... HFF... GANGSTER?
LA MIA... UMF... AMICA... ARGH... LA SIGNORINA CHANCY...
AH... TRACY CHANCY?... LA CONOSCO... BRAVA RAGAZZA. PERO'...
SI'. TONY GAMBINO, FRATELLO MINORE DI *QUATTRO DITA* GAMBINO.
ARGHH... DITA?...
QUELLA BESTIA HA PERSO IL MIGNOLO IN UN REGOLAMENTO DI CONTI... GENTE DURA, SAPETE?... E PENSATE CHE QUEL DEPRAVATO PORTA TRACY IN UN LOCALACCIO... IL *GOOD LUCK*...
URGHH... GOOD...
UNA BISCA, DOVE PER ENTRARE SI DEVE DIRE A UN GORILLA... *DIMMI CON CHI VAI*... E LUI TI RISPONDE... *E TI DIRO' CHI SEI*... ROBA DELL'ALTRO MONDO. COME SE IO NON SAPESSI CHE MI CHIAMO DOLORES MURRIETA E CHE SONO UNA CHE VA PER LA SUA STRADA, SENZA INTERESSARSI DEI FATTI ALTRUI... A PROPOSITO... VOI COME VI CHIAMATE?
HUMF!
7


SANTO CIELO! CHE ORRORE! CHE TI E' SUCCESSO, GWEN?
HUMF!
TAC TAC TAC TAC TAC TAC
TAC
C
TAC
ECCO IL RAPPORTO DETTAGLIATO, CAPO.
CACCHIO! FANTASTICO... UN OTTIMO LAVORO!... ADESSO ME NE OCCUPO IO... QUESTA E' ROBA PER UOMINI DURI... TU POTRESTI ANDARE IN UN SALONE DI BELLEZZA... A VEDERE DI FARTI SISTEMARE UN PO'...
HUMF!
8


DUNQUE... DIMMI DOVE VAI... NO... DIMMI DOVE SONO... CON CHI SONO... CACCHIO... COM'ERA?...
BE'?
CHI SEI. OKAY, ENTRA, CICCIONE.
EHM... DIMMI DOVE...
PERO'... CHE LUSSO! QUESTO SI' CHE E' UN POSTO DIVERTENTE!
EHI, BESTIA... GUARDA DOVE VAI!
SCUSATE, SIGNORINA... MI PIACEREBBE FARVI COMPAGNIA, MA SONO OCCUPATISSIMO... UN'INDAGINE PERICOLOSA, CAPITE? SONO UN DETECTIVE... IL NUMERO UNO, MODESTAMENTE...
PERMESSO, SIGNORI... FATEMI POSTO... STO INDAGANDO... UNA STORIA SPORCA... ROBA DA PESI MASSIMI COME ME... E DEVO SCHIARIRMI UN PO' LE IDEE...
COME TI DICEVO, CHARLIE... E' UNA STORIA SPORCA... HIC!... LA RAGAZZA SI E' LASCIATA ACCALAPPIARE DA UN FARABUTTO... TONY GAMBINO... UN DURO, DICONO... HIC!... DAMMENE UN ALTRO, CHARLIE... MA NESSUNO E' PIU' DURO DI ME... UN QUINTALE E VENTI DI MUSCOLI CHE...
TE LO DO DOPPIO, AMICO... HO L'IMPRESSIONE CHE SARA' L'ULTIMO.
9

CHE DIAVOLO STAVI DICENDO, CICCIONE?
STA' BUONO, RAGAZZO... DUNQUE, CHARLIE... QUESTI GANGSTER...
ASCOLTA UN PO', PAGLIACCIO... IO SONO...
SEI MALEDUCATO, RAGAZZO... IO STO RACCONTANDO A CHARLIE CHE LA FIGLIA DEL GOVERNATORE SI E' MESSA CON...
AMICO... FORSE NON HAI CAPITO...
UFF... IN QUESTO LOCALE NON SI PUO' BERE IN PACE... NON DOVRESTI PRENDERE WHISKY SE NON LO SOPPORTI, RAGAZZO... HIC!... ALLORA, CHARLIE...
IO SONO TONY GAMBINO!
NON ME NE FREGA UN CACCHIO... HIC!...
MA NON SOPPORTO CHE MI TOCCHINO L'IMPERMEABILE!
SOOD
10


CLAK!
FERMI TUTTI!
POLIZIA!
11

ARRESTATO TONY GAMBINO!
TOM O'CONNOR: EROE DEL GIORNO

TOM O'CONNOR! PUAH!... IO FACCIO IL LAVORO SPORCO E QUEL BASTARDO SI PRENDE IL MERITO... TUTTO PERCHE' QUEI SUPERFICIALI DI GIORNALISTI HANNO SCAMBIATO TOM CON DON.
VERAMENTE, IL LAVORO SPORCO LO FACCIO SEMPRE IO... E SE NON AVESSI AVVISATO LA POLIZIA, TU NON SARESTI QUI SANO E INCAZZATO, CAPO.

ARRESTATO TONY GAMBINO!
TOM O'CONNOR: EROE DEL GIORNO

IO EROE DEL GIORNO?... MA... IO HO GIOCATO A POKER TUTTA LA NOTTE!
RINNG!

MICINO... IL GOVERNATORE CHANCY AL TELEFONO... QUELLO CHE TU CHIAMI BAFFI DA SPAZZOLINO...
ZITTA, GALLINA!

GRAZIE, SIGNORE... BE', NO... NON E' STATO TANTO DIFFICILE... SI'... ERANO DURI... VERI GANGSTER. MA CON ME NON SI SCHERZA... VI HO MAI RACCONTATO DEL CASO MULLER?... BE', ECCO...
12

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

LUIS GARCIA
DURAN

SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciostory

ANNO XXXVII - N. 9
7 MARZO 2011
€ 2,80

11 FUMETTI

KNIGHTMARE
tuttocolore

ACQUA ALTA
tuttocolore

SIENNA
tuttocolore

CROCIATA
tuttocolore

I CORSARI DI ALCIBIADE
nuovo episodio
tuttocolore

García Durán

MARTIN HEL
inserto-omaggio

a pag.5 DAGO
di Wood e Gomez

SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciostory

ANNO XXXVII - N. 5
7 FEBBRAIO 2011
€2,80

12 FUMETTI

NICO
tuttocolore

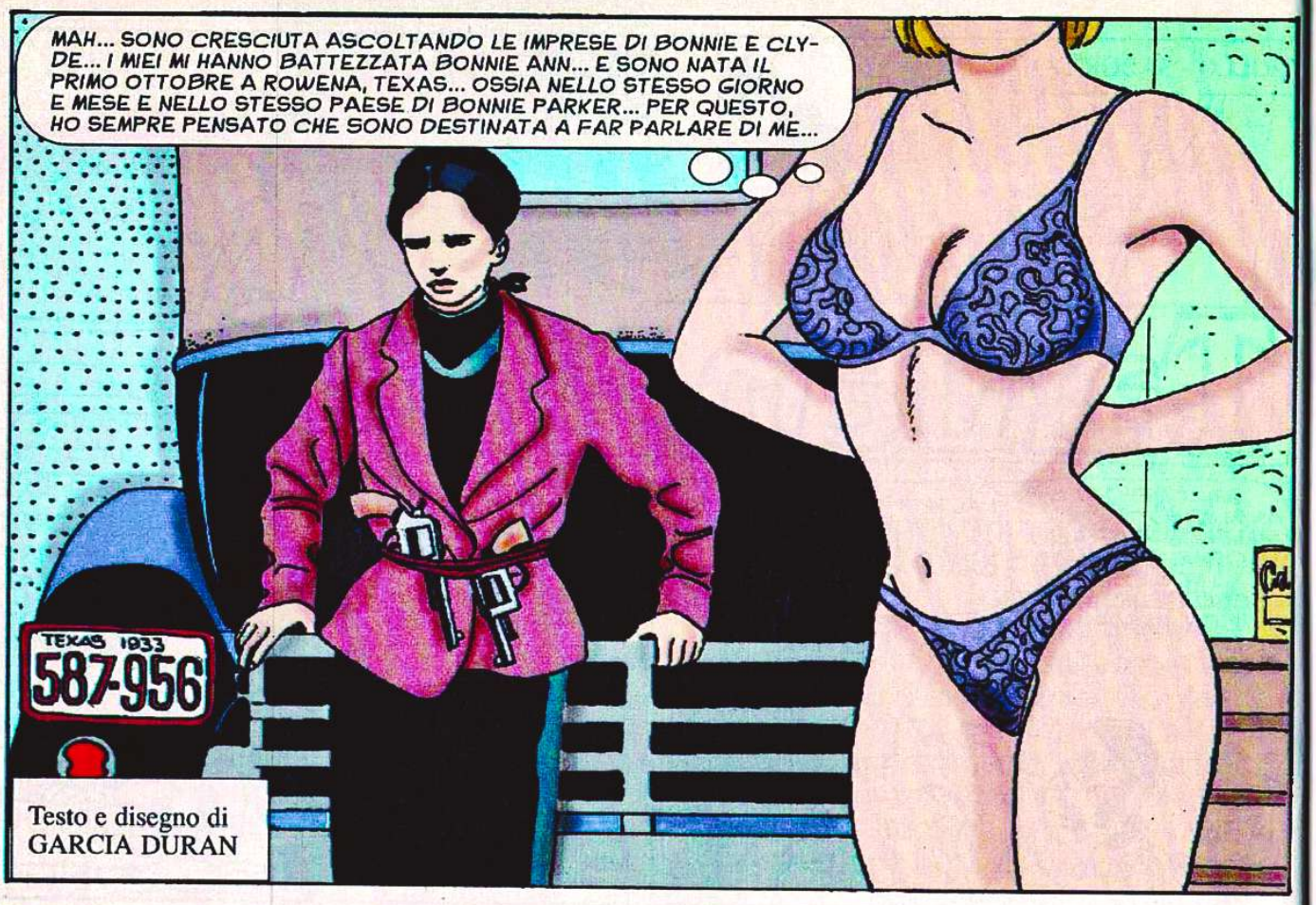
ACQUA ALTA
tuttocolore

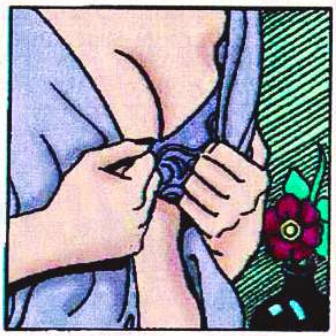
IL QUADERNO A FIORI
tuttocolore

CROCIATA
tuttocolore

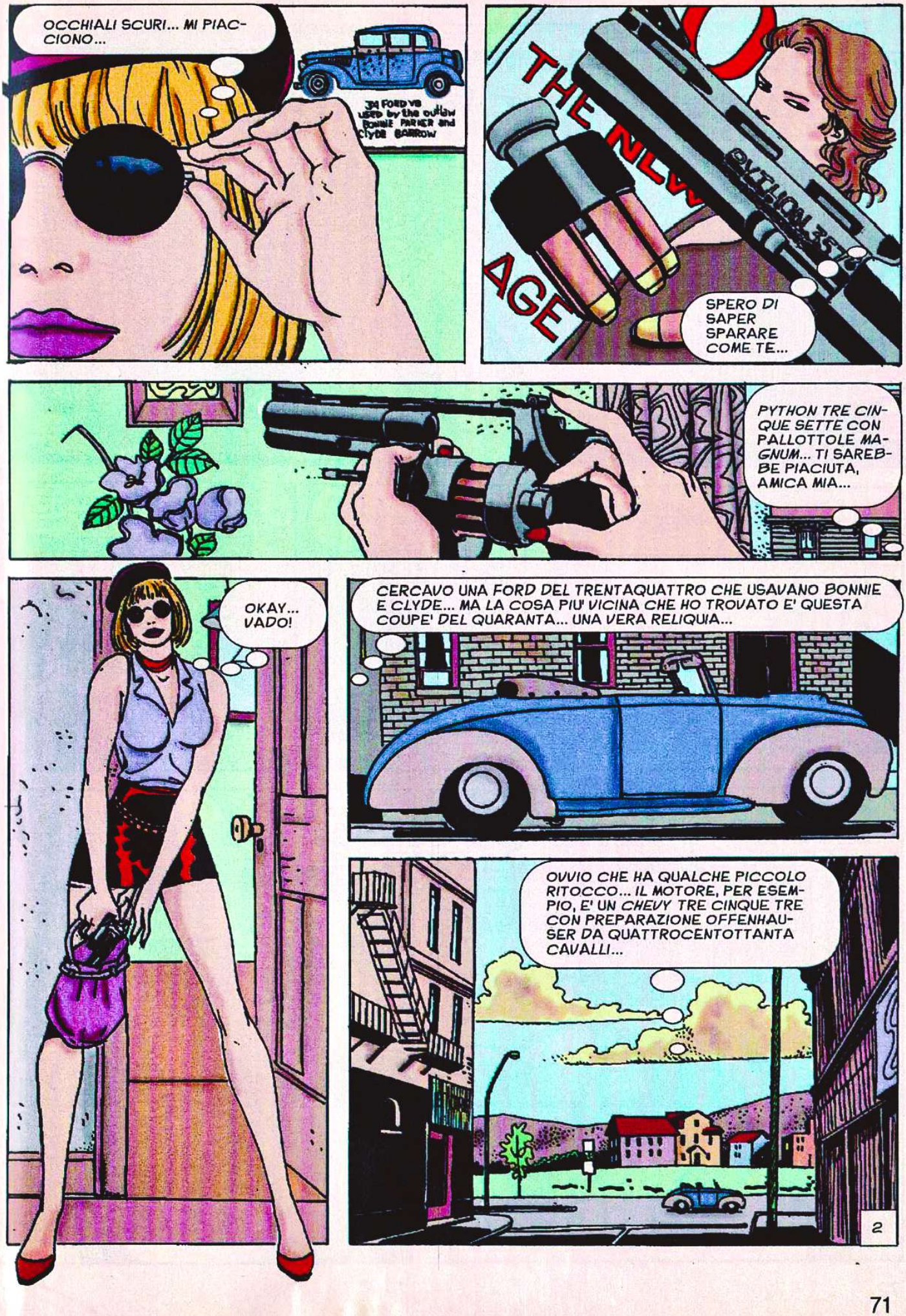
a pag.5 **DAGO**
di Wood e Mundet

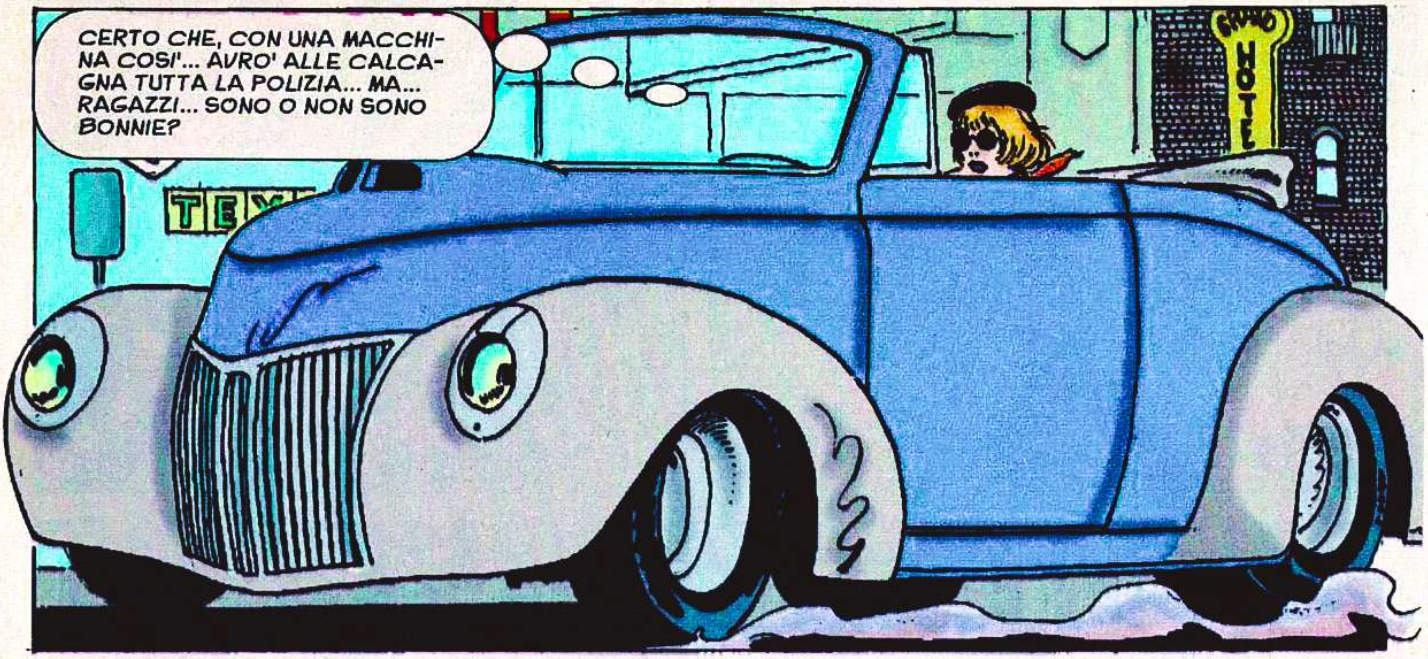
MARTIN HEL
inserto-omaggio





BONNIE SENZA CLYDE


OCCHIALI SCURI... MI PIACCIONO...
34 FORD V8 USED by the outlaw BONNIE PARKER and CLYDE BARROW
THE NEW AGE
SPERO DI SAPER SPARARE COME TE...
PYTHON TRE CINQUE SETTE CON PALLOTTOLE MAGNUM... TI SAREBBE PIACIUTA, AMICA MIA...
OKAY... VADO!
CERCAVO UNA FORD DEL TRENTAQUATTRO CHE USAVANO BONNIE E CLYDE... MA LA COSA PIU' VICINA CHE HO TROVATO E' QUESTA COUPE' DEL QUARANTA... UNA VERA RELIQUIA...
OVVIO CHE HA QUALCHE PICCOLO RITOCCO... IL MOTORE, PER ESEMPIO, E' UN CHEVY TRE CINQUE TRE CON PREPARAZIONE OFFENHAUSER DA QUATTROCENTOTTANTA CAVALLI...
2


CERTO CHE, CON UNA MACCHINA COSI'... AVRO' ALLE CALCAGNA TUTTA LA POLIZIA... MA... RAGAZZI... SONO O NON SONO BONNIE?
GRAND HOTEL

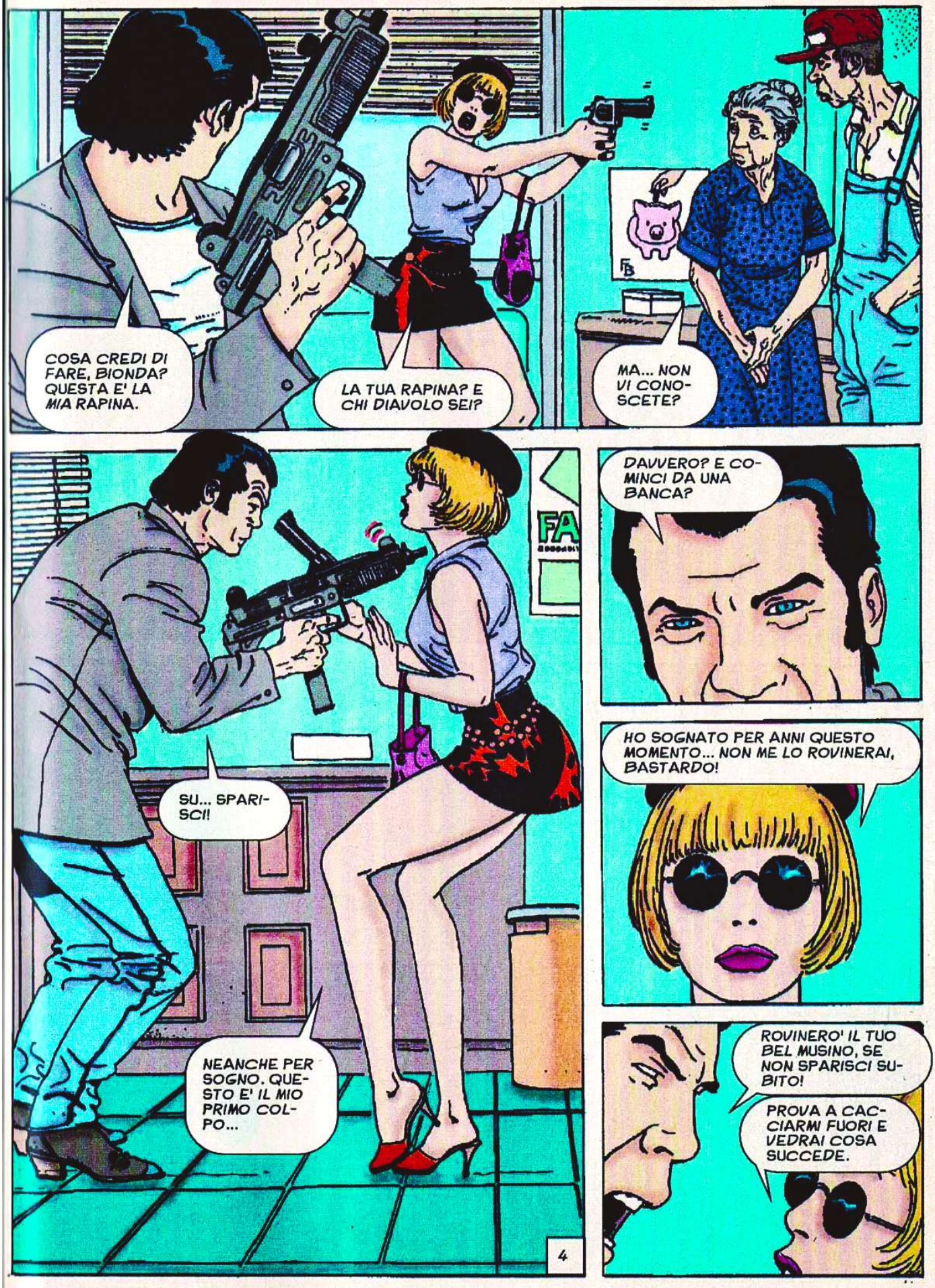
IL 22 MARZO 1932 FU LA SUA PRIMA RAPINA, A KAUFMAN... TEXAS... OGGI E' IL 22 MARZO...

... E QUESTA E' LA FEDERAL BANK DI KAUFMAN...
FEDERAL BANK

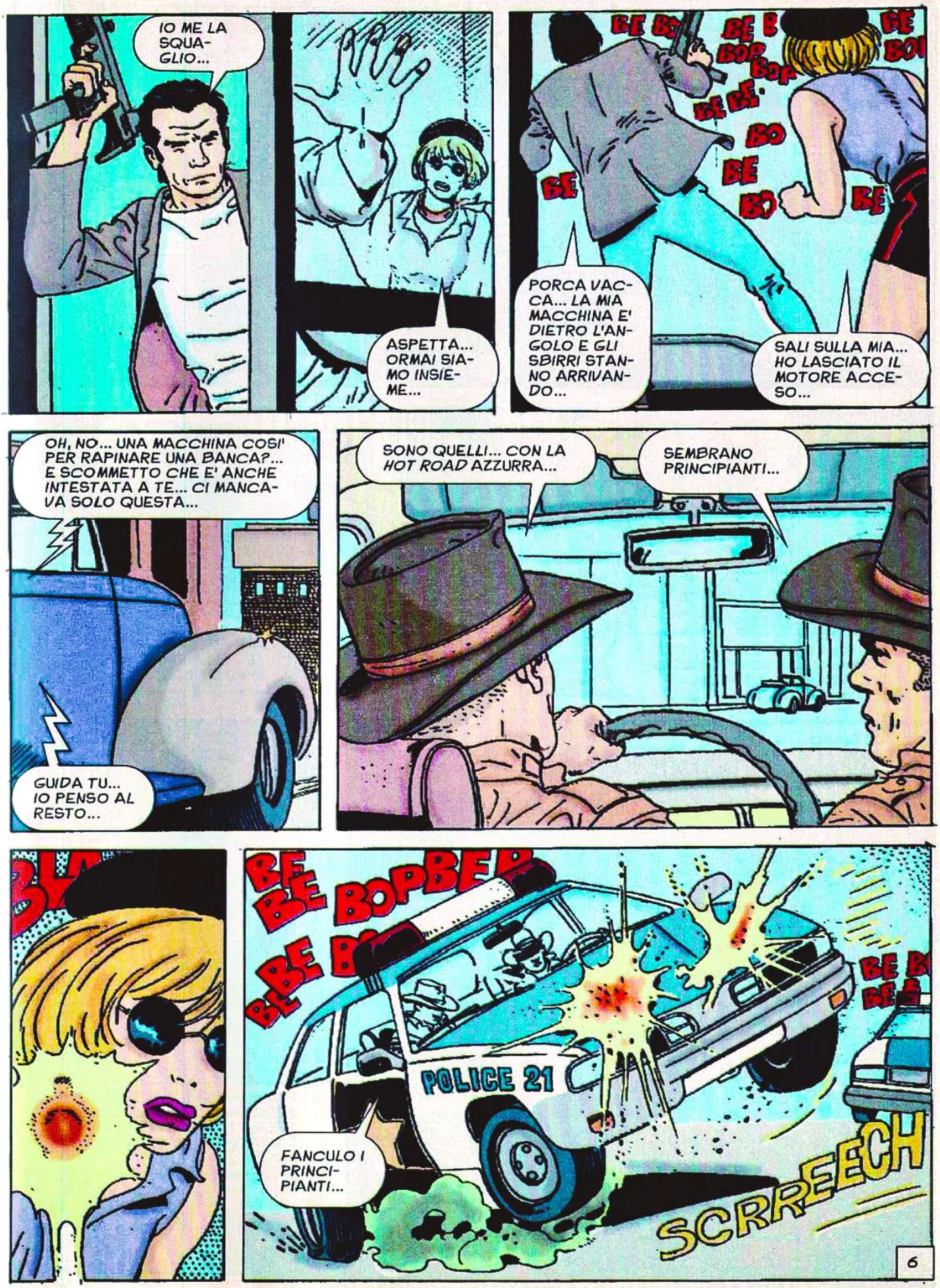
TRA CINQUE MINUTI SARO' FAMOSA COME TE...
BA

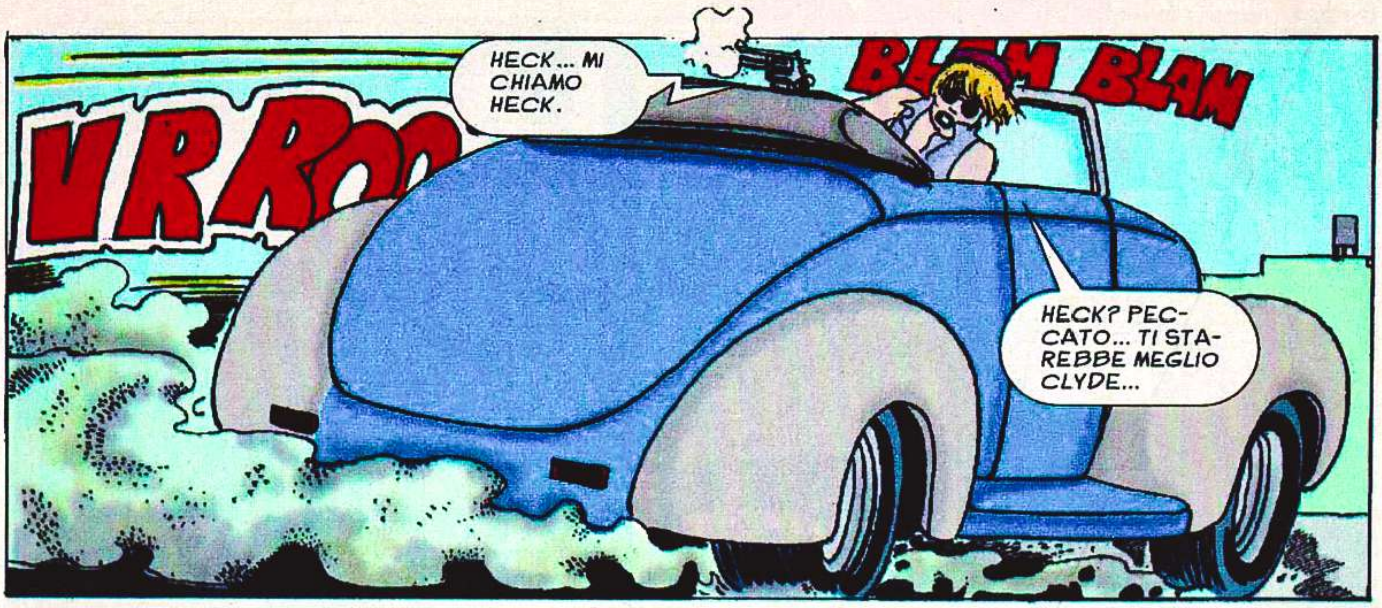
QUESTA E' UNA RAPINA! TUTTI A TERRA E NON VI SUCCEDERA' NIENTE!
BANK

L'ALTRO CI HA DETTO DI NON MUOVERCI.
O STIAMO FERMI... O CI BUTTIAMO A TERRA... DECIDETE!
GIA'... METTETEVI D'ACCORDO.
3


COSA CREDI DI FARE, BIONDA? QUESTA E' LA MIA RAPINA.
LA TUA RAPINA? E CHI DIAVOLO SEI?
MA... NON VI CONOSCETE?
SU... SPARISCI!
NEANCHE PER SOGNO. QUESTO E' IL MIO PRIMO COLPO...
4
DAVVERO? E COMINCI DA UNA BANCA?
HO SOGNATO PER ANNI QUESTO MOMENTO... NON ME LO ROVINERAI, BASTARDO!
ROVINERO' IL TUO BEL MUSINO, SE NON SPARISCI SUBITO!
PROVA A CACCIARMI FUORI E VEDRAI COSA SUCCEDE.

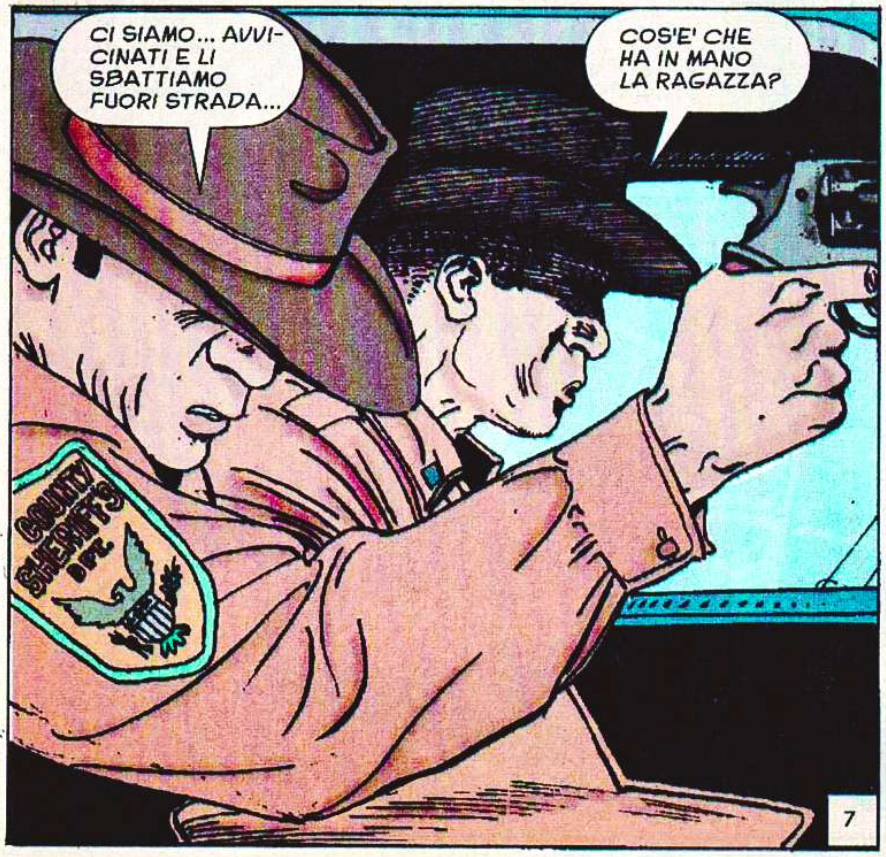
BRAM
EH!! ASPETTA... IO...
AGH!
MIO DIO!
E' MORTO?... SE LO MERITAVA... HA ESTRATTO LA PISTOLA...
STUPIDA! MILLE VOLTE STUPIDA!
IO NON SPARO MAI, NEI MIEI COLPI... SI PUO' SAPERE CHI CAVOLO SEI?
BI-BO
BI BOP
BI BOP
BONNIE... MI CHIAMO BONNIE ANN MILLER E QUESTO NON E' PIU' IL TUO COLPO... E' IL NOSTRO COLPO... A PROPOSITO... MI PARE DI SENTIRE LA POLIZIA...
1
5

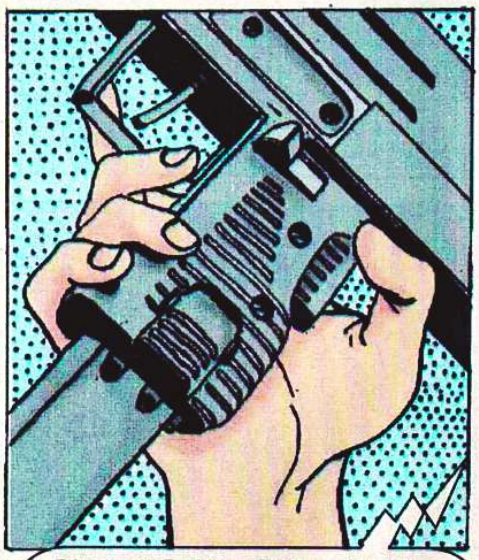

IO ME LA SQUA-GLIO...
ASPETTA... ORMAI SIA-MO INSIE-ME...
BE BE BOP BOP BE BE BO BE BO BE BE BO BE
PORCA VAC-CA... LA MIA MACCHINA E' DIETRO L'AN-GOLO E GLI SBIRRI STAN-NO ARRIVAN-DO...
SALI SULLA MIA... HO LASCIATO IL MOTORE ACCE-SO...
OH, NO... UNA MACCHINA COSI' PER RAPINARE UNA BANCA?... E SCOMMETTO CHE E' ANCHE INTESTATA A TE... CI MANCA-VA SOLO QUESTA...
GUIDA TU... IO PENSO AL RESTO...
SONO QUELLI... CON LA HOT ROAD AZZURRA...
SEMBRANO PRINCIPIANTI...
BE BE BOPBE BE BE
POLICE 21
FANCULO I PRINCI-PIANTI...
SCRREECH
6

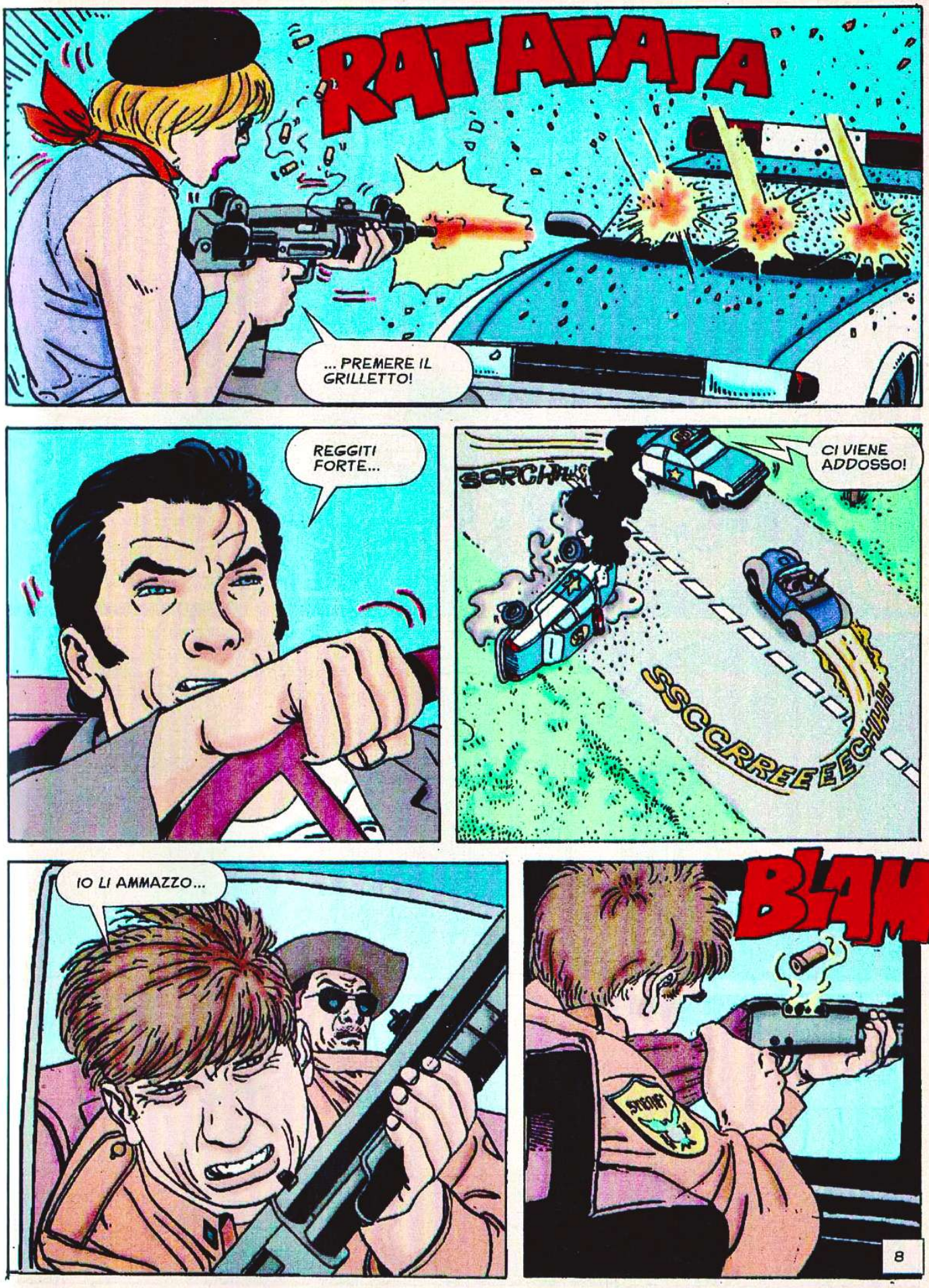

VRROO
BLAM BLAM
HECK... MI CHIAMO HECK.
HECK? PECCATO... TI STAREBBE MEGLIO CLYDE...

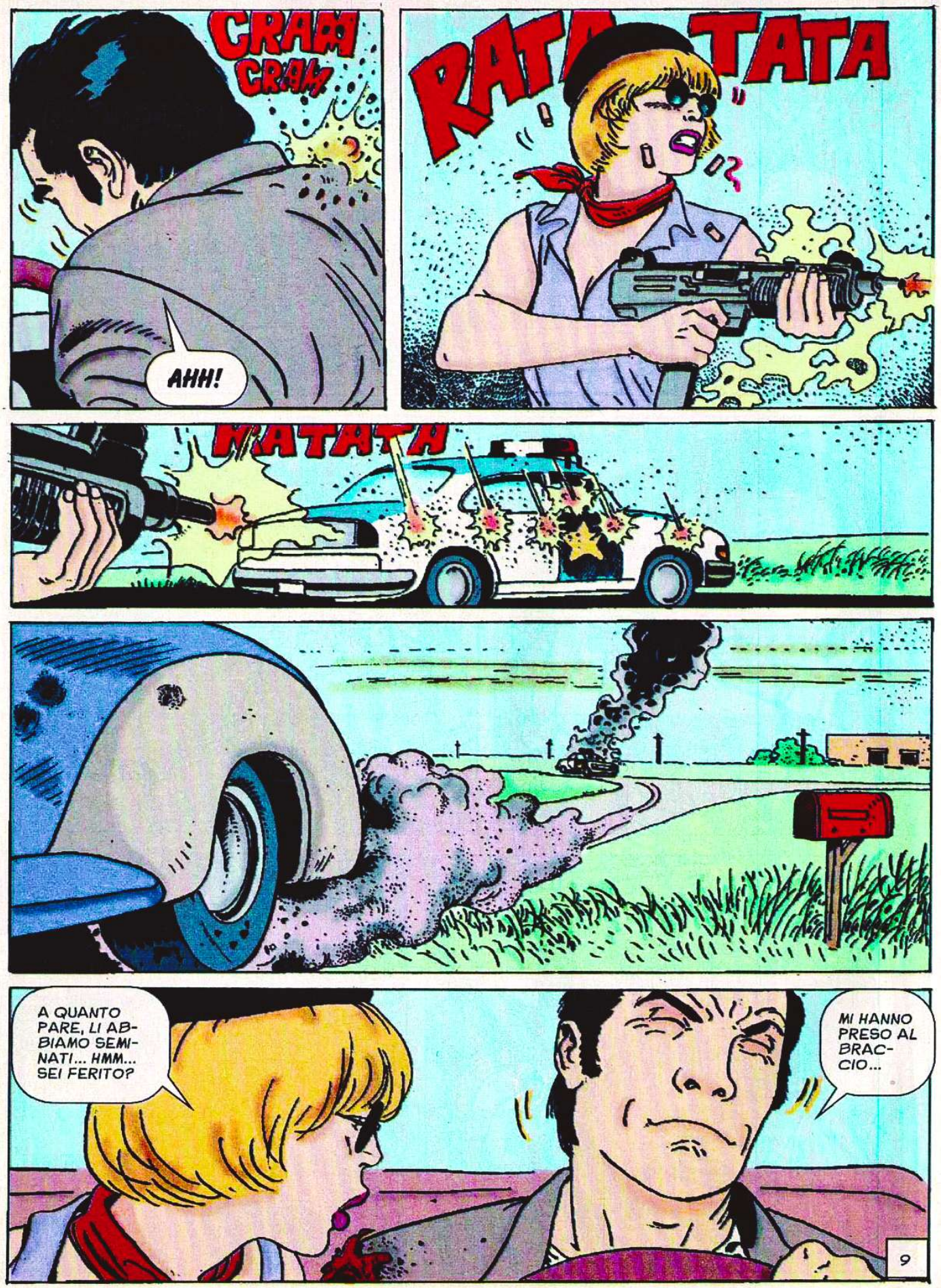
SI AVVICINA UN'ALTRA AUTO DELLA POLIZIA E IO NON HO PIU' MUNIZIONI... PRESTAMI LA TUA ARMA...

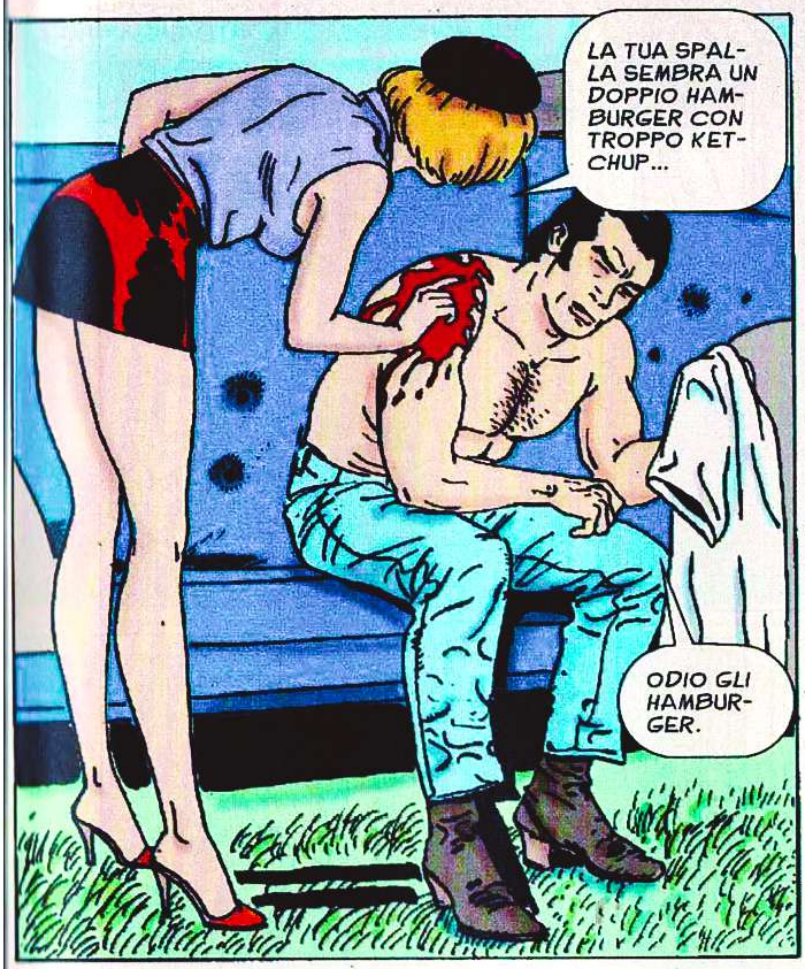
HAI MAI SPARATO CON UNA UZI?
SCREECHCH!!
NO... MA LEGGO SEMPRE FUCILI E PISTOLE... E' LA RIVISTA SPECIALIZZATA...


CI SIAMO... AVVICINATI E LI SBATTIAMO FUORI STRADA...
COS'E' CHE HA IN MANO LA RAGAZZA?
COUNTY SHERIFF'S DEPT.
7


FAMMI VEDERE... BISOGNA PREMERE LA SICURA SULL'IMPUGNATURA E TIRARE INDIETRO IL PEZZO ROTONDO CHE C'E' SOPRA E POI...


RATATATATA
... PREMERE IL GRILLETTO!
REGGITI FORTE...
CI VIENE ADDOSSO!
SSSCCRREEEECHHH
IO LI AMMAZZO...
BLAM
8


CRAH
CRAH
AHH!
RATA TATA
RATATATA
A QUANTO PARE, LI ABBIAMO SEMINATI... HMM... SEI FERITO?
MI HANNO PRESO AL BRACCIO...
9


LA TUA SPALLA SEMBRA UN DOPPIO HAMBURGER CON TROPPO KETCHUP...
ODIO GLI HAMBURGER.

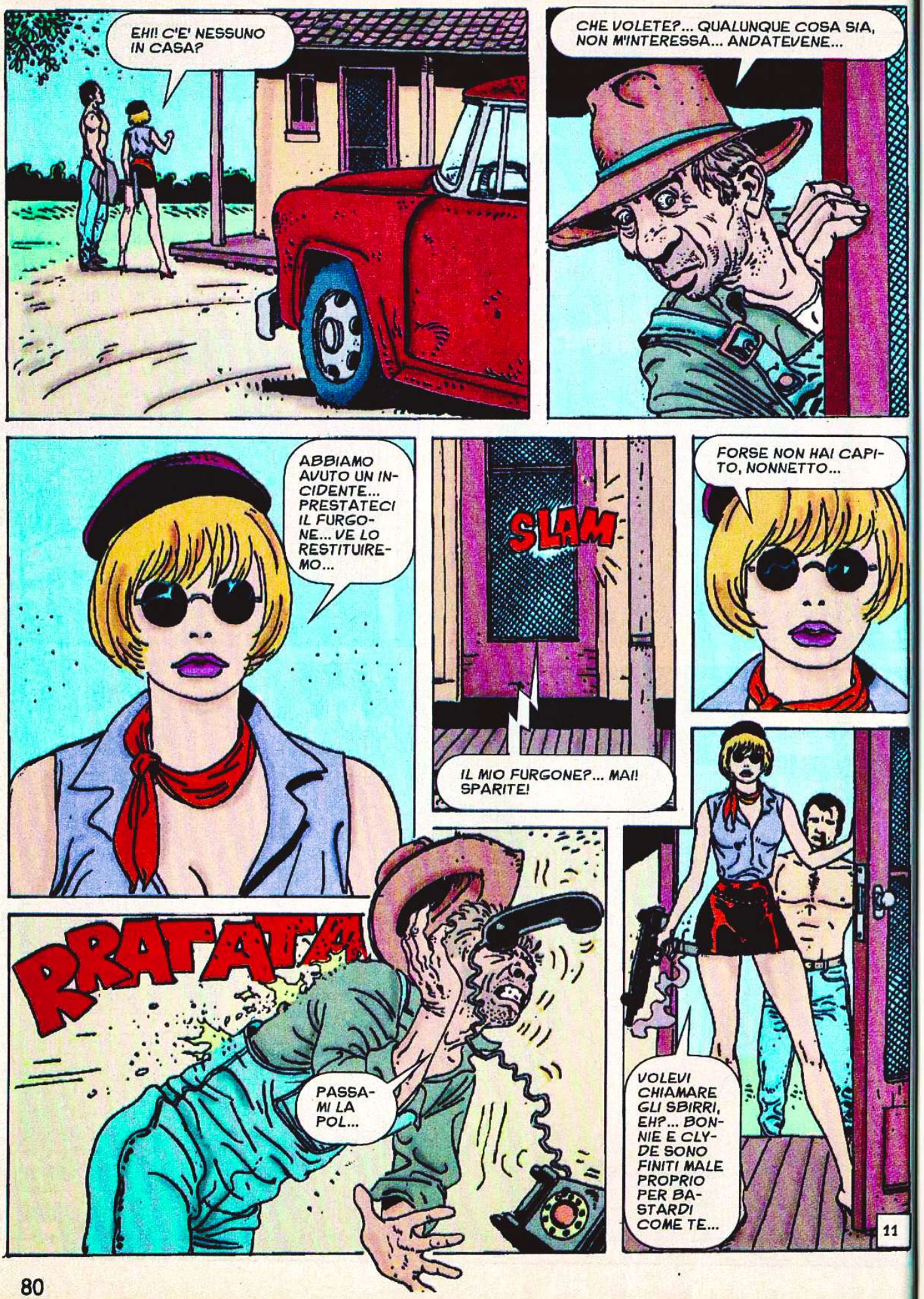
NON HAI SENSO DELL'UMORISMO.
CHIP

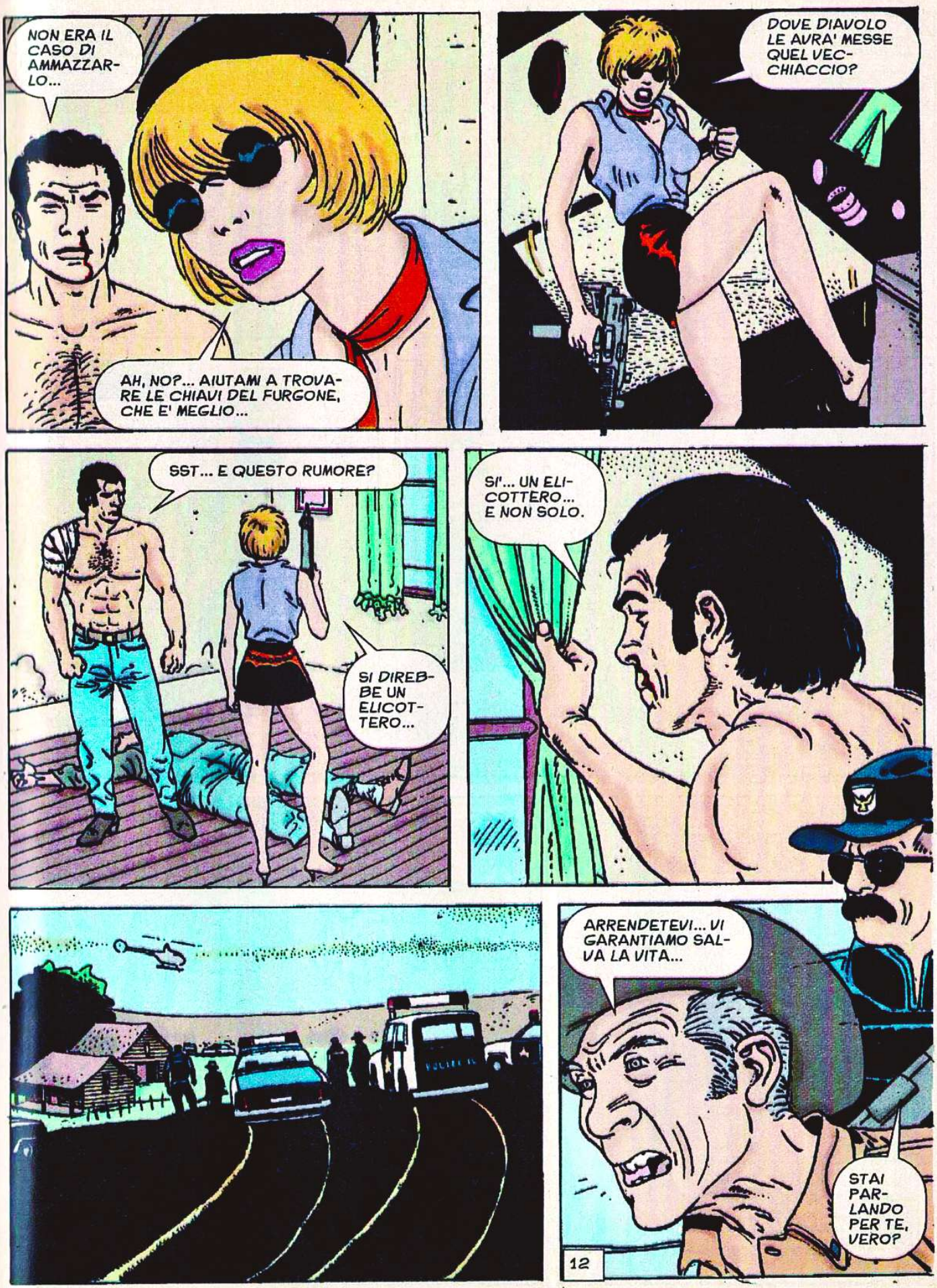
QUESTO E' IL MASSIMO... STO CURANDO IL MIO UOMO, MENTRE TUTTA LA POLIZIA DELLO STATO CI CERCA... NON E' ROMANTICO?
TU STAI PEGGIO DI QUANTO PENSAVO...

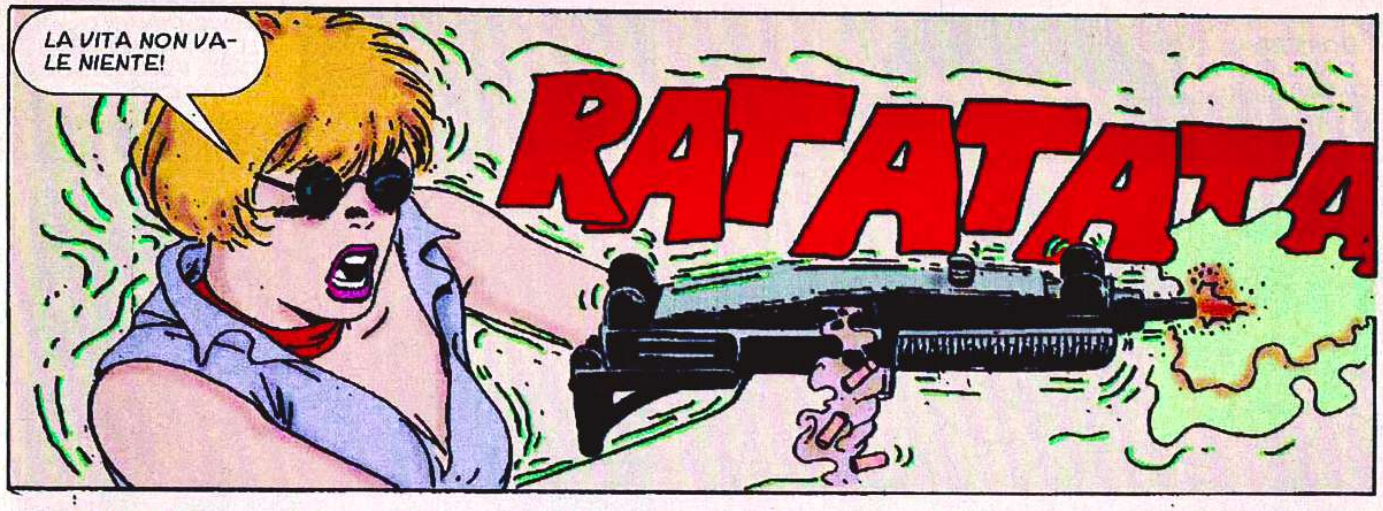
NON SEI PER NIENTE ROMANTICO... CLYDE AMAVA BONNIE...
TROC

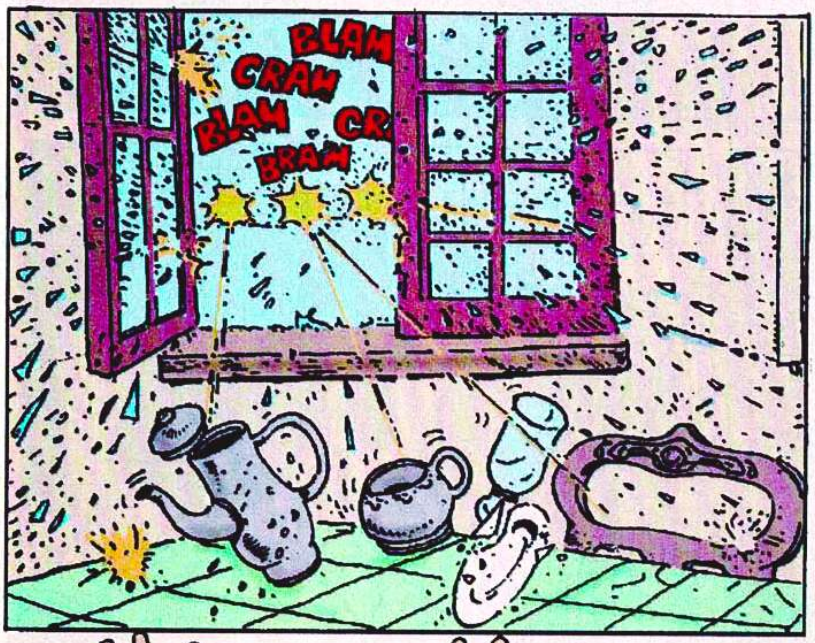
IL NASO... MI HAI ROTTO IL NASO...
E PIANTALA... LA MACCHINA STA PEGGIO... HA LA COPPA DELL'OLIO SPACCATA...

ADESSO RIDAMMI IL MITRA...
NO. NON ANCORA.
10

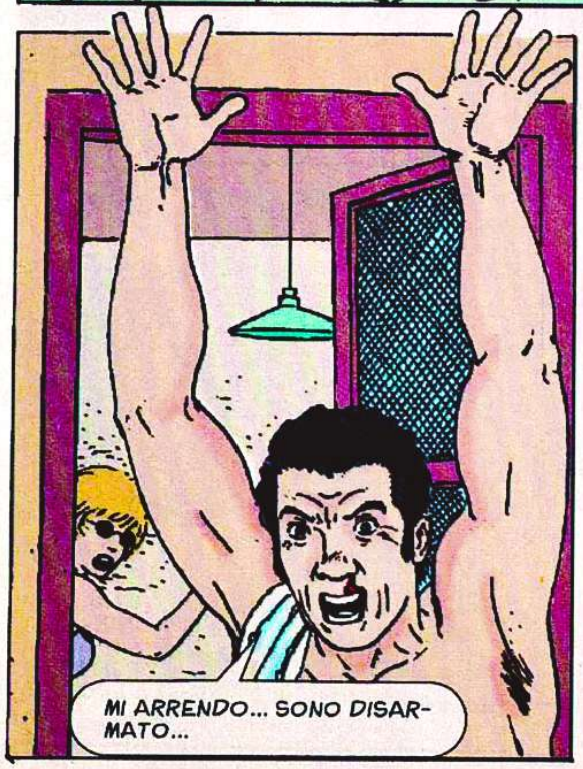

EHI! C'E' NESSUNO IN CASA?
CHE VOLETE?... QUALUNQUE COSA SIA, NON M'INTERESSA... ANDATEVENE...
ABBIAMO AVUTO UN INCIDENTE... PRESTATECI IL FURGONE... VE LO RESTITUIREMO...
SLAM
FORSE NON HAI CAPITO, NONNETTO...
IL MIO FURGONE?... MAI! SPARITE!
RRATATA
PASSAMI LA POL...
VOLEVI CHIAMARE GLI SBIRRI, EH?... BONNIE E CLYDE SONO FINITI MALE PROPRIO PER BASTARDI COME TE...
11


NON ERA IL CASO DI AMMAZZARLO...
AH, NO?... AIUTAMI A TROVARE LE CHIAVI DEL FURGONE, CHE E' MEGLIO...
DOVE DIAVOLO LE AVRA' MESSE QUEL VECCHIACCIO?
SST... E QUESTO RUMORE?
SI DIREBBE UN ELICOTTERO...
SI'... UN ELICOTTERO... E NON SOLO.
ARRENDETEVI... VI GARANTIAMO SALVA LA VITA...
STAI PARLANDO PER TE, VERO?
12

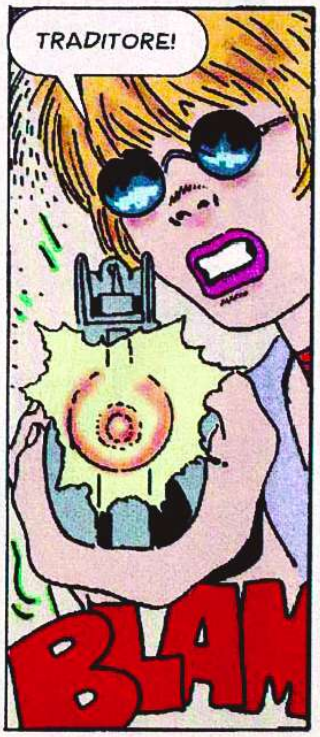

LA VITA NON VALE NIENTE!
RATATATA


BLAM
CRAW
BLAM
CR
BRAM

VENITE A PRENDERCI!
STO USCENDO!... NON SPARATE!


MI ARRENDO... SONO DISARMATO...

ECCO CHE NE ESCE UNO...
13


TRADITORE!
BLAM

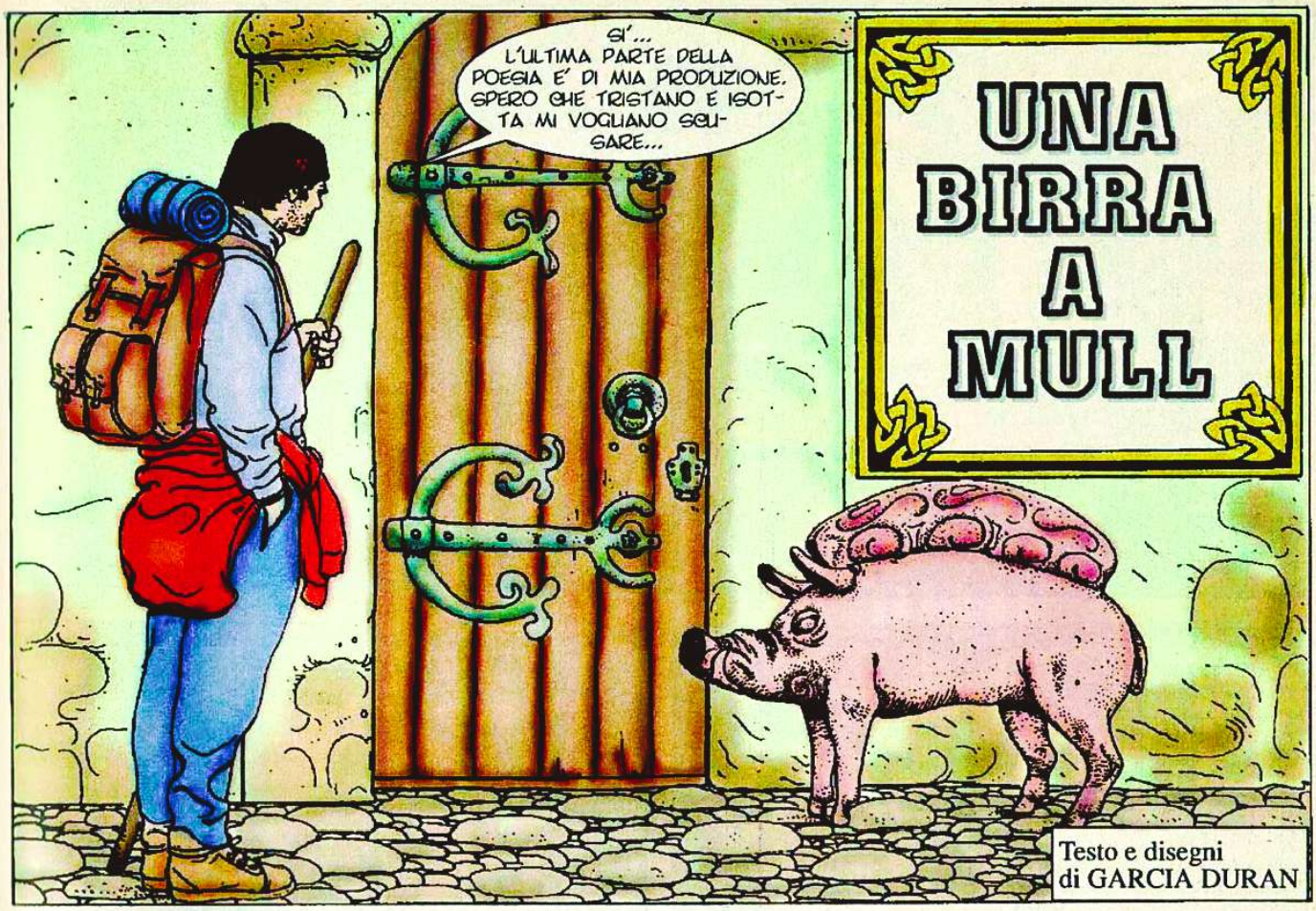
A HECK NON INTERESSAVA ESSERE FAMOSO. NON ERA INNAMORATO E BONNIE E CLYDE NON GLI ERANO MAI STATI SIMPATICI.

FINE

BONNIE PARKER E CLYDE BARROW MORIRONO CRIVELLATI DA PROIETTILI DI GROSSO CALIBRO. LA DONNA CADDE GRIDANDO COME UNA BELVA. FU IDENTIFICATA PER IL DOPPIO CUORE TATUATO SU UN BRACCIO. BONNIE ANN MILLER MORI' DA SOLA, GRIDANDO. SENZA CLYDE.

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

PROLOGO
MIEI AMATI COMPAGNI... CHE VOI DORMIATE O SIATE DESTI...
... NON DORMITE PIU'. VE NE PREGO, SIGNORI MIEI...
PER-CHE' IN CIELO STA SALENDO LA STELLA CHE ANNUNCIA IL GIORNO CHE ARRIVERA'...
E L'ALBA SI STA AVVICINANDO...
... E NOI DOBBIAMO BERE UNA BIRRA A MULL.
THE WIZARD PUB
1


SI'... L'ULTIMA PARTE DELLA POESIA E' DI MIA PRODUZIONE. SPERO CHE TRISTANO E ISOTTA MI VOGLIANO SCUSARE...
UNA BIRRA A MULL
Testo e disegni di GARCIA DURAN

HMM... E' IMPOSSIBILE PASSARE PER MULL SENZA BERE LA SUA BIRRA, CANTATA NELLE ANTICHE BALLATE COME L'ELISIR DEI MAGHI E DEI POTENTI.

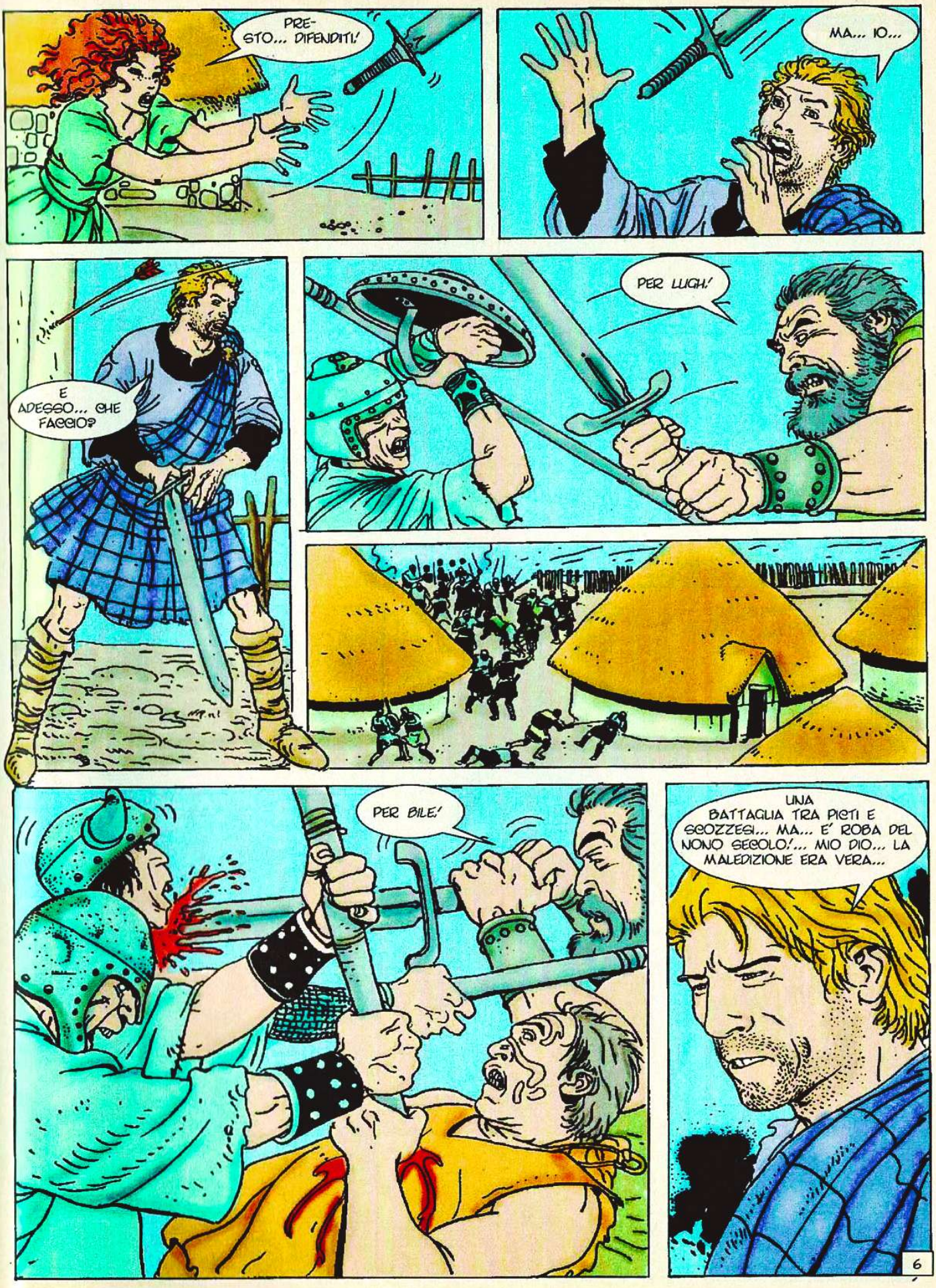
BUONGIORNO, AMICI. CHE CERNUNNOS CI PROTEGGA... UNA BIRRA!
BUONGIORNO, FORESTIERO. NON SAPEVO CHE FOSSIMO AMICI... E CHE NE SAI TU DEL DIO CORNUTO DEI CACCIATORI?

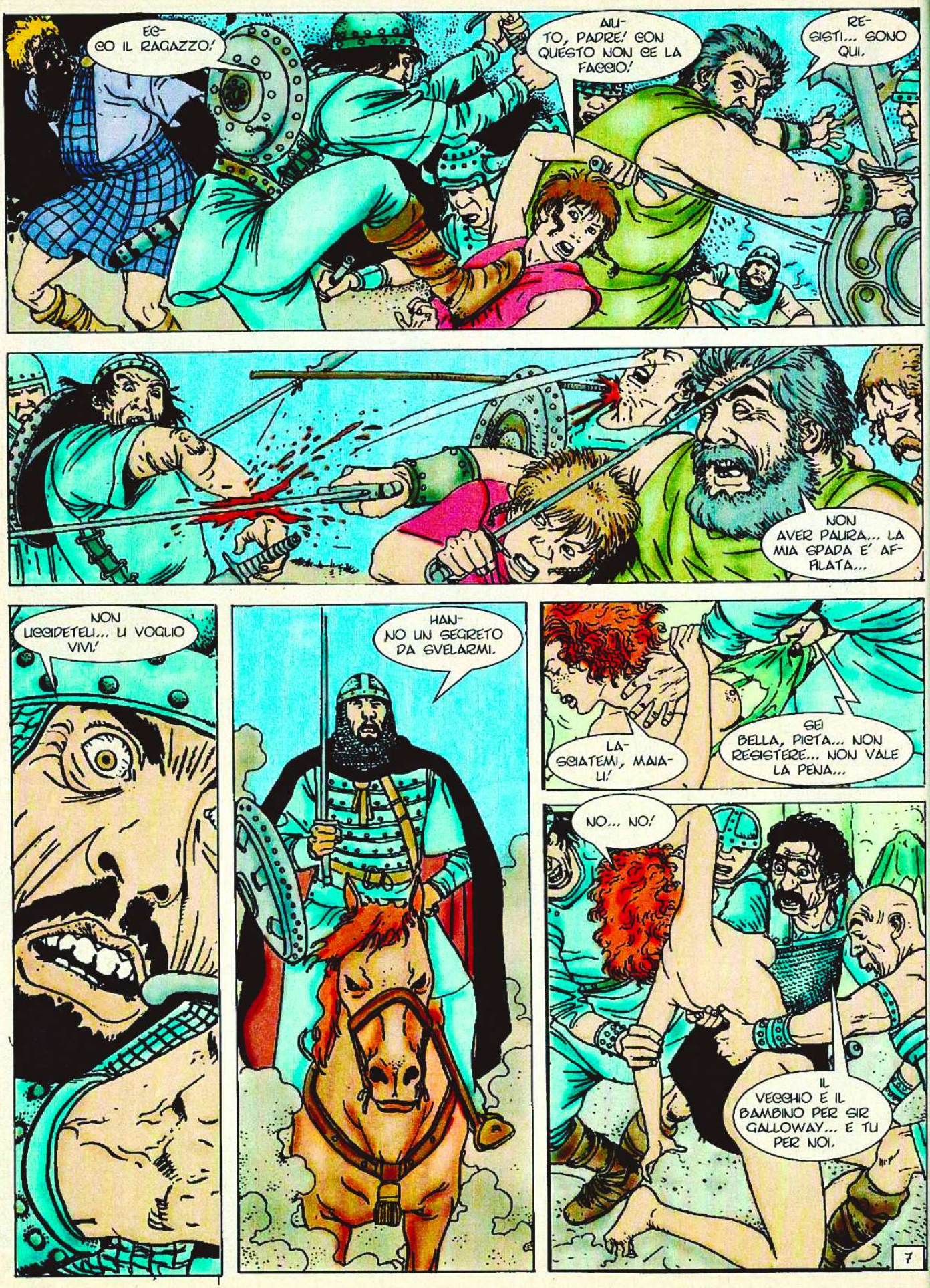
DEGNO BENVENUTO DA ANTICO CELTA, OSTE. MA SAPRAI CHE OGNI UOMO E' UN AMICO FINCHE' NON SI DIMOSTRI IL CONTRARIO. E CONOSCO CERNUNNOS, IL DIO CORNUTO... E LUGH, DIO E MAESTRO DI TUTTE LE ARTI... E BILE, DIO DELLA VITA E DELLA MORTE... PERCHE' NE HO SCRITTO NEI MIEI LIBRI.
2

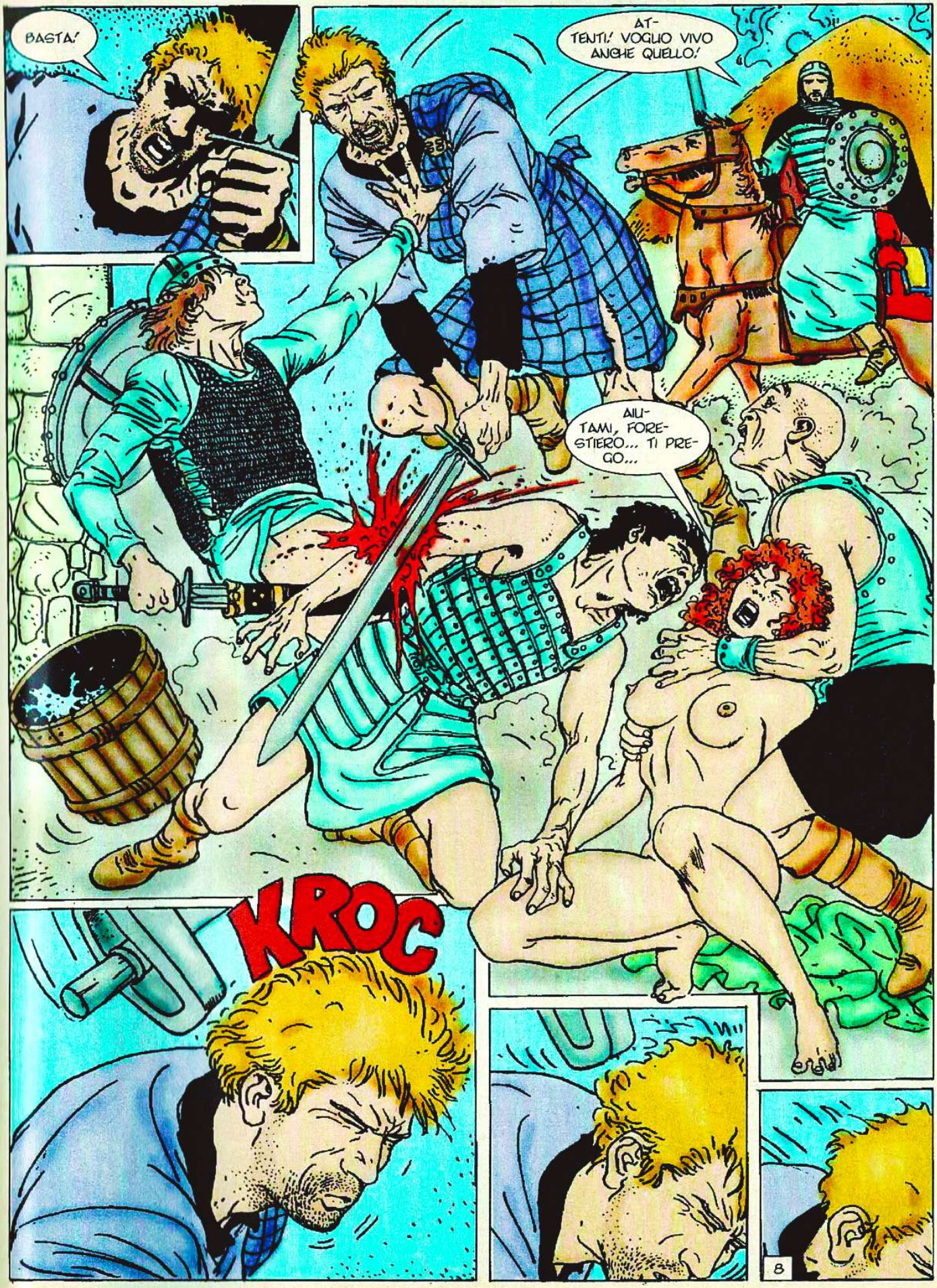
NON SO COS'HAI SCRITTO, MA QUESTA E' MULL.
GAMBLING
BITED
LO SO. HO CAMMINATO PER VENTI MIGLIA PER ARRIVARE FIN QUI E GUSTARE LA VOSTRA BIRRA.
C'E' UN SOLO GIORNO ALL'ANNO IN CUI A MULL NON SI BEVE BIRRA. ED E' OGGI.
TI PREGO. VERSAMI LA BIRRA... POI MI RACCONTERAI LA STORIA.
EECCOTELA. MA PRESTAMI ATTENZIONE, PRIMA DI BERLA.
3

C'E' UNA MALEDIZIONE PER CHI BEVE BIRRA OGGI... VIAGGERA' NEL TEMPO E PASSERA' MOMENTI TERRIBILI.
ADORO LE ANTICHE LEGGENDE E NON SONO SUPERSTIZIOSO.
L'ULTIMO CHE HA BEVUTO BIRRA IN QUESTA DATA NON LO ABBIAMO PIU' VISTO.
BENE... CHE IL MIO BRINDISI SCACCI LE MALEDIZIONI.
SALUTE!
AIUTO! ARRIVANO GLI SCOZZESI!
4

NELL'ARIA, ASSURDO, UN LAMPO.
ALL'ATTACCO, SCOZZESI!
MA... TU SEI L'OSTE...
CHE NON RESTI UN SOLO SCOZZESE VIVO...
5


PRE-
STO... DIFENDITI!
MA... IO...
E ADESSO... CHE FACCIO?
PER LUGH!
PER BILE!
UNA BATTAGLIA TRA PICTI E SCOZZESI... MA... E' ROBA DEL NONO SECOLO!... MIO DIO... LA MALEDIZIONE ERA VERA...
6


EC-
CO IL RAGAZZO!
AIU-
TO, PADRE! CON
QUESTO NON CE LA
FACCIO!
RE-
SISTI... SONO
QUI.
NON
AVER PAURA... LA
MIA SPADA E' AF-
FILATA...
NON
UCCIDETELI... LI VOGLIO
VIVI!
HAN-
NO UN SEGRETO
DA SVELARMI.
LA-
SCIATEMI, MAIA-
LI!
SEI
BELLA, PICTA... NON
RESISTERE... NON VALE
LA PENA...
NO... NO!
IL
VECCHIO E IL
BAMBINO PER SIR
GALLOWAY... E TU
PER NOI.
7


BASTA!
AT-
TENTI! VOGLIO VIVO
ANCHE QUELLO!
AIU-
TAMI, FORE-
STIERO... TI PRE-
GO...
KROC
8

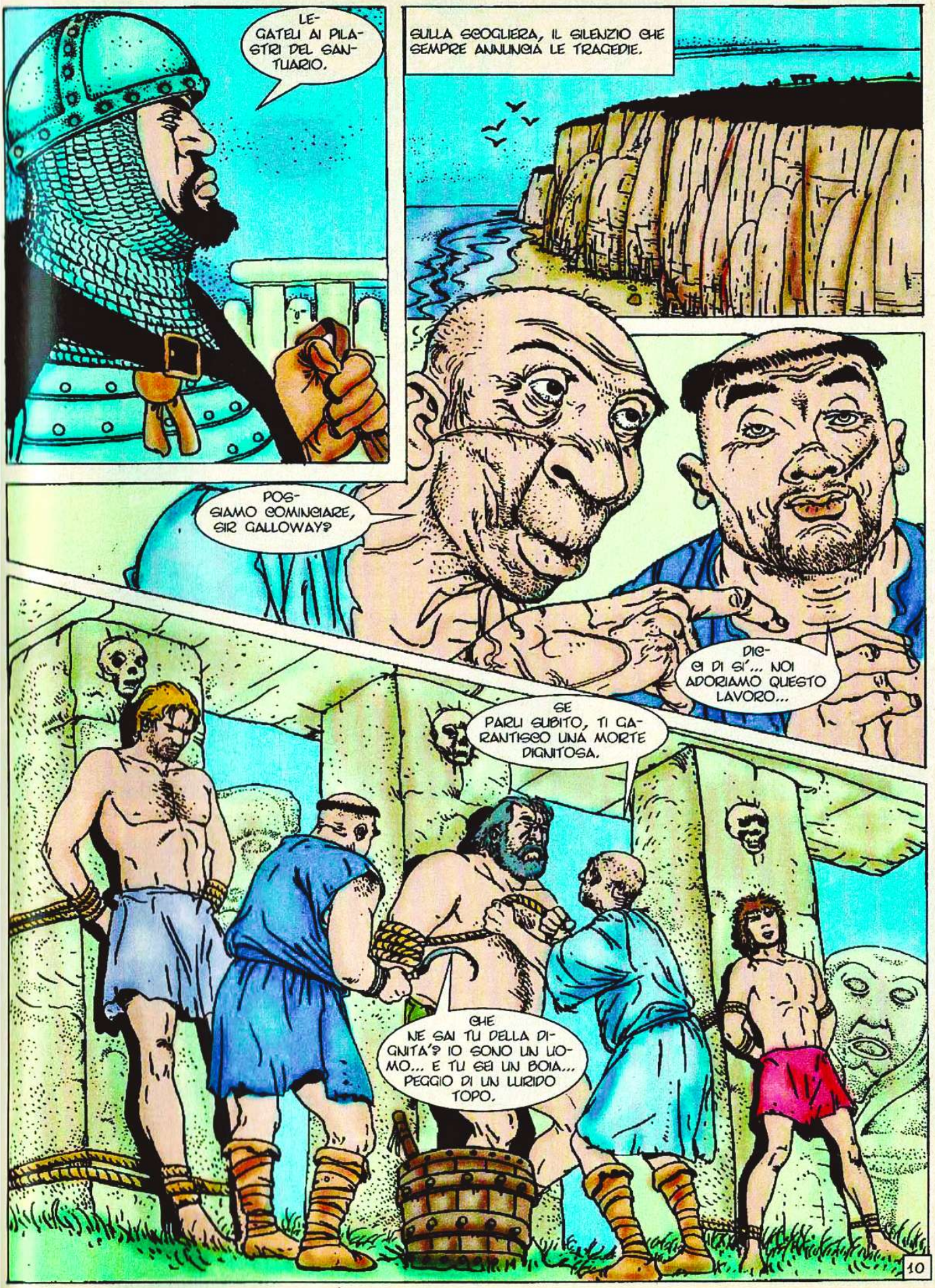
CAMMINATE. SIR GALLOWAY CI DIRA' COSA FARE DI VOI.
LIBERAMI E VEDRAI COSA FACCIO A LUI.

ANDIAMO! LI FAREMO PARLARE NEL LORO SANTUARIO. COSI' CAPIRANNO CHE I LORO DEI NON SERVONO A NIENTE.

OGGI, FINALMENTE, CONOSCEREMO IL SEGRETO DELLA BIRRA DI ERICA.

MAI... NON PARLERO' MAI!

CARNEFICI... FATE BENE IL VOSTRO LAVORO. PARLERANNO.
9

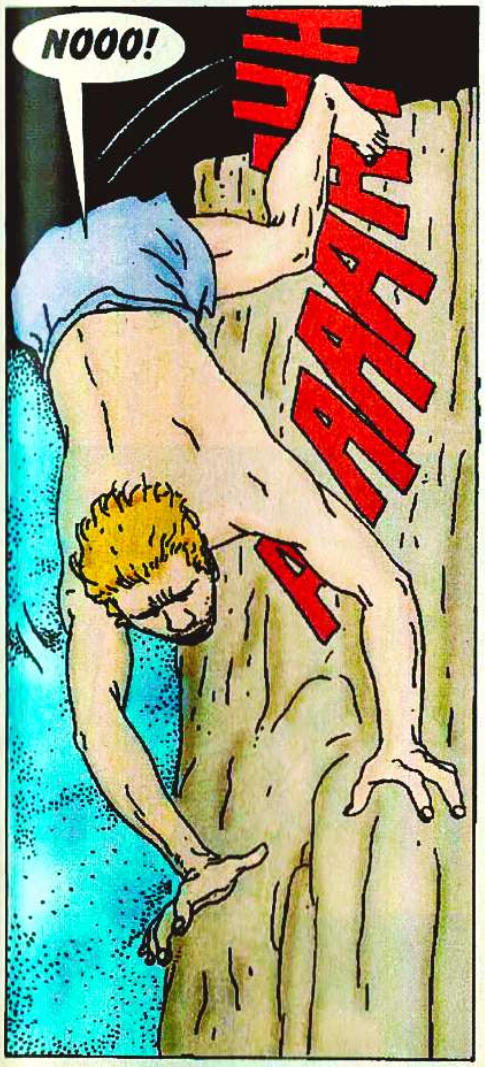

LEGATELI AI PILASTRI DEL SANTUARIO.
SULLA SCOGLIERA, IL SILENZIO CHE SEMPRE ANNUNCIA LE TRAGEDIE.
POSSIAMO COMINCIARE, SIR GALLOWAY?
DICEVI DI SI'... NOI ADORIAMO QUESTO LAVORO...
SE PARLI SUBITO, TI GARANTISCO UNA MORTE DIGNITOSA.
CHE NE SAI TU DELLA DIGNITA'? IO SONO UN UOMO... E TU SEI UN BOIA... PEGGIO DI UN LURIDO TOPO.
10

I VOLTI DEGLI DEI DI PIETRA SEMBRANO URLARE, MUTI, PER ANNUNCIARE IL TEMPO DELLA MORTE. E UNA FREDDA NEBBIA COPRE IL SANTUARIO QUANDO IL PRIMO GRIDO SALE AL CIELO.

AAAA

NON HAI IMMAGINAZIONE, TOPO... NON SERVI NEPPURE COME BOIA.
BASTA... BASTA, VI PREGO... PADRE...
DIMMI SOLO IL SEGRETO DELLA DISTILLAZIONE E SMETTERAI DI SOFFRIRE...
MANCA POCO, PRESTO PARLERAI.
E VA BENE, FERMATEVI. VI DIRO' QUELLO CHE VOLETE SAPERE.
URRAH! IL SEGRETO E' NOSTRO!... EVVIVA!
MA SOLO A CONDIZIONE CHE PRIMA UCCIDIATE MIO FIGLIO... NON VOGLIO CHE SIA TESTIMONE DI COME SUO PADRE DISONORA LA SUA GENTE.
12

SARA' UN PIACERE... AMMAZZALO!
SEI ACCONTENTATO, VECCHIO... ORA DIGLI IL SEGRETO DELLA BIRRA D'ERICA.
STUMP
PUAH! DAVVERO CREDI CHE POTREI RIVELARLO A UNO SPORCO SCOZZESE?
HO CAPITO CHE MIO FIGLIO STAVA PER PARLARE... PER QUESTO HO PREFERITO CHE MORISSE... PERCHE' A ME IL SEGRETO NON LO STRAPPERETE MAI!
AAAGHH!
STUMP
STUMP
GETTATELI DALLA SCOGLIERA... LE ROCCE AFFILATE LI FARANNO A PEZZI... ANCHE IL FORESTIERO!
UN MOMENTO... IO... NON C'ENTRO...
13



L'ANTICA MAGIA DI UNA BIRRA CI HA MANDATI NEI MARI DEL NORD. E ADESSO CI BAGNIAMO SULLE SUE RIVE, NELLA SPUMA SALATA DELLE ONDE CHE SI SPEZZANO E L'UNICA COSA CHE BEVIAMO NEI GIORNI DI FESTA E' LA CORRENTE SALMASTRA DEL PROFONDO MARE BLU.

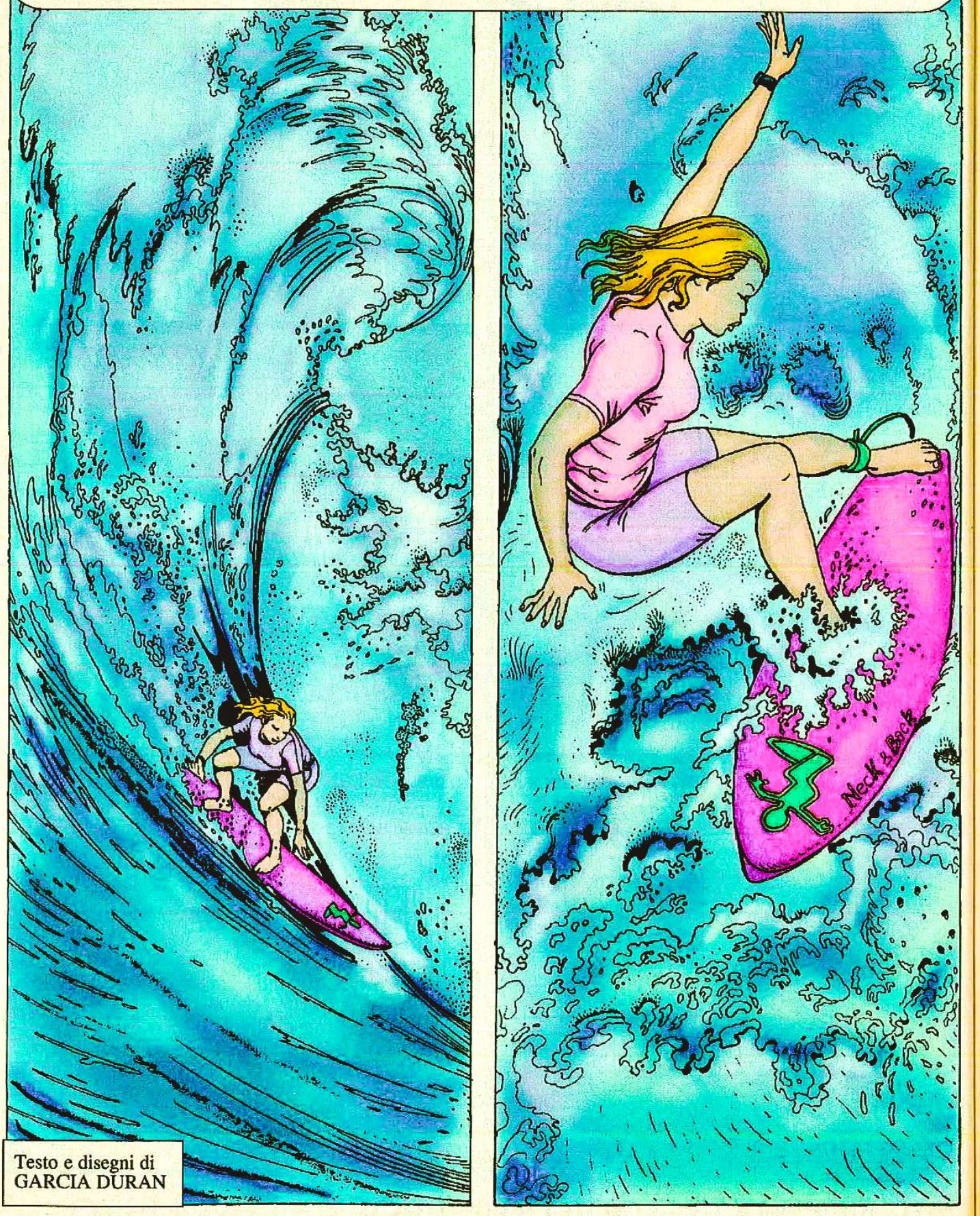
DA UN'ANTICA BALLATA DEL POPOLO DEI PICTI

FINE

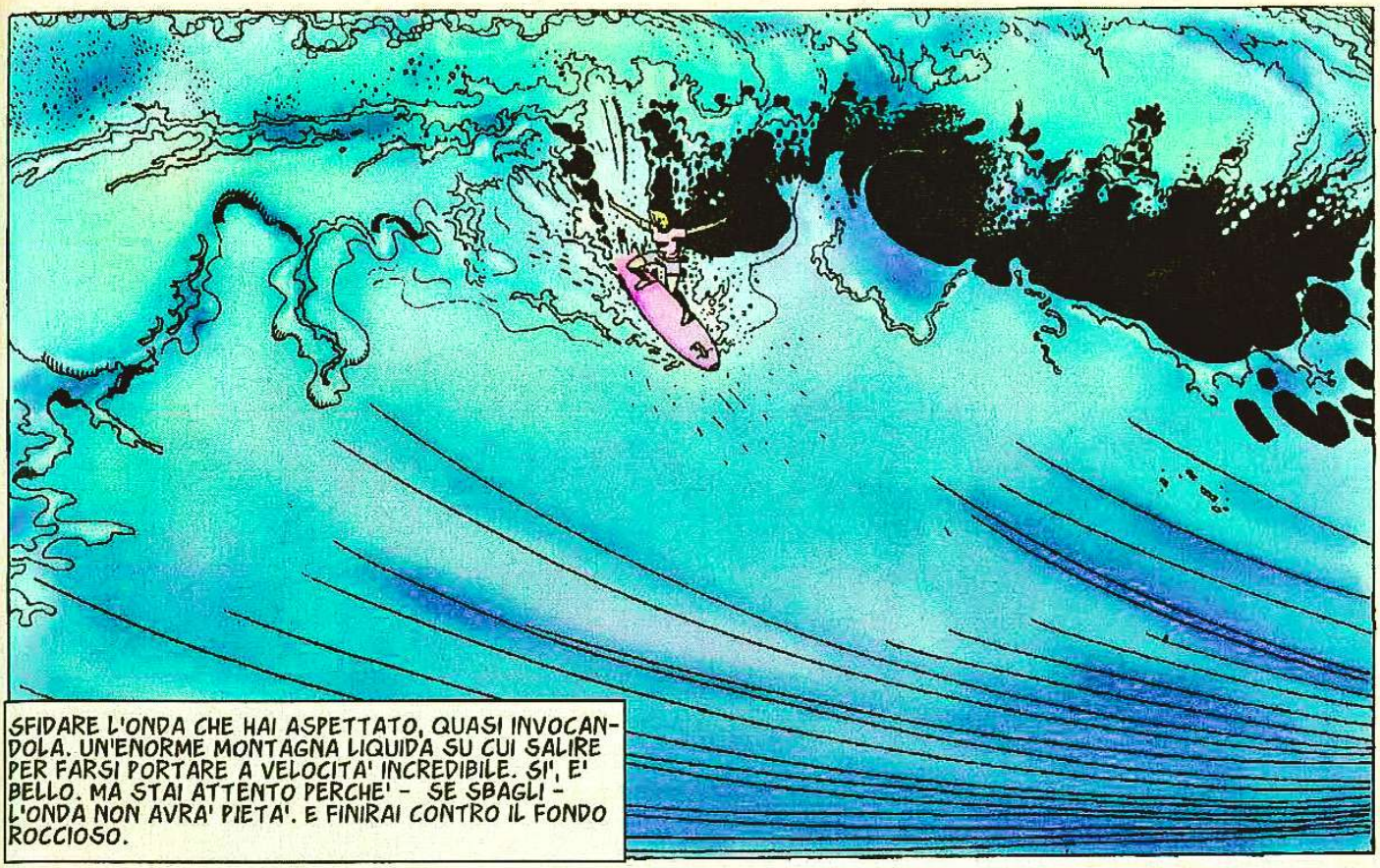
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

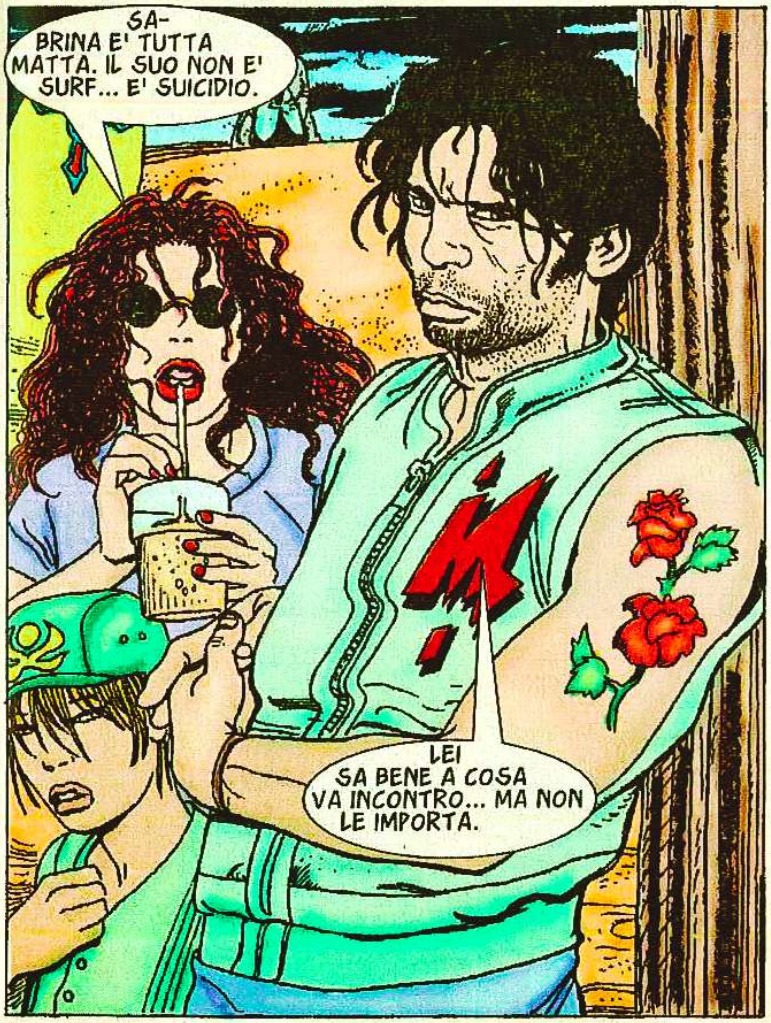
SETTIMANALE DI FUMETTI
SKORPIO
ANNO XX N.48 - 5-12-1996 SPED. ABB. POST. /50% RM 3500 LIRE
CYBERSIX (inserto)
A. Y. JALISCO (primo episodio)
CHIARA DI NOTTE
9 fumetti
ALL'INTERNO EURA & VINCI
IN OMAGGIO UN ECCEZIONALE VOLUME EURA
E' UN PERIODICO EURA

UNA SFIDA... ANZI DUE

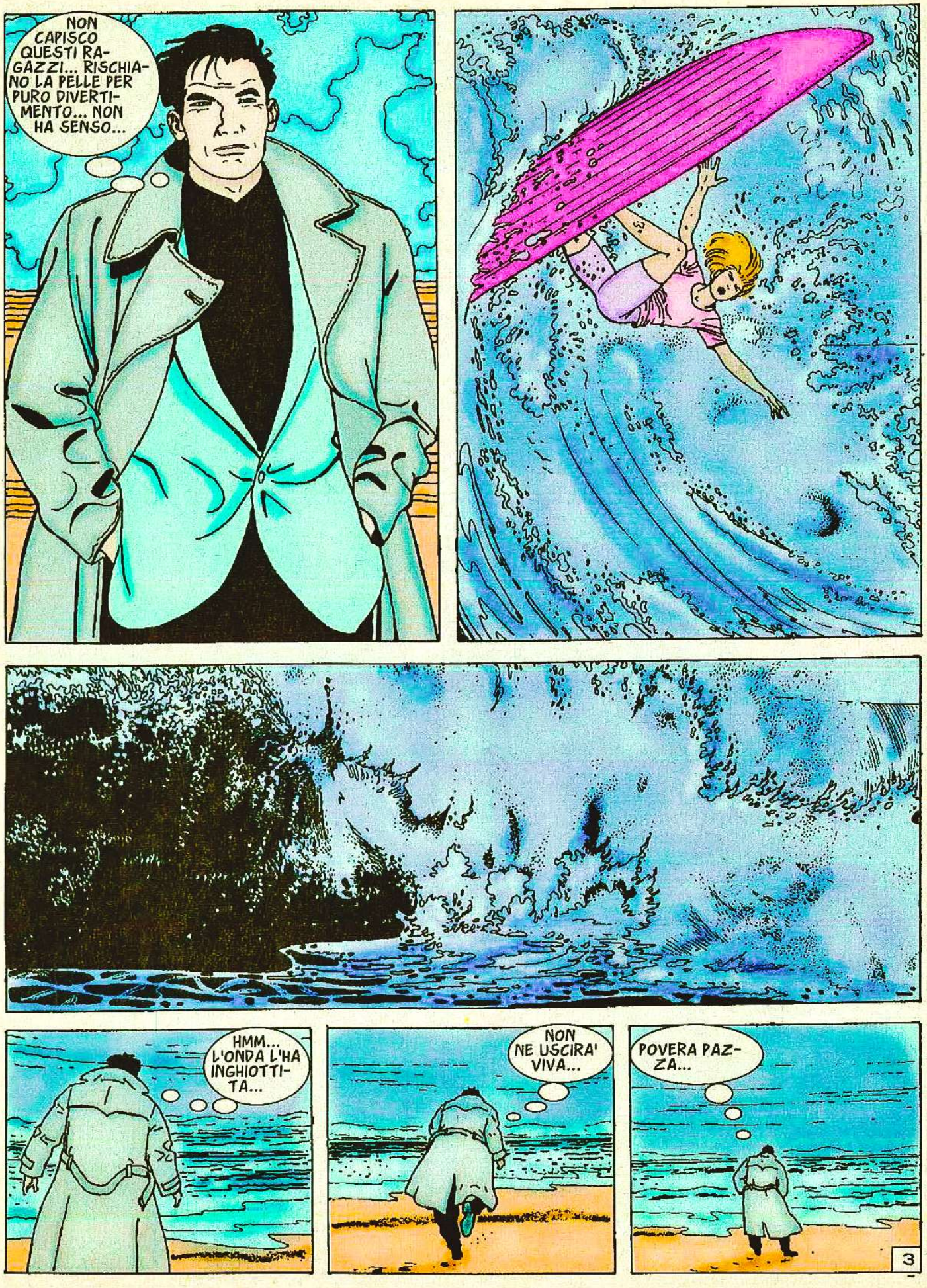


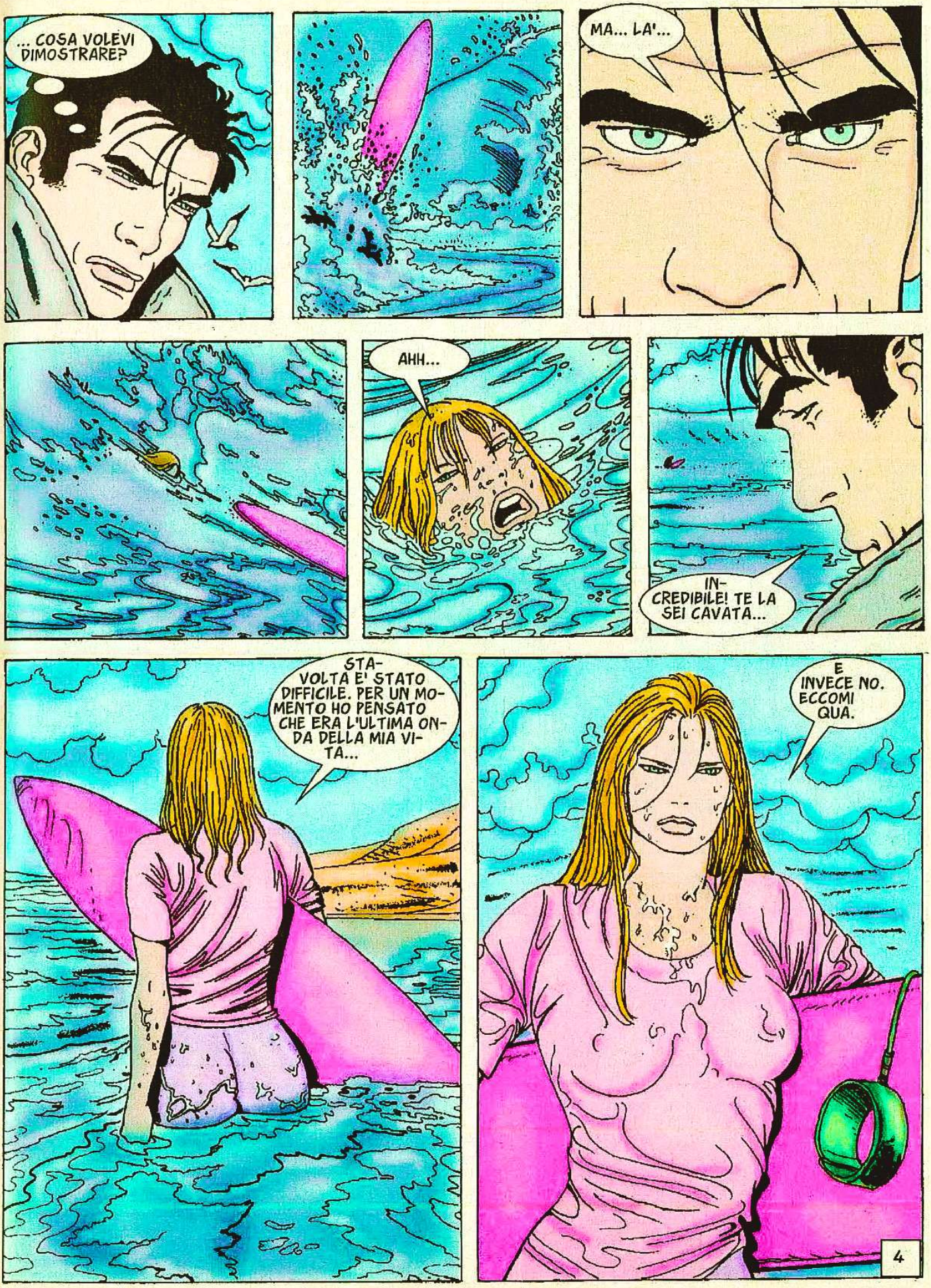
Testo e disegni di
GARCIA DURAN

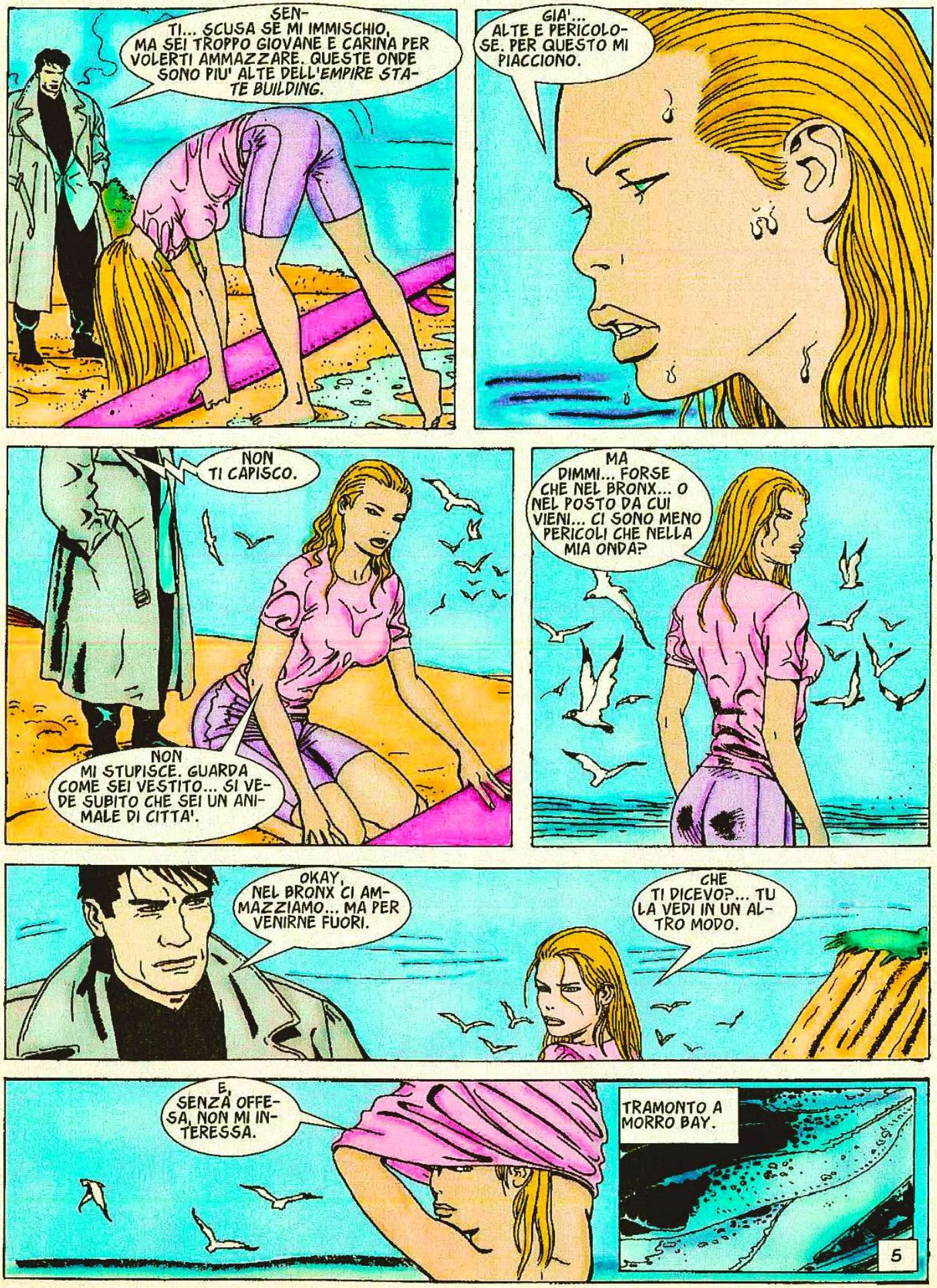


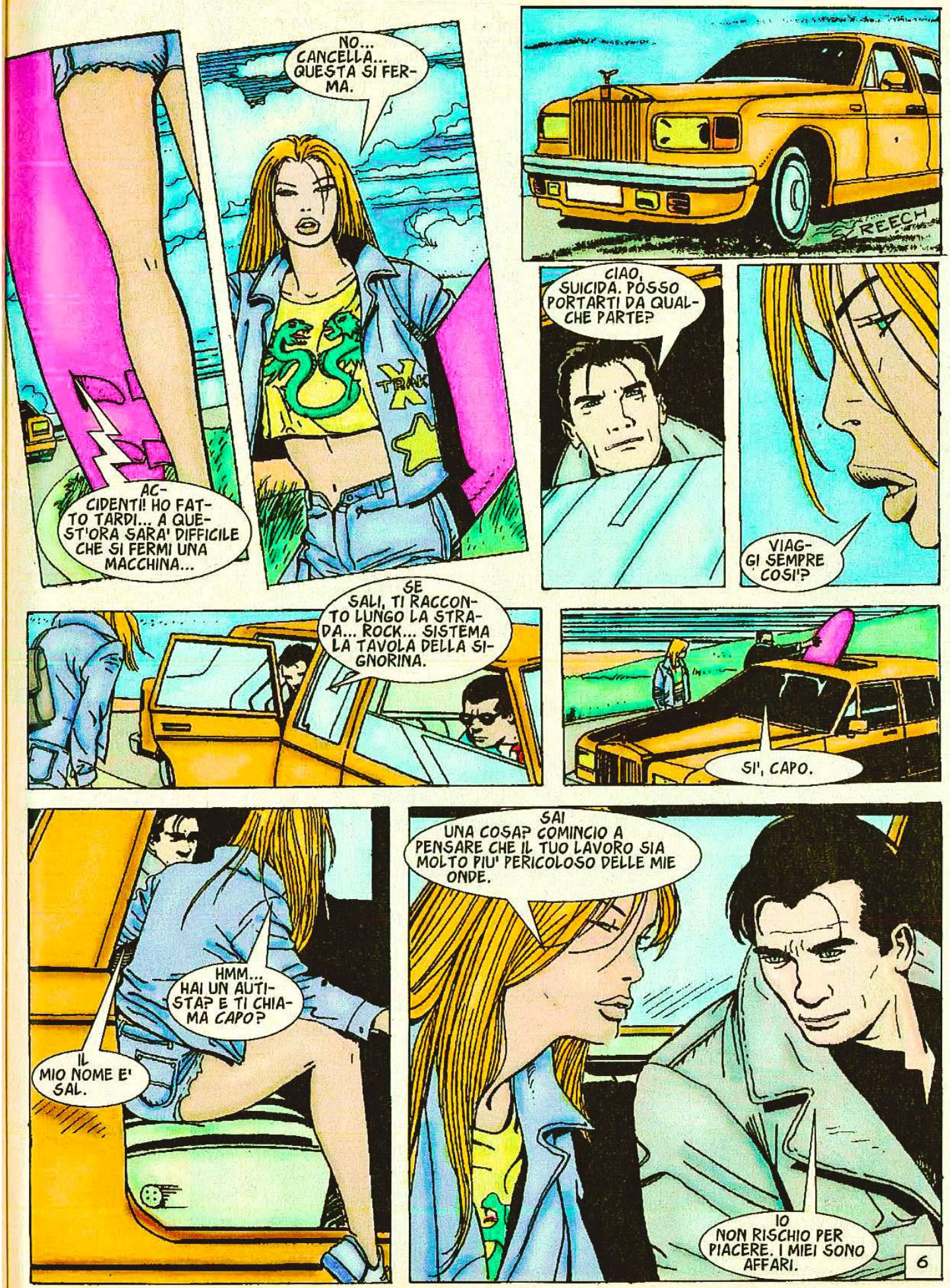


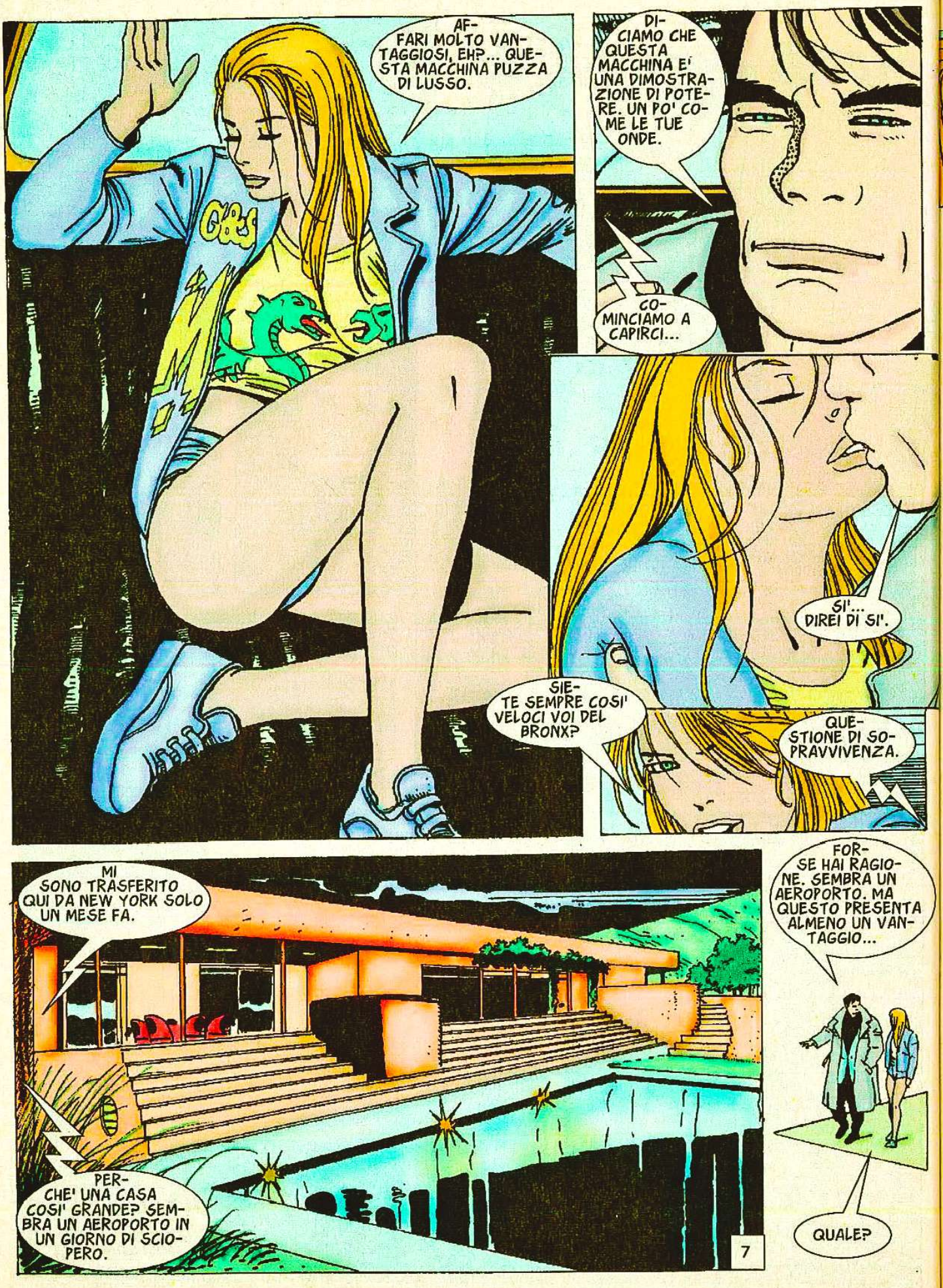
ATTRAVERSO *INTERNET* I SURFISTI DEL PACIFICO RICEVONO INFORMAZIONI SULLE TEMPESTE NELL'OCEANO. TEMPESTE CHE QUATTRO O CINQUE ORE PIU' TARDI ARRIVERANNO SULLE COSTE DELLA CALIFORNIA.

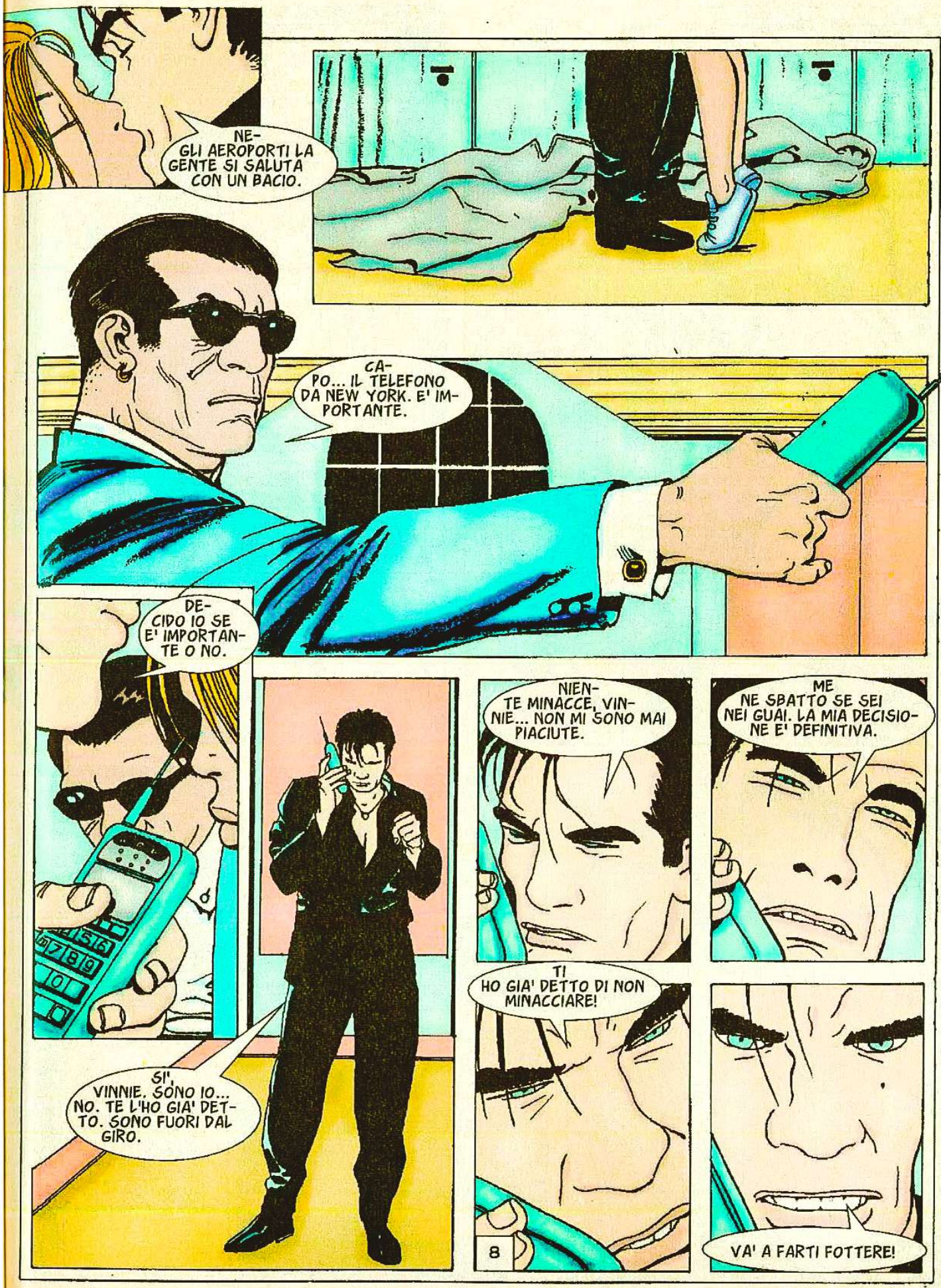

NON CAPISCO QUESTI RAGAZZI... RISCHIANO LA PELLE PER PURO DIVERTIMENTO... NON HA SENSO...
HMM... L'ONDA L'HA INGHIOTTITA...
NON NE USCIRA' VIVA...
POVERA PAZZA...
3

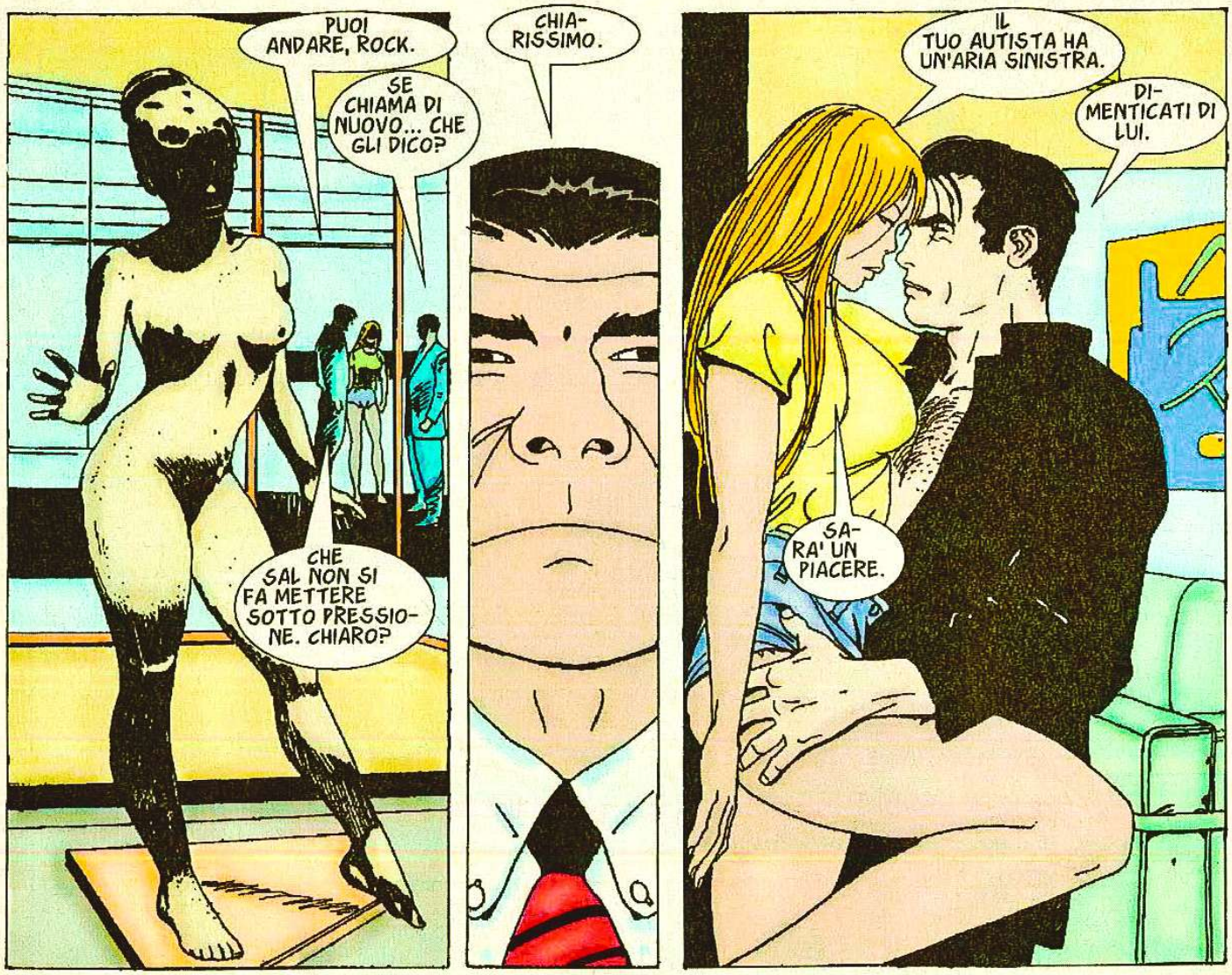

... COSA VOLEVI DIMOSTRARE?
MA... LA'...
AHH...
IN-CREDIBILE! TE LA SEI CAVATA...
STA-VOLTA E' STATO DIFFICILE. PER UN MO-MENTO HO PENSATO CHE ERA L'ULTIMA ON-DA DELLA MIA VI-TA...
E INVECE NO. ECCOMI QUA.
4

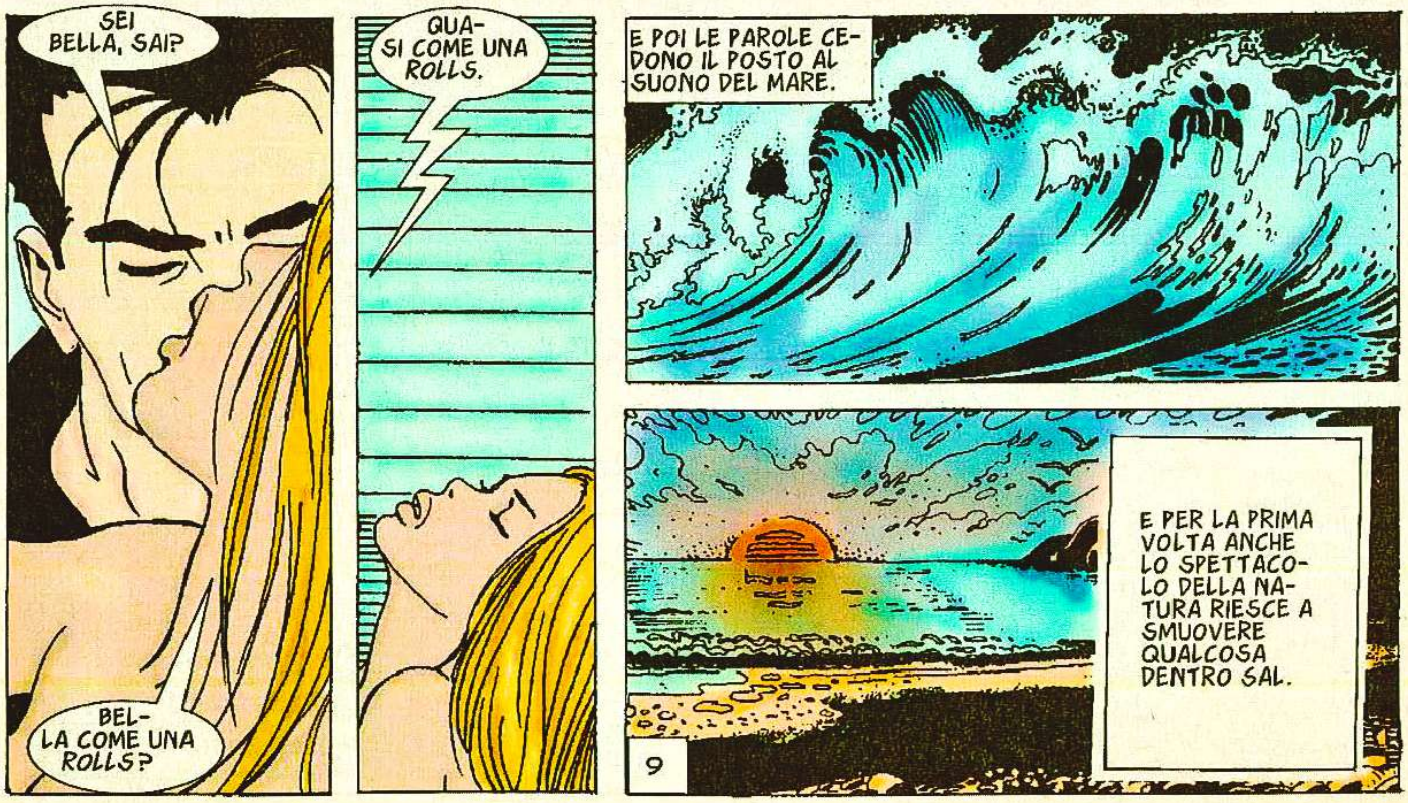

SENTI... SCUSA SE MI IMMISCHIO, MA SEI TROPPO GIOVANE E CARINA PER VOLERTI AMMAZZARE. QUESTE ONDE SONO PIU' ALTE DELL'EMPIRE STATE BUILDING.
GIA'... ALTE E PERICOLOSE. PER QUESTO MI PIACCIONO.
NON TI CAPISCO.
NON MI STUPISCE. GUARDA COME SEI VESTITO... SI VEDE SUBITO CHE SEI UN ANIMALE DI CITTA'.
MA DIMMI... FORSE CHE NEL BRONX... O NEL POSTO DA CUI VIENI... CI SONO MENO PERICOLI CHE NELLA MIA ONDA?
OKAY, NEL BRONX CI AMMAZZIAMO... MA PER VENIRNE FUORI.
CHE TI DICEVO?... TU LA VEDI IN UN ALTRO MODO.
E, SENZA OFFESA, NON MI INTERESSA.
TRAMONTO A MORRO BAY.
5

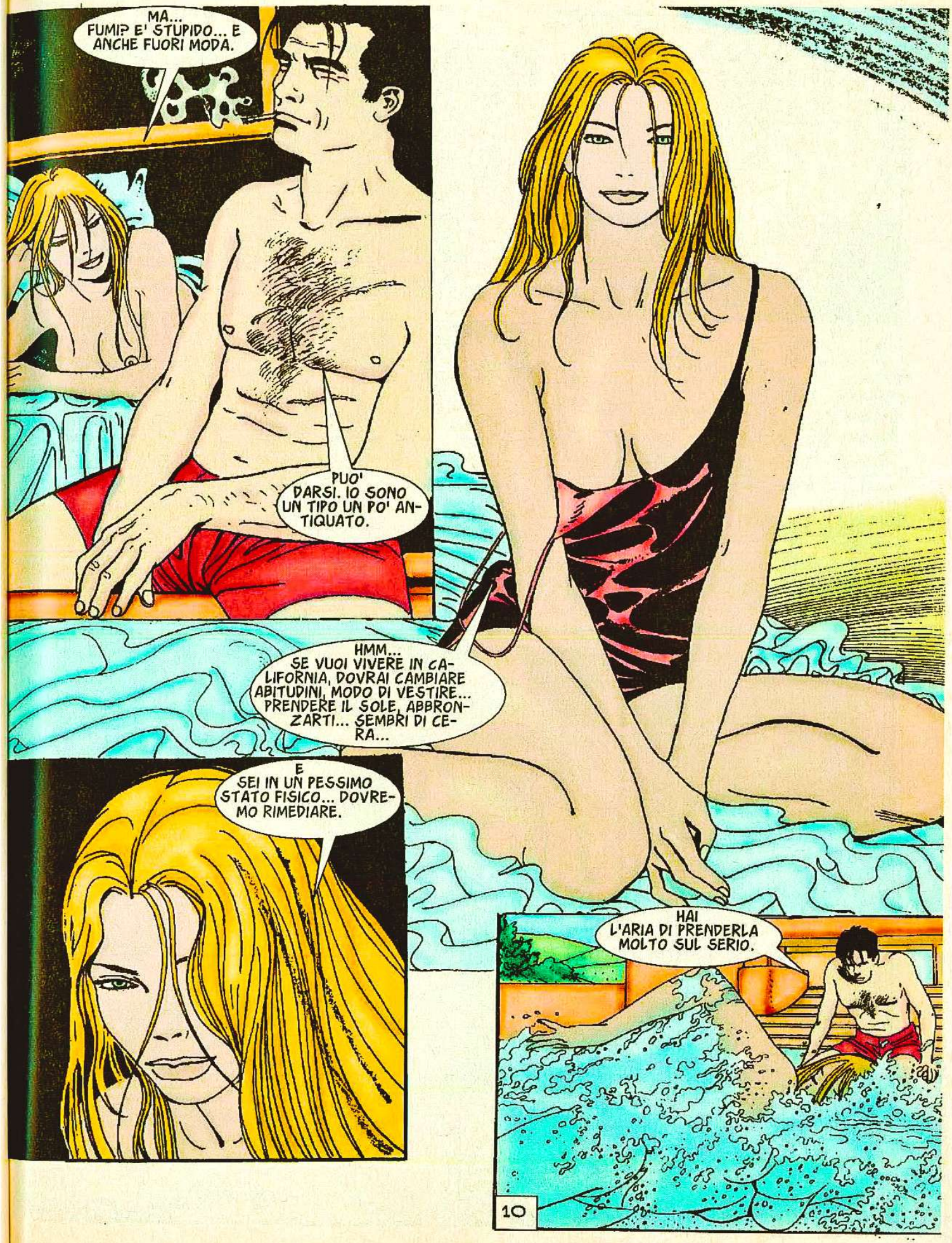

ACCIDENTI! HO FATTO TARDI... A QUEST'ORA SARA' DIFFICILE CHE SI FERMI UNA MACCHINA...
NO... CANCELLA... QUESTA SI FERMA.
CREECH
CIAO, SUICIDA. POSSO PORTARTI DA QUALCHE PARTE?
VIAGGI SEMPRE COSI'?
SE SALI, TI RACCONTO LUNGO LA STRADA... ROCK... SISTEMA LA TAVOLA DELLA SIGNORINA.
SI', CAPO.
HMM... HAI UN AUTISTA? E TI CHIAMA CAPO?
IL MIO NOME E' SAL.
SAI UNA COSA? COMINCIO A PENSARE CHE IL TUO LAVORO SIA MOLTO PIU' PERICOLOSO DELLE MIE ONDE.
IO NON RISCHIO PER PIACERE. I MIEI SONO AFFARI.
6

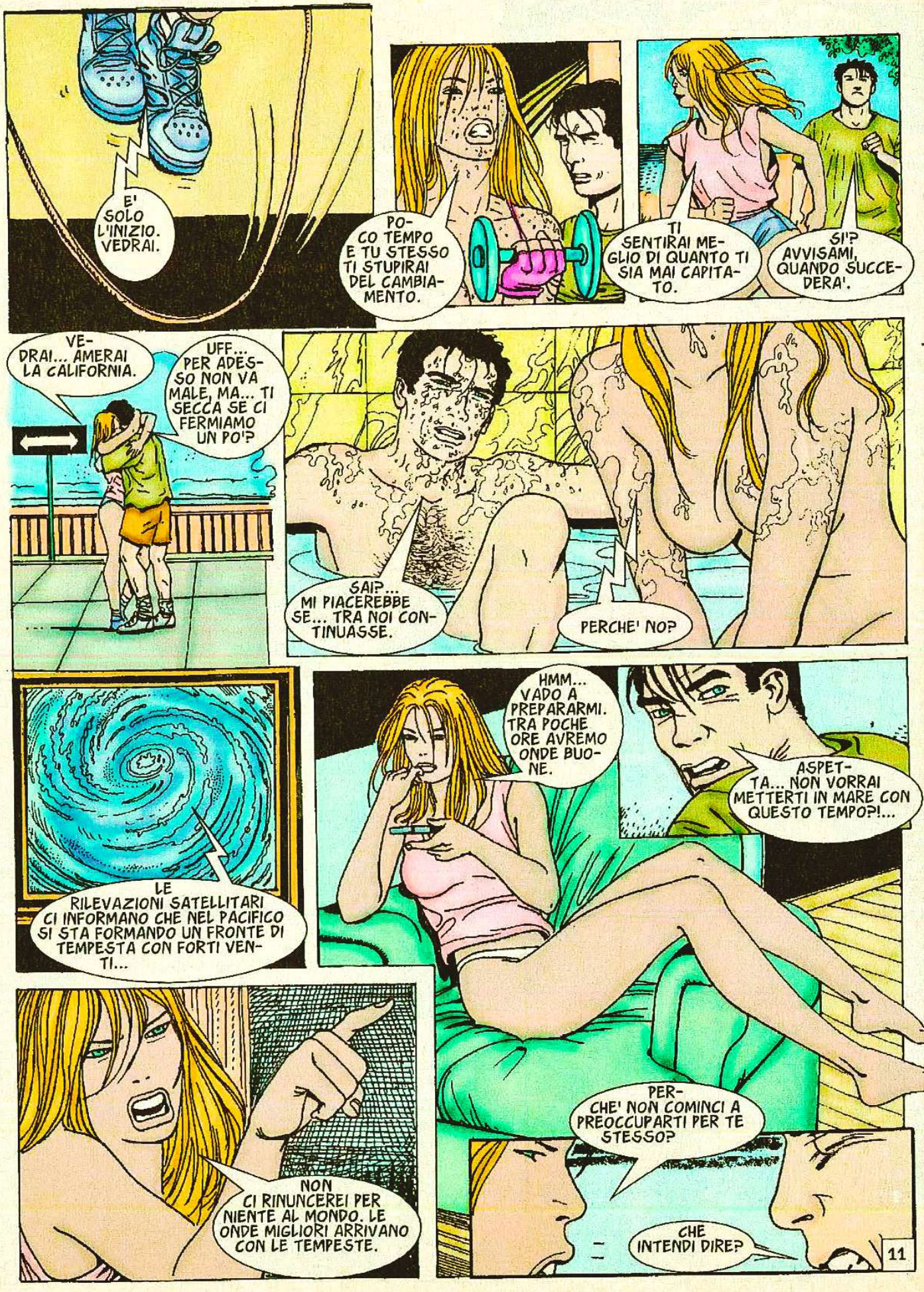

AF-
FARI MOLTO VANTAGGIOSI, EH?... QUESTA MACCHINA PUZZA DI LUSSO.
DI-
CIAMO CHE QUESTA MACCHINA E' UNA DIMOSTRAZIONE DI POTERE. UN PO' COME LE TUE ONDE.
CO-
MINCIAMO A CAPIRCI...
SI'... DIREI DI SI'.
SIE-
TE SEMPRE COSI' VELOCI VOI DEL BRONX?
QUESTIONE DI SOPRAVVIVENZA.
MI
SONO TRASFERITO QUI DA NEW YORK SOLO UN MESE FA.
PER-
CHE' UNA CASA COSI' GRANDE? SEMBRA UN AEROPORTO IN UN GIORNO DI SCIOPERO.
7
FOR-
SE HAI RAGIONE. SEMBRA UN AEROPORTO. MA QUESTO PRESENTA ALMENO UN VANTAGGIO...
QUALE?

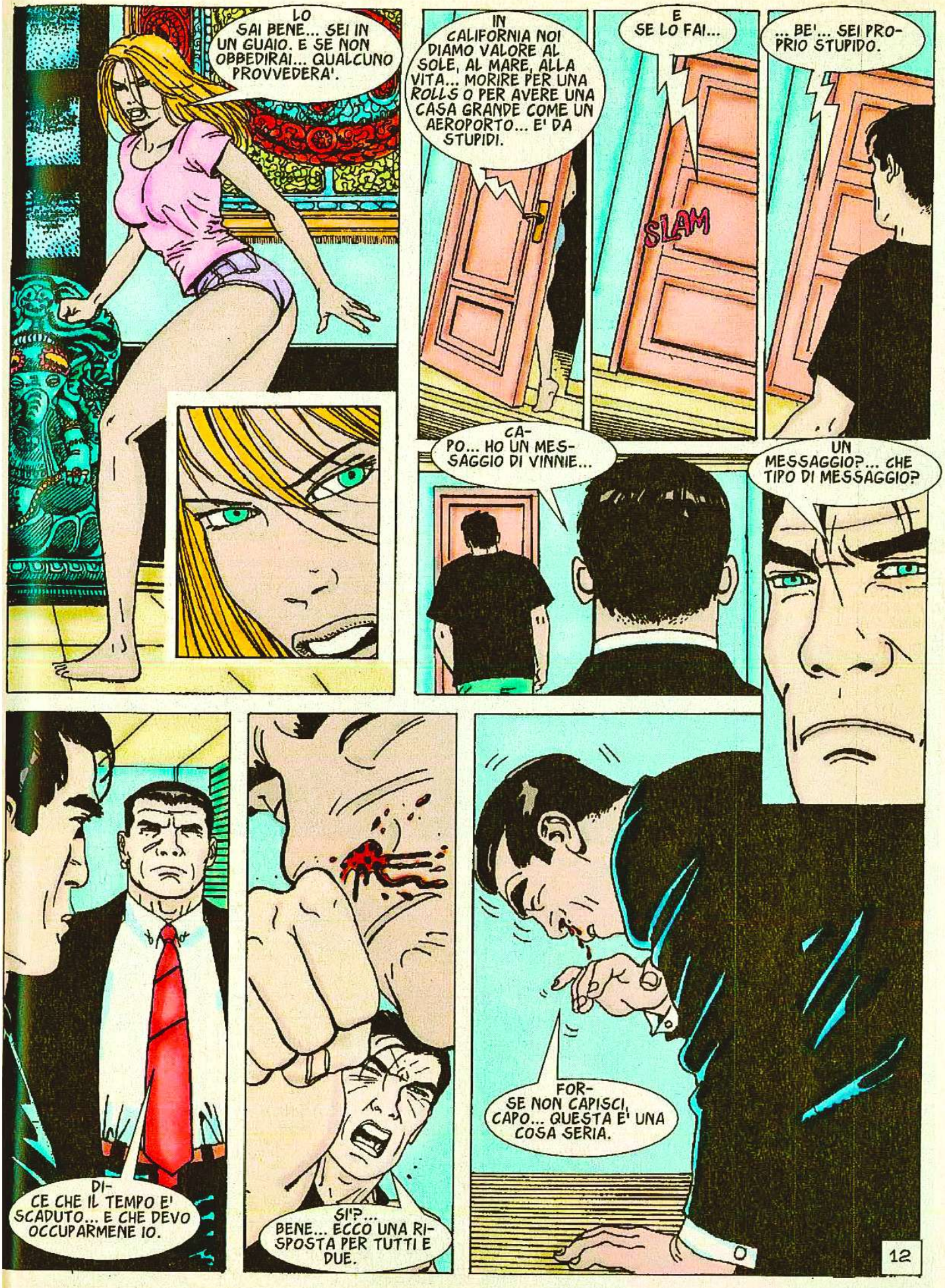

NEGLI AEROPORTI LA GENTE SI SALUTA CON UN BACIO.
CAPO... IL TELEFONO DA NEW YORK. E' IMPORTANTE.
DECIDO IO SE E' IMPORTANTE O NO.
SI', VINNIE. SONO IO... NO. TE L'HO GIA' DETTO. SONO FUORI DAL GIRO.
NIENTE MINACCE, VINNIE... NON MI SONO MAI PIACIUTE.
MENE SBATTO SE SEI NEI GUAI. LA MIA DECISIONE E' DEFINITIVA.
TI HO GIA' DETTO DI NON MINACCIARE!
VA' A FARTI FOTTERE!
8

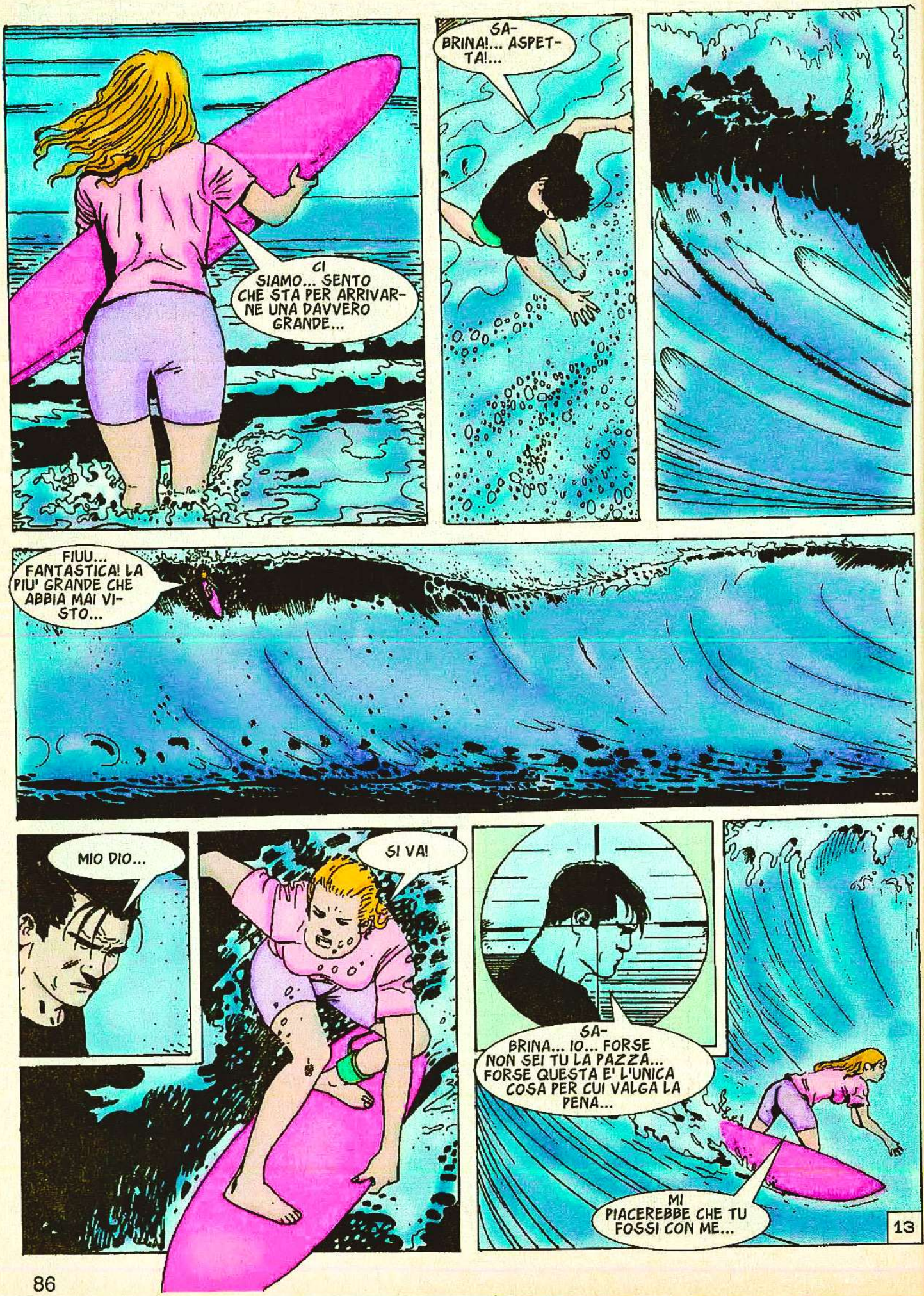

PUOI ANDARE, ROCK.
SE CHIAMA DI NUOVO... CHE GLI DICO?
CHE SAL NON SI FA METTERE SOTTO PRESSIONE. CHIARO?
CHIARISSIMO.
IL TUO AUTISTA HA UN'ARIA SINISTRA.
DIMENTICATI DI LUI.
SARA' UN PIACERE.

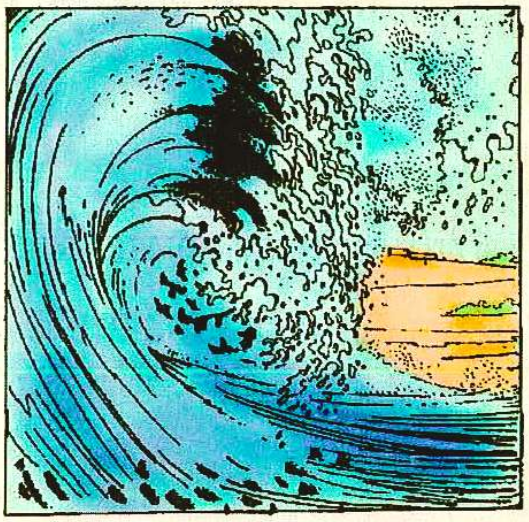

SEI BELLA, SAI?
BELLA COME UNA ROLLS?
QUASI COME UNA ROLLS.
E POI LE PAROLE CEDONO IL POSTO AL SUONO DEL MARE.
E PER LA PRIMA VOLTA ANCHE LO SPETTACOLO DELLA NATURA RIESCE A SMUOVERE QUALCOSA DENTRO SAL.
9


MA... FUMI? E' STUPIDO... E ANCHE FUORI MODA.
PUO' DARSI. IO SONO UN TIPO UN PO' ANTIQUATO.
HMM... SE VUOI VIVERE IN CALIFORNIA, DOVRAI CAMBIARE ABITUDINI, MODO DI VESTIRE... PRENDERE IL SOLE, ABBRONZARTI... SEMBRI DI CERA...
E SEI IN UN PESSIMO STATO FISICO... DOVREMO RIMEDIARE.
HAI L'ARIA DI PRENDERLA MOLTO SUL SERIO.
10

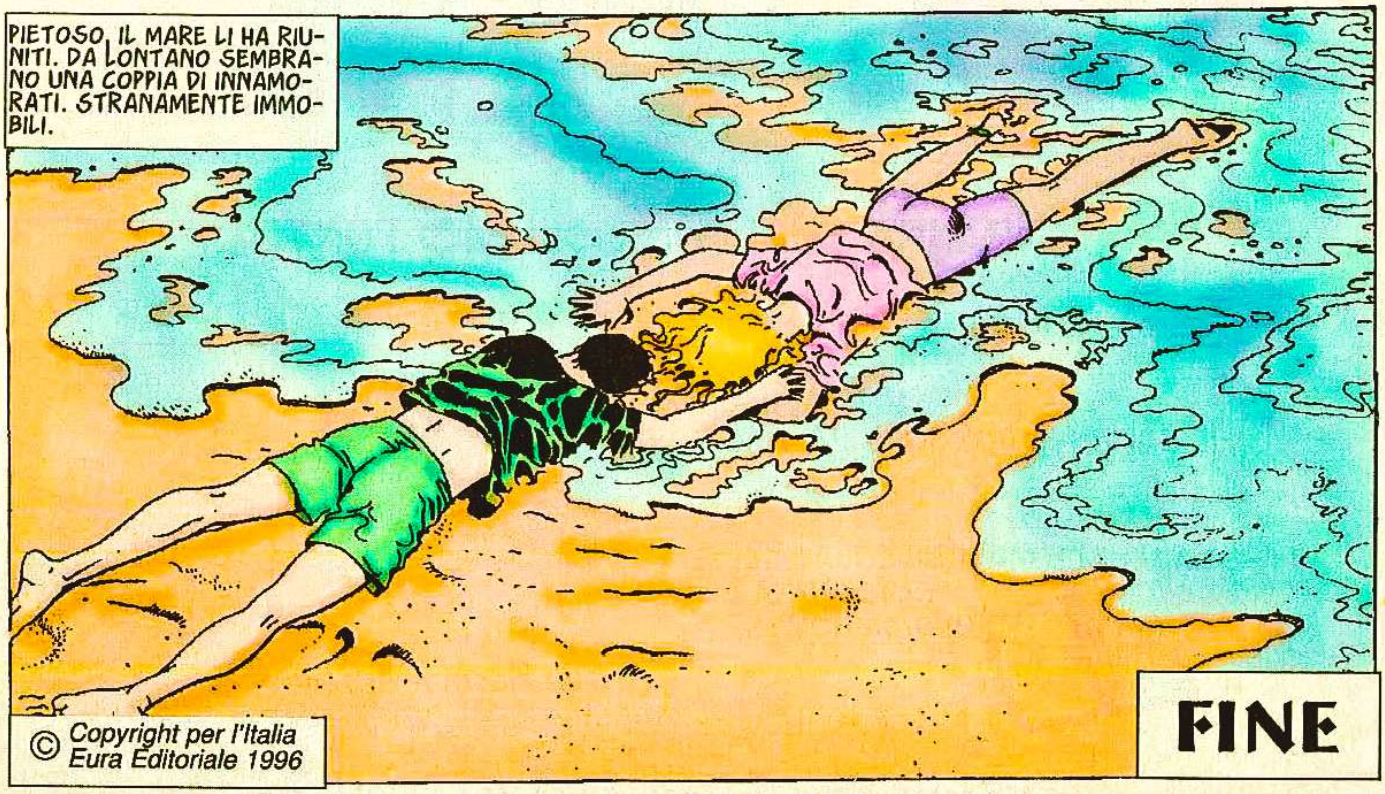

E' SOLO L'INIZIO. VEDRAI.
POCO TEMPO E TU STESSO TI STUPIRAI DEL CAMBIAMENTO.
TI SENTIRAI MEGLIO DI QUANTO TI SIA MAI CAPITATO.
SI'? AVVISAMI, QUANDO SUCCEDERA'.
VEDRAI... AMERAI LA CALIFORNIA.
UFF... PER ADESSO NON VA MALE, MA... TI SECCA SE CI FERMIAMO UN PO'?
SAI?... MI PIACEREBBE SE... TRA NOI CONTINUASSE.
PERCHE' NO?
LE RILEVAZIONI SATELLITARI CI INFORMANO CHE NEL PACIFICO SI STA FORMANDO UN FRONTE DI TEMPESTA CON FORTI VENTI...
HMM... VADO A PREPARARMI. TRA POCHE ORE AVREMO ONDE BUONE.
ASPETTA... NON VORRAI METTERTI IN MARE CON QUESTO TEMPO?!...
NON CI RINUNCEREI PER NIENTE AL MONDO. LE ONDE MIGLIORI ARRIVANO CON LE TEMPESTE.
PERCHE' NON COMINCI A PREOCCUPARTI PER TE STESSO?
CHE INTENDI DIRE?
11


LO SAI BENE... SEI IN UN GUAIO. E SE NON OBBEDIRAI... QUALCUNO PROVVEDERA'.
IN CALIFORNIA NOI DIAMO VALORE AL SOLE, AL MARE, ALLA VITA... MORIRE PER UNA ROLLS O PER AVERE UNA CASA GRANDE COME UN AEROPORTO... E' DA STUPIDI.
E SE LO FAI...
SLAM
... BE'... SEI PROPRIO STUPIDO.
CAPO... HO UN MESSAGGIO DI VINNIE...
UN MESSAGGIO?... CHE TIPO DI MESSAGGIO?
DICE CHE IL TEMPO E' SCADUTO... E CHE DEVO OCCUPARMENE IO.
SI'?... BENE... ECCO UNA RISPOSTA PER TUTTI E DUE.
FORSE NON CAPISCI, CAPO... QUESTA E' UNA COSA SERIA.
12


CI SIAMO... SENTO CHE STA PER ARRIVARNE UNA DAVVERO GRANDE...
SABRINA!... ASPETTA!...
FIUU... FANTASTICA! LA PIU' GRANDE CHE ABBIA MAI VISTO...
MIO DIO...
SI VA!
SABRINA... IO... FORSE NON SEI TU LA PAZZA... FORSE QUESTA E' L'UNICA COSA PER CUI VALGA LA PENA...
MI PIACEREBBE CHE TU FOSSI CON ME...
13



PIETOSO, IL MARE LI HA RIUNITI. DA LONTANO SEMBRANO UNA COPPIA DI INNAMORATI. STRANAMENTE IMMOBILI.



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

FINE

ANGEL
LITO
FERNANDEZ

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

lancio story

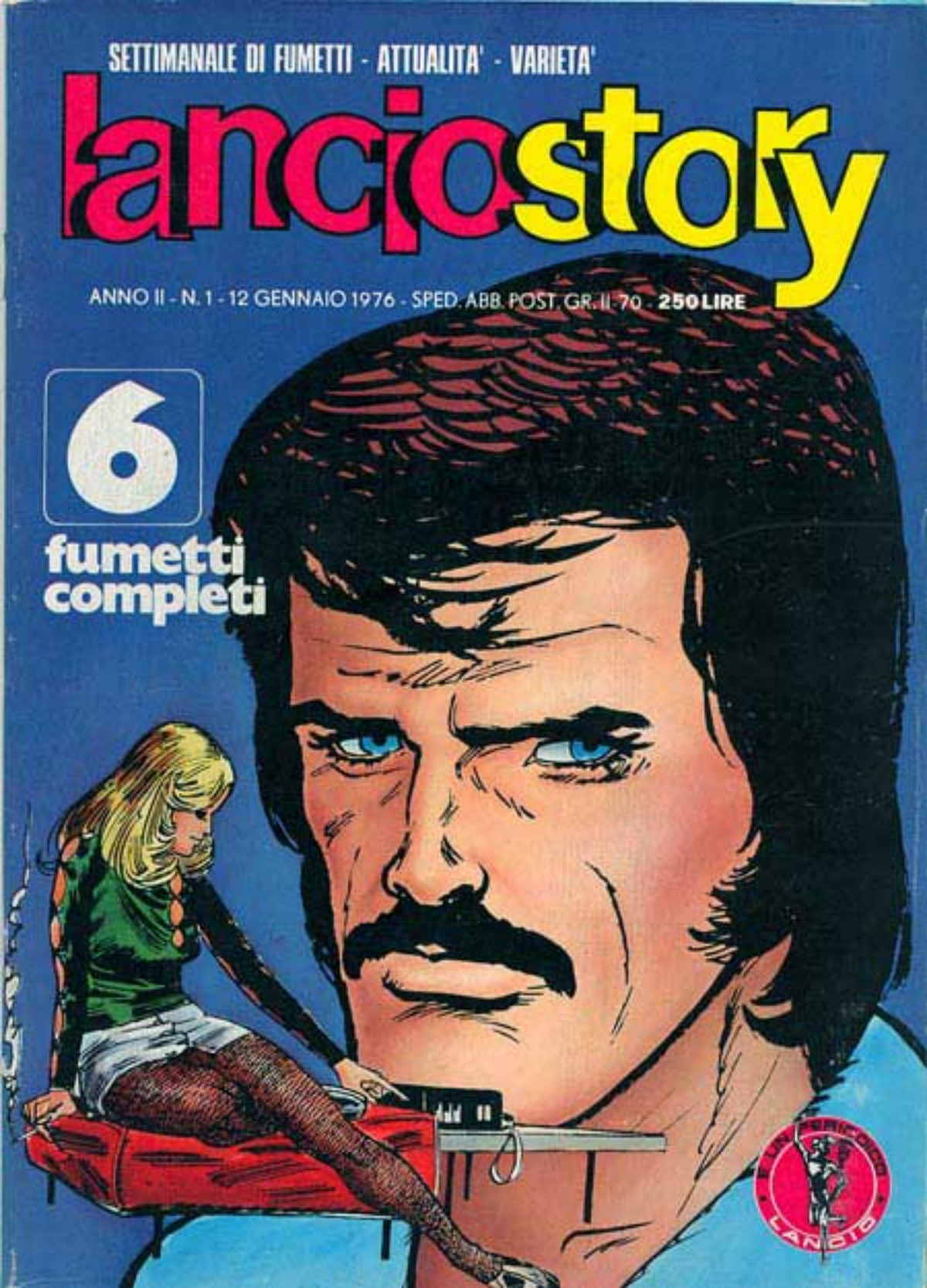
ANNO II - N. 12 - 29 MARZO 1976 - SPED. ABB. POST. GR. II-70 - 250 LIRE

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

lanciostory

ANNO II - N. 1 - 12 GENNAIO 1976 - SPED. ABB. POST. GR. II 70 - 250 LIRE

6 fumetti completi



SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITÀ E VARIETÀ

ANNO XIV - N. 52
2 GENNAIO 1989
SPED. ABB. POST. GR. II/70
1700 LIRE

lancio story

8 fumetti

DAGO

KOZAKOVICH & CONNORS

IL VIANDANTE DEL DESTINO

IL PRIGIONIERO DELLE STELLE

LARRY MANNINO
(INSERTO)

ZANOTTO TUTTOCOLORE un'esclusiva «EURA»

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N.16
25-4-1996
SPED. ABB. POST. /50%
RM
3500 LIRE

CYBERSIX
(inedito)

10 fumetti

ANGEL

IL PELLEGRINO

BRUNO BIANCO
(inserto)

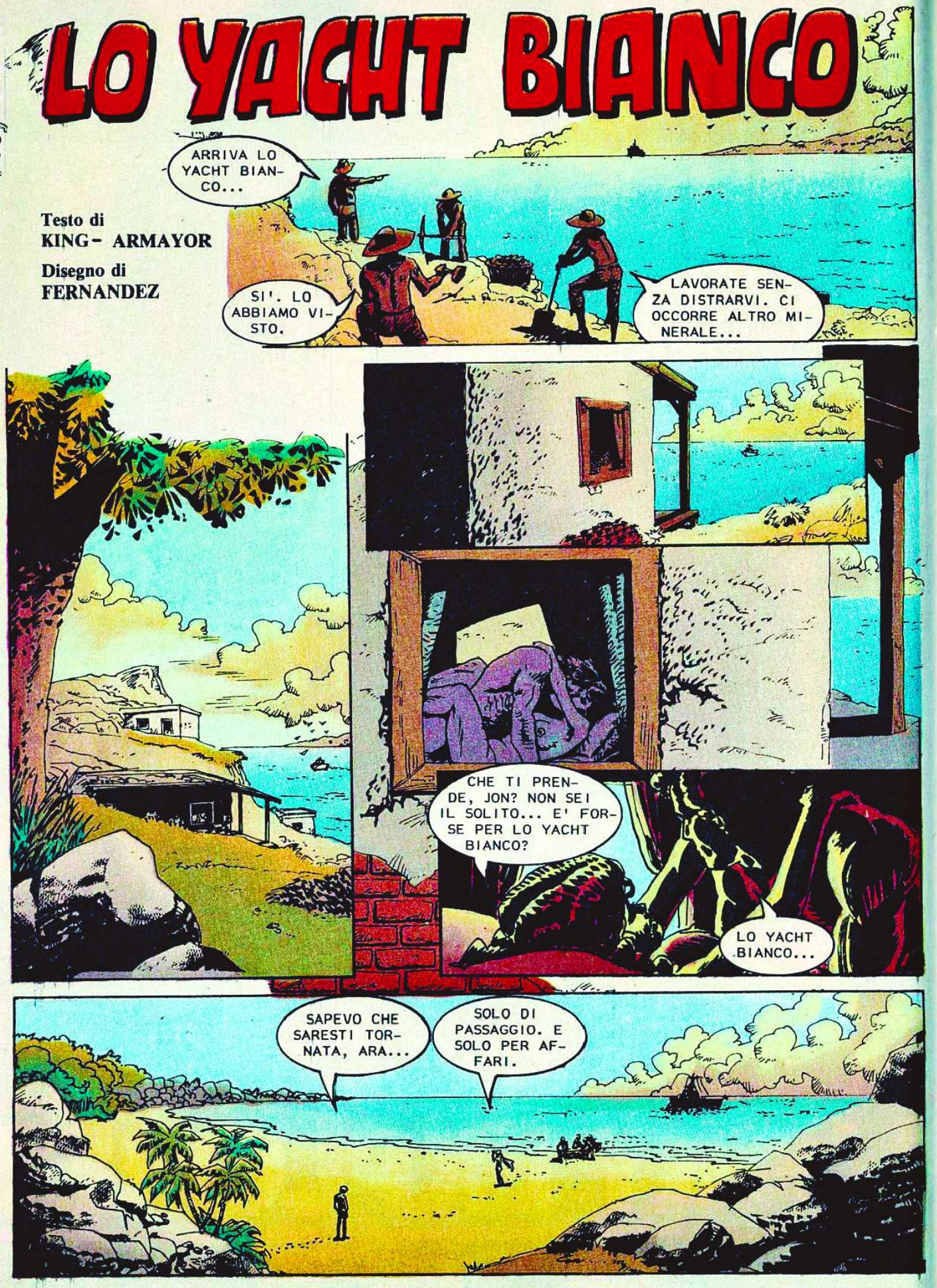
E' UN PERIODICO EURA

 N. 35/1987

LO YACHT BIANCO

Testo di
KING- ARMAYOR

Disegno di
FERNANDEZ

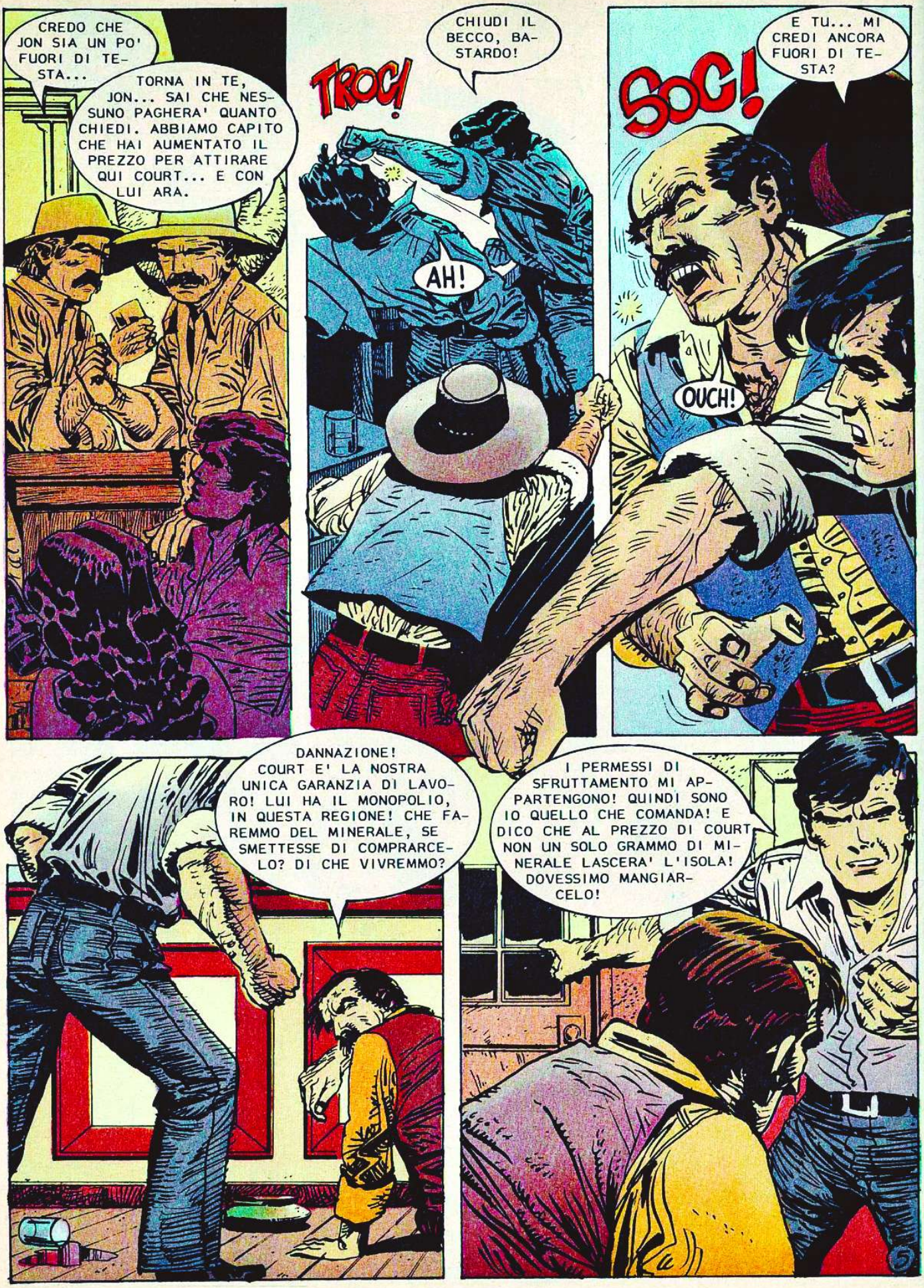


STAI MENTENDO. NON FARLO, E NON MENTIRO' NEANCH' IO.
E VA BENE, JON. CONFESSO CHE SEI COME UN ANIMALE DELLO ZOO... PITTORESCO ANCHE SE UN PO' SGRADEVOLE.
SEI MOLTO PIU' BELLA DI QUANDO HAI LASCIATO L' ISOLA.
TU, INVECE, SEI SEMPRE LO STESSO... UN BRUTO.
MA SONO IL PROPRIETARIO DEI PERMESSI DI SFRUTTAMENTO DELLE MINIERE DI RAME SU QUEST'ISOLA. E NON E' POCO.
UN BRUTO DALLE MANI INCALLITE E DAL VOLTO SUDATO. E IO AMO SOLO LA RAFFINATEZZA E IL POTERE DELLA VERA RICCHEZZA.
E LUI E' LA RICCHEZZA.
TI SEI FATTO ARROGANTE, JON. MA IO PAGO BENE IL TUO MINERALE DI RAME.
JON DICE CHE E' POCO. CHE IL MONDO HA BISOGNO DI RAME. DICE CHE VALE ALMENO IL TRIPLO.

E CHI E' QUESTA?
SI CHIAMA LUA.
CAPISCO... CUCINA PER TE E...?
UN UOMO NON PUO' VIVERE SENZA DONNE.
MA PUO' ASPETTARE PER ANNI IL RITORNO DI UN VECCHIO AMORE, EH, JON?
IO SONO IL SUO AMORE... E SAI UNA COSA? QUELLI CHE TI HANNO CONOSCIUTA PRIMA CHE TE NE ANDASSI DI QUI HANNO ESAGERATO, DESCRIVENDOTI. NON SARESTI GRAN COSA, SE NON FOSSE PER QUEI VESTITI...
TI PIACE QUEL VESTITO, PICCOLA? ARA NE HA A DOZZINE, NEL SUO ARMADIO A SAN DIEGO. GLIELI HO COMPERATI IO. SONO RAFFINATI... E MOLTO CARI.

SI'. E LI HAI PAGATI CON CIO' CHE RUBI AI MINATORI DELL' ISOLA... BASTA, COURT. DA OGGI IL MINERALE COSTA IL TRIPLO.
IO PAGO IL PREZZO INTERNAZIONALE!
AL DIAVOLO IL MONDO! O PAGHI CIO' CHE CHIEDO, O LE TUE NAVI TORNERANNO VUOTE A SAN DIEGO. E' LA MIA ULTIMA PAROLA, COURT.
St. QUEEN
ARA NON MI PIACE...
PAF!
LASCIAMI IN PACE! MI HAI STANCATO!

N. 35/1987



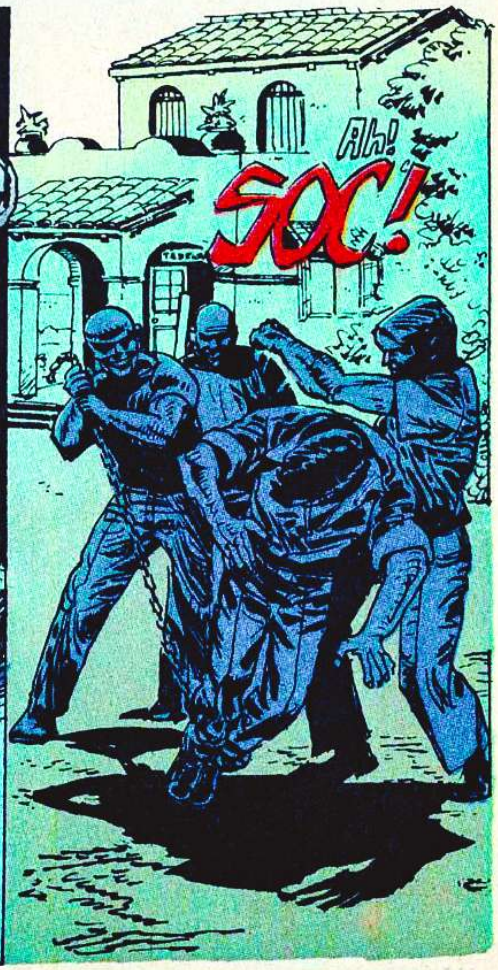


VUOI VENDICARTI DI COURT... PERCHE' LUI TI HA PRESO ARA?

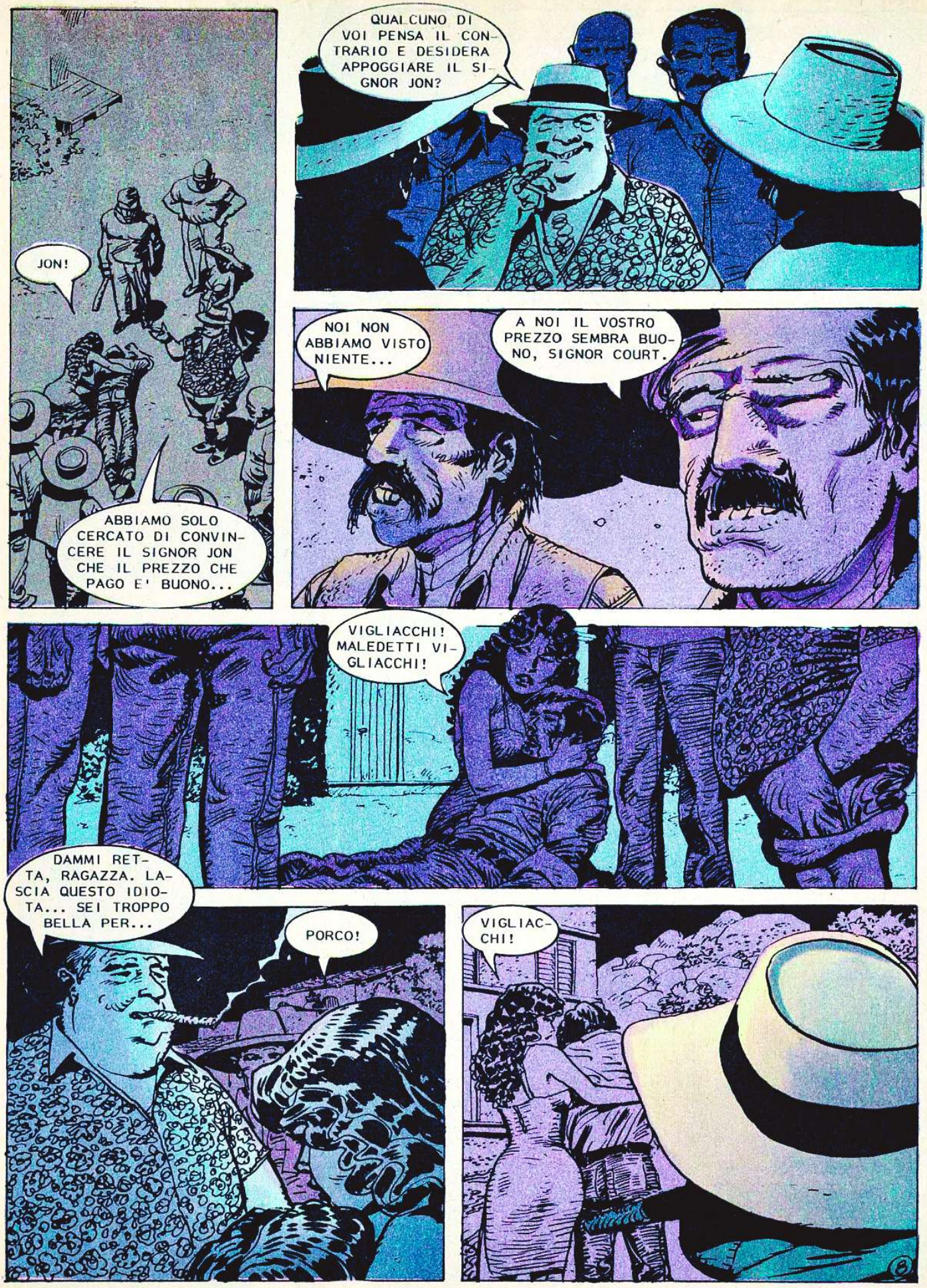
CAGNA! DOVREI...
NO!

TABERNA

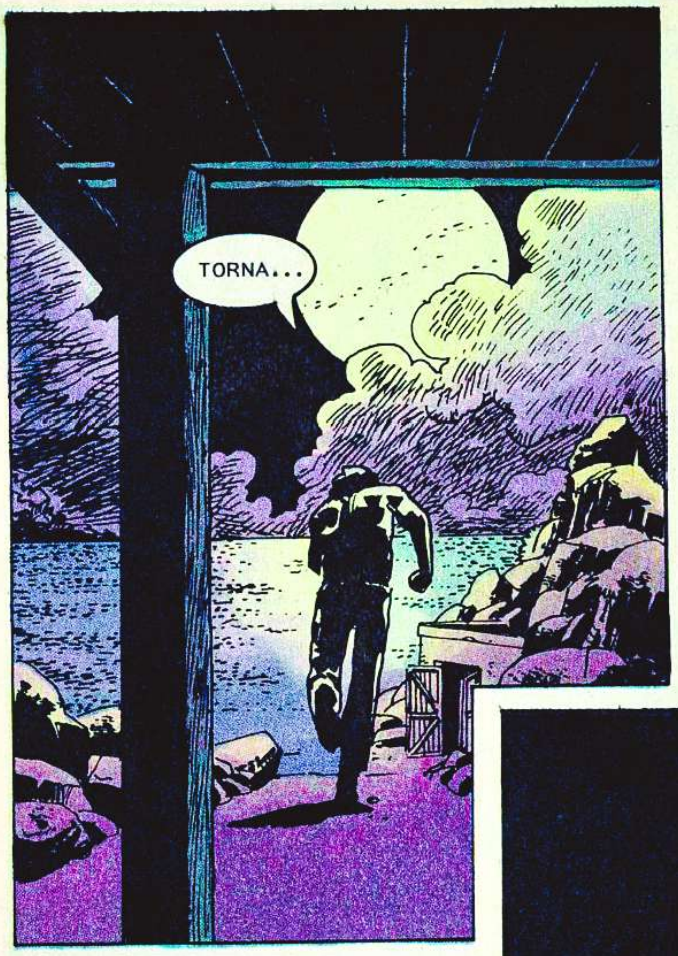
EHI...
6


Ah!
SOC!

AGH!
E ORA, AMICO, PRESTA ATTENZIONE...
SKK!
AHH!
JON! PER AMOR DI DIO! LASCIATELO!
TABERNA
BASTA COSI', AMORE. ORDINA CHE SMETTANO. NON OCCORRE UCCIDERLO.
ZITTA! E TORNA SULLO YACHT.


JON!
ABBIAMO SOLO CERCATO DI CONVINCERE IL SIGNOR JON CHE IL PREZZO CHE PAGO E' BUONO...
QUALCUNO DI VOI PENSA IL CONTRARIO E DESIDERA APPOGGIARE IL SIGNOR JON?
NOI NON ABBIAMO VISTO NIENTE...
A NOI IL VOSTRO PREZZO SEMBRA BUONO, SIGNOR COURT.
VIGLIACCHI! MALEDETTI VIGLIACCHI!
DAMMI RETTA, RAGAZZA. LASCIA QUESTO IDIOTA... SEI TROPPO BELLA PER...
PORCO!
VIGLIACCHI!

LI UCCIDERO'... UCCIDERO' QUEL MAIALE DI COURT!
RIPOSA... CERCA DI DORMIRE...
RIPOSA.
LUA...
VIENI QUI... CHE VUOI FARE?
SLAM!
MA... MI HA CHIUSO DENTRO... LUA!
LUA... STUPIDA! FAMMI USCIRE! CHE PENSI DI FARE?
LUA!
CRACK!


TORNA...

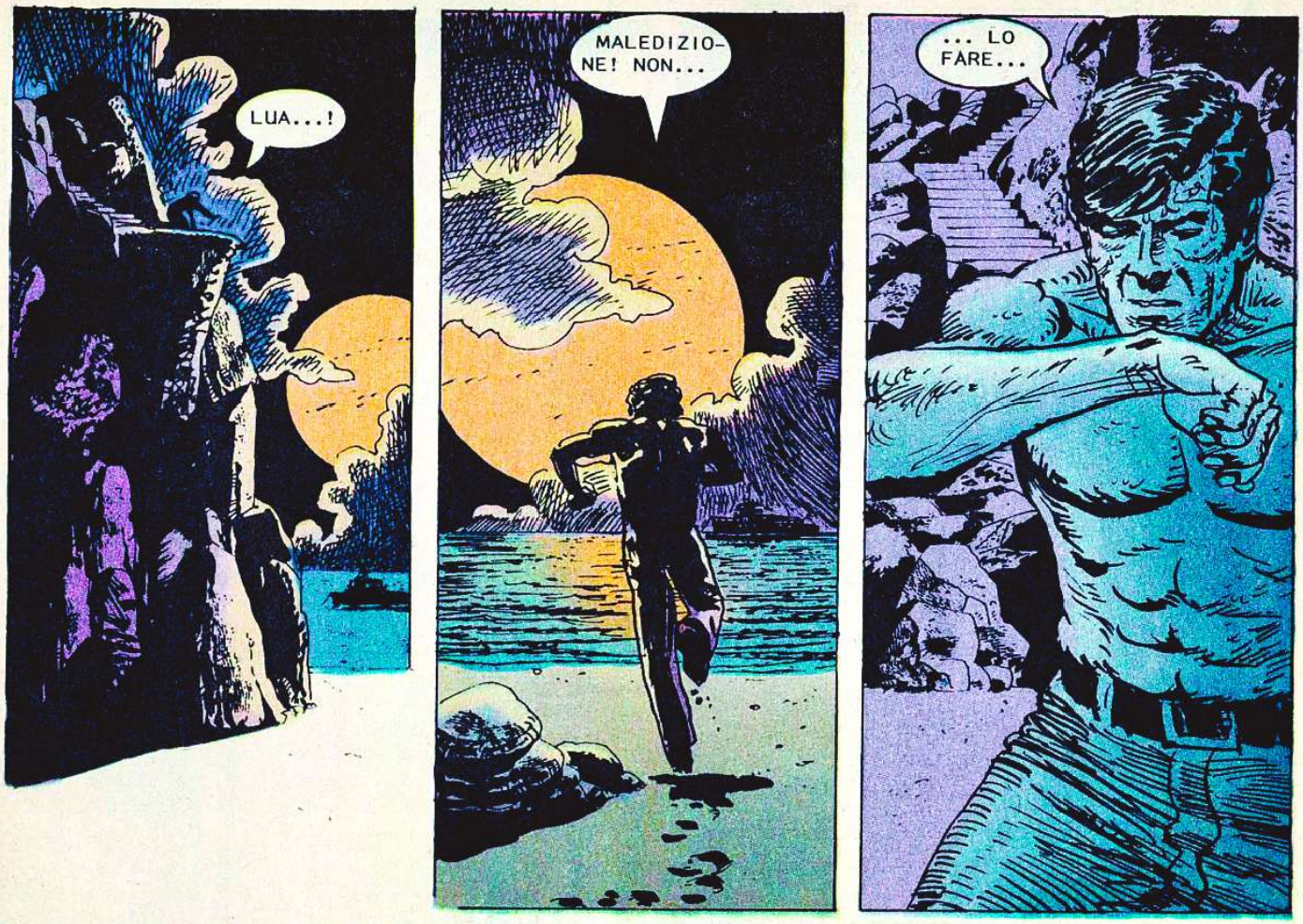
MA...

DIO!
DINAMITE

LUA!

10

story N. 35/1987

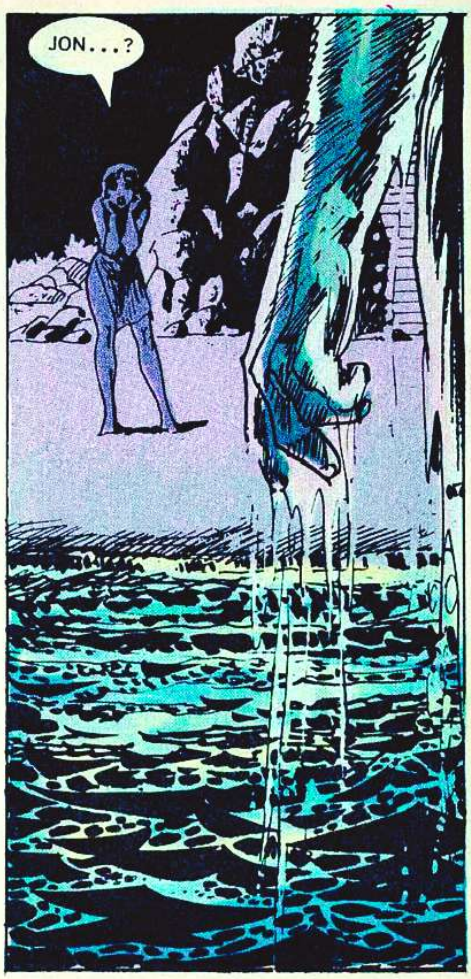


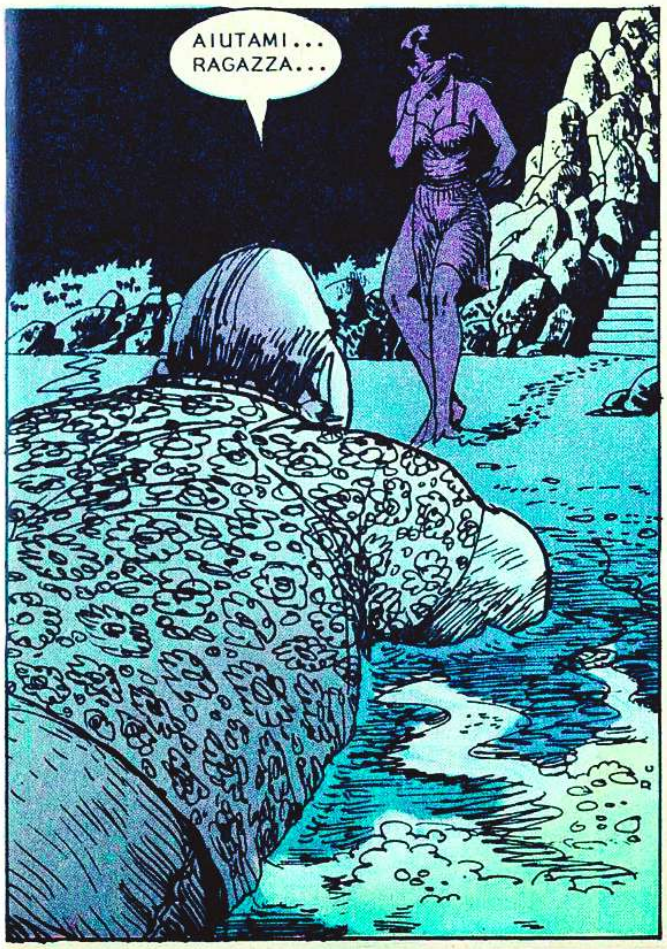
N. 35/1987

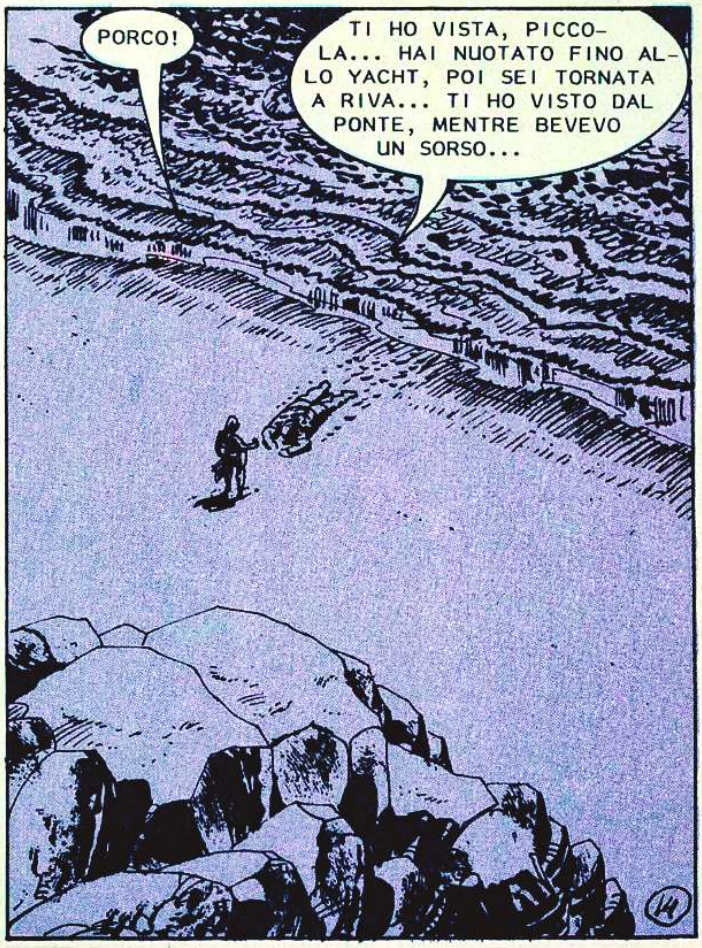
TORNA INDIETRO, JON... NON PUOI PIU' FARE NIENTE... MORIRAI!
TORNERO' SOLO PER UCCIDERTI, MALEDETTA!
ARA! ARAAA!
ARA! PER AMOR DI DIO! RISPONDIMI! DOVE SEI?
ARAA!
ARA! IO TI AMAVO... VOLEVO CHE TU TORNASSI... NON POTEVO VIVERE SENZA DI TE... ARA... RISPONDIMI!

ARAAAA!

TORNA INDIETRO, JON! LEI NON PUO' AMARTI! NON LO HA MAI FATTO! CERCA DI CAPIRE...


JON...?


AIUTAMI... RAGAZZA...


PORCO!
TI HO VISTA, PICCOLA... HAI NUOTATO FINO ALLO YACHT, POI SEI TORNATA A RIVA... TI HO VISTO DAL PONTE, MENTRE BEVEVO UN SORSO...
14

PER QUESTO MI SONO LANCIATO APPENA IN TEMPO... IO NON MI FIDO DI NESSUNO, SAI?
VUOI UCCIDER-MI PER... JON? LUI NON TI HA MAI AMATA... NON HA MAI SCORDATO ARA... MA ARA ERA MIA. IO L'AVEVO COM-PRATA...
GUARDA... GUARDA LA SPIAGGIA...

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

L'IMPIEGATO IDEALE

Testo di MAZZITELLI
Disegno di FERNANDEZ

CHE SUCCEDE ALLA GENTE? NON HA PIU' BISOGNO DI LAVORARE?

HANSEN E' L'IMPIEGATO IDEALE. NON RIPOSA, NON PROTESTA, NON SI DISTRAE E LAVORA PIU' ORE DI QUELLE FISSATE.

DECISAMENTE, GORMAN NON PUO' CHE ESSERE CONTENTO DI AVERLO ASSUNTO.

ACCIDENTI... E' PROPRIO INSTANCABILE...

SI OCCUPA DELLA CONTABILITA', RICEVE I CLIENTI, OTTIENE SCONTI DAI FORNITORI, RIASSETTA L'UFFICIO. SI', HANSEN PENSA A TUTTO E GORMAN RIPOSA.

SONO DUE SETTIMANE CHE NON VADO IN UFFICIO... DOVREI PASSARCI A DARE UN'OCCHIATA...

IN SUA ASSENZA, QUALCOSA E' CAMBIATO...

MA...

CIOE'... E' CAMBIATO HANSEN.

UN MILIONE DI DOLLARI?... CONTATECI, AMICO MIO... VEDREMO COME FARE A PROCURARCELO...

3

E' BEN VESTITO, HA UN BUON PROFUMO E UN ENORME OROLOGIO D'ORO AL POLSO.
SIGNOR GORMAN... COME MAI QUI?... ANDATE A GODERVI LA VITA... VA TUTTO A MERAVIGLIA...
TI... TI SEI COMPRATO UN VESTITO...
UNA PACCA SULLA SPALLA E HANSEN LO ACCOMPAGNA FUORI DI QUELLO CHE UNA VOLTA ERA IL SUO UFFICIO.
SI'... MI HANNO FATTO CREDITO... MA ADESSO DEVO ANDARE A VEDERE UN CLIENTE... VOI TORNATE A CASA E RIPOSATEVI...
LASCIATE TUTTO NELLE MIE MANI, SIGNOR GORMAN. PRENDETEVI UNA VACANZA.
SLAM!
NO, HANSEN NON SI E' LIMITATO A UN VESTITO NUOVO. ADESSO HA ANCHE UN'AUTO... DELLA STESSA ELEGANZA.
BUILDING
E QUESTA NON E' CERTO LA MISERABILE PENSIONE IN CUI VIVEVA QUANDO E' STATO ASSUNTO.
SCREEE!
TIENI, RAGAZZO... PARCHEGGIAMI LA MACCHINA.
SUBITO, SIGNOR HANSEN... GRAZIE!
4

MA CHE SUCCEDE QUI?... DOVE LO PRENDE TANTO DENARO QUEL BASTARDO?
UNA COSA E' CERTA. ANCHE SE LAVORA TUTTO IL GIORNO IN UFFICIO, GLI RESTANO ENERGIE PER FARE ALTRO.
HOTEL HILT
INSTANCABILE... E ANCHE INSAZIABILE.
ANCORA CHAMPAGNE...
COME INESAURIBILE SEMBRA ESSERE IL SUO PORTAFOGLI.
CON QUELLO CHE IL MALEDETTO HA ORDINATO PER UNA CENA, IO MANGEREI UNA SETTIMANA...
ANDIAMO DA UN'ALTRA PARTE, RAGAZZE?... QUESTO LOCALE MI HA STUFATO...
SENZA DUBBIO DEVE AVERE IN MENTE UNA LUNGA SERATA. LUNGA E MOVIMENTATA.
IL CONTO, PER FAVORE.

MA... DEV'ESSERCI UN ERRORE... IO HO PRESO SOLO UNA PORTATA...

QUESTO NON E' SOLTANTO IL MIGLIOR RISTORANTE DELLA CITTA', SIGNORE. E' ANCHE IL PIU' COSTOSO.

IN UNA SOLA SERATA, NAT GORMAN CONOSCE LOCALI DI CUI IGNORAVA PERFINO L'ESISTENZA.

I MILLE MODI PER SPRECARE UN CAPITALE.

NO. LUI NON HA MAI VISSUTO COSI'. E NON AVEVA MAI PENSATO CHE QUALCUNO POTESSE FARLO. GORMAN SI SENTE ESAUSTO.

PASSA IL GIORNO A LAVORARE E LA NOTTE A DIVERTIRSI... NON PUO' AVERE ALTRE ENTRATE... E SE LE AVESSE... PERCHE' RESTARE NELLA MIA AZIENDA, CON LA MISERIA CHE PAGO?

CI SONO COSE TANTO OVVIE DA ESSERE QUASI BANALI.

QUEL FIGLIO DI BUONA DONNA MI STA DERUBANDO!

PUM!

E' FURIOSO, ANGOSCIATO, ISTERICO. NON POTEVA ASPETTARE CHE FACESSE GIORNO PER CONTROLLARE I CONTI DELLA SOCIETA'.

E NON LI HA MAI VISTI TENUTI MEGLIO.
NON CAPISCO... E' TUTTO IN REGOLA... STO PERFINO GUADAGNANDO MOLTO PIU' DI QUANDO ERO IO A DIRIGERE...
STRANA COSA LO SPIRITO UMANO. PIU' HA MOTIVO DI ESSERE SODDISFATTO, PIU' SOFFRE.
COME FA?... COM'E' CHE MI DERUBA SENZA LASCIARE TRACCE?
HANSEN E' SOCIO DI UN CLUB ESCLUSIVO. TANTO ESCLUSIVO CHE PERFINO GORMAN NE E' STATO RESPINTO.
OGGI HA DECISO CHE CI ENTRERA', IN UN MODO O NELL'ALTRO.
EGGOTI, DANNATO LADRO!... TI STAI GODENDO I MIEI SOLDI, EH?!
COME FAI?... COME HAI POTUTO RUBARE TANTI SOLDI DALLA MIA AZIENDA IN COSI' POCO TEMPO?
SIGNOR GORMAN... STATE ATTENTO A COME PARLATE...
NO. DECISAMENTE GORMAN NON SA COME CI SI COMPORTA IN UN POSTO COME QUESTO.
ATTENTO UN CORNO!... FOTTUTO LADRO BASTARDO... IO TI AMMAZZO!

GORMAN NON HA LASCIATO UNA BUONA IMMAGINE DI SE', IN QUEL CIRCOLO.

NON RIDERE DI ME... NESSUNO SI BURLA DI ME... TI FARO' FINIRE IN GALERA!

MATTINA. IMPECCABILE COME SEMPRE, HANSEN HA INIZIATO A LAVORARE.

HAN-SEN?

GORMAN NON E' TIPO DA MINACCIARE INVANO.

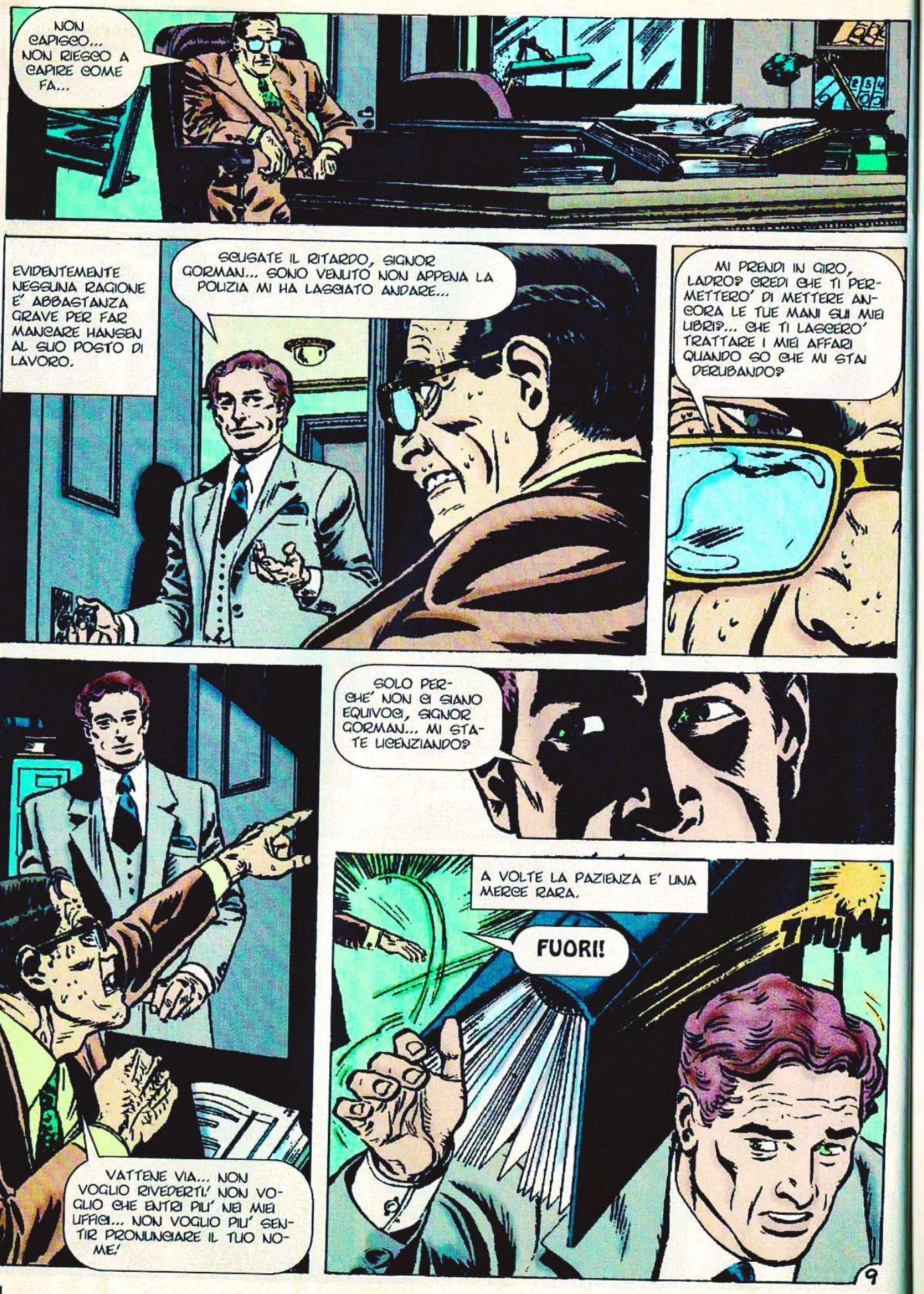
POLIZIA. DOVETE VENIRE CON NOI PER UN INTERROGATORIO.

ED E' UN ESERCITO DI ESPERTI IN TRUFFE QUELLO CHE SI LANCIA SUI LIBRI CONTABILI DELL'AZIENDA.

NON VEDIAMO NIENTE DI ANORMALE... SALVO IL FATTO CHE IL VOSTRO DIPENDENTE AMMINISTRA MEGLIO DI VOI, SIGNOR GORMAN...

MA... MI STA DERUBANDO!

SINCERAMENTE... INVECE DI ACCUSARE IL SIGNOR HANSEN, IO GLI ALIMENTEREI LO STIPENDIO...


NON CAPISCO... NON RIESCO A CAPIRE COME FA...
EVIDENTEMENTE NESSUNA RAGIONE E' ABBASTANZA GRAVE PER FAR MANCARE HANSEN AL SUO POSTO DI LAVORO.
SCUSATE IL RITARDO, SIGNOR GORMAN... SONO VENUTO NON APPENA LA POLIZIA MI HA LASCIATO ANDARE...
MI PRENDI IN GIRO, LADRO? CREDI CHE TI PERMETTERO' DI METTERE ANCORA LE TUE MANI SUI MIEI LIBRI?... CHE TI LASCERO' TRATTARE I MIEI AFFARI QUANDO SO CHE MI STAI DERUBANDO?
SOLO PERCHE' NON CI SIANO EQUIVOCI, SIGNOR GORMAN... MI STATE LICENZIANDO?
VATTENE VIA... NON VOGLIO RIVEDERTI! NON VOGLIO CHE ENTRI PIU' NEI MIEI UFFICI... NON VOGLIO PIU' SENTIR PRONUNCIARE IL TUO NOME!
A VOLTE LA PAZIENZA E' UNA MERCE RARA.
FUORI!
THUMP
9

A VOLTE CI SONO DOMANDE CHE SEMBRANO AFFEZIONARSI A NOI. TANTO DA NON VOLER PIU' ABBANDONARE LA NOSTRA TESTA.
COME HA FATTO?... COME HA FATTO?... COME HA FATTO?...
E CI SONO RISPOSTE CHE VALGONO QUALSIASI SACRIFICIO.
SODA
LIQUOR
PUM
MA... SONO UN IDIOTA! NON POSSO LASCIARLO ANDARE SENZA SAPERE COME HA FATTO!
HANSEN?
THUP!
TIA
10.

QUANDO UN COMPITO E' COMPLESSO, E' MEGLIO AFFIDARLO AI PROFESSIONISTI.
COME HA FATTO?... COME HA FATTO?... COME HA FATTO?...
SOCK!
AHH!
PAF!
SCHAF!
ALLORA?
BE'... ECCO... HO SVOLTO SPESSO LAVORI COME QUESTO E VI DIRO' UNA COSA... O IL NOSTRO UOMO NON HA NIENTE DA DIRE, O E' PIU' DURO DEL CEMENTO...
MIO DIO...

LA PERSUASIONE... FORSE RESTA ANCORA LA PERSUASIONE.

HANSEN... AMICO MIO...

ASCOLTA... NON MI IMPORTA PIU' SAPERE QUANTO MI HAI RUBATO... L'HAI FATTO CON ABILITA'... E TE LO SEI MERITATO... PUOI TENERTI TUTTO...

MA TI PREGO... PER QUELLO CHE HAI DI PIU' CARO... DIMMI... COME HAI FATTO?

TI DENUNCERO' PER CALUNNIA E PER DANNI FISICI E MORALI... PER DIFFAMAZIONE... PER AGGRESSIONE... TI SUCCHIERO' UN MILIONE DI DOLLARI... FORSE DUE...

POVERETTO. LE BOTTE RICEVUTE LO FANNO DELIRARE.

NON DIRE SCIOCCHEZZE... TI DARO' CENTOMILA DOLLARI SE MI DICI COME HAI FATTO...

TE LO STO DICENDO... NON TI HO MAI DERUBATO. NON HO TOCCATO UN CENTESIMO DEI TUOI SOLDI... E SO CHE TI TOGLIERO' UN MILIONE PERCHE' E' QUELLO CHE HO AVUTO DA ALTRI DATORI DI LAVORO COME TE... ALTRI DATORI DI LAVORO CHE SONO CADUTI NELLA MIA TRAPPOLA E MI HANNO ACCUSATO INGIUSTAMENTE.

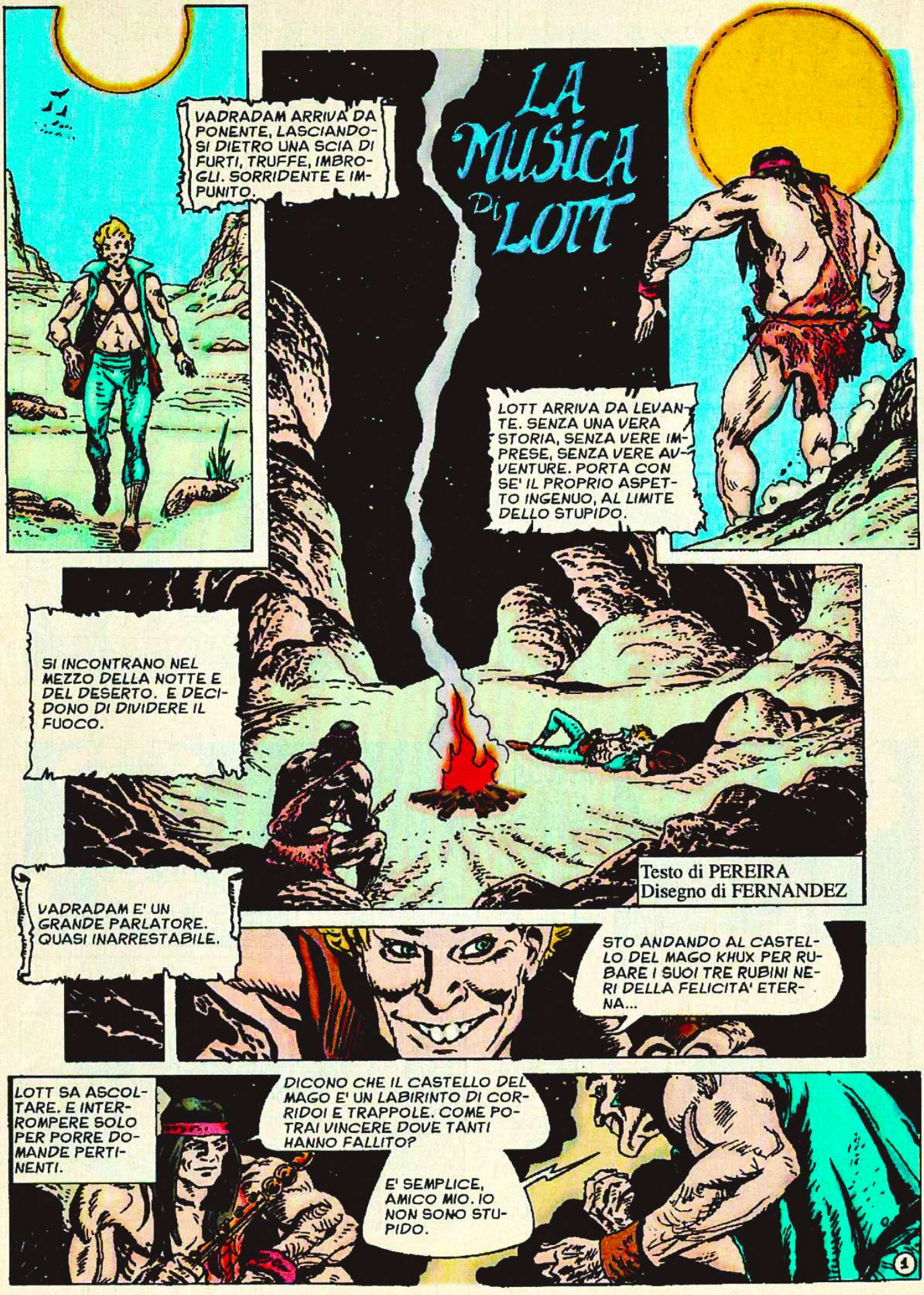
QUALSIASI STIPENDIO VA BENE. TANTO... CHI PUO' VIVERE DI STIPENDIO?

E' COSI' CHE FACCIO, AMICO... E' COSI' CHE GUADAGNO I SOLDI CHE SPENDO... E' COSI' CHE VIVO.

FINE

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

LA MUSICA DI LOTT



E' CHIARO CHE I DUE SONO COMPLEMENTARI. COME SE IL DESTINO NON POTESSE FAR ALTRO CHE FARLI INCONTRARE.
IO CONOSCO LA STRADA PIU' CORTA PER I RUBINI. L'HO SCOPERTA FACENDO UBRIACARE L'UOMO CHE HA DISEGNATO IL CASTELLO.
FANTASTICO, MA... COME FARAI A SUPERARE LE TRAPPOLE CHE COMUNQUE INCONTRERAI?

TROVERO' UN MODO. IO TROVO SEMPRE UNA SOLUZIONE... MA DIMMI... COS'E' QUELLO STRANO OGGETTO CHE PORTI CON TE?
QUESTO?... E' UN FLAUTO, NON VEDI? CHE ALTRO POTREBBE ESSERE?

MAGNIFICO... SONO STATO MUSICISTA, ANNI FA... PRESTAMELO UN ATTIMO... TI SUONERO' QUALCHE MELODIA...
NO!... NON PROVARTI A TOCCARLO... NON LO PERMETTO A NESSUNO!

UN PREGIO DELLE NOTTI NELL'IMMENSITA' DEL DESERTO E' IL SILENZIO. ASSOLUTO.

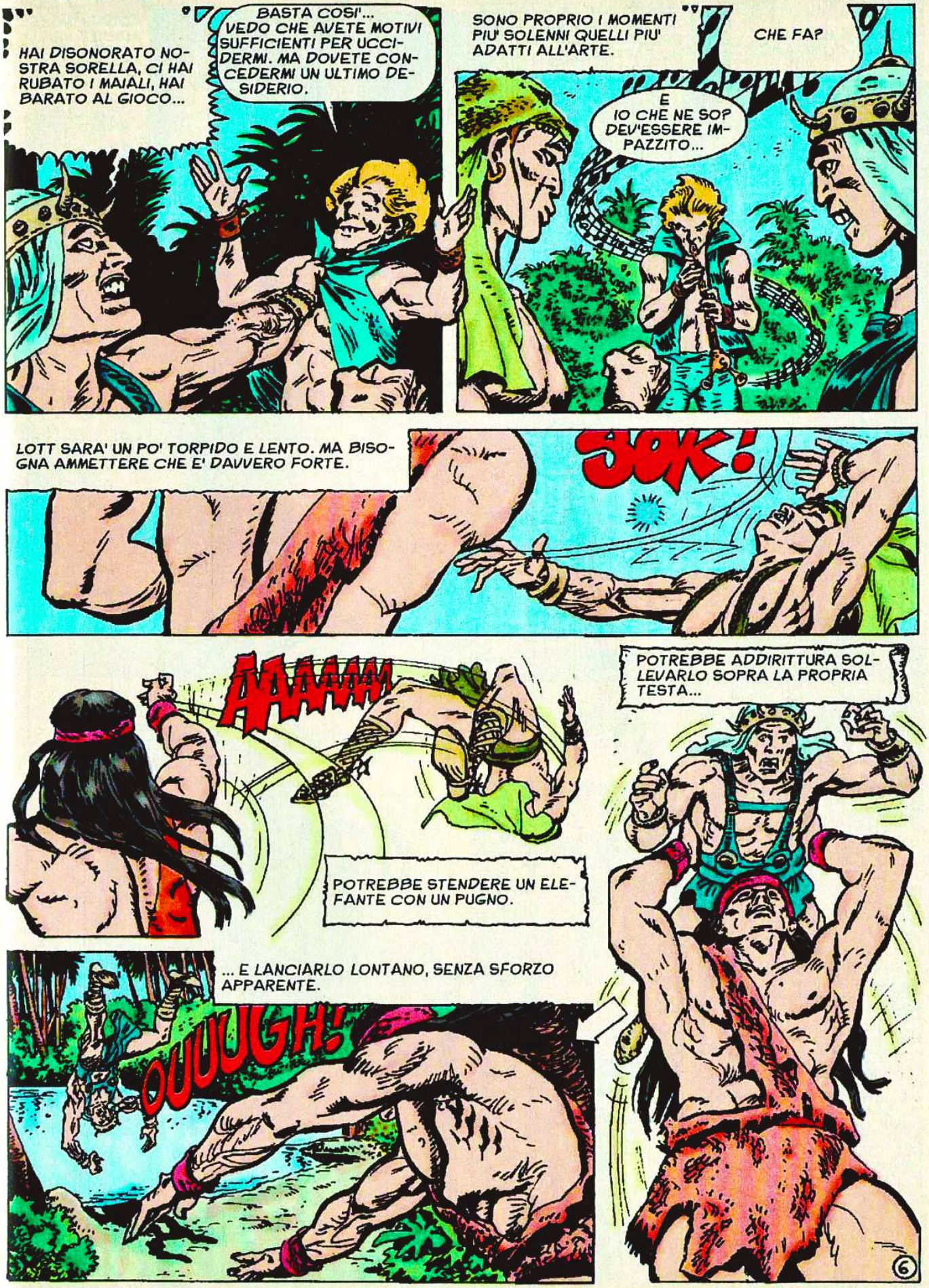
UN SILENZIO CHE VADRADAM RIESCE A NON SPEZZARE.

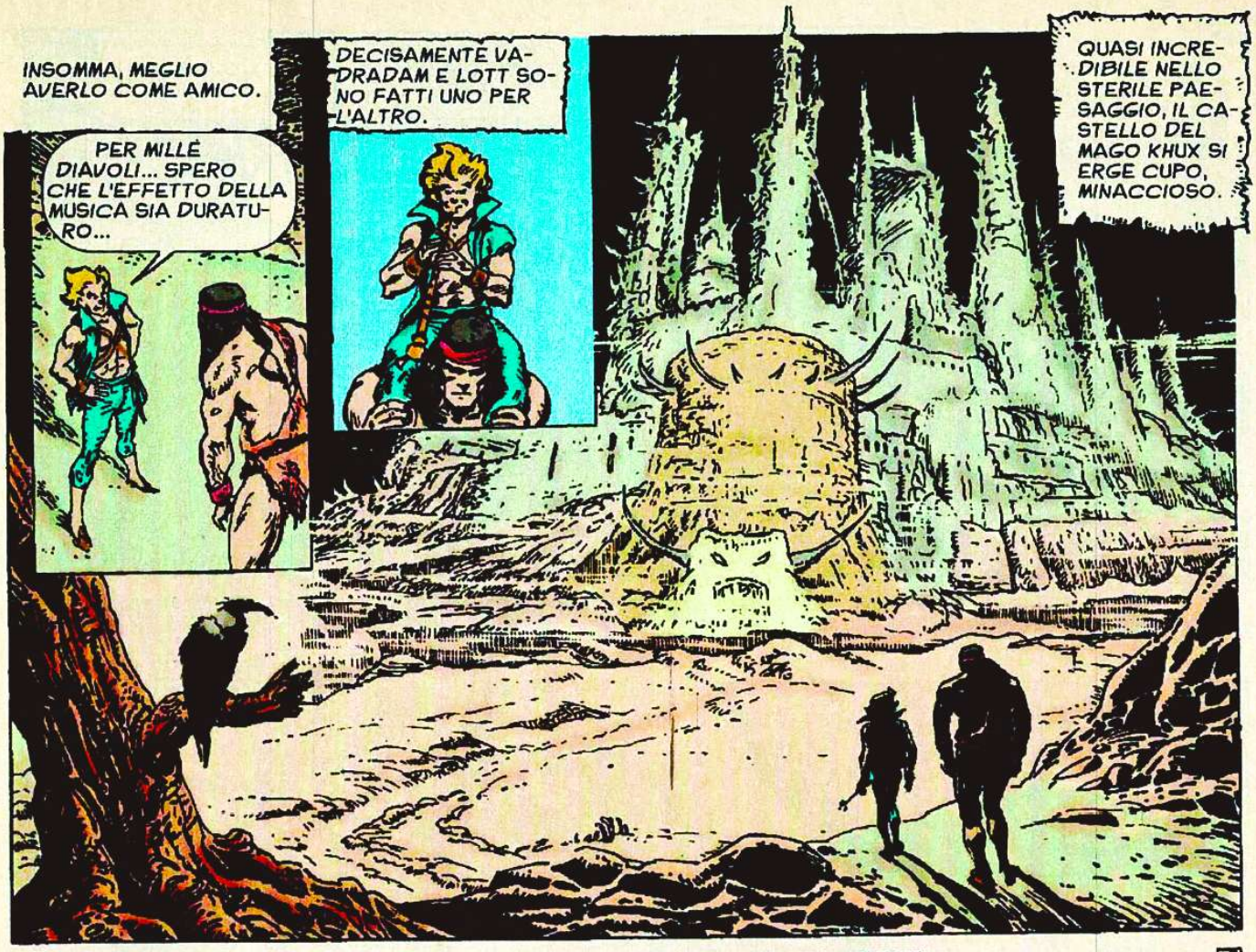
CHE STRANO STRUMENTO... E LA REAZIONE DI LOTT QUANDO LO VOLEVO SUONARE E' STATA MOLTO INTERESSANTE...
2

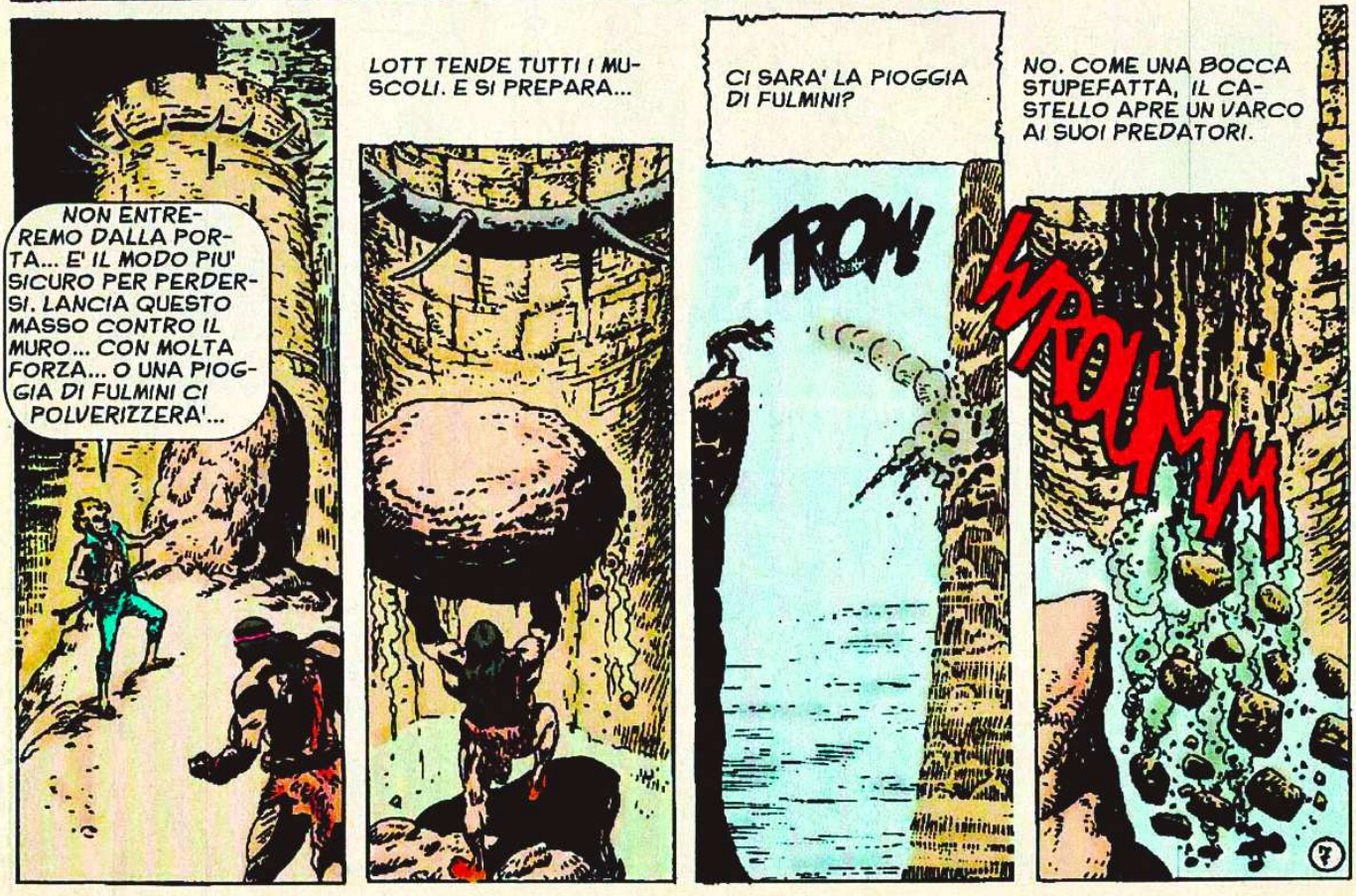
CHI CUSTODISCE TESORI PREZIOSI NON DORME MAI DEL TUTTO.
NOOO! RIDAMMELO SUBITO!
NON AVVICINARTI, O CI SOFFIERO' DENTRO E VEDRO' COSA SUCCEDE...
NO... TI PREGO... PER CIO' CHE HAI DI PIU' CARO... NON FARLO... SAREBBE TERRIBILE...
ALLORA DIMMI A CHE SERVE.
E'... MAGICO. UNO STREGONE, MIO MORTALE NEMICO, L'HA FABBRICATO PER MANOVRARE A SUO PIACIMENTO LA MIA VOLONTA'. FORTUNATAMENTE GLIEL'HO RUBATO... MA NON C'E' MODO DI DISTRUGGERLO...
SE PRIMA LA CURIOSITA' ERA TENTATRICE, ADESSO E' INCONTENIBILE.
NOOOOOOO
TUTTE LE ANTICHE LEGGENDE PARLANO DI MUSICHE CHE RIESCONO AD AMMANSIRE LE BELVE.
HMM...

VEDIAMO SE FUNZIONA... DATTI UN PUGNO.
DESIDERI CHE DIVENTANO ORDINI.
SOCK!!
MERAVIGLIOSO! CAMMINA SULLE MANI...
FORMIDABILE!... IMITA UN ASINO...
AH... AH... AH... FANTASTICO... SPLENDIDO...
OINK
OINK
OINK
A TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO DETTO DI VADRADAM BISOGNA AGGIUNGERE CHE E' MOLTO FORTUNATO.
LO SAPEVO. TROVO SEMPRE LA SOLUZIONE... E' PROPRIO QUELLO CHE MI SERVIVA PER ARRIVARE AI RUBINI DEL MAGO...
E LA FELICITA' DEL BANDITO NON E' CHE UN ANTICIPO DI QUELLA, ETERNA, CHE LE PIETRE GLI ASSICUREANNO.
4

NESSUN DESERTO PUO' FREGIARSI DI TALE NOME SE NON POSSIEDE ALMENO UN'OASI.
DAI... PIU' IMPEGNO... SFREGA PIU' FORTE...
CHE RAZZA DI SCHIAVO SEI?... LAVAMI LA SCHIENA CON PIU' ENTUSIASMO...
E ADESSO SALI SULLA PALMA E PROCURAMI UN PAIO DI NOCI DI COCCO...
NON SO NEANCHE SE QUEGLI STUPIDI RUBINI MI SERVIRANNO... CON QUESTO IDIOTA POSSO AVERE TUTTO QUELLO CHE VOGLIO...
ANCHE NEL CIELO PIU' TERSO C'E' SEMPRE UN GRANELLO DI POLVERE.
ECCOLO, IL BASTARDO... SAPEVO CHE L'AVREMMO RAGGIUNTO...
VADRADAM!... CANE ROGNOSO! PENSAVI CHE NON TI AVREMMO RITROVATO?
MA... CHI SIETE?... CHE VI HO FATTO?... NON RICORDO...
5


HAI DISONORATO NOSTRA SORELLA, CI HAI RUBATO I MAIALI, HAI BARATO AL GIOCO...
BASTA COSI'... VEDO CHE AVETE MOTIVI SUFFICIENTI PER UCCIDERMI. MA DOVETE CONCEDERMI UN ULTIMO DESIDERIO.
SONO PROPRIO I MOMENTI PIU' SOLENNI QUELLI PIU' ADATTI ALL'ARTE.
CHE FA?
E IO CHE NE SO? DEV'ESSERE IMPAZZITO...
LOTT SARA' UN PO' TORPIDO E LENTO. MA BISOGNA AMMETTERE CHE E' DAVVERO FORTE.
SOK!
AAAAAH!
POTREBBE STENDERE UN ELEFANTE CON UN PUGNO.
POTREBBE ADDIRITTURA SOLLEVARLO SOPRA LA PROPRIA TESTA...
... E LANCIARLO LONTANO, SENZA SFORZO APPARENTE.
OUUUGH!
6


INSOMMA, MEGLIO AVERLO COME AMICO.
DECISAMENTE VA-DRADAM E LOTT SO-NO FATTI UNO PER L'ALTRO.
PER MILLE DIAVOLI... SPERO CHE L'EFFETTO DELLA MUSICA SIA DURATU-RO...
QUASI INCRE-DIBILE NELLO STERILE PAE-SAGGIO, IL CA-STELLO DEL MAGO KHUX SI ERGE CUPO, MINACCIOSO.


NON ENTRE-REMO DALLA POR-TA... E' IL MODO PIU' SICURO PER PERDER-SI. LANCIA QUESTO MASSO CONTRO IL MURO... CON MOLTA FORZA... O UNA PIOG-GIA DI FULMINI CI POLVERIZZERA'...
LOTT TENDE TUTTI I MU-SCOLI. E SI PREPARA...
CI SARA' LA PIOGGIA DI FULMINI?
NO. COME UNA BOCCA STUPEFATTA, IL CA-STELLO APRE UN VARCO AI SUOI PREDATORI.
TROM!
KROOMM

SE IL GRANDE KHUX FOSSE IN CASA, DOVREBBE PREPARARSI AD AVERE VISITE.
SUPERARE QUESTA PORTA E' MOLTO COMPLICATO... BISOGNA ESEGUIRE UNA SERIE DI RITI MAGICI E PRONUNCIARE UN SACCO DI FRASI ESOTERICHE CHE HO AVUTO LA PREVIDENZA DI SCRIVERMI...
LA COSA BELLA DI CIO' CHE E' COMPLICATO E' CHE A VOLTE LO SI PUO' SEMPLIFICARE.
KREAKK
ACCIDENTI, AMICO... MA ALLORA LA TUA MAGIA E' PIU' POTENTE DI QUELLA DEI MAGHI.
BENE... ADESSO VAI AVANTI PRIMA TU... E CERCA DI AVERE I RIFLESSI PRONTI.
DECISAMENTE IL CASTELLO NON E' MOLTO OSPITALE CON GLI INTRUSI.
8

MA LE BRACCIA DI LOTT SONO COME PALE DI UN MULINO.
ZUT ZUT ZUT ZUT
ZUT!!
COME RAPIDISSIME TENAGLIE.
SU, AMICO... NON CEDERE PROPRIO ADESSO...
COSI' MI PIACE, SOCIO... NON SI OTTIENE NIENTE SENZA SFORZO...
NON C'E' NULLA DI PIU' FELICE DI UN UOMO CHE STA PER PROVARE LA FELICITA'.
LA SALVEZZA DEI TIPI COME LOTT E' CHE C'E' SEMPRE UNA FINE.
ECCOLI!... NON POSSO CREDERLO!... I RUBINI NERI DELLA FELICITA' ETERNA!
AH... AH... AH... CON LORO SARO' FELICE PER SEMPRE...
9

MAI FIDARSI DI UN MAGO COME KHUX. SI INVENTA SEMPRE UN'ULTIMA TRAPPOLA.

MA... NESSUNO MI AVEVA PARLATO DEI SERPENTI... FA' QUALCOSA, LOTT!

LOTT NON FA NIENTE.

E IL FLAUTO HA UN PICCOLO DIFETTO. NON INCANTA I SERPENTI.

HIZZZZ

LOTT CONTINUA A NON FAR NIENTE.

E IL GRIDO DELL'ORRORE RIMBOMBA NEL CASTELLO.

AAAAAAA!

SI'. PER UN LUNGO ISTANTE, VADRADAM SI ERA VISTO PERDUTO.

FZZLZZ

HZZZZZ

TROK!

TUK!

STUPIDO IDIOTA... INCAPACE BASTARDO... PER COLPA TUA A MOMENTI MI AMMAZZANO...
TUC!
UN'ARRABBIATURA CHE NON DURA. LA FELICITA' E' IN ATTESA.
MERAVIGLIOSE... ADORABILI... INCREDIBILI PIETRE...
ORE DI CAMMINO. FINCHE' IL SINISTRO CASTELLO DEL MAGO NON E' CHE UN LONTANO RICORDO.
BENE... LA NOSTRA SOCIETA' FINISCE QUI, AMICO... TI LASCEREI VIVERE, NON FOSSE ALTRO PER GRATITUDINE, MA TEMO CHE UN GIORNO POTRESTI CERCARMI PER VENDICARTI...
SPERO CHE TU NON SERBI UN BRUTTO RICORDO DI ME... SALTA NEL BURRONE ALLA PRIMA NOTA... FORZA!
LE MANI DI LOTT SONO VELOCI E IMPLACABILI, RICORDATE?
E PESANTI COME MAGLI.
SOK!!
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

FINE

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO
XX
N.23
13-6-1996
SPED.
ABB.
POST. /50%
RM
3500 LIRE

10 fumetti

FONT

STARLIGHT
(nuovi episodi)

AMANDA

CYBERSIX
(inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO
XX
N.25
27-6-1996
SPED.
ABB.
POST. /50%
RM
3500 LIRE

9 fumetti

IL PELLEGRINO

AMANDA

STARLIGHT

ANGEL

CYBERSIX (inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI
SKORPIO
ANNO XX
N.37
19-9-1996
SPED. ABB. POST. /50%
RM
3500 LIRE
CYBERSIX
(inserto)
10
fumetti
AMANDA
JESSICA BLANDY
ENRIQUE BRECCIA
ALL'INTERNO
EURA & VINCI
E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N.41
17-10-1996
SPED. ABB. POST. /50%
RM
3500 LIRE

JESSICA BLANDY

FLETCHER & CLICK

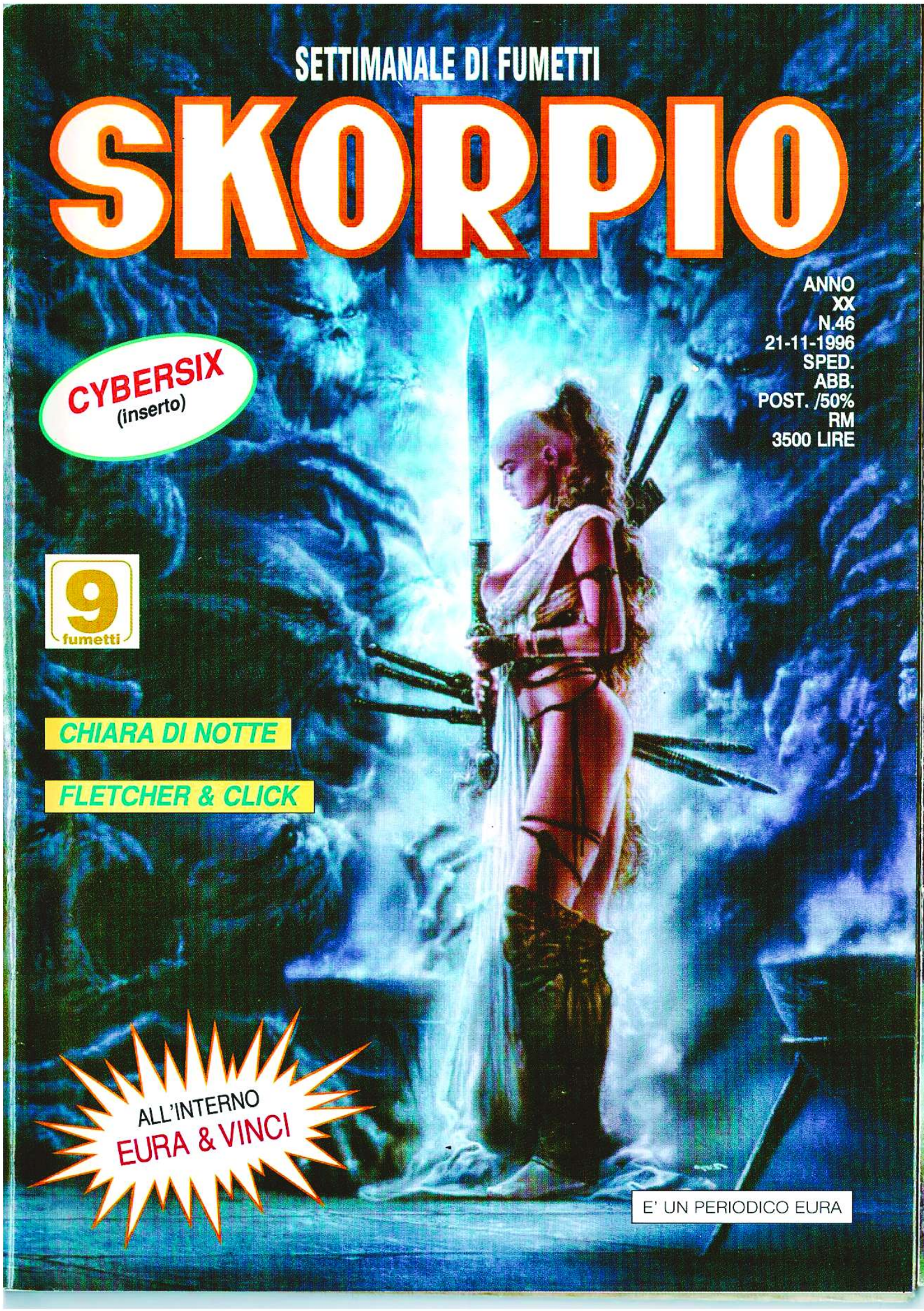
CHIARA DI NOTTE

CYBERSIX (inserto)

9 fumetti

ALL'INTERNO
EURA & VINCI

E' UN PERIODICO EURA


SETTIMANALE DI FUMETTI
SKORPIO
ANNO XX
N.46
21-11-1996
SPED. ABB. POST. /50%
RM
3500 LIRE
CYBERSIX
(inserto)
9
fumetti
CHIARA DI NOTTE
FLETCHER & CLICK
ALL'INTERNO
EURA & VINCI
E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XX
N.44
7-11-1996
SPED. ABB. POST. /50%
RM
3500 LIRE

JESSICA BLANDY

FLETCHER & CLICK

CHIARA DI NOTTE

9 fumetti

ALL'INTERNO
EURA & VINCI

CARNEVALE

CYBERSIX
(inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO
XX
N.49
12-12-1996
SPED.
ABB.
POST. /50%
RM
3500 LIRE

CYBERSIX
(inserto)

10 fumetti

AMANDA

A. Y. JALISCO

CHIARA DI NOTTE

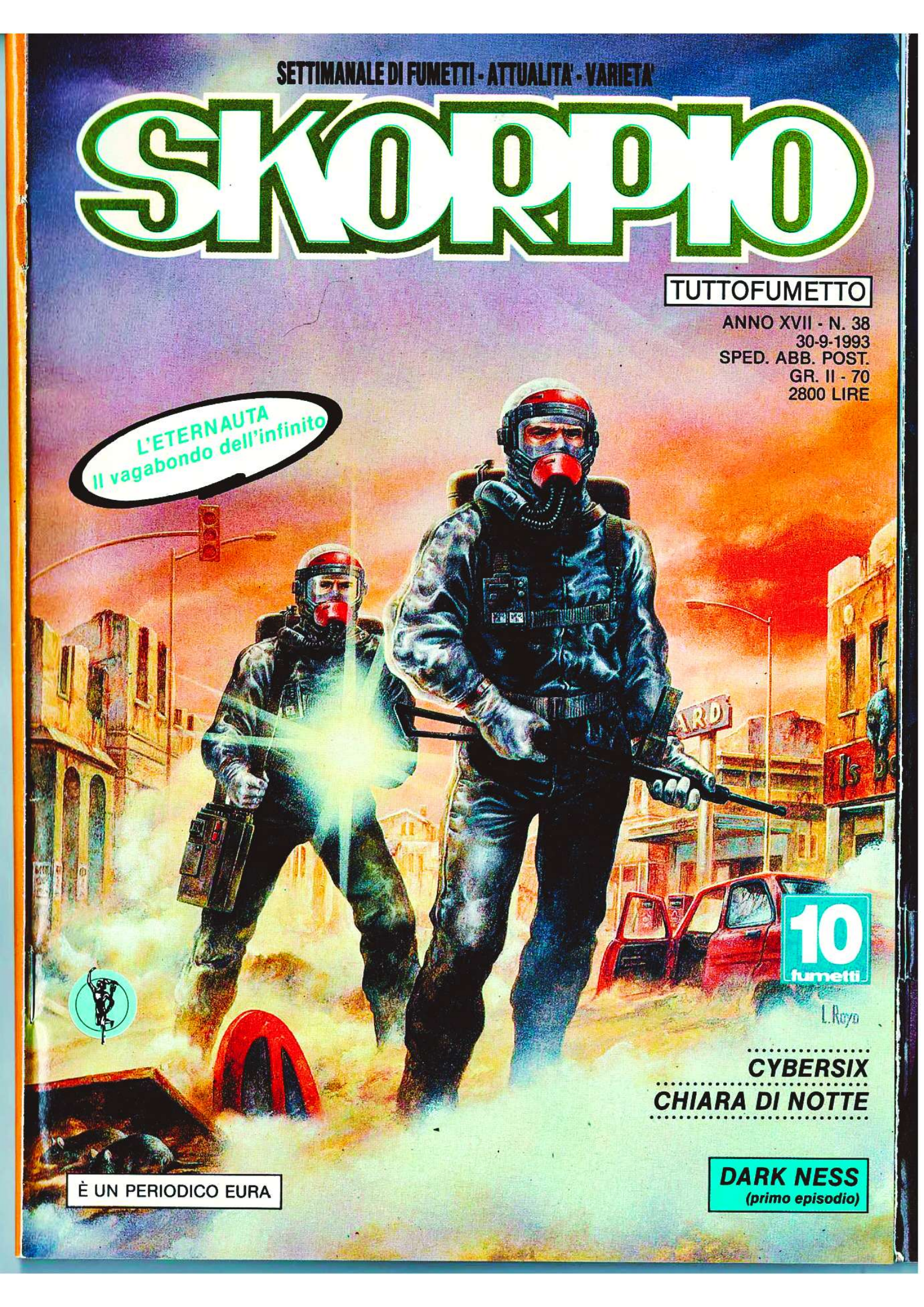
ALL'INTERNO
EURA & VINCI

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

SKORPIO

TUTTOFUMETTO
ANNO XVII - N. 38
30-9-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE



CYBERSIX

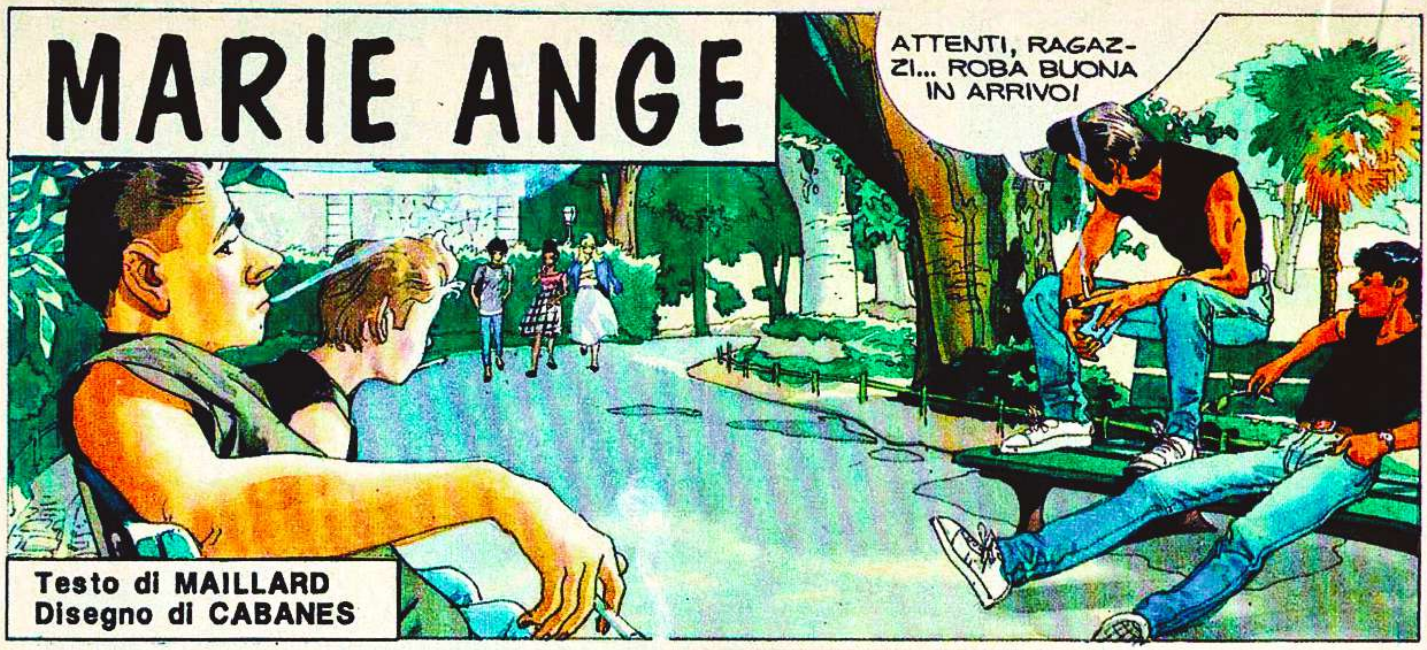
CHIARA DI NOTTE

DARK NESS
(primo episodio)

È UN PERIODICO EURA

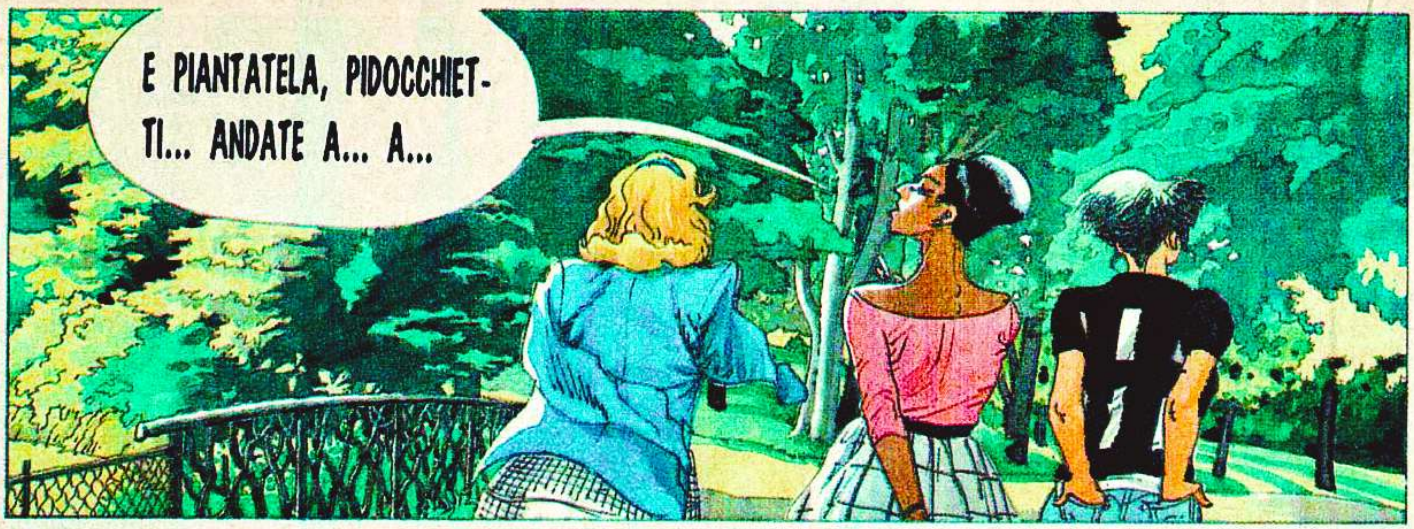
MAX CABANES

MARIE ANGE



Testo di MAILLARD
Disegno di CABANES

QUELLO COMINCIA PER ST E FINISCE PER ZO.
GIA'. E PUOI MOLTIPLICARE PER QUATTRO.
PERCHE' IO HO IL MIO CARATTERE! IO SONO COSI' E NESSUNO MI CAMBIERA'...
SIIIII'! IO SONO COSIIII'! popo popo poommmm!
BAH! QUELLE HANNO LA PUZZA SOTTO IL NASO...
E NON AMANO IL ROCK... SCOMMETTO CHE SONO PER LE MUSICHE SDOLCINATE.
E IO NON AMO LE RAGAZZE CON LE GAMBE PELOSE.
2


E PIANTATELA, PIDOCCHIETTI... ANDATE A... A...

BE'... MI CAPITE...

CACCHIO!... E POI DICONO CHE LE RAGAZZE SONO ROMANTICHE.
LA COLPA E' VOSTRA. CON L'ARIA DA AFFAMATI CHE AVETE, LE FATE SCAPPARE.

NO. NON SARA' COSI' CHE TROVEREMO LA RAGAZZA DEI NOSTRI SOGNI. E C'E' DI PEGGIO. NOI SIAMO IN QUATTRO, MA UNO SOLO E' BELLO... QUINDI, QUANDO CAPITA UN'OCCASIONE, E' SOLTANTO PER LUI.
D'ACCORDO, D' ACCORDO... BASTA CHE CI CREDI, VECCHIO...
SE ERO SOLO, ME LE FACEVO... TUTTE E TRE!

MUOVIAMOCI... ANDIAMO A CERCARE ALTROVE.
OKAY. TANTO PIU' CHE LE RAGAZZE CHE PASSANO DI QUI NON SONO GRANCHE!
AH, CERTO... HA PARLATO CASANOVA...
3

GUARDATE QUELLA CHE ARRIVA... NON CE NE ANDREMO ADESSO CHE VIENE IL BELLO, EH?
PER ME E' UNO CHOC. LA RAGAZZA ASSOMIGLIA INCREDIBILMENTE ALL'EROINA DI UNO DEI FOTOROMANZI DI MIA SORELLA. IO L'HO LETTO SENZA FARMI VEDERE... E SOLO PERCHE' C'ERA QUEL VISO...
BUONGIORNO.
?
?
AVETE SENTITO? HA DETTO *BUONGIORNO!*
SI CHIAMA VERA E STA CERCANDO DISPERATAMENTE SILVIO, UN GIOVANE MEDICO DA CUI CREDE DI ESSERE STATA SALVATA DURANTE UN TERRIBILE INCIDENTE...
GENTE... CHE SPETTACOLO!
4

METTIAMOCI QUI... VEDIAMO CHE COSA COMBINA IL VECCHIO...
TU TI SBAGLI, VERA! MA POVRAI CAPIRE DA SOLA CHE IL TUO AMORE PER SILVIO NON E' CHE RICONOSCENZA... E CHE IL VERO AMORE E' DIVERSO!
EHI... SCUSA... HAI DEL FUOCO?
IO NO... MA TU, A QUANTO VEDO, SI'.
ESATTO... E TI OFFRO UNA SIGARETTA... POSSIAMO FUMARLA INSIEME.
D'ACCORDO... HO VOGLIA DI UNA SIGARETTA.
AVETE VISTO? L'HA AGGANCIATA AL VOLO!
IL MIO VOLTO SI VELA DELL'OMBRA DI UNA PREOCCUPAZIONE
5

VENITE... ANDIAMO A ROVINARGLI LA CONQUISTA.
LASCIAMI INDOVINARE IL TUO NOME... SCOMMETTO CHE E' COLETTE.
NEGATIVO.
ALLORA... BRIGITTE...
ACQUA... ACQUA...
IO LO SO!... E'... MARIE... L'ANGELO DEL PARCO... TUTTA PER TE!
MA... IO MI CHIAMO PROPRIO MARIE ANGE! CHI E' CHE MI CONOSCE?
Prrr!
?!
NON GUARDARE ME. E' STATO LUI.
SILVIO PARLA DI TE COME DI UNA BAMBINA. MA TU SEI UNA DONNA, ORMAI.
BENE, RAGAZZI... ADESSO SPARITE, D'ACCORDO?
OH! NO!... SONO SIMPATICI... E POI... HANNO INDOVINATO IL MIO NOME...
6

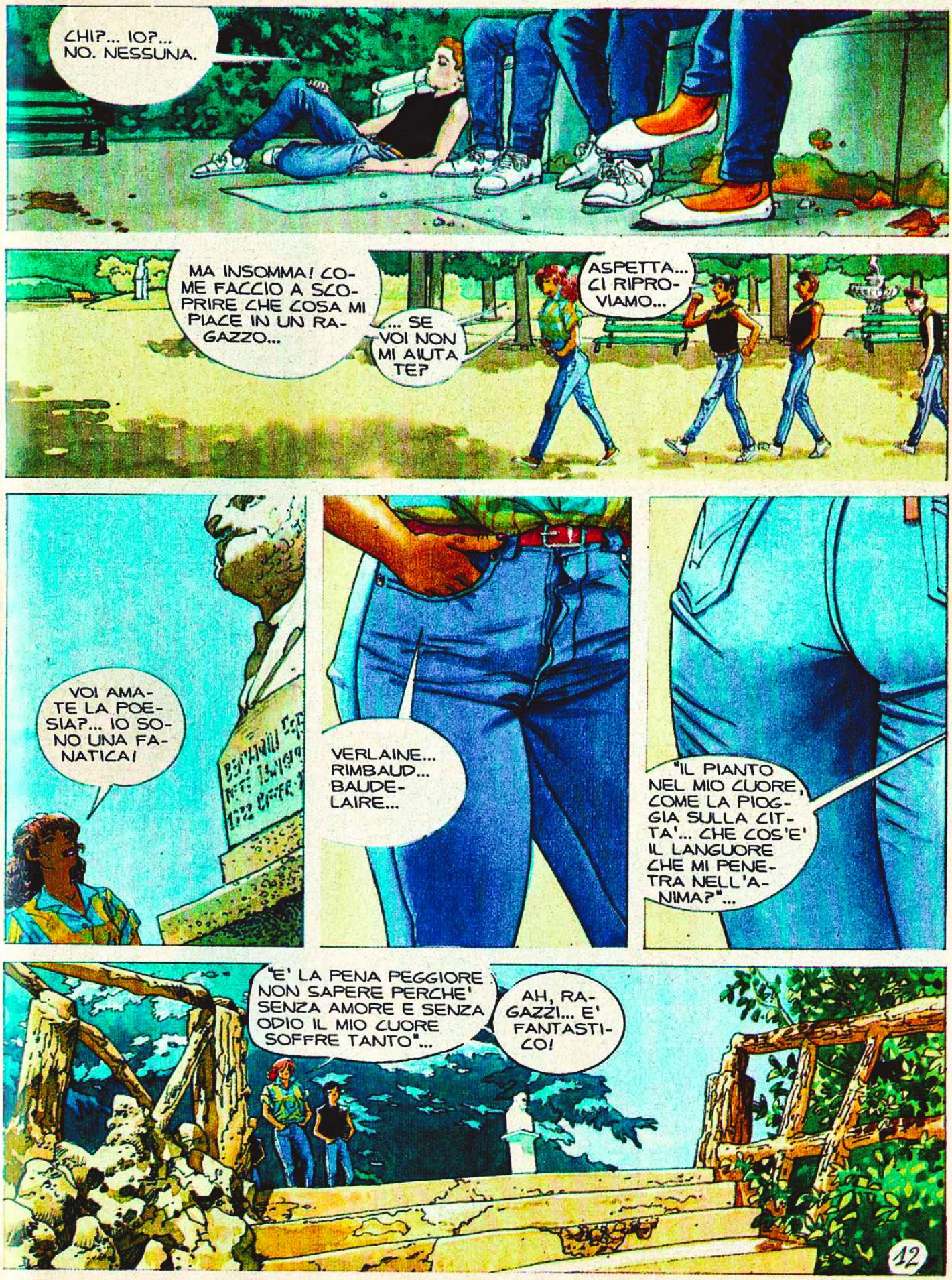
IO LI CONOSCO BENE. DAGLI UN DITO E...
A VOLTE BISOGNA SAPER DIVIDERE CON GLI ALTRI...
BE'... SI', CERTO...
FIGLI DI...
PSST... NOI CI STIAMO, A DIVIDERE
E' SEMPLICE... SE UNO NON DA' MAI, NON PUO' RICEVERE...
GIUSTO... HMM... TU ABITI COI TUOI GENITORI?
O... STAI DA SOLA?
BE'... NOI DIAMO IN CONTINUAZIONE.
MA NON RICEVIAMO MAI.
E' STATA LA DANZA A INSEGNARMELO. QUANDO DANZI, TI DONI TOTALMENTE... IN UNA SPECIE DI COMUNIONE...
AH... E TU... PREFERISCI BALLARE SOLA, O IN COMPAGNIA?
A ME PIACCIONO I RITMI VELOCI... ROCK... AL MASSIMO SLOW-ROCK...
PECCATO. IO PREFERISCO I BALLI TRADIZIONALI...
E IO, STUPIDO, CHE NON LE HO MAI DETTO CHE L'AMAVO... OGGI, LEI POTREBBE ESSERE CON ME...
MA... NO... LASCIAMI. NON DAVANTI AI TUOI AMICI.
7

IL *VECCHIO* E' INCAZZATO. DEVO DIRE CHE GLI ABBIAMO ROTTO PER BENE LE SCATOLE. MA IL FATTO E' CHE MARIE ANGE CI ATTIRA. SIAMO COME CHIODI DAVANTI A UNA CALAMITA.

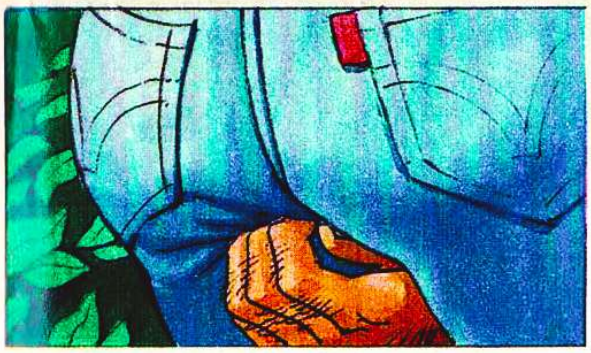
TI PIACCIONO I MUSCOLI?
DIPENDE DA CHI LI PORTA.
MA PER TE LA QUESTIONE NON SI PONE NEPPURE... AH, AH...
QUELLO CHE CERCO IN UN RAGAZZO E'... E'... E POI, NO!
NON LO DICO. DOVETE INDOVINARE.
L'INTELLIGENZA.
EHM... L'INTELLIGENZA?
HMM... QUELLA CI VUOLE, CERTO... MA NON E' LA COSA CHE PREFERISCO.
PERCHE' QUESTO APPUNTAMENTO, VERA? CHE SUCCEDE?
LA FORZA!
BE'... LE DUE COSE INSIEME NON SONO MALE...
DEVO PARLARTI, MAX... A TE SOLO!
SI', PICCOLINA, MA NON DICE MAI NIENTE... NON HA QUALCHE...
9

E' DIFFICILE DA SPIEGARE, MA... DA UN PO' MI SEMBRA DI LEGGERTI NEL PENSIERO..
E CHE COSA CI LEGGI?
CHE TU MI AMI... TI PREGO, SE E' VERO... DIMMELO SUBITO.
PERCHE'?
PERCHE' CREDO DI AMARTI ANCH'IO.
NON BURLARTI DI ME... E' STUPIDO.
MA... Max!
VOLTATI! SE SOLO MI GUARDI, CAPISCI CHE HO DETTO LA VERITA'... VOLTATI, TI PREGO..
MA ALLORA... MI AMI DAVVERO?
SI', CRETINO!
VERA... AMORE MIO!
10

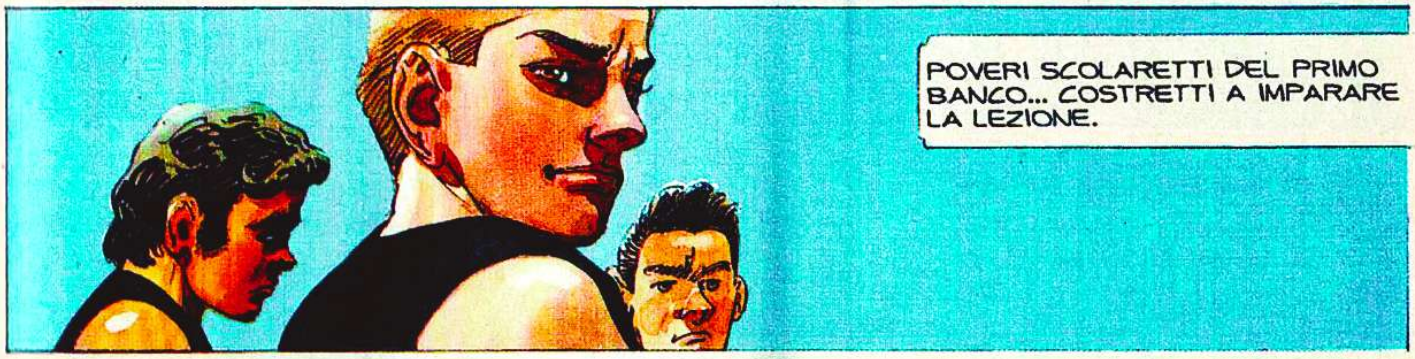
GUARDA... IL VECCHIO... GLIELO DICIAMO?
IO... IO CREDO CHE SIA MEGLIO...
VERA E IO CI SIAMO FIDANZATI...
CHE COS' HAI DETTO?
CI SIAMO FIDANZATI. TI SEMBRA STRANO?
NO... SOLO UN PO' RAPIDO... ECCO TUTTO.
COMUNQUE... VI FACCIO I MIEI MIGLIORI AUGURI. DI CUORE.
CIAO.
CIAO.
CIAO.
E IL PICCOLINO CHE NON DICE MAI NIENTE... NON HA QUALCHE IDEA?
11


CHI?... IO?... NO. NESSUNA.
MA INSOMMA! COME FACCIO A SCOPRIRE CHE COSA MI PIACE IN UN RAGAZZO...
... SE VOI NON MI AIUTATE?
ASPETTA... CI RIPROVIAMO...
VOI AMATE LA POESIA?... IO SONO UNA FANATICA!
VERLAINE... RIMBAUD... BAUDELAIRE...
"IL PIANTO NEL MIO CUORE, COME LA PIOGGIA SULLA CITTA'... CHE COS'E' IL LANGUORE CHE MI PENETRA NELL'ANIMA?"...
"E' LA PENA PEGGIORE NON SAPERE PERCHE' SENZA AMORE E SENZA ODIO IL MIO CUORE SOFFRE TANTO"...
AH, RAGAZZI... E' FANTASTICO!
12

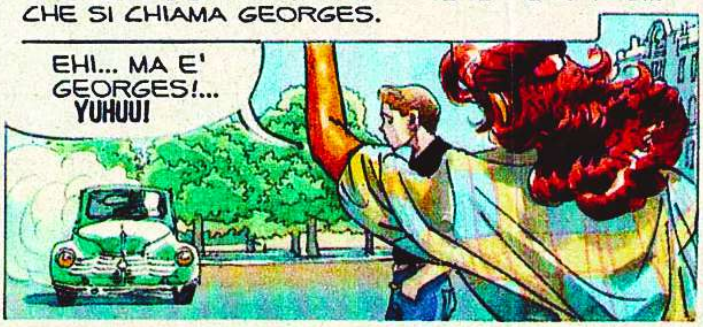
IO... NE SCRIVO.
DEV' ESSERE BELLO SCRIVERE COSE COSI'.
IO PREFERISCO LE STORIE PORNO.
SCRIVI POESIE? DAVVERO?
RECITAMENE UNA!
OH... NO... E'... MEGLIO LEGGERLE.
SENTITE QUESTA... C'E' UN TIZIO CHE E' STUFO DI ESSERE PICCOLO COME UNA PULCE E...
AH, SI'... LA CONOSCO... MA CONTINUA PURE...
E A UN TRATTO ARRIVA UNO DI QUELLI TIPO *SILVIO*. LENTO, SICURO DI SE'. SEMBRA CHE SALGA GLI SCALINI ALLA MOVIOLA.
QUANDO LE AFFERRA IL BRACCIO E' COME SE STESSE PER SCOCCARE UN FULMINE.
... E IL TEMPORALE SCOPPIA! SUBITO. COME AL CINEMA.
BE'... EHM... BELLA GIORNATA, OGGI, EH?
13



UNA COSA TALMENTE BEN FATTA CHE MI DIMENTICO DI GUARDARE DA UN'ALTRA PARTE.



SI'. SIAMO GENTILI. E TANTO OCCUPATI A DIMENTICARE IL FANTASMA DEL PRIMO *SILVIO*, CHE NON SENTIAMO ARRIVARE IL SECONDO... CHE SI CHIAMA GEORGES.



ADDIO BACIO. ADDIO, MARIE ANGE. I *SILVIO* SONO I PIU' FORTI. LA VEDIAMO ANDARE VERSO LA MACCHINA E SAPPIAMO GIA' CHE NON LA RIVEDREMO MAI PIU'.

A VOLTE ATTRAVERSO LA CITTA'... VADO NEL PARCO E MI SIEDO SULLA BALAUSTRA... NEL POSTO ESATTO IN CUI LEI E' STATA PRESA IN TRAPPOLA.

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1993

FINE

PENSARE A *DEMOISELLE*, COME LA CHIAMANO TUTTI, E' IL MOMENTO MIGLIORE. MEGLIO PERSINO DI FUMARE DI NASCOSTO LE SIGARETTE RUBATE IN CASA.

Demoiselle

DEMOISELLE... COME DIRE?... NO. NON E' L'AMORE. IO ME NE FREGO DELL'AMORE. LO LASCIO A QUELLI PIU' GRANDI.

E' QUALCOSA DI PIU' FORTE. MOLTO PIU' FORTE.

Testo di MAILLARD
Disegno di CABANES

MEGLIO PERFINO DEL RUGBY. MI SENTIREI MALE A SALTARE UNA PARTITA... MA PENSARE A LEI E' ANCHE MEGLIO DEL RUGBY.

ZIIIP

CENTRO! FRANCIA BATTE GALLES TRE A ZERO!

UN GIORNO SARO' IL MIGLIOR GIOCATORE DEL CAMPIONATO.

A VOLTE IL PENSIERO MI PRENDE TALMENTE FORTE CHE MI SENTO DIVENTARE TUTTO ROSSO. E ALLORA CERCO DI NASCONDERMI.

HO PAURA CHE QUALCUNO POSSA LEGGERMI DENTRO... VEDERE CHE STO PENSANDO AI DUE GROSSI SENI DI *DEMOISELLE* SCHIACCIATI CONTRO IL MIO VISO.

INCREDIBILE! INCREDIBILE!

COME PUO' UN RAGAZZINO COME TE AVERE PENSIERI TANTO CORROTTI?

IO... IO NON OSO QUASI CONFESSARLO A ME STESSO... MA QUELLA E' L'UNICA COSA CHE CONTA DAVVERO NELLA MIA VITA.

COME?... SCUSATE... CHE DITE?

DICO CHE SEI STATO TU A LANCIARE QUESTA LATTA VUOTA NELLA MIA BORSA.

INCREDIBILE!... NELLA MIA BORSA!

SONO IN RITARDO PER IL CATECHISMO, MA QUESTO NON E' PROPRIO UN MALE. E' UN BUON SISTEMA PER FARSI NOTARE DA *DEMOISELLE*.

DI TANTO IN TANTO, LEI SEMBRA NOTARE QUALCUNO. LO ASPETTA, LO PRENDE PER BRACCIA E SE LO STRINGE FORTE CONTRO. E NOI LO CONSIDERIAMO IL FORTUNATO DELLA GIORNATA.
LEI HA UNA VOCE CALDA, PIENA... E GLI DICE... *VA BENE, PICCOLINO MIO*

AH... ECCOTI, FINALMENTE... PADRE COUREAU MI HA DETTO CHE TU SEI SPESSO IN RITARDO, DI QUESTI TEMPI...
COSI', OGGI MI PROMETTERAI DI SEGUIRE MOLTO ATTENTAMENTE IL SUO CATECHISMO... SARA' LA TUA PICCOLA PENITENZA...
D'ACCORDO, PICCOLO MIO?
PICCOLINO MIO...
ME LO PROMETTI, BAMBINO MIO?
IMMERSIONE TOTALE!
NON ESSERE GELOSO, MANUEL.
NON DIRE STRONZATE... IO NON SONO MAI GELOSO.
PROMETTO TUTTO, *DEMOISELLE*... PURCHE' MI STRINGIATE CONTRO DI VOI...
PRENDETEMI FORTE DIETRO LA TESTA E... COSI'!
4

PER DUE GIORNI NON BEVO IL MIO CIOCCOLATO E NON MI LAVO, PER CONSERVARE IL PROFUMO.

VUOI SBRIGARTI A BERE?... LA COLAZIONE SI RAFFREDDERA'!

E FAMMI IL PIACERE DI LAVARTI UN PO'!...

DA QUANDO *DEMOISELLE* HA PRESO L'ABITUDINE DI STRINGERCI COSI', ALLA MESSA C'E' PIU' GENTE CHE MAI. MANUEL E' DIVENTATO UN ASSIDUO. QUANTO A DE PREVILLE, LA SUA PRESENZA NON HA NIENTE DI PARTICOLARE... SE LO LASCIASSERO FARE, LUI DORMIREBBE ADDIRITTURA NEL CONFESSIONALE, SI NUTRIREBBE SOLO DI OSTIE E SI FAREBBE LUCE SOLTANTO COI CERI.

NO. DECISAMENTE LUI NON PENSA A CERTE COSE.

L'USCITA. E... SOGNO, O MI SORRIDE?

ESCO DALLA CHIESA COME UN AUTOMA. LA ASPETTERO'. SONO SICURO CHE MI STRINGERA' ANCORA CONTRO DI SE'.

MA... CHE FA?... PERCHE' NON SI DECIDE A USCIRE?

?

FORSE E' GIA' PASSATA E IO NON ME NE SONO ACCORTO...

!

QUESTA, POI!

CON DE PREVILLE! QUELLO CHE PUZZA DI CAFFELATTE E CHE NON SA NEPPURE COME SI FANNO I BAMBINI... INCREDIBILE...

DISGUSTOSO!

IO QUI NON CI STO PIU'!

OGGI POMERIGGIO NON ANDRO' NEPPURE A VEDERE IL FILM ALL'ORATORIO. ANCHE SE PADRE COUREAU CI HA DETTO CHE E' UN VERO CAPOLAVORO... NEANCHE MORTO!

PLOUF!

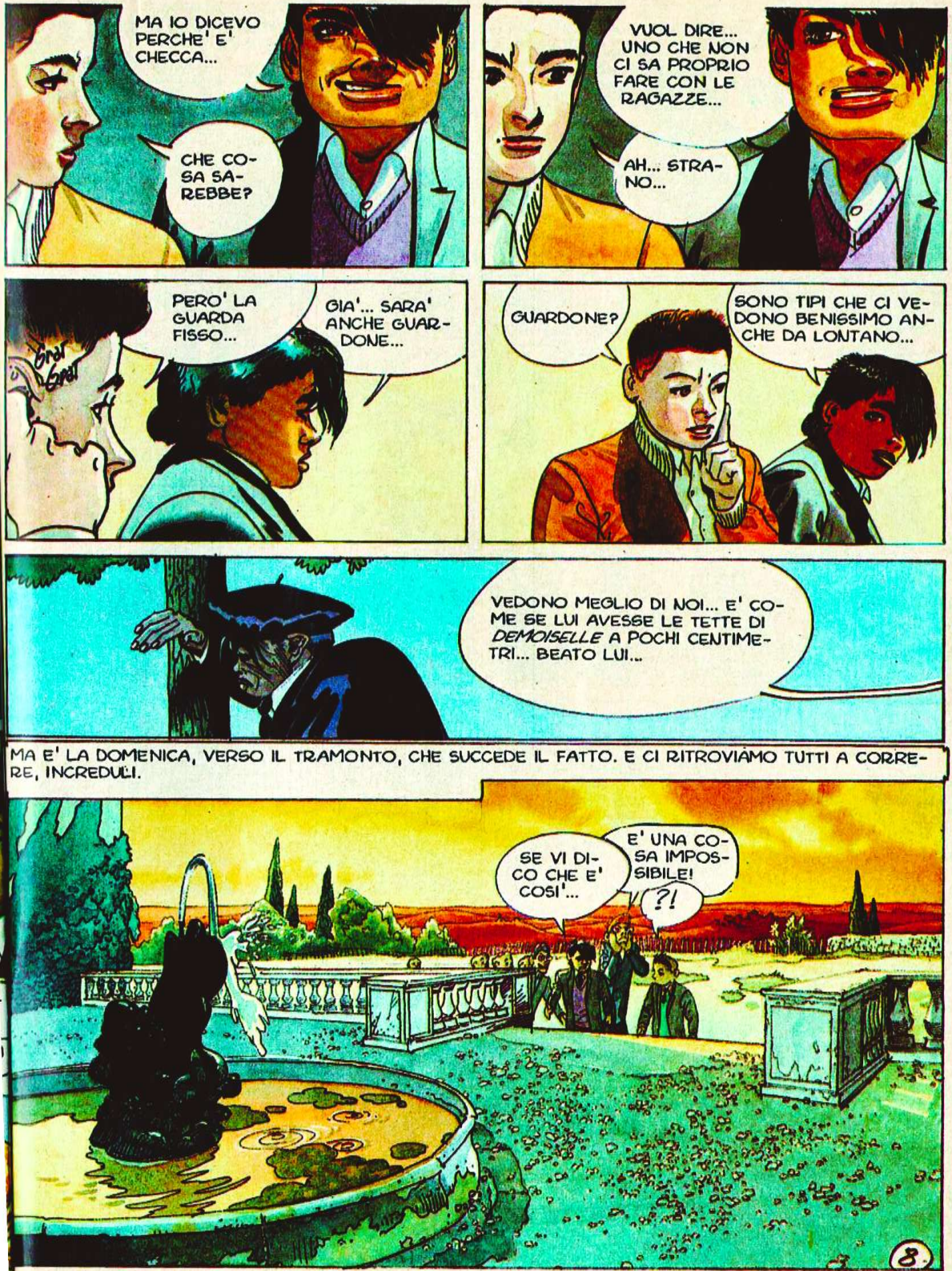
6

MA IL LUNEDI' SUCCESSIVO NON RESISTO AL RICHIAMO DEL CATECHISMO.

E ALL'USCITA E' IL TURNO DI *RIRI*!

IL MERCOLEDI' TOCCA A JACQUES... LO SOLLEVA PERSINO DA TERRA.

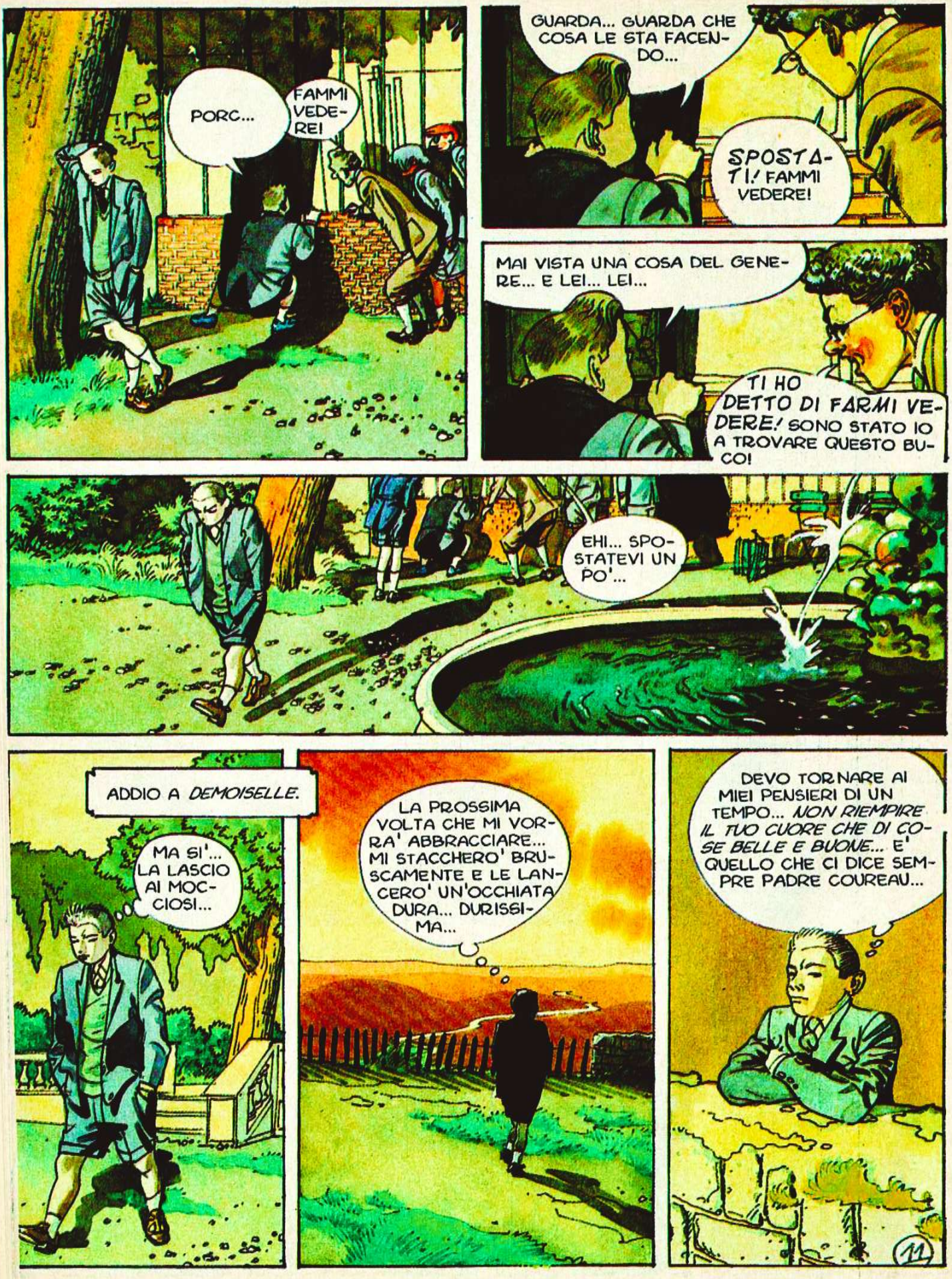
UNA SETTIMANA E TUTTO IL GRUPPO E' AL CALOR BIANCO. LA SPIAMO, LA CONTROLLIAMO, SCOMMETTIAMO SUL COLORE DELLA SUA BIANCHERIA INTIMA...


MA IO DICEVO PERCHE' E' CHECCA...
CHE COSA SAREBBE?
VUOL DIRE... UNO CHE NON CI SA PROPRIO FARE CON LE RAGAZZE...
AH... STRANO...
PERO' LA GUARDA FISSO...
GIA'... SARA' ANCHE GUARDONE...
GUARDONE?
SONO TIPI CHE CI VEDONO BENISSIMO ANCHE DA LONTANO...
VEDONO MEGLIO DI NOI... E' COME SE LUI AVESSE LE TETTE DI *DEMOISELLE* A POCHI CENTIMETRI... BEATO LUI...
MA E' LA DOMENICA, VERSO IL TRAMONTO, CHE SUCCEDE IL FATTO. E CI RITROVIAMO TUTTI A CORRERE, INCREDULI.
SE VI DICO CHE E' COSI'...
E' UNA COSA IMPOSSIBILE!
?!
8

GIA' A QUINDICI METRI DALLA SERRA SI SENTE CHIARAMENTE UN CIGOLIO REGOLARE. UNA SEDIA... O FORSE UN TAVOLO CHE QUALCUNO STA METTENDO A DURA PROVA.
PIANO, RAGAZZI... IN PUNTA DI PIEDI...
SST!
BANDA DI SCEMI!... SE VOLETE VEDERE A SCHERMO PANORAMICO, E' DA QUESTA PARTE...
NO! PIU' IN BASSO!
9

DIFFICILE DISTINGUERE NELLA PENOMBRA. *DEMOISELLE* SEMBRA STRANAMENTE CURVA TRA IL MURO E QUEL TAVOLO, CHE FA MUOVERE, CIGOLANTE, AVANTI E INDIETRO. UN PO' COME VOLESSE SBARAZZARSI DI UNA SPECIE DI SACCO CHE HA SULLA SCHIENA. UN SACCO SCURO. DELLO STESSO COLORE DEL SUO TAILLEUR.

POI, MAN MANO CHE I MIEI OCCHI SI ABITUANO, VEDO SEMPRE MEGLIO... E IL SACCO FINISCE PER ASSOMIGLIARE A... AL GOBBO! MANUEL NON RACCONTAVA BALLE!


PORC...
FAMMI VEDERE!
GUARDA... GUARDA CHE COSA LE STA FACENDO...
SPOSTATI! FAMMI VEDERE!
MAI VISTA UNA COSA DEL GENERE... E LEI... LEI...
TI HO DETTO DI FARMI VEDERE! SONO STATO IO A TROVARE QUESTO BUCO!
EHI... SPOSTATEVI UN PO'...
ADDIO A DEMOISELLE.
MA SI'... LA LASCIO AI MOCCIOSI...
LA PROSSIMA VOLTA CHE MI VORRA' ABBRACCIARE... MI STACCHERO' BRUSCAMENTE E LE LANCERO' UN'OCCHIATA DURA... DURISSIMA...
DEVO TORNARE AI MIEI PENSIERI DI UN TEMPO... NON RIEMPIRE IL TUO CUORE CHE DI COSE BELLE E BUONE... E' QUELLO CHE CI DICE SEMPRE PADRE COUREAU...
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1993

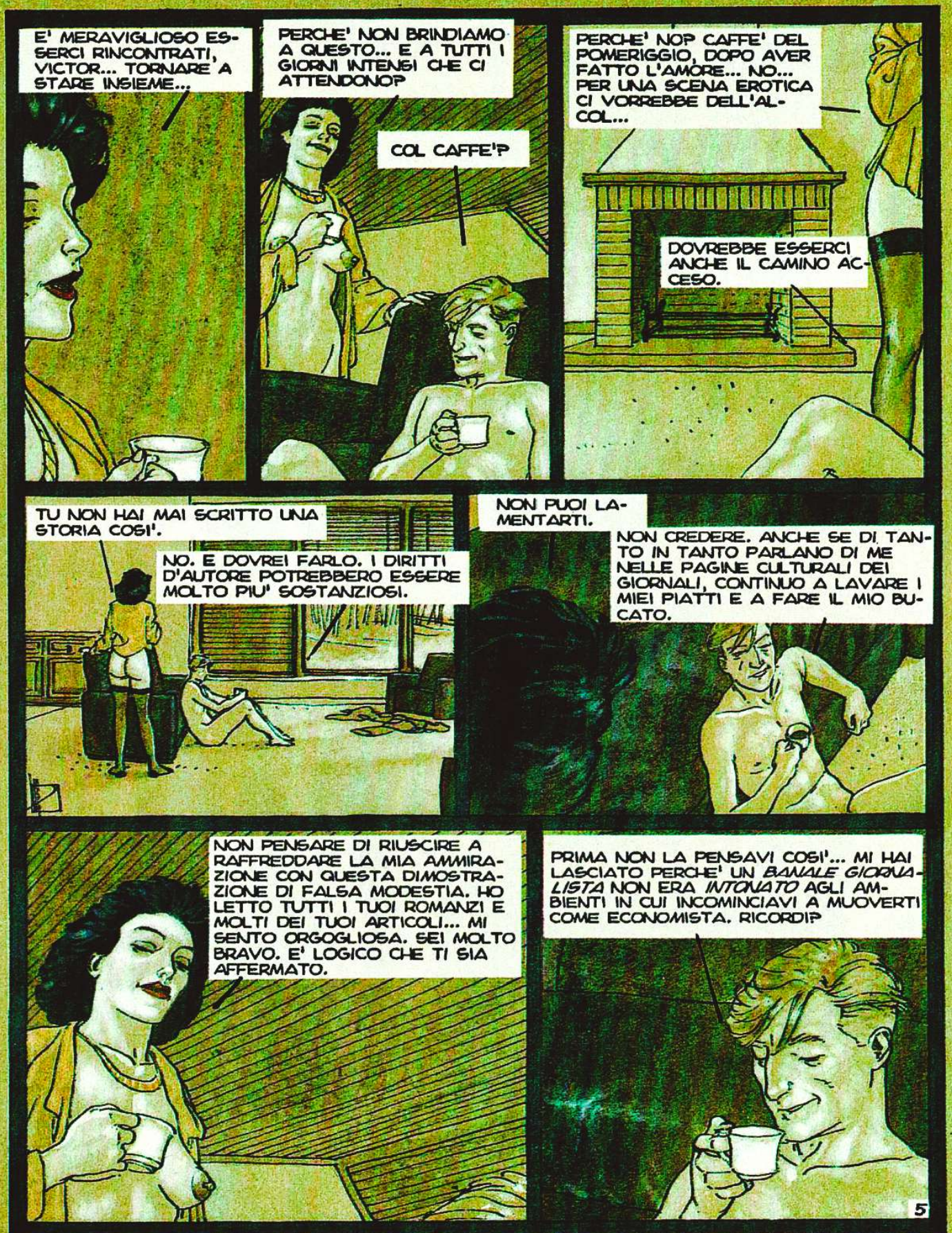
MIGUELANXO PRADO

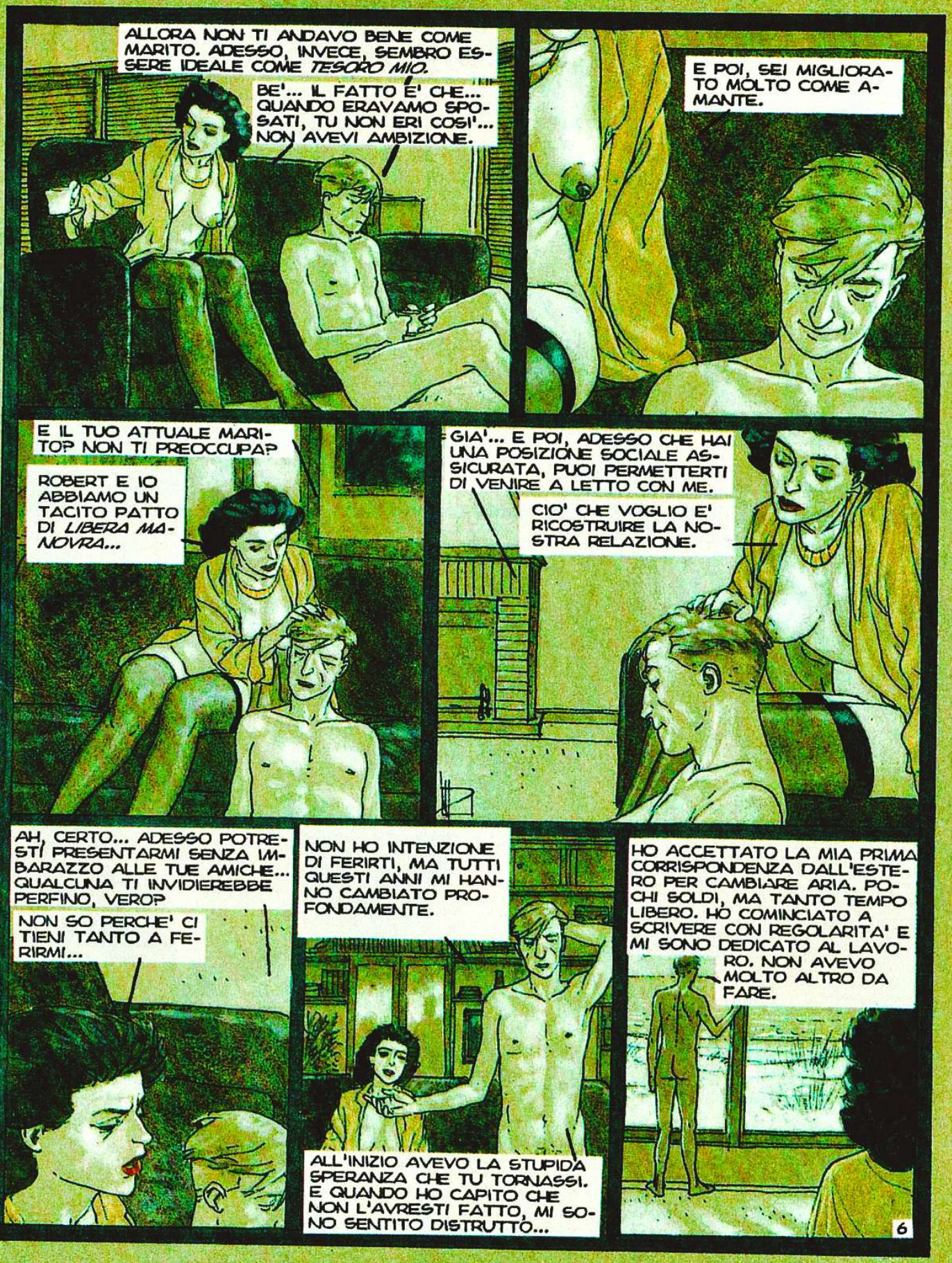
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
SKORPIO
TUTTOFUMETTO
ANNO XVII - N. 39
7-10-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE
10
fumetti
CYBERSIX
CHIARA DI NOTTE
DARK NESS
L'ETERNAUTA
Il vagabondo dell'infinito
È UN PERIODICO EURA

QUEL CAFFE' DEL POMERIGGIO

MI ROVINERO' LE CALZE. LE HO MESSE PER TE, SAI?
E' UN ONORE.
MI SONO MESSA ANCHE LA BIANCHERIA NERA... COME PIACEVA A TE.
HMM... IL VINO DEL PRANZO MI DEVE AVER DATO UN PO' ALLA TESTA.
TI SENTI MALE?
AL CONTRARIO. STO STUPENDAMENTE. UN BUON VINO E' SEMPRE IL MIO AFRODISIACO PREFERITO. NON RICORDI?
VEDO CHE SEI DIVENTATA MOLTO PIU' DIRETTA QUANDO HAI IN MENTE QUALCOSA.
HO IMPARATO CHE E' UNA SCIOCCHEZZA SPRECARE IL TEMPO.
2

ANDIAMO DENTRO, LUCIA.
PRIMA TI PIACEVA.
SONO DIVENTATO PIU' COMODO.
3


E' MERAVIGLIOSO ESSERCI RINCONTRATI, VICTOR... TORNARE A STARE INSIEME...
PERCHE' NON BRINDIAMO A QUESTO... E A TUTTI I GIORNI INTENSI CHE CI ATTENDONO?
COL CAFFE'?
PERCHE' NON CAFFE' DEL POMERIGGIO, DOPO AVER FATTO L'AMORE... NO... PER UNA SCENA EROTICA CI VORREBBE DELL'ALCOL...
DOVREBBE ESSERCI ANCHE IL CAMINO ACCESO.
TU NON HAI MAI SCRITTO UNA STORIA COSI'.
NO. E DOVREI FARLO. I DIRITTI D'AUTORE POTREBBERO ESSERE MOLTO PIU' SOSTANZIOSI.
NON PUOI LAMENTARTI.
NON CREDERE. ANCHE SE DI TANTO IN TANTO PARLANO DI ME NELLE PAGINE CULTURALI DEI GIORNALI, CONTINUO A LAVARE I MIEI PIATTI E A FARE IL MIO BUCATO.
NON PENSARE DI RIUSCIRE A RAFFREDDARE LA MIA AMMIRAZIONE CON QUESTA DIMOSTRAZIONE DI FALSA MODESTIA. HO LETTO TUTTI I TUOI ROMANZI E MOLTI DEI TUOI ARTICOLI... MI SENTO ORGOGLIOSA. SEI MOLTO BRAVO. E' LOGICO CHE TI SIA AFFERMATO.
PRIMA NON LA PENSAVI COSI'... MI HAI LASCIATO PERCHE' UN *BANALE GIORNALISTA* NON ERA *INTONATO* AGLI AMBIENTI IN CUI INCOMINCIAVI A MUOVERTI COME ECONOMISTA. RICORDI?


ALLORA NON TI ANDAVO BENE COME MARITO. ADESSO, INVECE, SEMBRO ESSERE IDEALE COME *TESORO MIO*.
BE'... IL FATTO E' CHE... QUANDO ERAVAMO SPOSATI, TU NON ERI COSI'... NON AVEVI AMBIZIONE.
E POI, SEI MIGLIORATO MOLTO COME AMANTE.
E IL TUO ATTUALE MARITO? NON TI PREOCCUPA?
ROBERT E IO ABBIAMO UN TACITO PATTO DI *LIBERA MANOVRA*...
GIA'... E POI, ADESSO CHE HAI UNA POSIZIONE SOCIALE ASSICURATA, PUOI PERMETTERTI DI VENIRE A LETTO CON ME.
CIO' CHE VOGLIO E' RICOSTRUIRE LA NOSTRA RELAZIONE.
AH, CERTO... ADESSO POTRESTI PRESENTARMI SENZA IMBARAZZO ALLE TUE AMICHE... QUALCUNA TI INVIDIEREBBE PERFINO, VERO?
NON SO PERCHE' CI TIENI TANTO A FERIRMI...
NON HO INTENZIONE DI FERIRTI, MA TUTTI QUESTI ANNI MI HANNO CAMBIATO PROFONDAMENTE.
ALL'INIZIO AVEVO LA STUPIDA SPERANZA CHE TU TORNASSI. E QUANDO HO CAPITO CHE NON L'AVRESTI FATTO, MI SONO SENTITO DISTRUTTO...
HO ACCETTATO LA MIA PRIMA CORRISPONDENZA DALL'ESTERO PER CAMBIARE ARIA. POCHI SOLDI, MA TANTO TEMPO LIBERO. HO COMINCIATO A SCRIVERE CON REGOLARITA' E MI SONO DEDICATO AL LAVORO. NON AVEVO MOLTO ALTRO DA FARE.

POI, OFFERTE MIGLIORI, I LIBRI... I SOLDI HANNO SMESSO DI ESSERE UN PROBLEMA. E IO MI SONO ABITUATO A RAPPORTI SUPERFICIALI, CHE NON MI TURBASSERO LA VITA.

E UN GIORNO MI SONO RESO CONTO CHE NON RICORDAVO QUANDO ERA STATA L'ULTIMA VOLTA CHE AVEVO PENSATO A TE. HO SCOPERTO CHE IL TUO RICORDO NON MI FACEVA PIU' MALE.

E DOPO OTTO ANNI DECIDO DI TORNARE. NON E' ANCORA UNA SETTIMANA CHE SONO QUI, QUANDO MI TELEFONI CON VOCE SENSUALE PER INVITARMI A PRANZO.

HO SOSPETTATO SUBITO CHE NON MI SAREI NEPPURE DOVUTO DISTURBARE A SEDURTI E CHE... NON SAREBBE STATO DIFFICILE CHE SUCCEDESSE QUELLO CHE E' SUCCESSO OGGI POMERIGGIO.

NON HO RESISTITO ALLA TENTAZIONE DI RIAVERTI SENZA AVERTI CERCATA, SENZA TEMERE DI PERDERTI...

... SENZA VOLERTI CONSERVARE.

POSSO CAPIRLO. E NON MI DISTURBA. PER QUESTO, ADESSO, LA NOSTRA RELAZIONE PUO' ESSERE MOLTO PIU' MATURA, PIU' SODDISFACENTE.

NON HAI CAPITO, LUCIA. NON HO IL MINIMO INTERESSE A RECUPERARE NIENTE DI QUEL PASSATO.

E NON MI IMPORTA IL COLORE DELLA BIANCHERIA DELLE DONNE CHE VENGONO A LETTO CON ME.

VOGLIO SOLO LA LORO COMPAGNIA MOMENTANEA E CHE ANDANDOSENE NON LASCINO RICORDI.

IL MIO UNICO DESIDERIO, VENENDO QUI, ERA DI FARE UN REGALO ALLA MIA VANITA'.

E ADESSO, PER FAVORE, VESTIAMOCI... IMMAGINO NON TI SECCHERA' RIPORTARMI INDIETRO.

NATURALMENTE.

LA GUARDA USCIRE. ED E' INCAPACE DI RITROVARE IN LEI LA SENSUALITA' CHE PURE AVEVA SOLO UN'ORA FA.

POI FINISCE DI ABBOTTONARSI LA CAMICIA TENTANDO DI RICORDARE IL NOME DEL VINO CHE HANNO BEVUTO A PRANZO. NON ERA MALE.

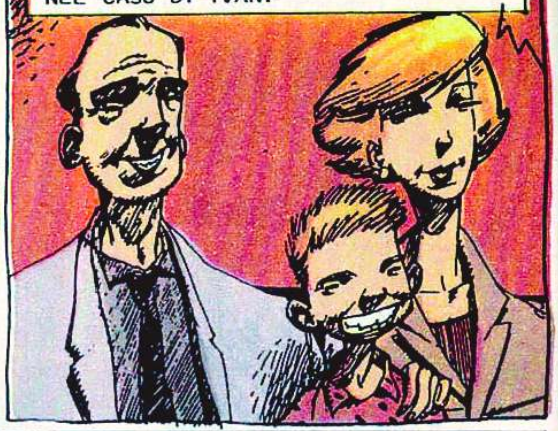
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1993

FINE

... E ABBIAMO CON NOI IVAN, I SUOI GENITORI E IL DOTTOR PRYCE ECHEVERRY, RESPONSABILE DELL'EQUIPE MEDICA CHE L'HA OPERATO...

Testo e disegni di PRADO

COME SAPRETE, A IVAN SONO STATI TRAPIANTATI CON SUCCESSO UN RENE, IL PANCREAS E IL CUORE... CHE COSA SI PROVA, DOTTORE, QUANDO SI HA NELLE MANI LA POSSIBILITA' DI FAR RIFIORIRE UNA VITA CHE SEMBRA IRRIMEDIABILMENTE CONDANNATA COME NEL CASO DI IVAN?



NATURALMENTE, UN'IMMENSA SODDISFAZIONE E UNA PROFONDA FELICITA' PER IL FATTO DI POTER AIUTARE GLI ALTRI... IL SORRISO DI IVAN COMPENSA OGNI SFORZO...

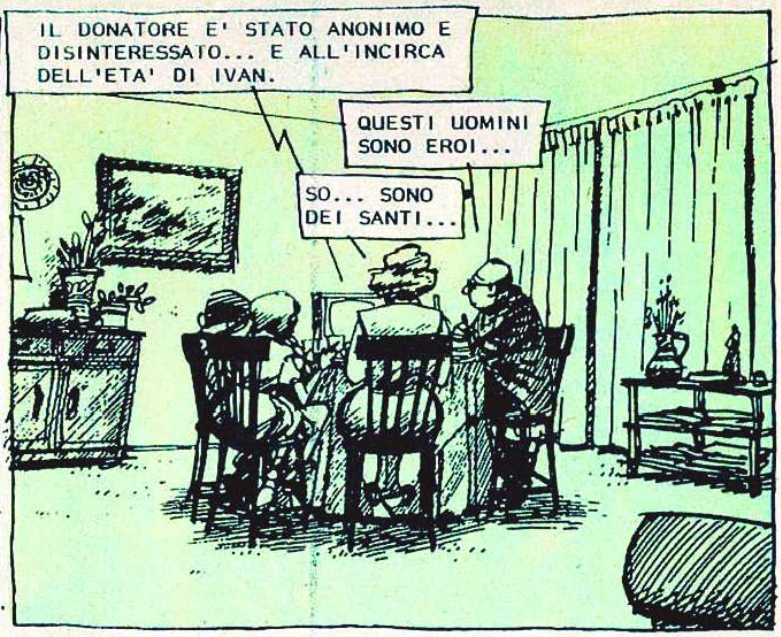
QUELLI CHE TRABOCCANO DI FELICITA', EVIDENTEMENTE, SONO I GENITORI DI IVAN...

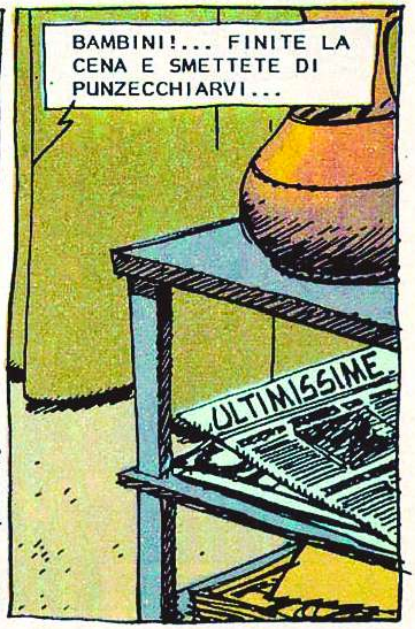
NON POTREMO MAI RINGRAZIARE ABBASTANZA IL DOTTOR PRYCE E I SUOI COLLABORATORI PER CIO' CHE HANNO FATTO PER NOSTRO FIGLIO, DALL'APPOGGIO MORALE IN OGNI MOMENTO FINO ALL'INDIVIDUAZIONE DEL DONATORE E ALL'OPERAZIONE... TUTTI LORO FARANNO PER SEMPRE PARTE DELLE NOSTRE VITE.

L'INTERVENTO NON E' STATO SEMPLICE, MA OGGI LA SCIENZA MEDICA AVANZA VERTIGINOSAMENTE, GRAZIE A UN LAVORO DI RICERCA INTENSISSIMO...

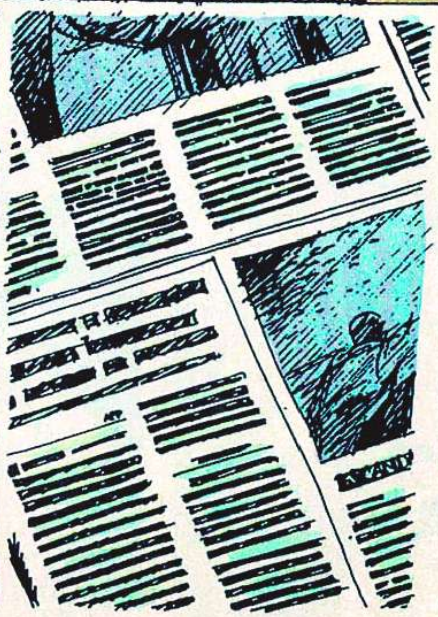
SONO MOLTO CONTENTO PERCHE' POTRO' TORNARE A SCUOLA E GIOCARE COI MIEI AMICI. E D'ESTATE POTRO' ANDARE SULLA SPIAGGIA E FARE IL BAGNO CON LORO. HO MOLTA VOGLIA DI...

SIA LODATA LA SCIENZA





© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1990



FALSE ADOZIONI DI BAMBINI HONDUREGNI PER VENDERE I LORO ORGANI. COINVOLTI NUMEROSI OSPEDALI.

AFP

Tegucigalpa. – La grande Villeda, responsabile di un organismo ufficiale di beneficienza [illegible] Honduras, informò ieri, quando [illegible] scoperto in [illegible] che facilitava [illegible] adozioni honduregne a [illegible] che vendevano dopo gli organi a ospedali e centri di investigazione [illegible] degli Stati Uniti. "Come [illegible] adottavano bambini con difetti fisici – disse Villeda – e [illegible] persone di buona [illegible] con il tempo hanno disconosciuto [illegible] che le pedivano [illegible] per piacere".

Le dichiarazioni di Villeda [illegible] sono le [illegible] della [illegible] dove [illegible] Secondo [illegible] i trafficanti [illegible] solevano a [illegible] la adozione di un [illegible] promessa di [illegible] sarà educato y le [illegible] [illegible] [illegible] unos 5 [illegible] 00 pesetas) [illegible] [illegible] entregan a la madre unos 250 dólares (unas 21.000 pesetas).

Ninguna medida

El Gobierno hondureño no ha tomado ninguna [illegible] el tráfico de niños. Un [illegible] pación en la red fue [illegible] [illegible] brief [illegible] tras pagar una pequeña [illegible]

[illegible] [illegible] de [illegible] para [illegible] [illegible] [illegible]

"... E INTANTO IL POMERIGGIO DIPINGE DI AZZURRO LA CITTA'."

"IL BICCHIERE CON I RESTI DEL LIQUIDO DORATO E LE TRACCE DI ROSSETTO, LA GIACCA CHE PENDE DALLA SPALLIERA DELLA SEDIA..."

BALLATA PER SAX E NEON

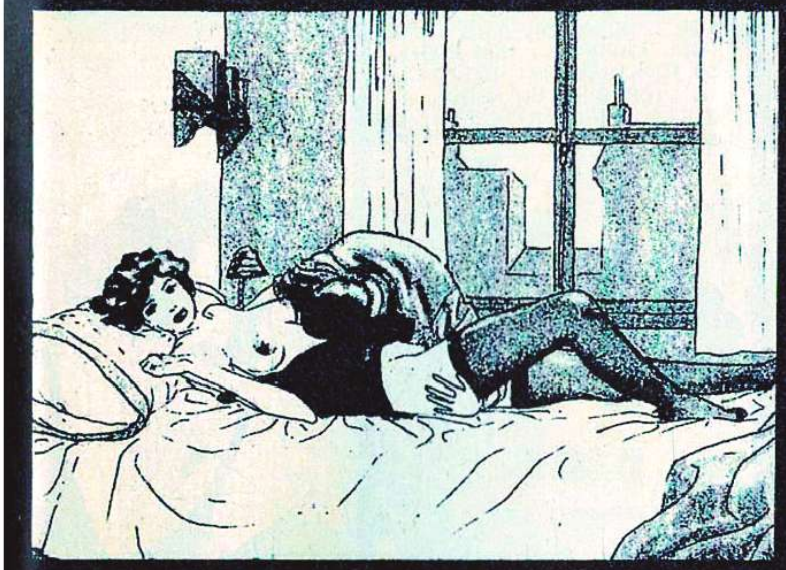
"... LE LUCI AL NEON, IL MORMORIO LONTANO DEL TRAFFICO, L'ABBANDONO SENSUALE DELLA DONNA NUDA... TUTTO COMPONE UNA BALLATA PER SAX, LENTA E SUADENTE."

TI PIACE?

SI'... E' MOLTO BELLO.

ANCHE TU SEI MOLTO BELLA.

Testo e disegni di PRADO



NON SEMBRI TROPPO IN VENA...

GIOCHIAMO A QUAL-COSA...
A CHE VUOI GIOCARE?
AL GIOCO DELLA VERITA', PER ESEMPIO.

SCIOCCHEZZE DA RAGAZZINI...
AVANTI... COMINCIA.
SEI TU QUELLO CHE VUOLE GIOCARE.

E VA BENE... MA RICORDA... SI PUO' RISPONDERE SOLO LA VERITA'. TI PIACE DAVVERO QUELLO CHE SCRIVO?
TI HO APPENA DETTO CHE E' MOLTO BELLO.

ORA TOCCA A TE.

COME VA IL LAVORO?
2

NON PARLIAMO DI QUESTO, ORA. LE COSE PROSAICHE RESTANO FUORI DA QUESTA STANZA. SIAMO D'ACCORDO, NO? FAI UNA DOMANDA PIU' INTERESSANTE.
SEI STATO TU A VOLER FARE QUESTO STUPIDO GIOCO. HAI UTILIZZATO IL TUO TURNO. ADESSO RISPONDI.
NON L'HO ACCETTATO, QUEL LAVORO... NON POSSO RINCHIUDERMI TUTTO IL GIORNO IN UN NEGOZIETTO DI QUARTIERE! SODDISFATTA?
SONO STUFA, PABLO. VIVI AL MARGINE DELLA REALTA'.
QUALE REALTA'? L'UNICA REALTA' CHE CONTI E' CHE DEVO SCRIVERE, CHE NON POSSO PERDERE IL TEMPO DIETRO IL BANCO DI UNA RIVENDITA.
L'UNICA REALTA' E' CHE NESSUNO E' DISPOSTO A PAGARTI NIENTE PER CIO' CHE SCRIVI.
LA REALTA' E' CHE SONO STANCA DI QUESTA ASSURDA RECITA, DI DOVERMI VESTIRE COSI' QUANDO SONO QUI, DI DIPINGERMI LE LABBRA, DI GIRARE MEZZA NUDA PER QUESTA STANZETTA PERCHE' TU SEGUITI A SENTIRTI IL PROTAGONISTA DI QUEL ROMANZO CHE NON FINISCI MAI.
LA REALTA' E' CHE QUESTI NON SONO GLI ANNI TRENTA, ANCHE SE TI SEI PROCURATO QUELL'ANTICAGLIA DI MACCHINA DA SCRIVERE.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1990

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

SKORPIO

TUTTOFUMETTO

ANNO XVII - N. 46
25-11-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE

9 fumetti

NIPPUR
(inserto)

L'ETERNAUTA
Il vagabondo dell'infinito

ENRIQUE BRECCIA
(TUTTOCOLORE)

CYBERSIX

CHIARA DI NOTTE

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XVII - N. 50
23-12-1993
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE

ENRIQUE BRECCIA
(TUTTOCOLORE)

CYBERSIX

CHIARA DI NOTTE

NIPPUR
(inserto)

10 fumetti

L'ETERNAUTA
Il vagabondo dell'infinito

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO
XX
N.9
7-3-1996
SPED.
ABB.
POST.
50%-RM
3500
LIRE

ALBERTO SALINAS

IL PELLEGRINO

STARLIGHT

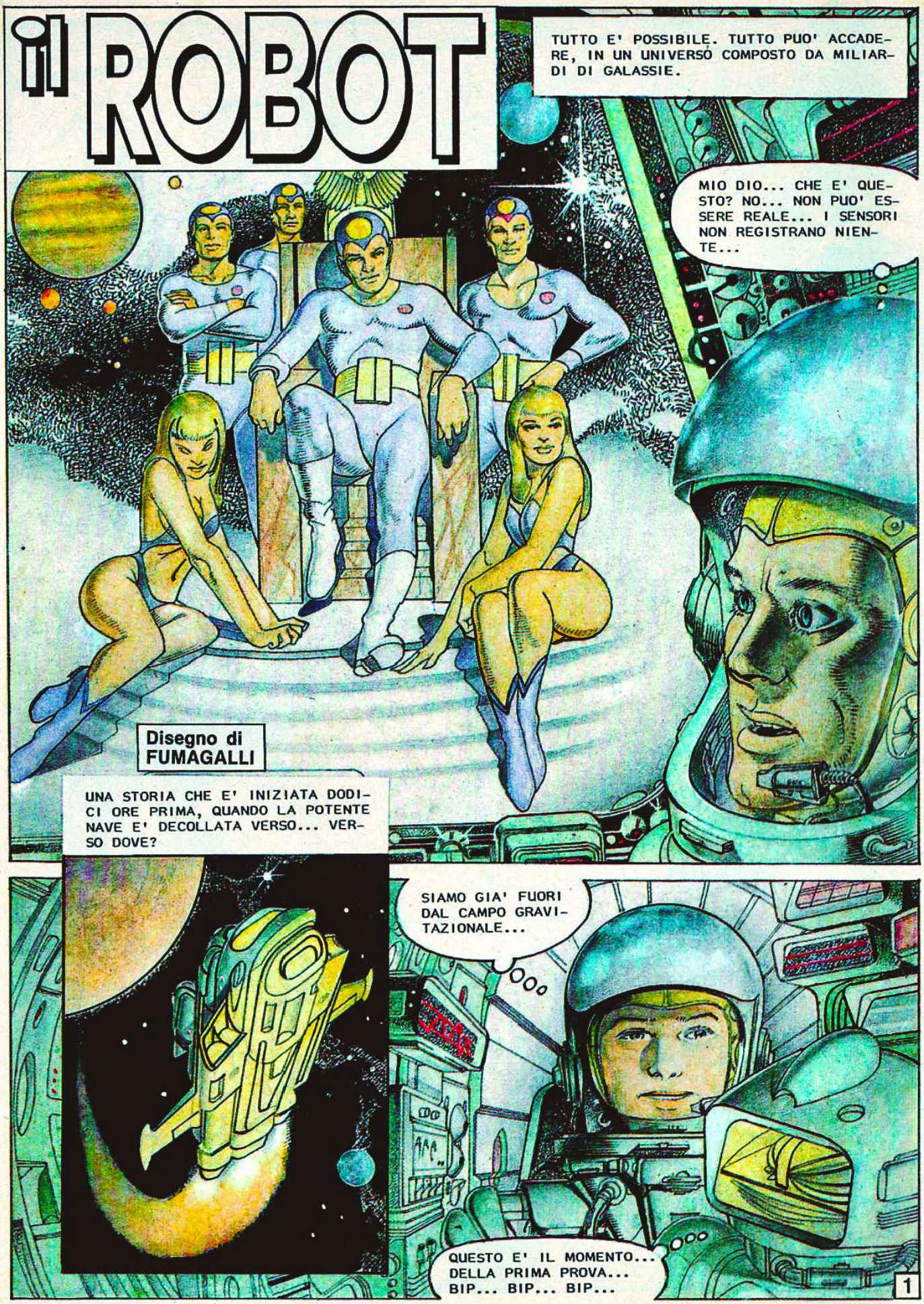
A. FALUGI

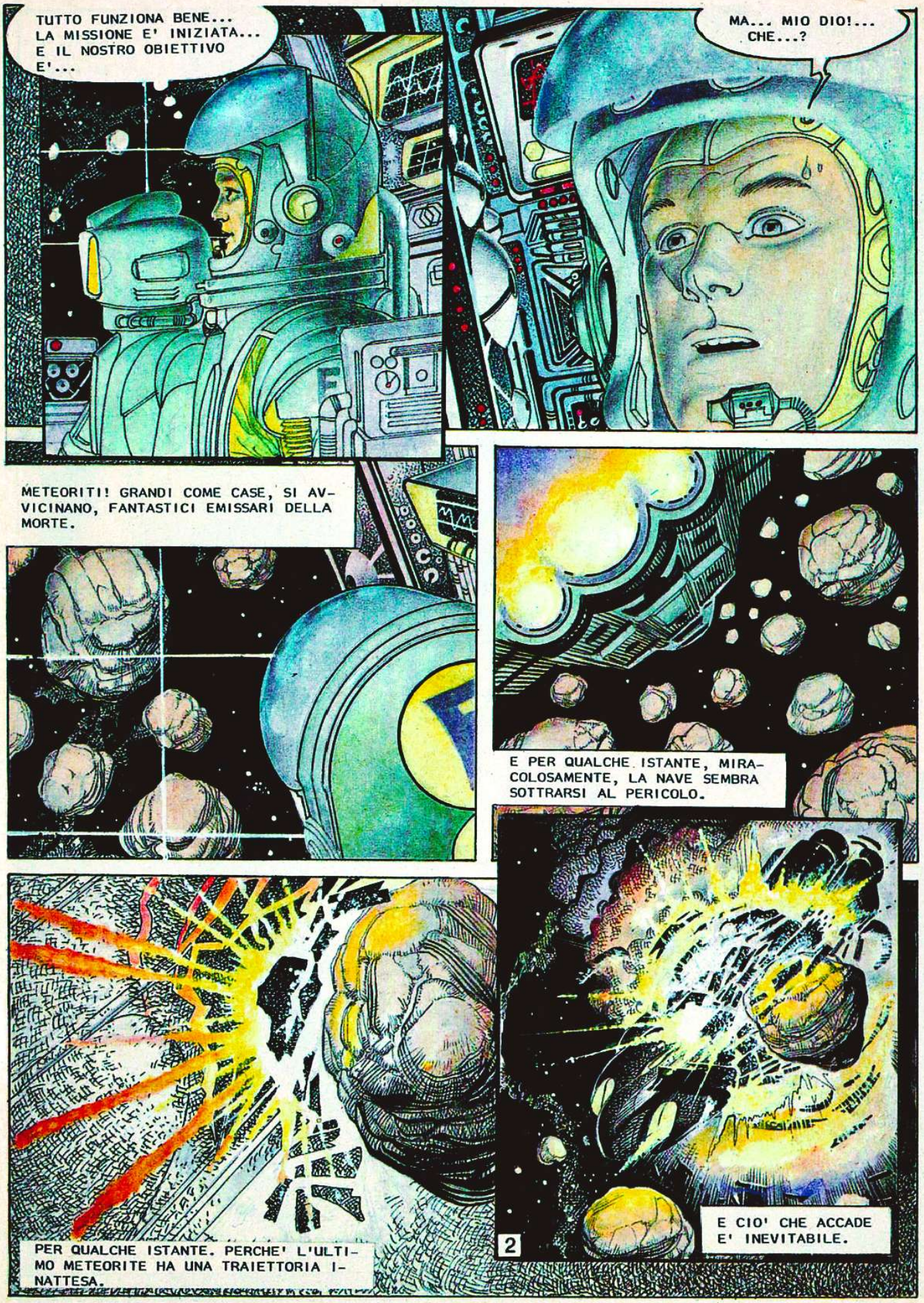
BRUNO BIANCO (inserto)

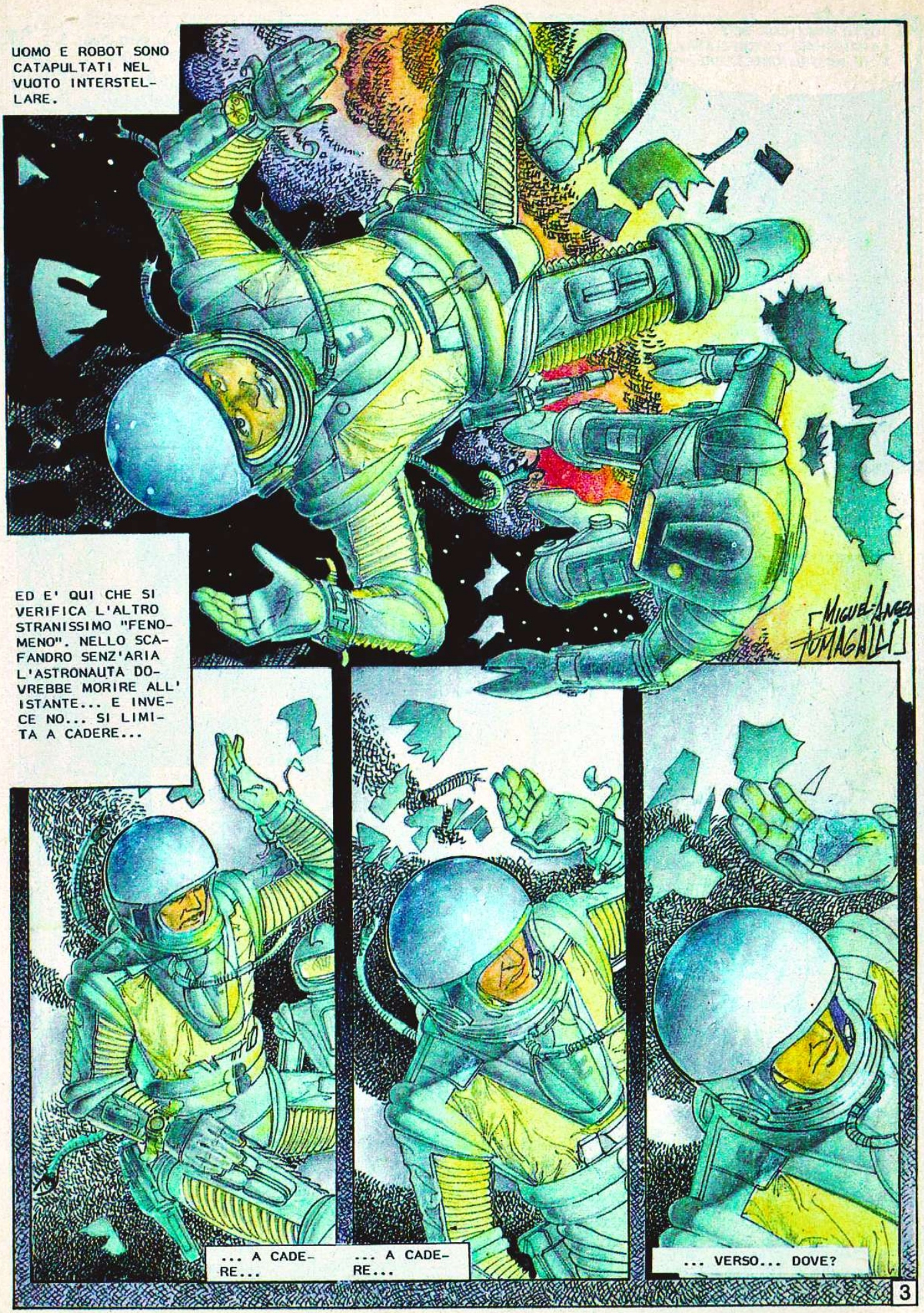
10 fumetti

E' UN PERIODICO EURA

il ROBOT


TUTTO E' POSSIBILE. TUTTO PUO' ACCADERE, IN UN UNIVERSO COMPOSTO DA MILIARDI DI GALASSIE.
MIO DIO... CHE E' QUESTO? NO... NON PUO' ESSERE REALE... I SENSORI NON REGISTRANO NIENTE...
Disegno di FUMAGALLI
UNA STORIA CHE E' INIZIATA DODICI ORE PRIMA, QUANDO LA POTENTE NAVE E' DECOLLATA VERSO... VERSO DOVE?
SIAMO GIA' FUORI DAL CAMPO GRAVITAZIONALE...
QUESTO E' IL MOMENTO... DELLA PRIMA PROVA... BIP... BIP... BIP...
1


TUTTO FUNZIONA BENE... LA MISSIONE E' INIZIATA... E IL NOSTRO OBIETTIVO E'...
MA... MIO DIO!... CHE...?
METEORITI! GRANDI COME CASE, SI AVVICINANO, FANTASTICI EMISSARI DELLA MORTE.
E PER QUALCHE ISTANTE, MIRACOLOSAMENTE, LA NAVE SEMBRA SOTTRARSI AL PERICOLO.
PER QUALCHE ISTANTE. PERCHE' L'ULTIMO METEORITE HA UNA TRAIETTORIA INATTESA.
2
E CIO' CHE ACCADE E' INEVITABILE.


UOMO E ROBOT SONO CATAPULTATI NEL VUOTO INTERSTELLARE.
ED E' QUI CHE SI VERIFICA L'ALTRO STRANISSIMO "FENOMENO". NELLO SCAFANDRO SENZ'ARIA L'ASTRONAUTA DOVREBBE MORIRE ALL'ISTANTE... E INVECE NO... SI LIMITA A CADERE...
MIGUEL-ANGEL TOMAGALLI
... A CADERE...
... A CADERE...
... VERSO... DOVE?
3

UNA CADUTA APPARENTEMENTE SENZA FINE. POI, LA SUPERFICIE ROCCIOSA DI UN PICCOLO PIANETA SENZA ATMOSFERA... SI', SENZA ARIA DA RESPIRARE... EPPURE, LUI E' VIVO!... E LA SUA MENTE CERCA DISPERATAMENTE DI RISOLVERE IL MISTERO...

DISPERATAMENTE... FINCHE' UNA FORZA MISTERIOSA E IRRESISTIBILE SULLA SUA PSICHE LO COSTRINGE A MUOVERSI COME UN BURATTINO. AD AVANZARE... VERSO DOVE?

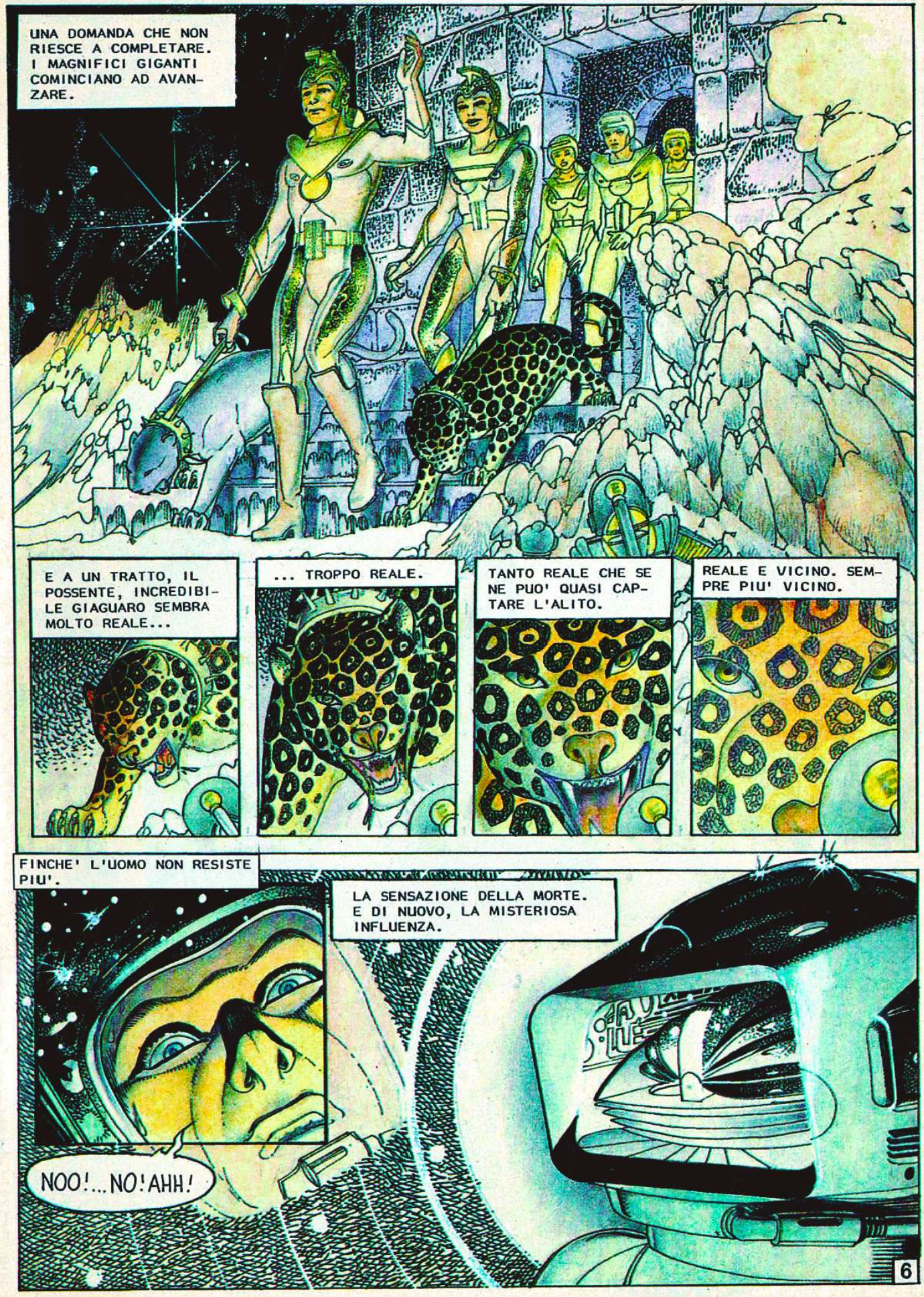
NON LO SA.

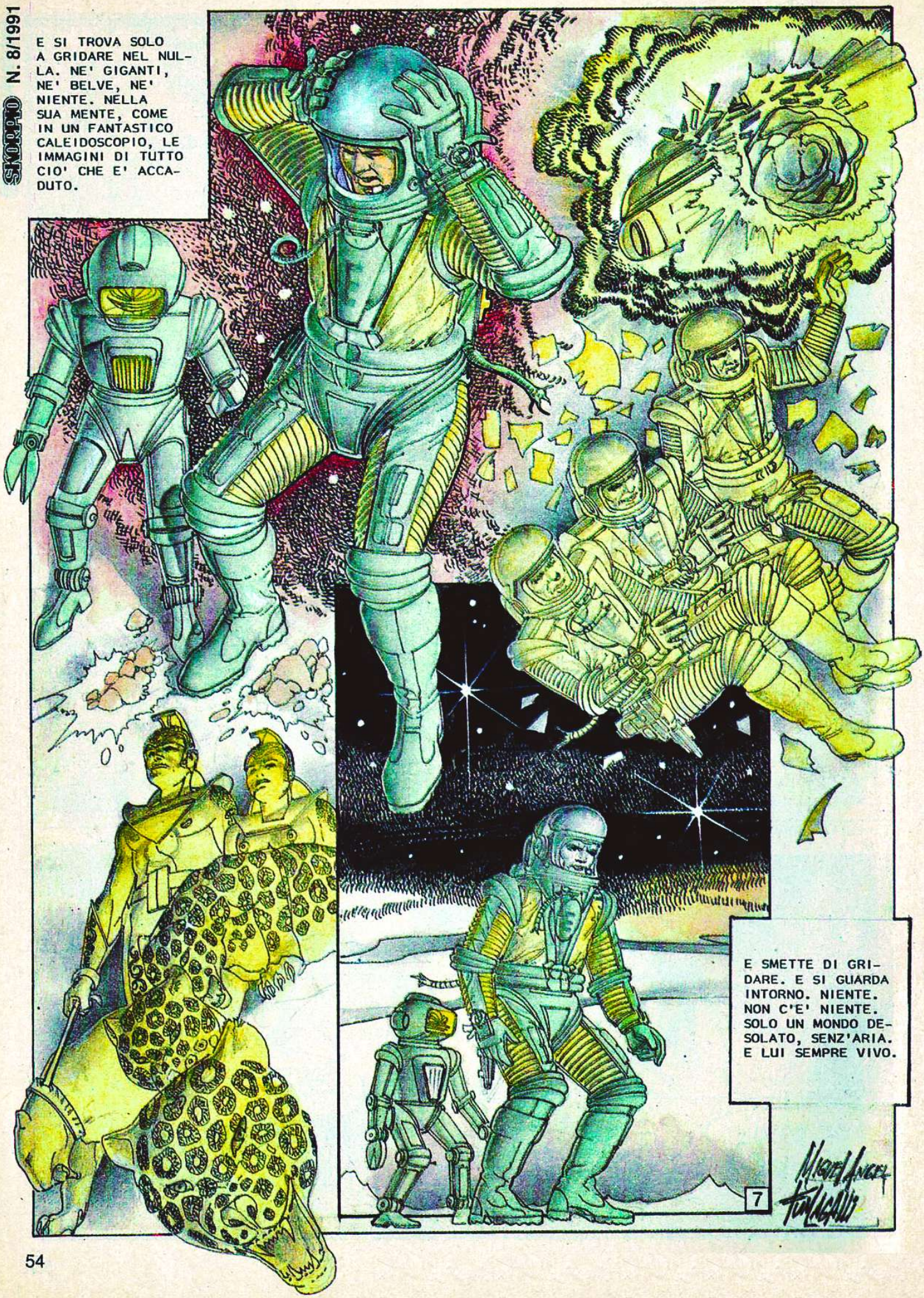
AVANZA.

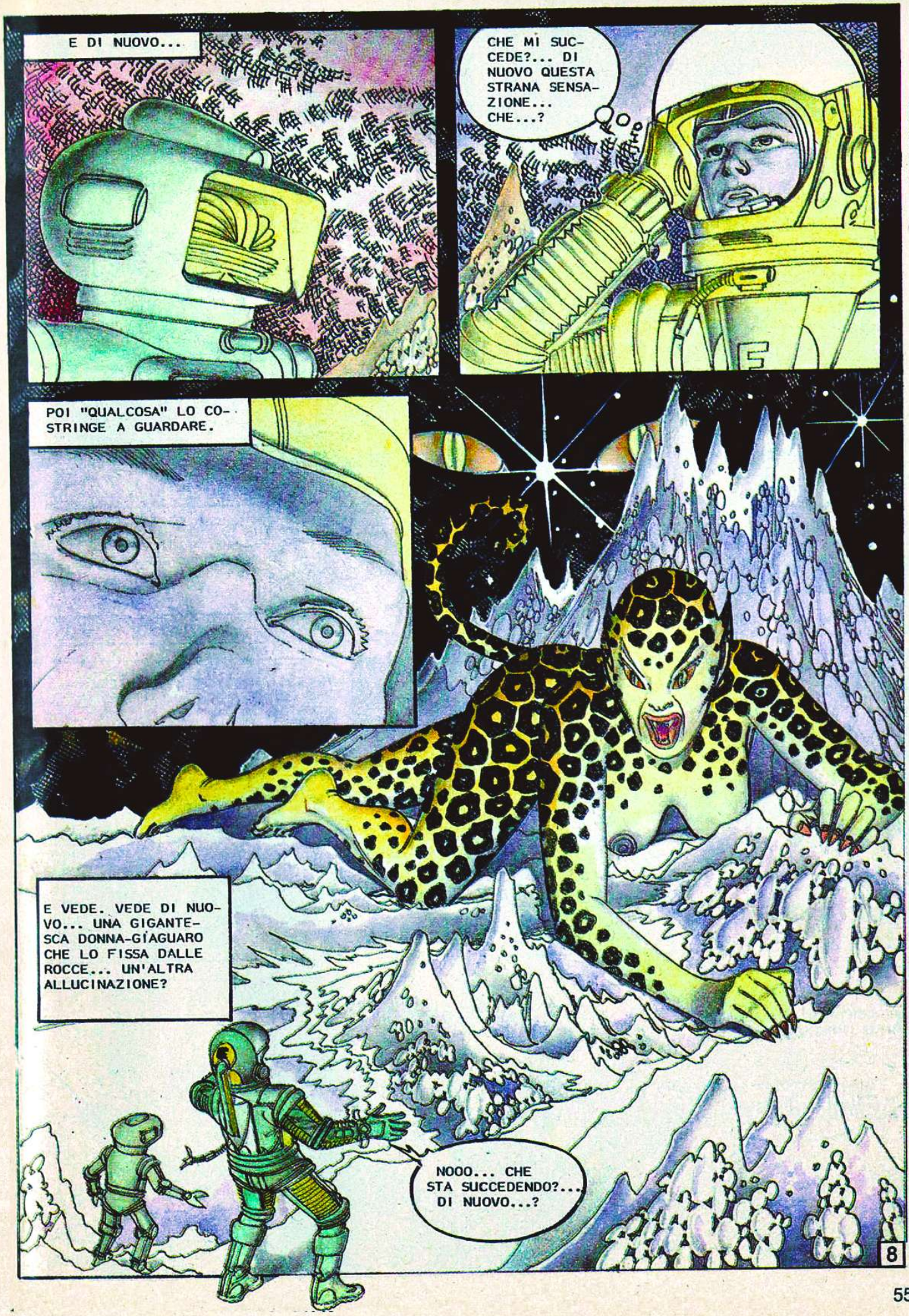
AVANZA ATTRATTO DA QUELLO SPLENDORE. E CERCA INUTILMENTE DI PREPARARSI AL NUOVO SPETTACOLO CHE, NE E' CERTO, SI PRESENTERA' AI SUOI INCREDULI OCCHI.

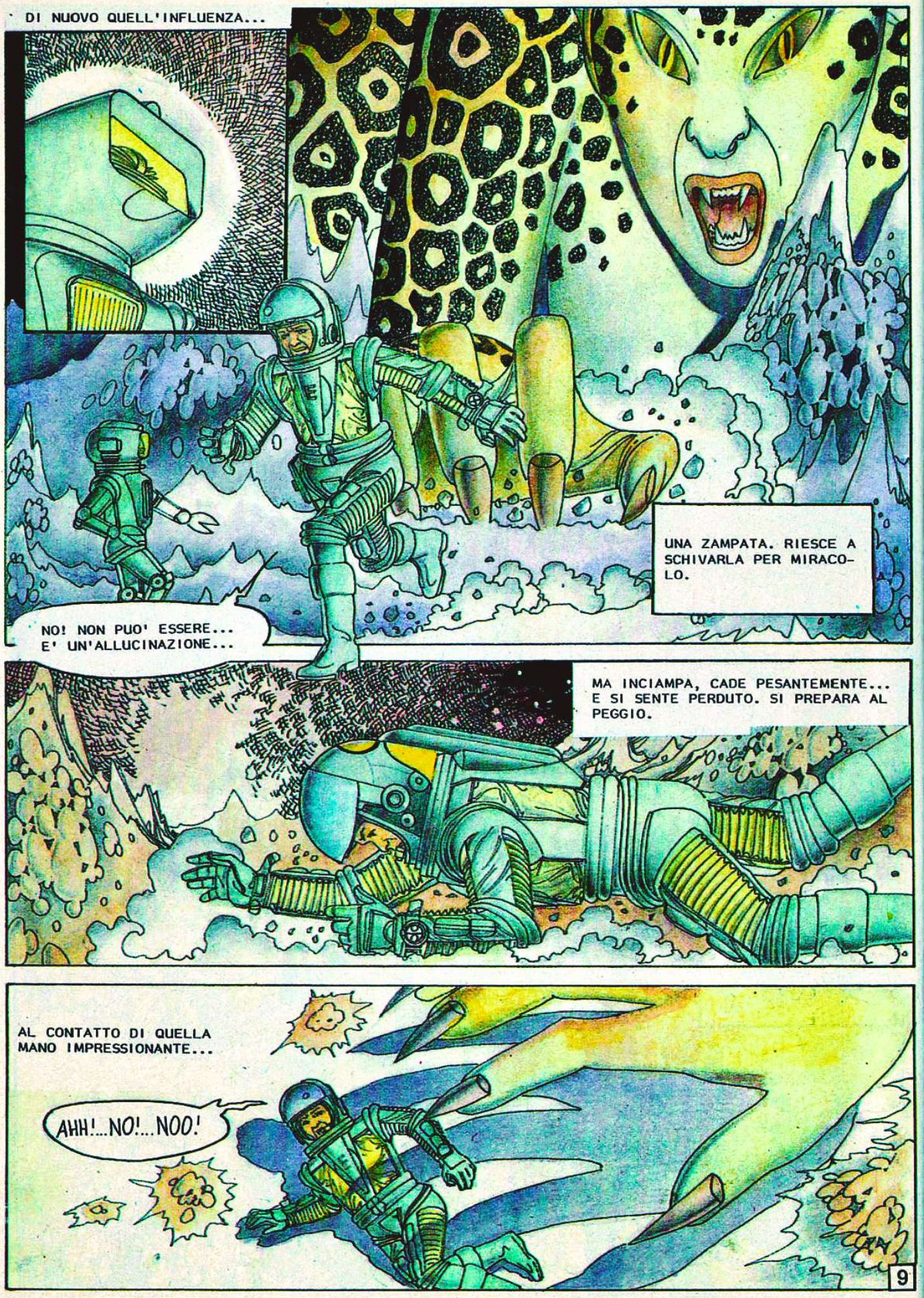
4

FINCHE' VEDE.
DIO... CHE E' QUESTO? NO... NON PUO' ESISTERE... E' UN' ALLUCINAZIONE... SI'... UN' ALLUCINAZIONE... MA...
ESSERI GIGANTESCHI... E LE BELVE... TERRIBILI. UNA VISIONE CHE GLI OPPRIME L'ANIMA FINO A FARLO SENTIRE UNA NULLITA'.
FUMAGALLI
5


UNA DOMANDA CHE NON RIESCE A COMPLETARE. I MAGNIFICI GIGANTI COMINCIANO AD AVANZARE.
E A UN TRATTO, IL POSSENTE, INCREDIBILE GIAGUARO SEMBRA MOLTO REALE...
... TROPPO REALE.
TANTO REALE CHE SE NE PUO' QUASI CAPTARE L'ALITO.
REALE E VICINO. SEMPRE PIU' VICINO.
FINCHE' L'UOMO NON RESISTE PIU'.
LA SENSAZIONE DELLA MORTE. E DI NUOVO, LA MISTERIOSA INFLUENZA.
NOO!... NO! AHH!
6


E SI TROVA SOLO A GRIDARE NEL NULLA. NE' GIGANTI, NE' BELVE, NE' NIENTE. NELLA SUA MENTE, COME IN UN FANTASTICO CALEIDOSCOPIO, LE IMMAGINI DI TUTTO CIO' CHE E' ACCADUTO.
E SMETTE DI GRIDARE. E SI GUARDA INTORNO. NIENTE. NON C'E' NIENTE. SOLO UN MONDO DESOLATO, SENZ'ARIA. E LUI SEMPRE VIVO.
7
MIGUEL ANGEL FONTAGALLI


E DI NUOVO...
CHE MI SUCCEDE?... DI NUOVO QUESTA STRANA SENSAZIONE... CHE...?
POI "QUALCOSA" LO COSTRINGE A GUARDARE.
E VEDE. VEDE DI NUOVO... UNA GIGANTESCA DONNA-GIAGUARO CHE LO FISSA DALLE ROCCE... UN'ALTRA ALLUCINAZIONE?
NOOO... CHE STA SUCCEDENDO?... DI NUOVO...?
8


DI NUOVO QUELL'INFLUENZA...
UNA ZAMPATA. RIESCE A SCHIVARLA PER MIRACOLO.
NO! NON PUO' ESSERE... E' UN'ALLUCINAZIONE...
MA INCIAMPA, CADE PESANTEMENTE... E SI SENTE PERDUTO. SI PREPARA AL PEGGIO.
AL CONTATTO DI QUELLA MANO IMPRESSIONANTE...
AHH!...NO!...NOO!
9

E' NELLA MANO, ORA. SI SENTE PARALIZZATO. SVUOTATO DI OGNI VOLONTA'. DI OGNI PENSIERO.

VEDE QUEGLI OCCHI FISSARLO CON UNA CURIOSITA' STRANA, QUASI INDIFFERENTE.

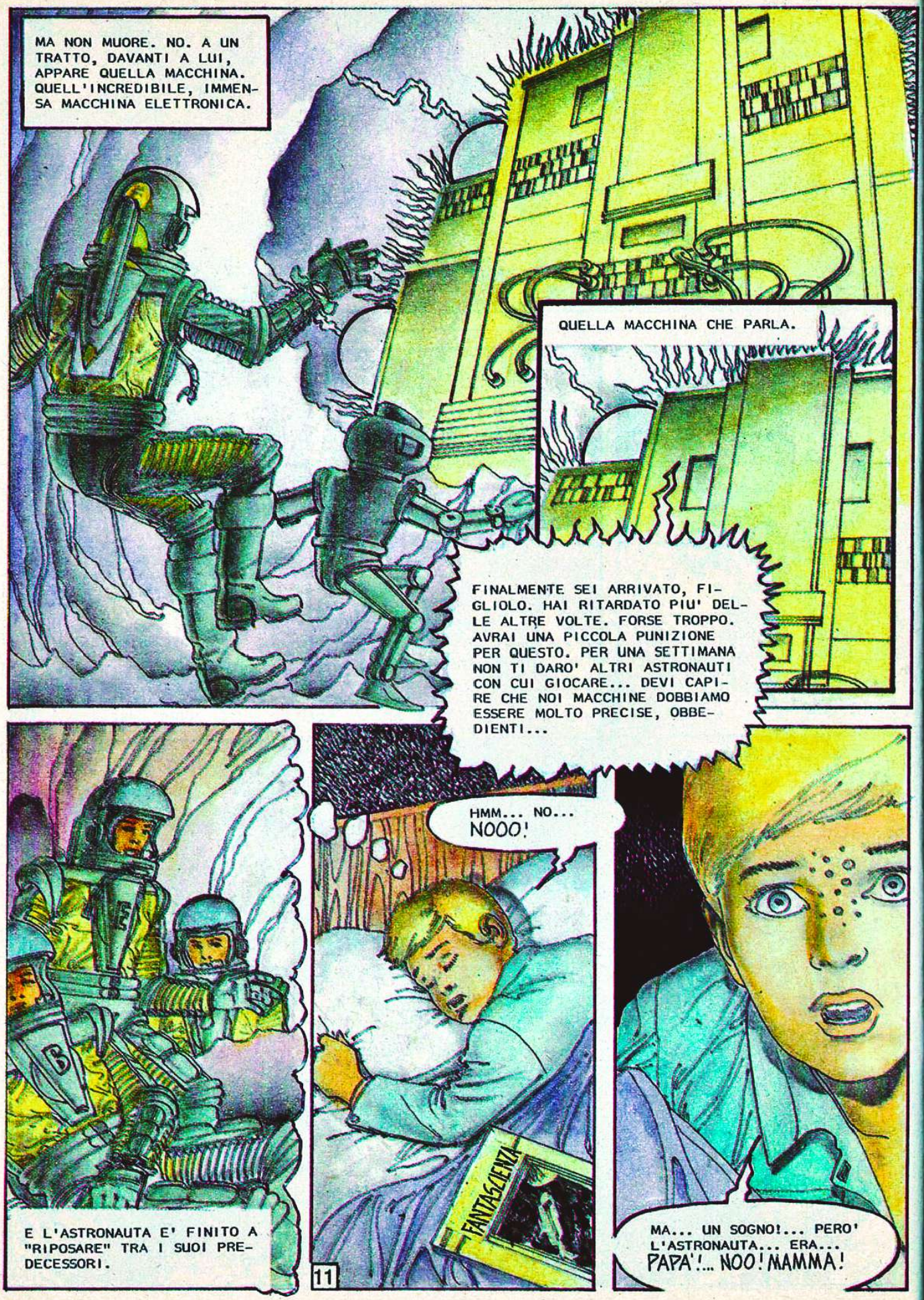
POI LA MANO SI APRE. E L'UOMO CADE.

IN QUELL'ABISSO INSONDABILE... CADE, CADE, CADE... VERSO QUELLA CHE SENTE COME UNA MORTE SICURA.

AHHHHH

9

10


MA NON MUORE. NO. A UN TRATTO, DAVANTI A LUI, APPARE QUELLA MACCHINA. QUELL'INCREDIBILE, IMMENSA MACCHINA ELETTRONICA.
QUELLA MACCHINA CHE PARLA.
FINALMENTE SEI ARRIVATO, FIGLIOLO. HAI RITARDATO PIU' DELLE ALTRE VOLTE. FORSE TROPPO. AVRAI UNA PICCOLA PUNIZIONE PER QUESTO. PER UNA SETTIMANA NON TI DARO' ALTRI ASTRONAUTI CON CUI GIOCARE... DEVI CAPIRE CHE NOI MACCHINE DOBBIAMO ESSERE MOLTO PRECISE, OBBEDIENTI...
E L'ASTRONAUTA E' FINITO A "RIPOSARE" TRA I SUOI PREDECESSORI.
HMM... NO... NOOO!
FANTASCIENZA
11
MA... UN SOGNO!... PERO' L'ASTRONAUTA... ERA... PAPA'!... NOO! MAMMA!

CHE TI SUCCEDE, RICKY?... CHE C'E'?

MAMMA... HO FATTO UN SOGNO MOLTO STRANO... IO...

PORTANDOLE A PENSARE E AD AGIRE AL NOSTRO POSTO, POSSIAMO ARRIVARE A PERDERE LE NOSTRE CAPACITA'... MA... TUTTO QUESTO E' TROPPO COMPLICATO PER TE... A PROPOSITO...

MAMMA... LE MACCHINE... POSSONO "GIOCARE" CON GLI ESSERI UMANI?

HAI LETTO DI NUOVO FANTASCIENZA, EH?

BE'... LA RISPOSTA E' NO. A VOLTE NOI CI LASCIAMO DOMINARE DALLE MACCHINE CHE CI RENDONO PIU' COMODA LA VITA... IL MALE E' DIPENDERNE TROPPO. PERCHE', SENZA ACCORGERCENE, DIVENTIAMO LORO SCHIAVI...

TUO PADRE E' PARTITO IERI PER UNA NUOVA MISSIONE SPAZIALE E MI HA LASCIATO UNA COSA PER TE... NON HA DIMENTICATO CHE OGGI E' IL TUO COMPLEANNO.

GUARDA... UNA SUA FOTO CON IL NUOVO ROBOT DELLA SUA NAVE SPAZIALE... TI AUGURA BUON COMPLEANNO.

IL ROBOT!

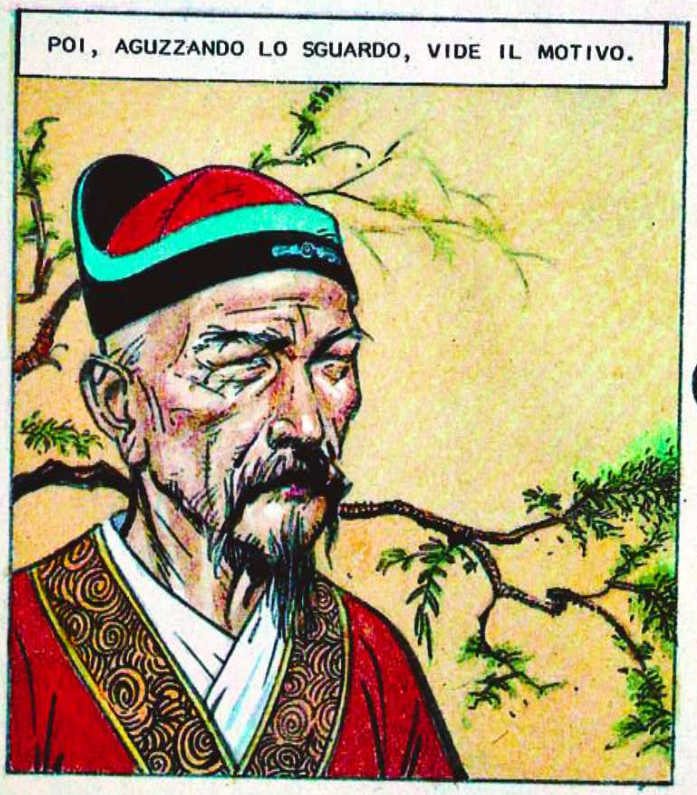
FINE

©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

WALTER
SESAREGO

IL RITORNO DI CHONANG SEU

Testo di WALTER
Disegno di SESAREGO



CHE CI FA TANTA VITA IN UN LUOGO IN CUI C'E' SOLO MORTE?

MI CONGEDO DAL MIO SPOSO NELLA SUA ORA FINALE.

BRUTTA COSA, LASCIARE UNA DONNA TANTO GIOVANE E BELLA SENZ'ALTRA COMPAGNIA CHE LA TRISTEZZA.
SEI SAGGIO E LE TUE PAROLE MI ADULANO...

OH, NO. SONO SOLTANTO VECCHIO... E, COME TE, SONO SOLO... FORSE, UNENDO QUESTE COINCIDENZE, POTREMO DISEGNARE L'ALLEGRIA SULLE NOSTRE LABBRA..,

LA DONNA OSSERVO' LE VESTI DI SETA DEL VECCHIO E SORRISE DEBOLMENTE.
PENSERO' ALLA TUA PROPOSTA. TE LO PROMETTO.

IN REALTA', LA DONNA NON AVEVA MOLTO DA PENSARE. AMAVA LE RICCHEZZE E IL VECCHIO ERA UN UOMO RICCO. ANCORA DI PIU', MOLTO DI PIU', DEL SUO DEFUNTO SPOSO.
ECCOMI QUI. E HO PORTATO CON ME SOLO ALCUNI RICORDI DEL MIO AMATO SPOSO.
SAPEVO CHE SARESTI VENUTA.
LA DONNA OSSERVO' AMMIRATA I TENDAGGI E I MARMI DELLA CASA.
TI CHIEDO SOLO UN POSTO IN CUI METTERE QUESTO COFANETTO.
SCEGLI TU. ORA QUESTA CASA E' TUA.
QUI STARA' BENE. QUESTO LUOGO DOMINA IL SALONE.
CERTO...
CHE TI SUCCEDE? C'E' COME UN VELO DI TRISTEZZA NELLA TUA VOCE.
MI DOMANDO SE L'UNICA COSA CHE TI INTERESSA DI ME NON SIA IL LUSSO CHE MI CIRCONDA.
3

NIENTE DI PIU' SBAGLIATO DI UN SIMILE DUBBIO.

CIO' CHE MI INTERESSA DI TE SONO LA SAGGEZZA E LA PACE CHE EMANANO DAL TUO CORPO.

COSI' FACCIO CON LE RICCHEZZE! NON MI IMPORTANO!
STA BENE... TI CREDO...

DEVI PERDONARMI... E' CHE SONO TANTO MALATO E STANCO...

"TANTO MALATO E STANCO". POCHI GIORNI E IL VECCHIO NON POTE' LASCIARE IL LETTO.
E' LA FINE. CIO' CHE MI CONSENTE DI MORIRE SERENO E' IL TUO DISINTERESSE PER LE COSE TERRENE...
RIPOSA... NON PARLARE...
4

IO... VEGLIERO' SEMPRE SU DI TE... E...

E'... LA FINE...

IL VECCHIO MORI' ALL'ALBA DEL GIORNO SEGUENTE. MOLTA GENTE ACCORSE PER ONORARE LA SUA SALMA.

IN PRIMA FILA, IL FIGLIO.
VENGO DA LONTANO E VORREI PARLARE CON LA PERSONA CHE L'HA ASSISTITO NELLA SUA ULTIMA ORA...

IO LO AMAVO TANTO...
5

PER FAVORE, DITE A QUELLA DONNA CHE MI RICEVA.

LA GIOVANE NON DESIDERAVA VISITE. PROVAVA MOLTO ODIO VERSO IL VECCHIO, CHE ERA MORTO SENZA RIVELARE IL LUOGO IN CUI STAVANO LE SUE RICCHEZZE. MA DOVETTE RICEVERLO.

SONO IL FIGLIO DI CHONANG SEU...

ENTRA E PARLEREMO.

CONVERSARONO A LUNGO E MAN MANO CHE IL TEMPO PASSAVA, LA DONNA FU SEMPRE PIU' CONVINTA CHE IL GIOVANE CONOSCEVA IL NASCONDIGLIO DEI GIOIELLI.

INSISTETTE A LUNGO, SUBDOLAMENTE, CERTO. MA NON RIUSCI' A CAVARGLI CHE SCARSE ALLUSIONI.

NON LE RESTAVA CHE PARLARE CON L'ANZIANO SERVITORE DEL GIOVANE.

BEVI E RACCONTAMI DEL TUO PADRONE...

E' RIMASTO AFFASCINATO DALLA VOSTRA BELLEZZA.

E L'IDEA LE VENNE SUBITO.

CREDI MI ACCETTEREBBE COME SUA SPOSA?

CERTO... E' PAZZO DI...

6

E' QUANTO MI OCCORREVA DI SAPERE...
... VOI.

NON LE CI VOLLE MOLTO PER SISTEMARE OGNI COSA.
HAI CONSULTATO IL TUO PADRONE PER I PARTICOLARI DELLA CERIMONIA?
SI'...

LUI DESIDERA CHE AVVENGA DOPO IL VIAGGIO DI SUO PADRE ALLA SUA ULTIMA DIMORA.
DIGLI CHE LO CREDO GIUSTO ANCH'IO.
CI VEDREMO DOPO IL FUNERALE.

IL GIOVANE ACCOMPAGNO' CON PASSO TRISTE LA CASSA...

... MENTRE LA DONNA ORGANIZZAVA IL PROPRIO FUTURO.
7

E GIUNSE IL MOMENTO DELLA CERIMONIA.
SORRIDI ADESSO... DOPO NON NE AVRAI IL TEMPO...
A NOI DUE... BEVI, MIO AMATO.
IL LIQUIDO SCESE NELLA GOLA DEL GIOVANE. E UN ISTANTE PIU' TARDI IL VELENO FECE EFFETTO.
AAAARRG!
DIMMI DOVE TUO PADRE HA NASCOSTO LE SUE RICCHEZZE E TI DARO' L'ANTIDOTO CHE TI SALVERA'...
NELLA... SUA TOMBA...
AIU... TO...
ORA VEDRO' TUTTO L'ORO... E LA GIADA... E...
8

YAH!

... E L'AVO-
RIO...

¡AAAAAAAAAAAAAAAHHH!!!

E' BELLO SVE-
GLIARSI DI FRONTE
ALLA STUPIDITA'.

SEGUIMI.

LA GIOVANE RESTO' MUTA. E OBBEDI'. IL
TERRORE ERA TROPPO FORTE
PER FARE ALTRIMENTI.
HAI FATTO MOL-
TO MALE, DONNU-
COLA...
9

IO... NON CAPISCO... TUTTO QUESTO NON PUO' ESSERE REALE... TU ERI MORTO...
SBAGLI. E' REALE. COME LA TUA AMBIZIONE SENZA LIMITI, LA TUA SCALA DI VALORI BASATA SULL'IMMONDIZIA DEL DELITTO...
NELLA TUA CONCEZIONE, UNA MONETA D'ORO VALE PIU' DEL CUORE SENZA VITA DI UN UOMO. E' NULLA TI TRATTIENE...
NON CAPISCO.... CHI SEI?
IL MIO ULTIMO NOME E' STATO CHONANG SEU, MA PRIMA SONO STATO UN CONTADINO, UNA RONDINE UCCISA A SASSATE, UNA DONNA INGANNATA, UN INNOCENTE PERSEGUITATO... SONO STATO TUTTO QUESTO. E IL MIO VERO NOME...
... E' GIUSTIZIA. E LORO MI AIUTANO. IL GIOVANE E' LA VERITA' E L'ALTRO E' LA SAGGEZZA. DUE VECCHI AMICI CHE MI ACCOMPAGNANO SEMPRE.
ALLORA LA DONNA COMPRESE CIO' CHE LE RESTAVA DA FARE.
10

E LO FECE. SENZA DOLORE. QUASI SENZA PAURA.

L'IMPUNITA' NON E' ETERNA. NOI CI INCONTRIAMO SEMPRE IN QUALCHE LUOGO E SEMPRE RIESCO A FARLA FUGGIRE. LA COLPISCO SEMPRE, E LEI SI RIALZA SEMPRE. MA IO VINCERO'...

ANCHE SE LA GENTE COME TE NON LO CREDE, IO VINCERO'.

POI, IL RUMORE DEI CHIODI NEL LEGNO. E LA GIUSTIZIA RIPENSO' AL LAVORO CHE ANCORA RESTAVA DA FARE.

VINCERO'!!

BRUCERO' LA MENZOGNA FINO ALLA CIMA!
11

©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

STRINGE I DENTI, LO SCHIAVO. COME SE COSI' LO SCUDISCIO GLI FACESSE MENO MALE.

SCHIAVO

E DOPO LE FRUSTATE, LA ZAPPA. E IL SOLE BRUCIANTE SULLA SCHIENA.

E LA SETE.

ACQUA...

PORTATELO NELLA SUA CELLA, PRIMA CHE SCHIATTI.

INTORNO A LUI, ALTRI INFELICI. CANI CON LA PELLE DA UOMO.

POI, UN NUOVO GIORNO. NUOVO SUDORE SULLE CATENE.

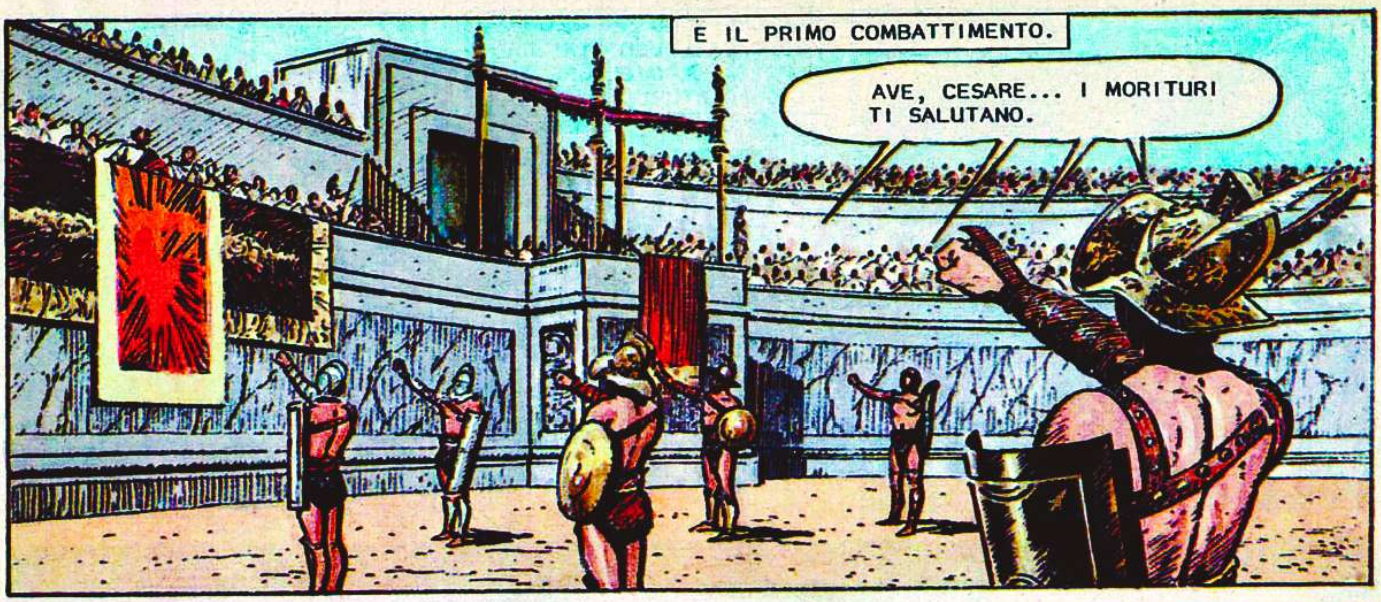
VALERIA LO OSSERVA. OGNI MUSCOLO E' STATO VALUTATO. DESIDERATO.

PORTATE IN CAMERA MIA QUELLO CHE CHIAMANO RUFUS.

Testo e disegni di SESAREGO

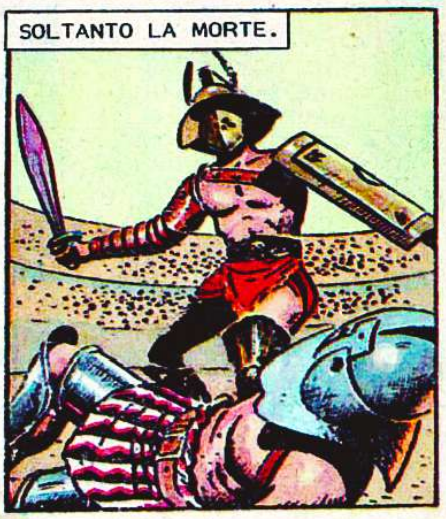
ENTRA, RUFUS...
SAI?... MIO MARITO E' UN TRISTE UOMO D' AFFARI...
E TU SEI...
... TANTO FORTE...
DA QUANTO TEMPO NON STRINGE UNA DONNA?
DANNATO CANE!
CORVINO! LUI... VOLEVA OBBLIGARMI...

BASTARDO! UNA MORTE RAPIDA SAREBBE UNA PUNIZIONE TROPPO LIEVE PER TE...
ANDRAI AL CIRCO! OGNI COMBATTIMENTO SARA' PER TE UNA TORTURA. E SOLO ALLA FINE, QUANDO L'AVRAI PROVATA CENTO VOLTE, AVRAI LA MORTE!
ALLENALO IN FRETTA... MI RIPAGHERA' CIO' CHE MI DEVE O MORIRA'.
NON TEMERE. IMPARERA' TUTTO... ANCHE SE NON GLI SERVIRA' A MOLTO.
PERCHE' QUI, VIVA O MUOIA, E' CONDANNATO.
E COMINCIANO ALTRE FATICHE. DIVERSE.
COLPISCI... O ARRETRA!
PIU' IN ALTO LO SCUDO!
FINCHE' GIUNGE IL GIORNO DEL GIURAMENTO.
"GIURO DI AFFRONTARE LA MORTE PER FUOCO, FERRO, FRUSTA, DA VERO GLADIATORE".


E IL PRIMO COMBATTIMENTO.
AVE, CESARE... I MORITURI TI SALUTANO.

NON CI SONO PIU' SPADE DI LEGNO. NON PIU' FANTOCCI DI STRACCI.

SOLTANTO LA MORTE E LA RABBIA DELLO SCHIAVO.


SOLTANTO LA MORTE.

E LA VITTORIA.

E IL TENTATIVO DI DIMENTICARE L'ORRORE.

RUFUS LO SA.

SA CHE SOLO IL TRIONFO. SOLO LA CELEBRITA' CHE SPETTA AL MIGLIORE TRA I GLADIATORI...

... GLI DARA' LA LIBERTA'.

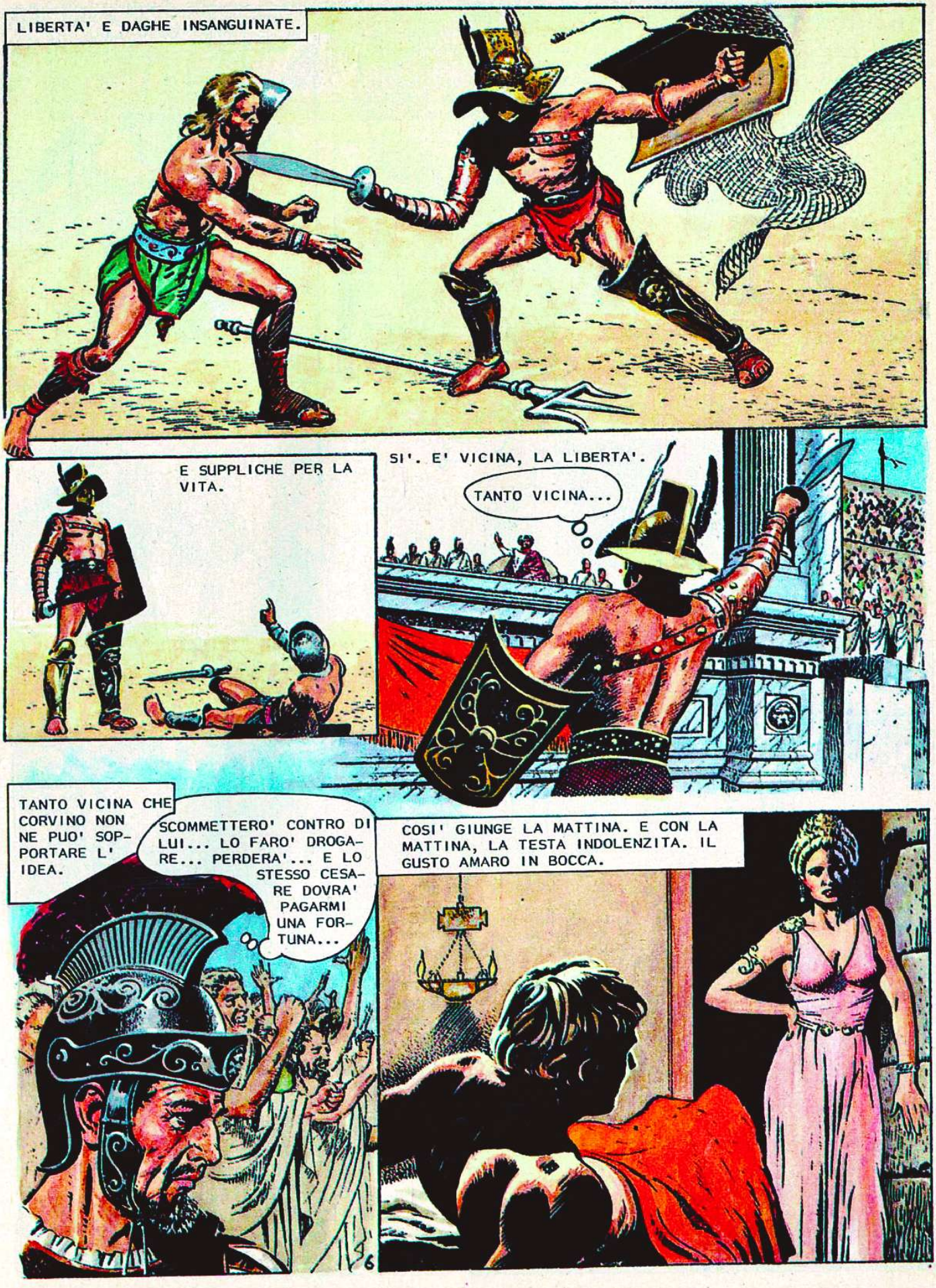
LO SA. E CON L' ELMO PIENO DI SANGUE RISPONDE AL SALUTO DI MIGLIAIA DI GOLE ECCITATE DALLA VIOLENZA, DI MIGLIAIA DI VOLTI ACCESI DALL'AMMIRAZIONE PER IL PIU' FORTE.

VINCE, SI'. E CORVINO, IL PADRONE, SI FA SEMPRE PIU' RICCO.

PAGA LA SCOMMESSA, PETRONIO.

LA FAMA. ECCOLA, LA FAMA. E' CRESCIUTA, COME LE SCOMMESSE.

DEVO ESPRIMERE LO SPIRITO DI LIBERTA' CHE C'E' NEI TUOI OCCHI, RUFUS...


LIBERTA' E DAGHE INSANGUINATE.
E SUPPLICHE PER LA VITA.
SI'. E' VICINA, LA LIBERTA'.
TANTO VICINA...
TANTO VICINA CHE CORVINO NON NE PUO' SOPPORTARE L' IDEA.
SCOMMETTERO' CONTRO DI LUI... LO FARO' DROGARE... PERDERA'... E LO STESSO CESARE DOVRA' PAGARMI UNA FORTUNA...
COSI' GIUNGE LA MATTINA. E CON LA MATTINA, LA TESTA INDOLENZITA. IL GUSTO AMARO IN BOCCA.

LE GAMBE MOLLI.

MA C'E' UNA DROGA CHE E' PIU' FORTE DI QUALUNQUE ALTRA. C'E' UNA SPERANZA CHE VINCE OGNI DEBOLEZZA. NO. RUFUS NON HA MAI COMBATTUTO CON TANTA DISPERATA DECISIONE.

E QUELLO DELLA FOLLA, PIU' CHE UN APPLAUSO, E' UN RUGGITO.

UN RUGGITO A CUI LO STESSO CESARE HA PARTECIPATO.

HAI LOTTATO BENE, SCHIAVO.

TI DONO LA LIBERTA'.

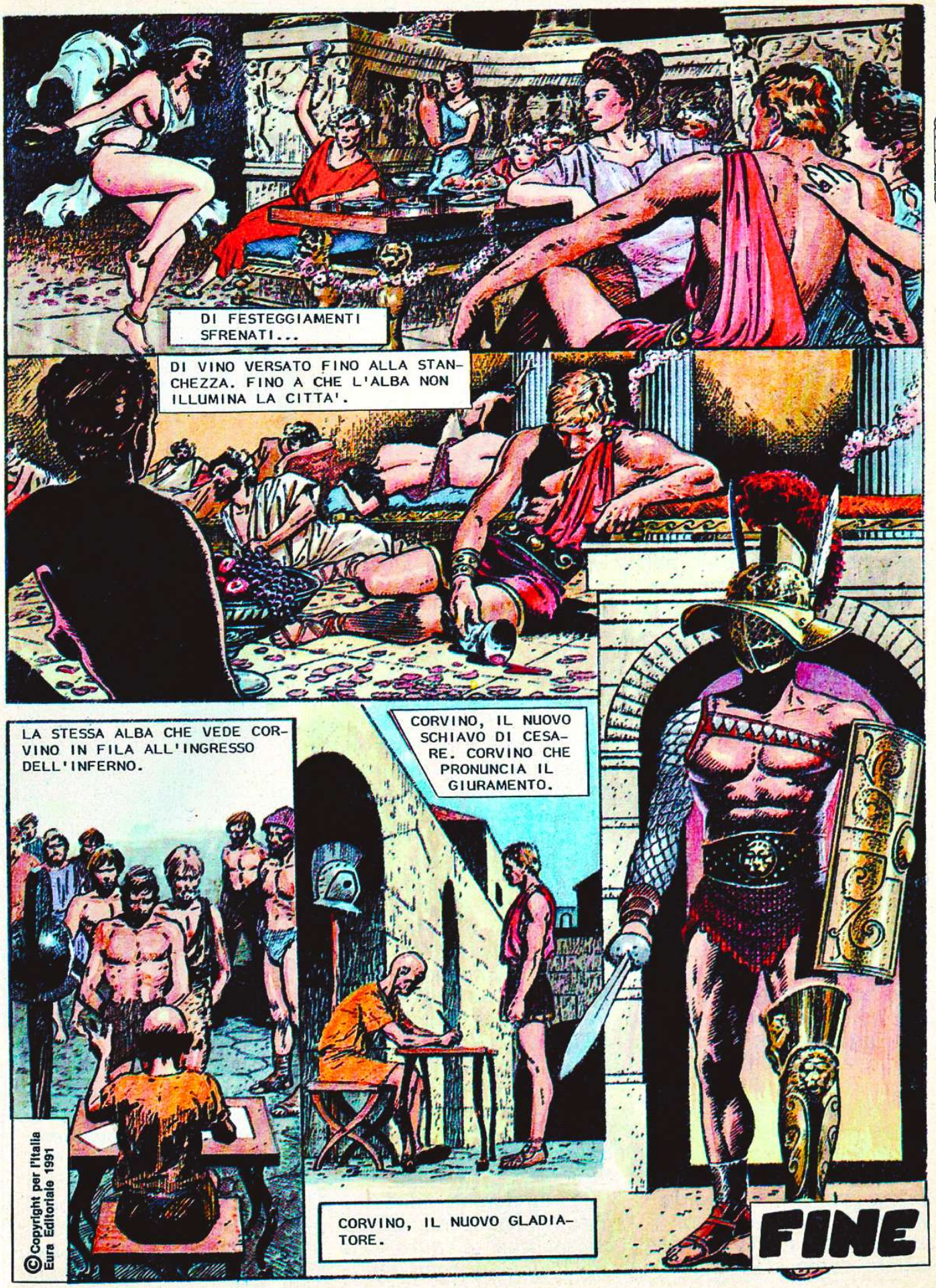
POI LA SPADA DI LEGNO E' COMPARSA NELLA SUA MANO.

E TU MI PAGHERAI LA SCOMMESSA, CORVINO.

SI E' SENTITO GELARE. UN RIVOLO DI SUDORE LUNGO LA SCHIENA. NO. NON HA DI CHE PAGARE.

PER GLI DEI... SONO PERDUTO!

LIBERTA'. LIBERTA' FATTA DI CORONE D'ALLORO...



©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

LA PORTINAIA
CARLOTTA
JULIETTE
MARAT
LA GRANDE INVENZIONE DEL PROFESSOR CALAN
Testo di ZENTNER
Disegno di PELLEJERO
13 LUGLIO 1793. PARIGI. CARLOTTA CORDAY, GIOVANE PROVINCIALE, COMPRA UN COLTELLO E FA VISITA A JEAN PAUL MARAT, L'"AMICO DEL POPOLO". MARAT E' NELLA VASCA DA BAGNO, MALATO. LA CORDAY LO ASSASSINA. COSI' RACCONTA LA STORIA, QUESTA INGEGNOSA CREATRICE DI PERSONAGGI STRAORDINARI, QUESTA FERTILE INVENTRICE DI SITUAZIONI INSOLITE.
1

13 LUGLIO 1926. DINTORNI DI PARIGI. LA CASA DEL PROFESSOR PIERRE CALAN, UN PERSONAGGIO SENZA DUBBIO MENO NOTO DI MARAT O DELLA CORDAY. COME OGNI NARRATORE, LA STORIA IGNORA CERTI FATTI, DIMENTICA ALCUNI PROTAGONISTI... INSOMMA, COMMETTE DELLE INGIUSTIZIE.

PIERRE CALAN. SCIENZIATO... ECCENTRICO. SI AUTODEFINISCE "INVENTORE". GRANDE AMMIRATORE DI LAVOISIER, AVREBBE TANTO DESIDERATO VIVERE AI TEMPI DELLA RIVOLUZIONE. SECONDO LUI, LA REPUBBLICA AVREBBE AVUTO BISOGNO DI SAGGI.

LA SIGNORINA JULIETTE. ALTRA PROTAGONISTA CHE LA STORIA HA DIMENTICATO. EFFICIENTE AIUTANTE DEL PROFESSOR CALAN, CHE L'HA SOPRANNOMINATA "LA MIA APPRENDISTA STREGONA". NON CONOSCIAMO NEPPURE IL SUO COGNOME. ALTRA INGIUSTIZIA.

COMUNQUE CALAN, DELLA STORIA INTESA COME RACCONTO, SE NE INFISCHIA. A LUI INTERESSANO I FATTI. TANTO CHE SI E' PROPOSTO DI INTRODURRE IN ESSI QUALCHE... VARIAZIONE.

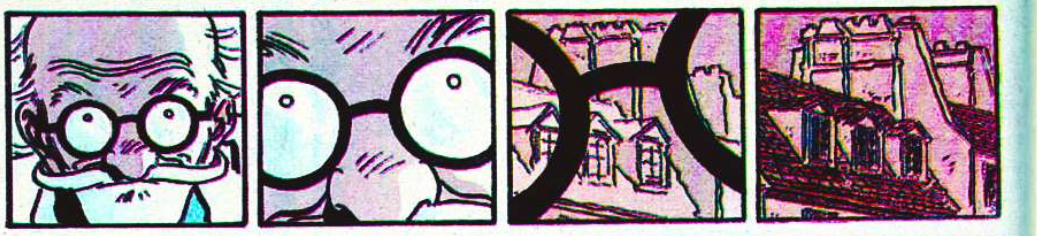
RIVEDIAMO IL TUTTO PER L'ULTIMA VOLTA... LA CORDAY MANDO' UN BIGLIETTO A MARAT CHIEDENDOGLI UN COLLOQUIO PER L'UNA DEL POMERIGGIO. E A QUELL'ORA... CHE COSA SUCCESSE A QUELL'ORA, JULIETTE?

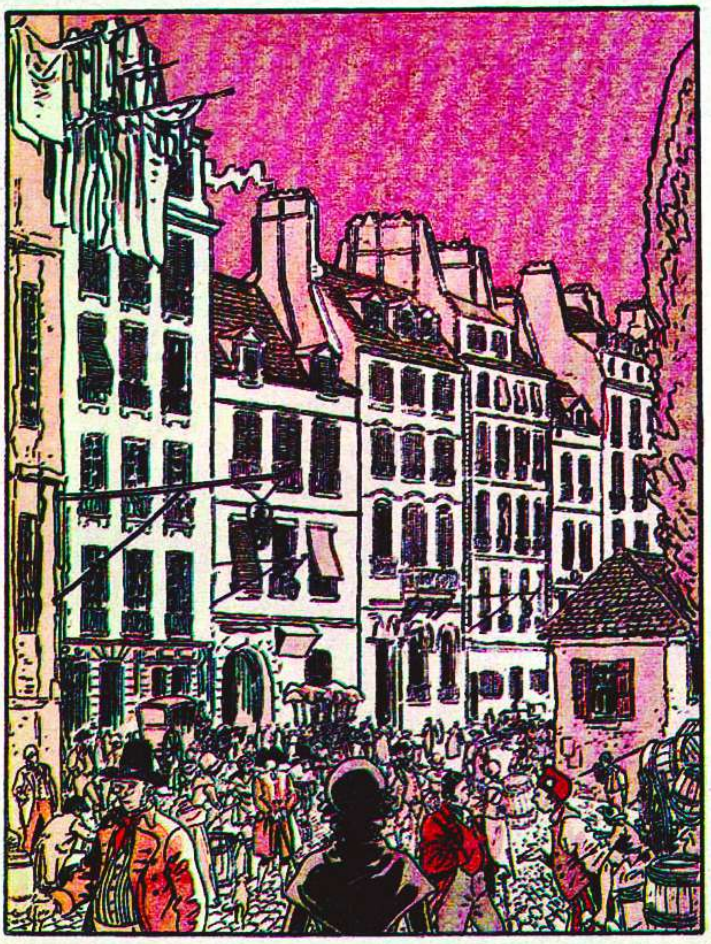
CARLOTTA SI PRESENTO' A CASA DI MARAT, MA LA PORTINAIA LA BLOCCO'. ALLORA TORNO' IN ALBERGO E SCRISSE UN SECONDO BIGLIETTO...

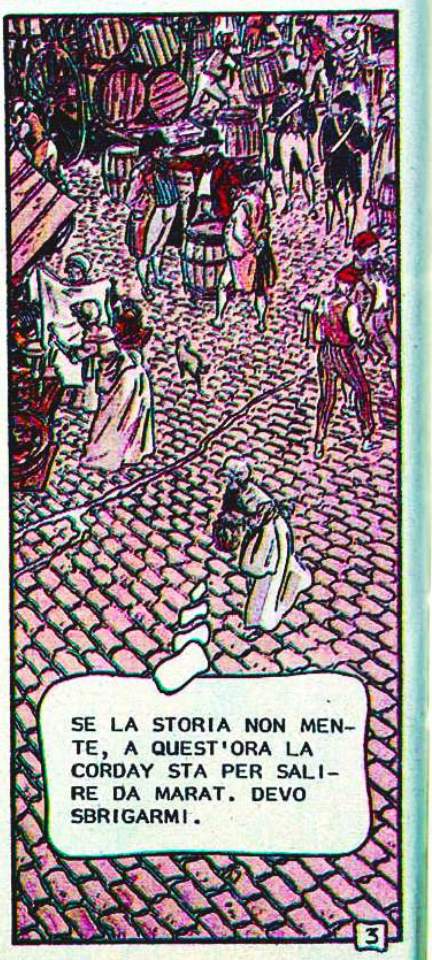
ORA, CON L'AIUTO DI QUESTO MARCHINGEGNO - E NATURALMENTE DI JULIETTE - CALAN SI PROPONE DI MODIFICARE LA STORIA. IL SUO OBIETTIVO NON E' MODESTO... SI TRATTA, NIENTEMENO, DI SALVARE MARAT.

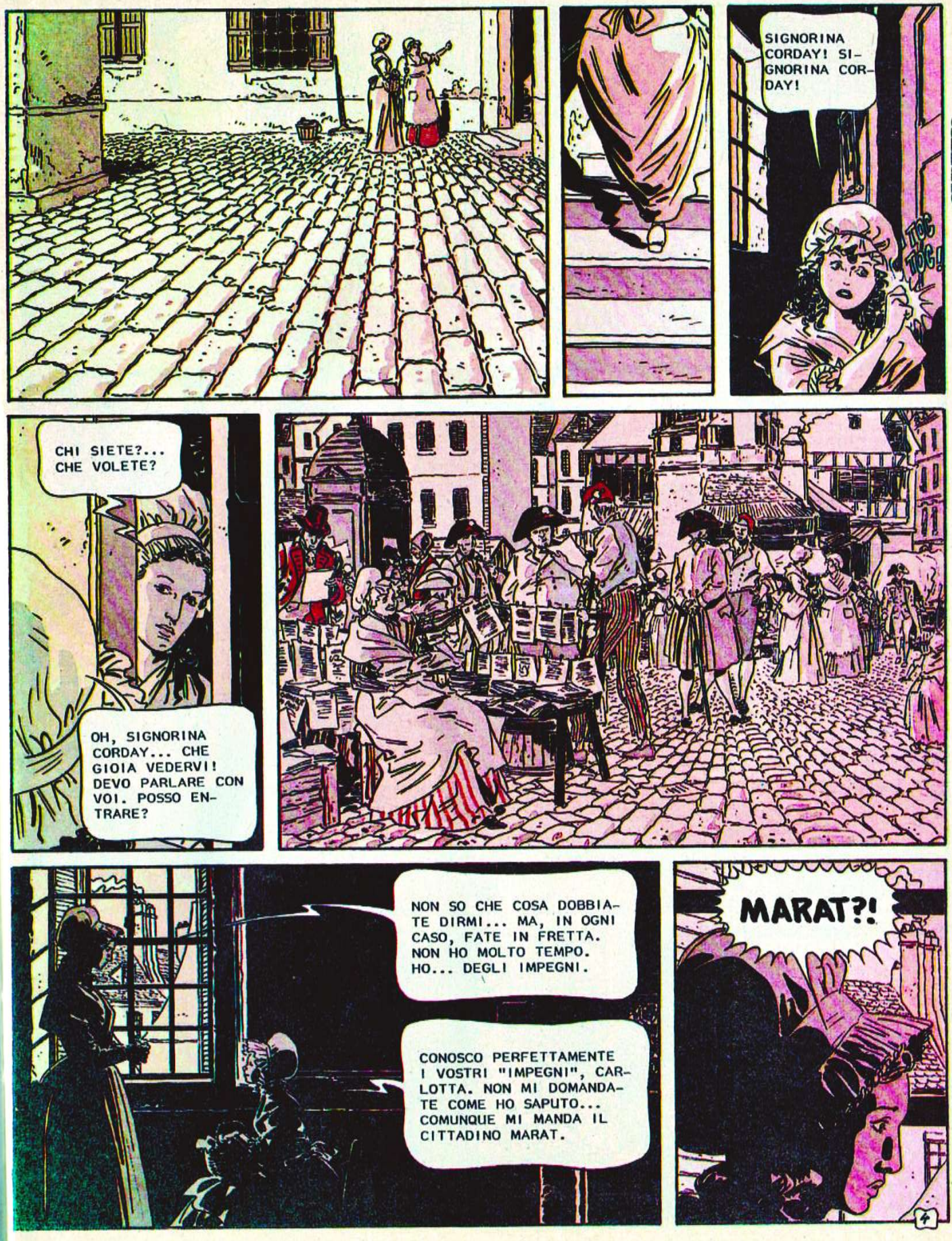
ESATTO. MOLTO BENE. LA CORDAY SI LAMENTA PERCHE' LE HANNO IMPEDITO DI ENTRARE... PARLA DELLA NECESSITA' DI SALVARE LA REPUBBLICA E...

A QUESTO PUNTO DEL RACCONTO SEMBRA INEVITABILE PORSI ALCUNE DOMANDE. FUNZIONERA' QUESTO INDESCRIVIBILE CONGEGNO? QUESTA MACCHINA DEL TEMPO CHE IL SUO INVENTORE, CON IMPERDONABILE MANCANZA DI FANTASIA, HA BATTEZZATO "CRONOS"? JULIETTE AVRA' SUCCESSO NELLA SUA STORICA MISSIONE?... COME POTRA' LA BELLA AIUTANTE DI CALAN EVITARE CHE LA CORDAY PIANTI IL COLTELLO - ACQUISTATO A PALAIS ROYAL (DUE FRANCHI) - NEL PETTO DI MARAT?

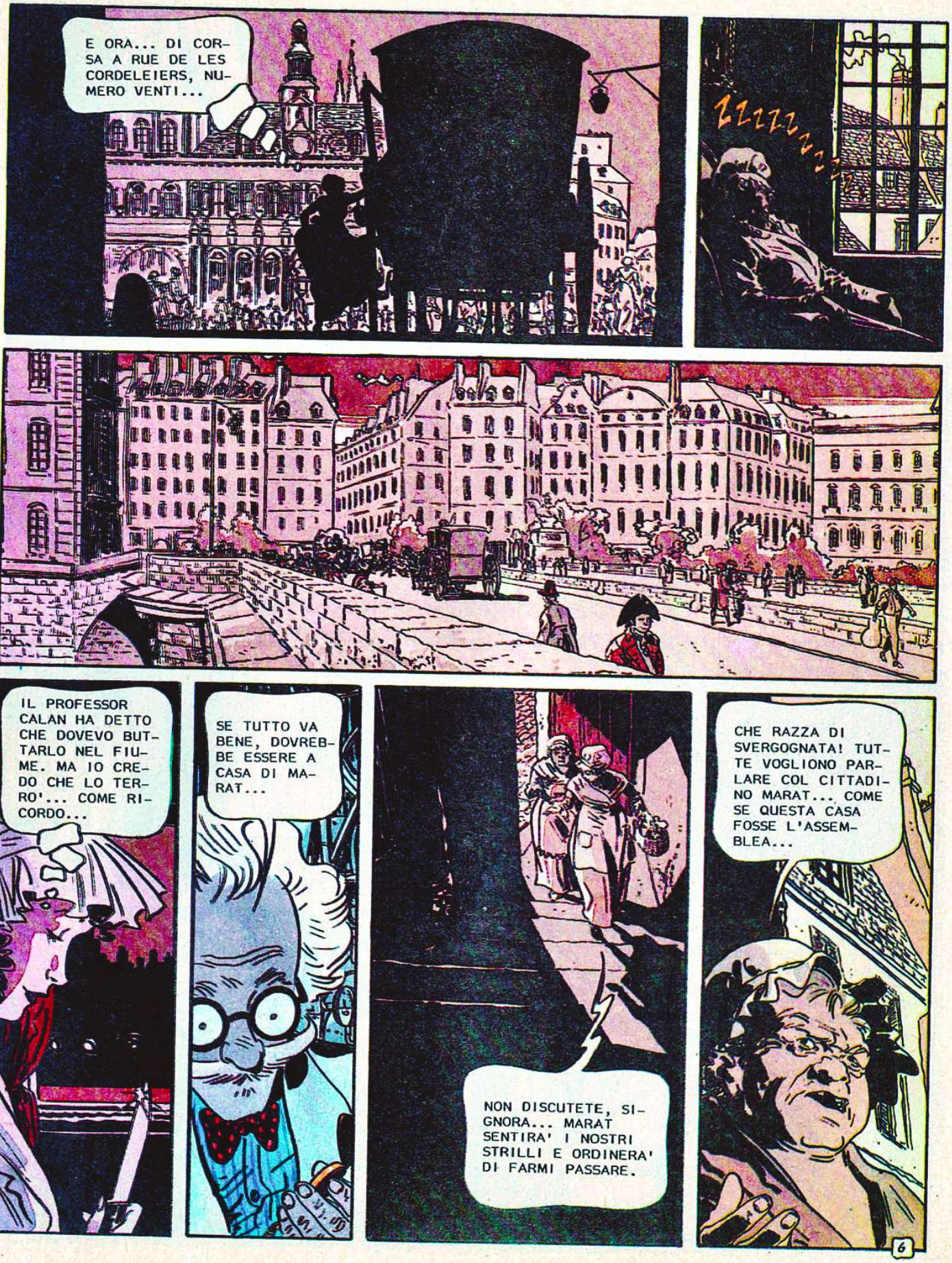







SIGNORINA CORDAY! SIGNORINA CORDAY!
TOC TOC!
CHI SIETE?... CHE VOLETE?
OH, SIGNORINA CORDAY... CHE GIOIA VEDERVI! DEVO PARLARE CON VOI. POSSO ENTRARE?
NON SO CHE COSA DOBBIATE DIRMI... MA, IN OGNI CASO, FATE IN FRETTA. NON HO MOLTO TEMPO. HO... DEGLI IMPEGNI.
CONOSCO PERFETTAMENTE I VOSTRI "IMPEGNI", CARLOTTA. NON MI DOMANDATE COME HO SAPUTO... COMUNQUE MI MANDA IL CITTADINO MARAT.
MARAT?!
4

L'"AMICO DEL POPOLO" HA RICEVUTO LE VOSTRE LETTERE E ASPETTA ANSIOSAMENTE LA VOSTRA VISITA E LE VOSTRE INFORMAZIONI SUI CONTRORIVOLUZIONARI DI CAEN, CARLOTTA.
A SUO NOME... VOGLIO CHIEDERVI SCUSA PER L'INCIDENTE CON LA CITTADINA PORTINAIA...
COME UMILE SEGNO D'AMICIZIA, MARAT VI INVIA QUESTO PROFUMO... UN MISERO DONO...
NON SO CHE DIRE... FORSE... NON SO...
OH... E' MOLTO...
CRASSHH!
SPIACENTE, MIA CARA... PER LA VERITA', MI SEI SIMPATICA, MA... GLI ORDINI DEL PROFESSOR CALAN ERANO MOLTO CHIARI. E IO INTENDO ESEGUIRLI...
5


E ORA... DI CORSA A RUE DE LES CORDELEIERS, NUMERO VENTI...
ZZZZZZZZZ
IL PROFESSOR CALAN HA DETTO CHE DOVEVO BUTTARLO NEL FIUME. MA IO CREDO CHE LO TERRO'... COME RICORDO...
SE TUTTO VA BENE, DOVREBBE ESSERE A CASA DI MARAT...
NON DISCUTETE, SIGNORA... MARAT SENTIRA' I NOSTRI STRILLI E ORDINERA' DI FARMI PASSARE.
CHE RAZZA DI SVERGOGNATA! TUTTE VOGLIONO PARLARE COL CITTADINO MARAT... COME SE QUESTA CASA FOSSE L'ASSEMBLEA...
6

NON CAPISCO... NELLE VOSTRE LETTERE MI DICEVATE DI AVERE PREZIOSE INFORMAZIONI SUI CONTRORIVOLUZIONARI DI CAEN E...

... ORA, QUANDO VI CONCEDO UDIENZA... SALTA FUORI CHE NON SAPETE NIENTE. SE VOI MI DESTE QUELL'ELENCO DI NOMI, SIGNORINA CORDAY...

NON CONTINUATE. LO SO GIA'. ENTRO OTTO GIORNI QUEI COSPIRATORI SAREBBERO GHIGLIOTTINATI.
BE', SI'... E' ESATTAMENTE CIO' CHE STAVO PER DIRE.

ASCOLTATEMI BENE, CITTADINO MARAT. SE VI SPIEGASSI LA SITUAZIONE, NON MI CREDERESTE MAI. QUINDI, LIMITATEVI A SEGUIRE IL MIO CONSIGLIO. NON LASCIATE ENTRARE NESSUNA DONNA DI CAEN CHE VENGA A PORTARVI INFORMAZIONI.

E RICORDATE CHE COI NOSTRI ATTI NOI STIAMO FACENDO LA STORIA.
?!

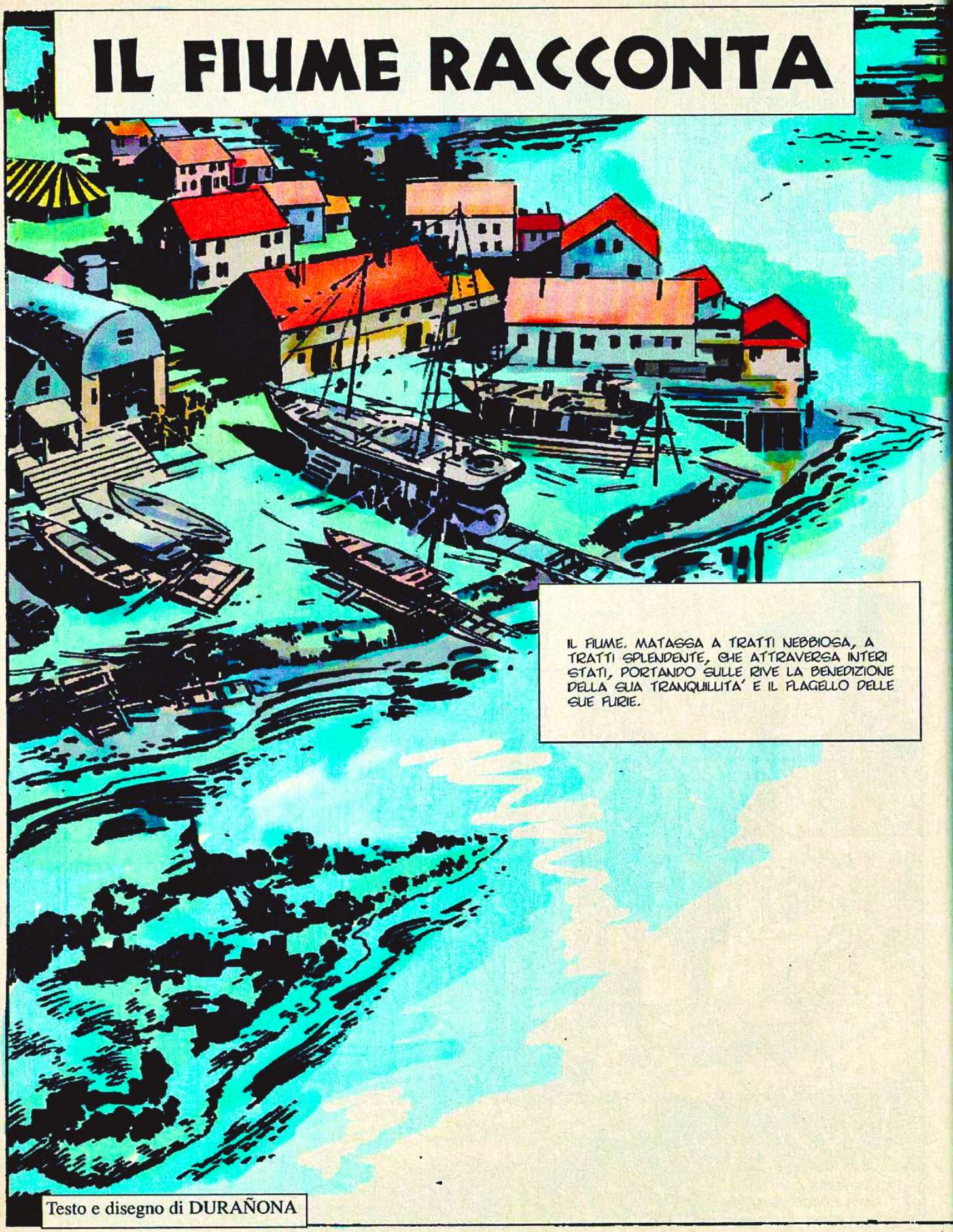
ORMAI DEVE ESSERE SUCCESSO TUTTO. NON POSSO PIU' ASPETTARE... IL FATTO E' CHE INVIDIO JULIETTE... CHE ESPERIENZA! AVRA' MOLTISSIMO DA RACCONTARE!

MA... JULIETTE SI E' PERSA NEL TEMPO... QUALCOSA NON HA FUNZIONATO!
7

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

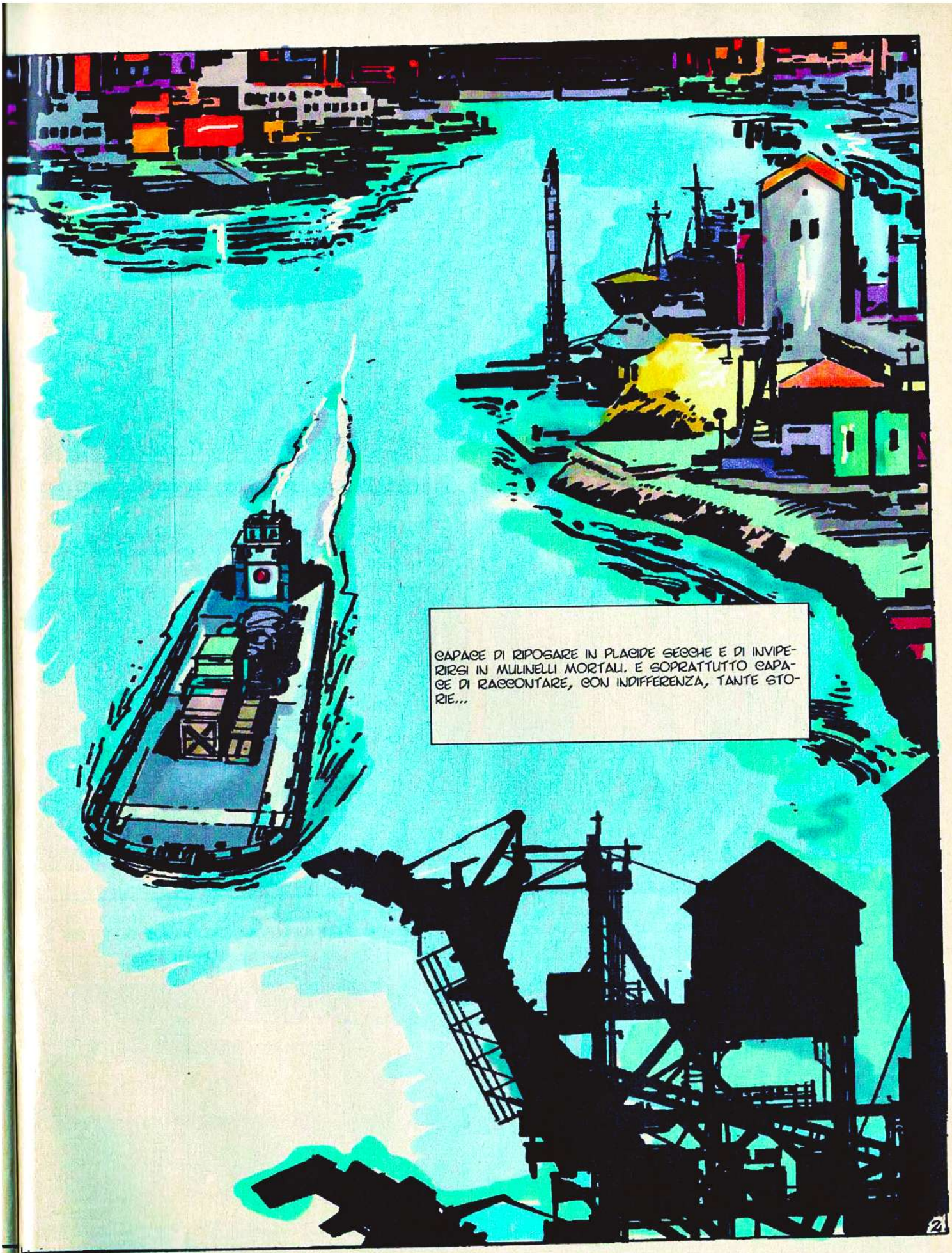
LEOPOLDO DURANONA

IL FIUME RACCONTA



IL FIUME. MATASSA A TRATTI NEBBIOSA, A TRATTI SPLENDENTE, CHE ATTRAVERSA INTERI STATI, PORTANDO SULLE RIVE LA BENEDIZIONE DELLA SUA TRANQUILLITA' E IL FLAGELLO DELLE SUE FURIE.

Testo e disegno di DURAÑONA


CAPACE DI RIPOSARE IN PLACIDE SECCHE E DI INVIPERIRSI IN MULINELLI MORTALI. E SOPRATTUTTO CAPACE DI RACCONTARE, CON INDIFFERENZA, TANTE STORIE...

LA STORIA DI TACITURNO DONOVAN, PER ESEMPIO. PROPRIETARIO DI UNA STANCA CHIATTA DA TRASPORTO.

QUEL DONOVAN CHE PORTA SEMPRE CON SE' UN COLTELLINO PER PASSARE LE LENTE ORE DI NAVIGAZIONE INTAGLIANDO PEZZI DI LEGNO.

QUEL DONOVAN CHE OGNI TANTO GLI UOMINI DI GONZALEZ, NARCOTRAFFICANTE DI UN CERTO PESO, USANO PER QUALCHE LAVORO.

QUEL DONOVAN CHE PREFERISCE NON SAPERE COSA CONTENGONO LE CASSE CHE TRASPORTA. GLI HANNO DETTO CHE SI TRATTA DI ELETTRODOMESTICI DI CONTRABBANDO E LUI VUOLE CREDERCI.

FINCHE', UN GIORNO, A BORDO NON SALGONO GONZALEZ IN PERSONA E DIVERSI DEI SUOI UOMINI.

E GLI ORDINANO DI FERMARE LA CHIATTA A QUELLA PICCOLA ISOLA, PROTETTA DALLA NEBBIA...

... DOVE ASPETTANO MOLTE DONNE DALLE BRACCIA LEGATE, CONTROLLATE DA UOMINI ARMATI.

SI', GONZALEZ SI OCCUPA ANCHE DI TRATTA DELLE BIANCHE. E QUESTE SONO MESSICANE, HAITIANE, CUBANE... TUTTE ATTIRATE DALLA PROMESSA DI UN FUTURO MIGLIORE...

... E TUTTE DESTINATE A LAVORARE NEI BORDELLI DEL SUD.

UN BREVE TRAGITTO DI RITORNO, CHE SI CONCLUDE ACCANTO A QUEL MOLO ABBANDONATO.

SALVE, GONZALEZ... EGOGI QUA... SI PUO' VEDERE LA MERCE?

TANTE DONNE, SI'. MA E' DA UNA IN PARTICOLARE CHE TACITURNO DONOVAN NON PUO' STACCARE GLI OCCHI.

MI CHIAMO... NEVE...

COS'E'? HA GIA' COMINCIATO A LAVORARE?
5

COMPORTAMENTO STRANO, QUELLO DI DONOVAN. NELLE SETTIMANE CHE SEGUONO COMINCIA A SPENDERE IL DENARO GUADAGNATO GIRANDO PER TUTTI I BORDELLI DEL DELTA...

... PER CHIEDERE DI NEVE. E PER NON TROVARE RISPOSTA.

FINO A OGGI, A QUEST'ALBA GRIGIA, STRANAMENTE FREDDA.

AIUTO... AIUTOOO!

LASCIATELA, BASTARDI!

QUELLA DONNA HA UN PADRONE... LA PAGHERAI!

SENTI, RAGAZZA... CONOSCI UNA...
MA... NEVE?!?
UN RIFUGIO MESSO SU ALLA MEGLIO, IN UN'ISOLA NASCOSTA. GIORNI DI FELICITA'.

POI LE PROVVISTE FINISCONO, E DONOVAN DEVE TORNARE AL PORTO. CON UN PO' DI PAURA, CERTO. MA CON TANTA SPERANZA. PERCHE' GLI UOMINI CHE LUI HA AFFRONTATO NON LO CONOSCEVANO... PERCHE' FORSE NESSUNO PUO' RISALIRE A LUI PER LA SCOMPARSA DI NEVE... PERCHE'...

NO. L'ULTIMO *PERCHE'* NON HA IL TEMPO DI FORMULARLO. QUELLO CHE SALE SULLA SUA CHIATTA E' GONZALEZ. E CON LUI, I SUOI UOMINI.

GLI HANNO ORDINATO DI PARTIRE.

DOVE VOLETE ANDARE, SIGNOR GONZALEZ?

VICINO A YOK-NAP... CONOSCI LA ZONA, VERO?

DONOVAN HA ANNUITO, MENTRE COMINCIA A SUDARE.

E PUNTA VERSO L'ISOLA DOVE LO ASPETTA NEVE.

SCENDI... ABBIAMO DECISO CHE CI OFFRI UN TE'.

DAVANTI ALLA PORTA DELLA CAPANNA, UNA FILA DI UOMINI.
MA... E QUELLI CHI SONO?
CLIENTI, NATURALMENTE... TUA MOGLIE E' CARINA E CI DEVE DEI SOLDI...

NEVE!
10

PUOI SALUTARLO... STA MORENDO.

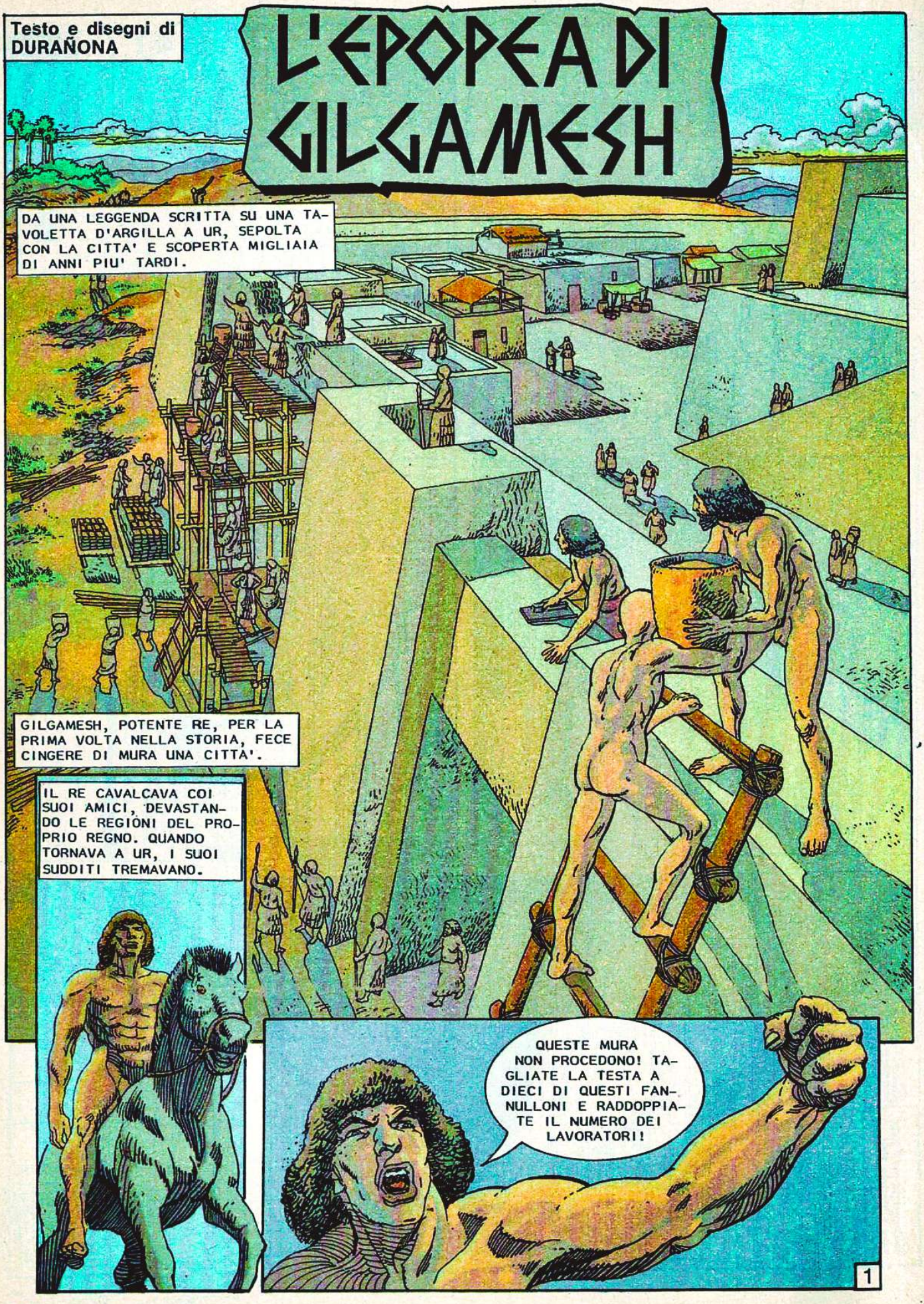
NO. SENZA BACI... I BACI SI DEVONO PAGARE. TUTTO SI DEVE PAGARE.

11

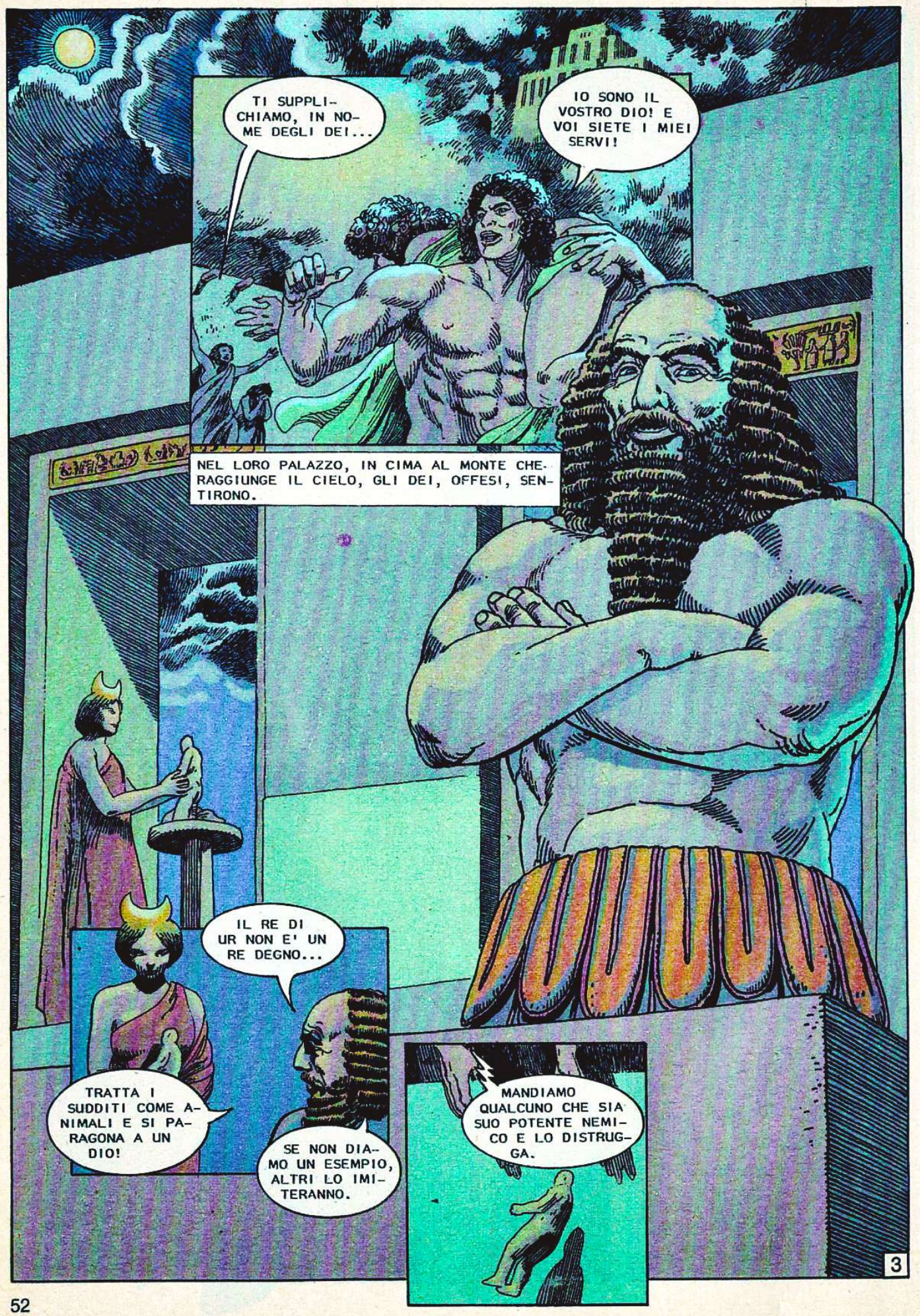
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

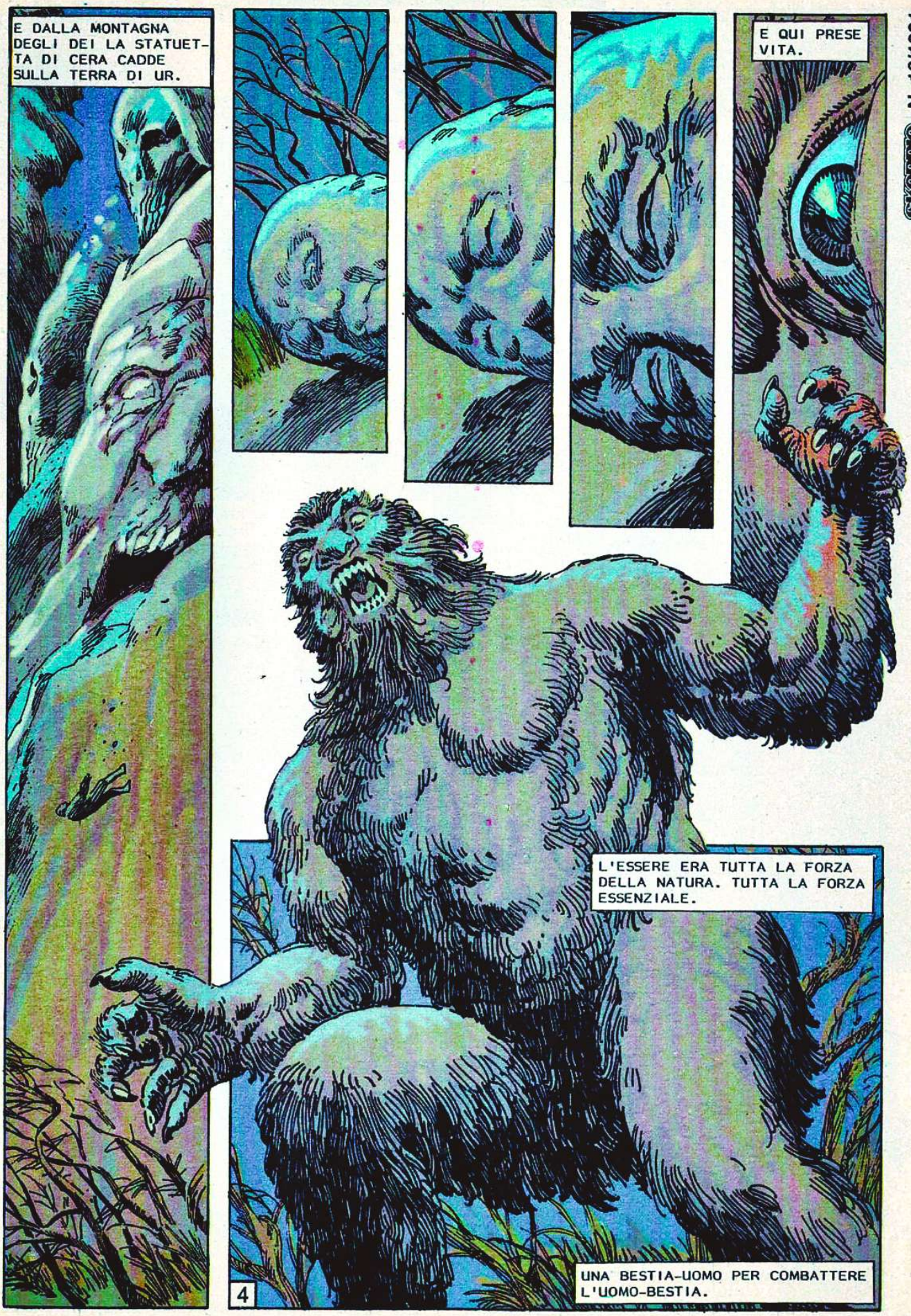
Testo e disegni di
DURAÑONA

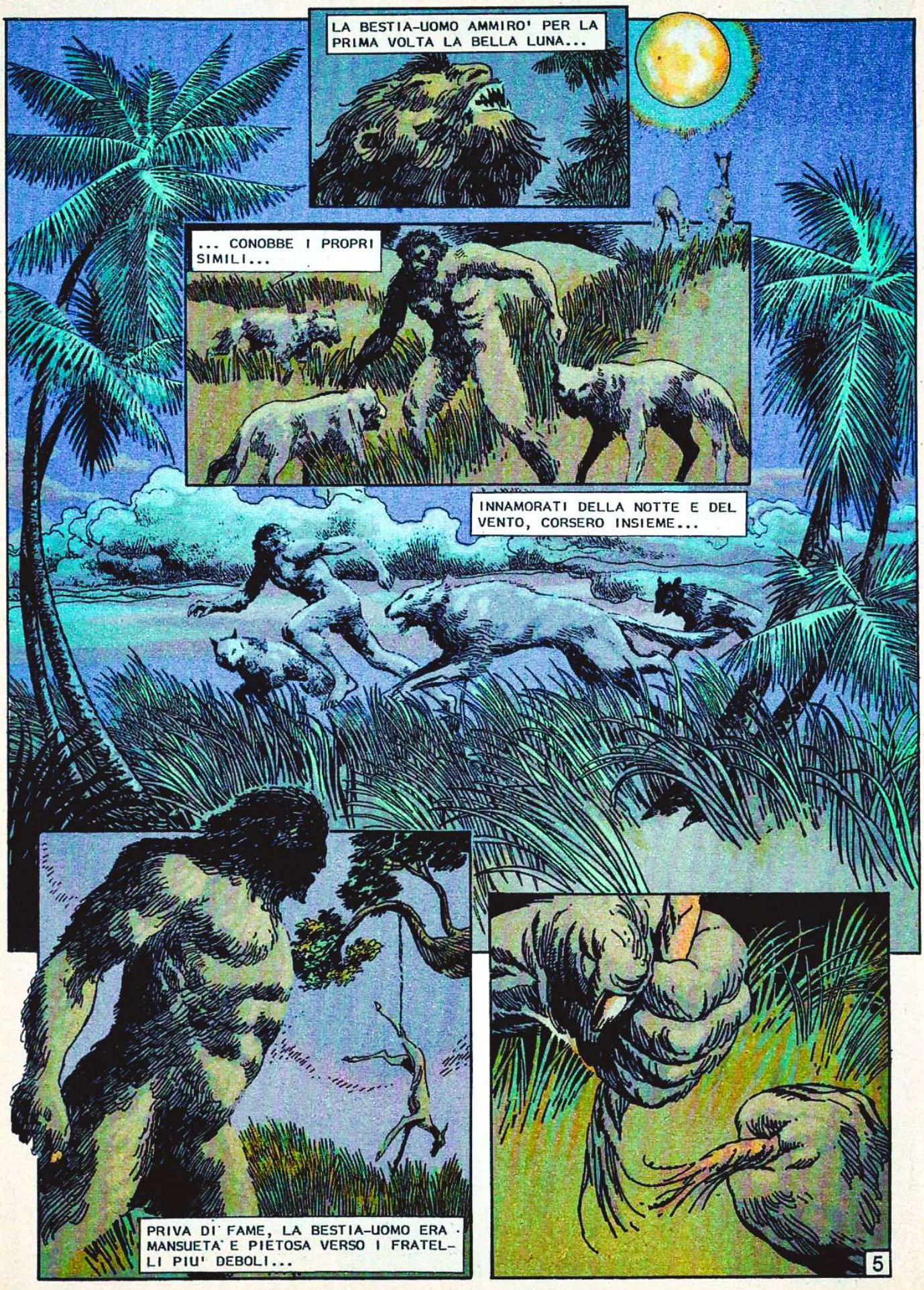
L'EPOPEA DI GILGAMESH



SI'. IL RE ERA UN LIBERTINO, TIRANNO, BRUTALE E SENZ'ANIMA.
USCIAMO! MI HANNO DETTO CHE QUALCUNO SI SPOSA STANOTTE!
PRENDI! PERCHE' NON TORNI A DIMENTICARE!
HO SENTITO CHE TI SPOSI... HAI DIMENTICATO CHE IL TUO SOVRANO HA DIRITTO ALLA PRIMA NOTTE?
VENITE CON ME! ANDIAMO A DIVERTIRCI!
NO! PER FAVORE...
2

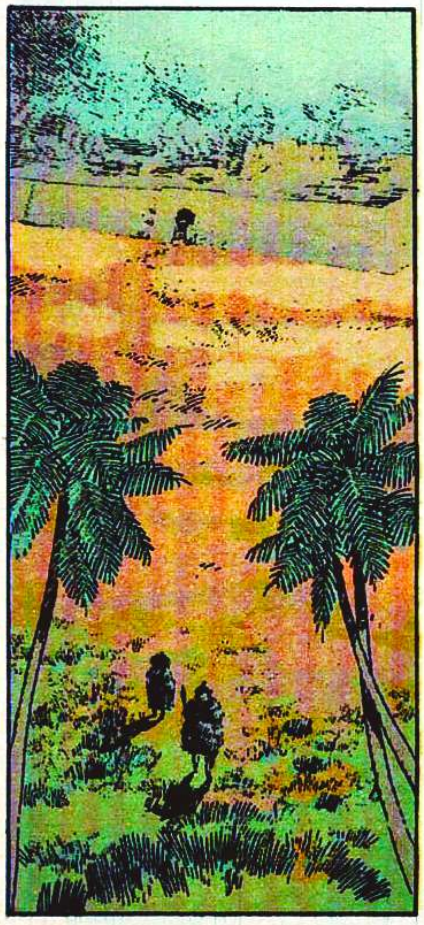

TI SUPPLI-
CHIAMO, IN NO-
ME DEGLI DEI...
IO SONO IL
VOSTRO DIO! E
VOI SIETE I MIEI
SERVI!
NEL LORO PALAZZO, IN CIMA AL MONTE CHE-
RAGGIUNGE IL CIELO, GLI DEI, OFFESI, SEN-
TIRONO.
IL RE DI
UR NON E' UN
RE DEGNO...
TRATTA I
SUDDITI COME A-
NIMALI E SI PA-
RAGONA A UN
DIO!
SE NON DIA-
MO UN ESEMPIO,
ALTRI LO IMI-
TERANNO.
MANDIAMO
QUALCUNO CHE SIA
SUO POTENTE NEMI-
CO E LO DISTRUG-
GA.
3


E DALLA MONTAGNA DEGLI DEI LA STATUETTA DI CERA CADDE SULLA TERRA DI UR.
E QUI PRESE VITA.
L'ESSERE ERA TUTTA LA FORZA DELLA NATURA. TUTTA LA FORZA ESSENZIALE.
UNA BESTIA-UOMO PER COMBATTERE L'UOMO-BESTIA.
4


LA BESTIA-UOMO AMMIRO' PER LA PRIMA VOLTA LA BELLA LUNA...
... CONOBBE I PROPRI SIMILI...
INNAMORATI DELLA NOTTE E DEL VENTO, CORSERO INSIEME...
PRIVA DI FAME, LA BESTIA-UOMO ERA MANSUETA E PIETOSA VERSO I FRATELLI PIU' DEBOLI...
5

HA ROTTO DI NUOVO LA TRAPPOLA... L'ESSERE INVIATO DAGLI DEI AIUTA GLI ANIMALI A FUGGIRE DA NOI.
DOBBIAMO FARE QUALCOSA, PADRE...
SI'. DOBBIAMO DISTRUGGERE LA BESTIA... DOBBIAMO INDEBOLIRLA...
VA' IN CITTA' E PARLA AL RE. CHIEDIGLI UNA DELLE SUE DONNE PER FERMARE LA BESTIA...
UNA DONNA POTRA' RENDERE DEBOLE LA BESTIA.
OH, RE... C'E' UN INVASORE NELLA TUA NAZIONE. UNA BESTIA-UOMO TERRIBILE. E SI AVVICINA ALLA CITTA'...
IO NON TEMO NE' BESTIE, NE' UOMINI, CACCIATORE.
6

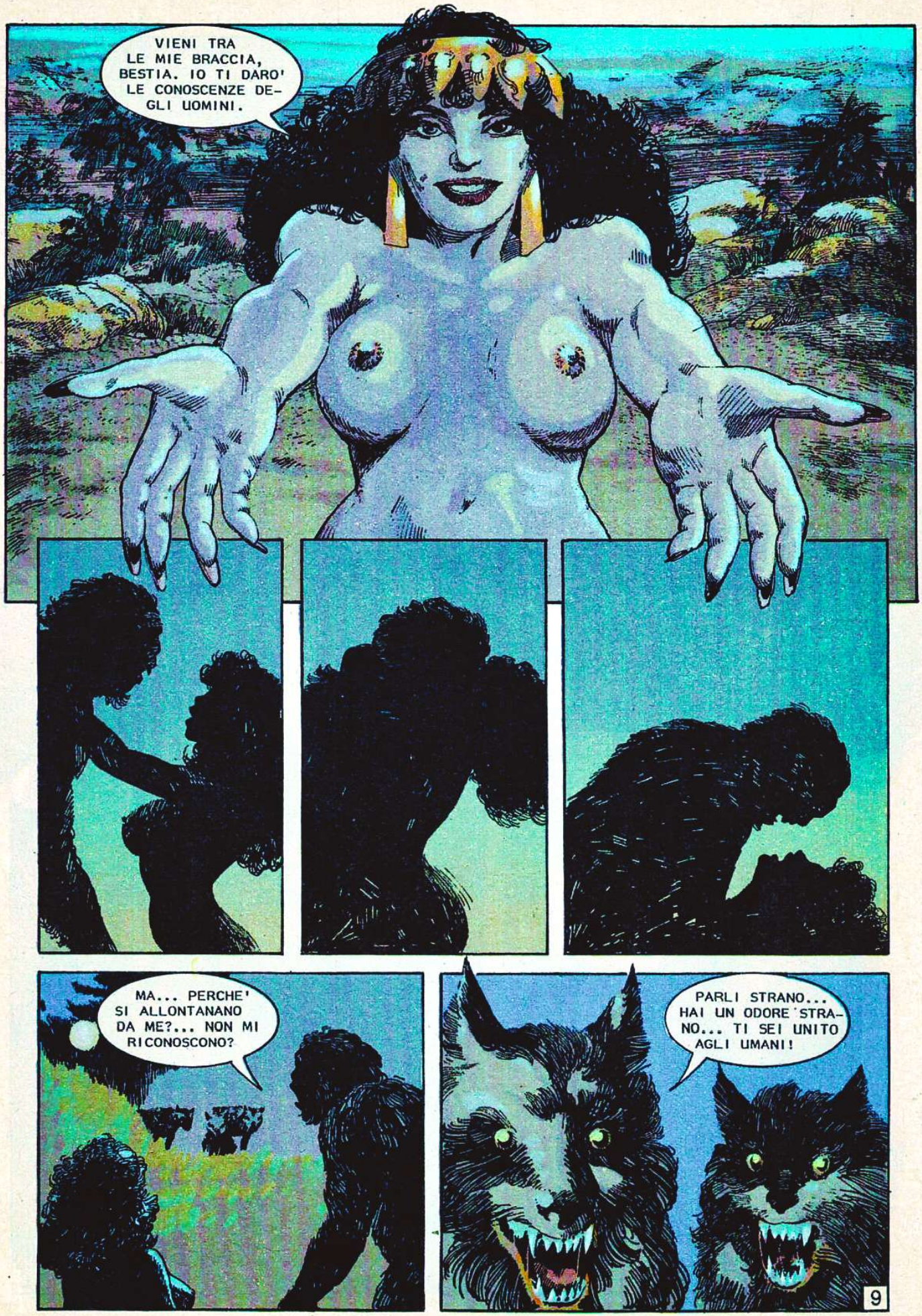
SIGNORE... DAMMI UNA DELLE TUE DONNE BELLE ED ESPERTE NELL' ARTE DI AMARE. TRASFORMERA' LA BESTIA IN UN MANSUETO AGNELLO... CHE NON CI DISTURBERA' PIU'.
SEI ASTUTO, CACCIATORE... SIA... PORTERAI ALLA BESTIA LA BELLA EVAH.

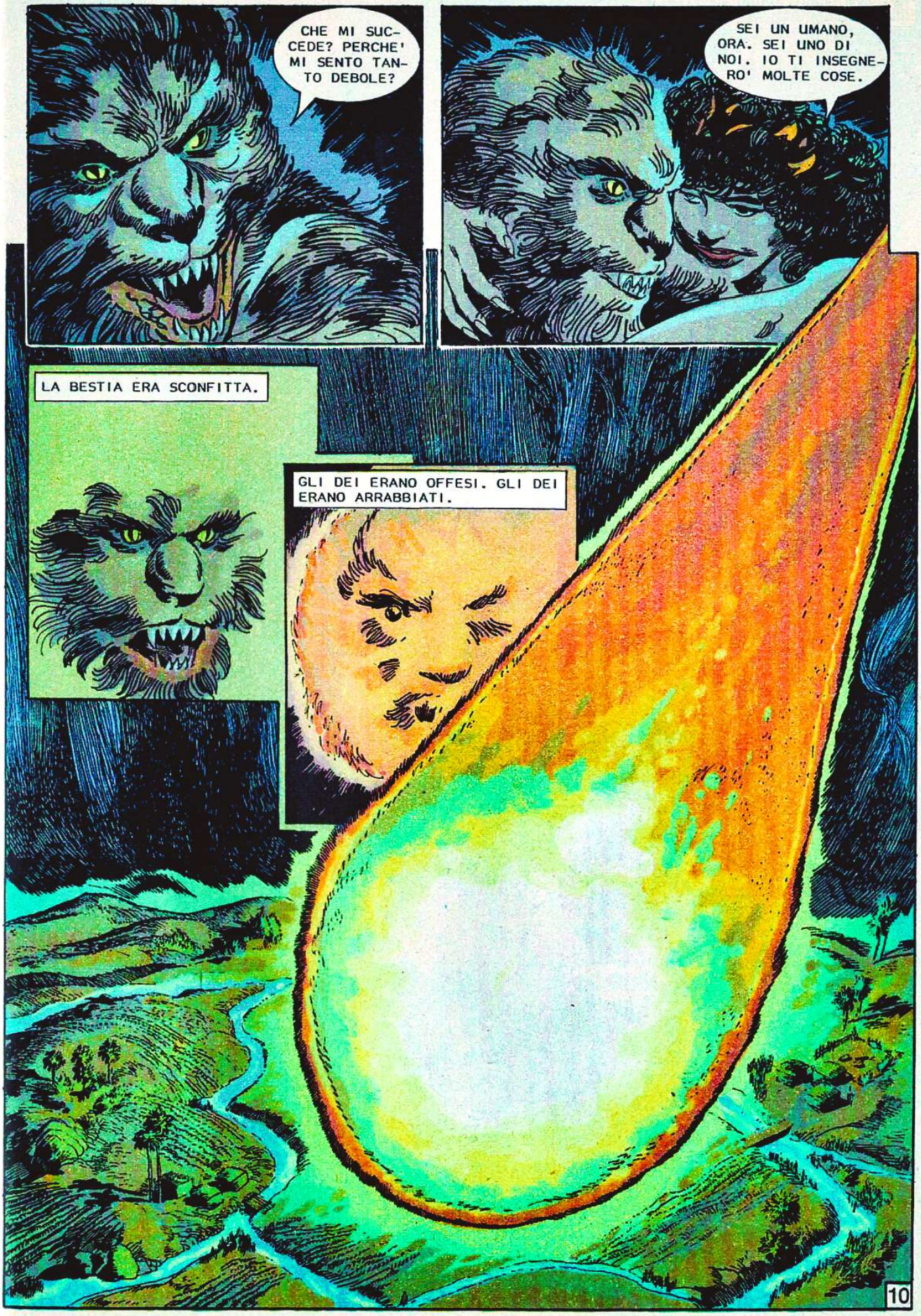


DONNA... PRENDI LA BESTIA E POLVERIZZA I SUOI MUSCOLI, INDEBOLISCI LE SUE OSSA, FIACCA LE SUE FORZE.

CHIAMA LA BESTIA, CACCIATORE. E NON DARMI ISTRUZIONI SU COME DEVO FARE IL MIO LAVORO.
7

BESTIA...
IO SONO UNA DONNA...
8

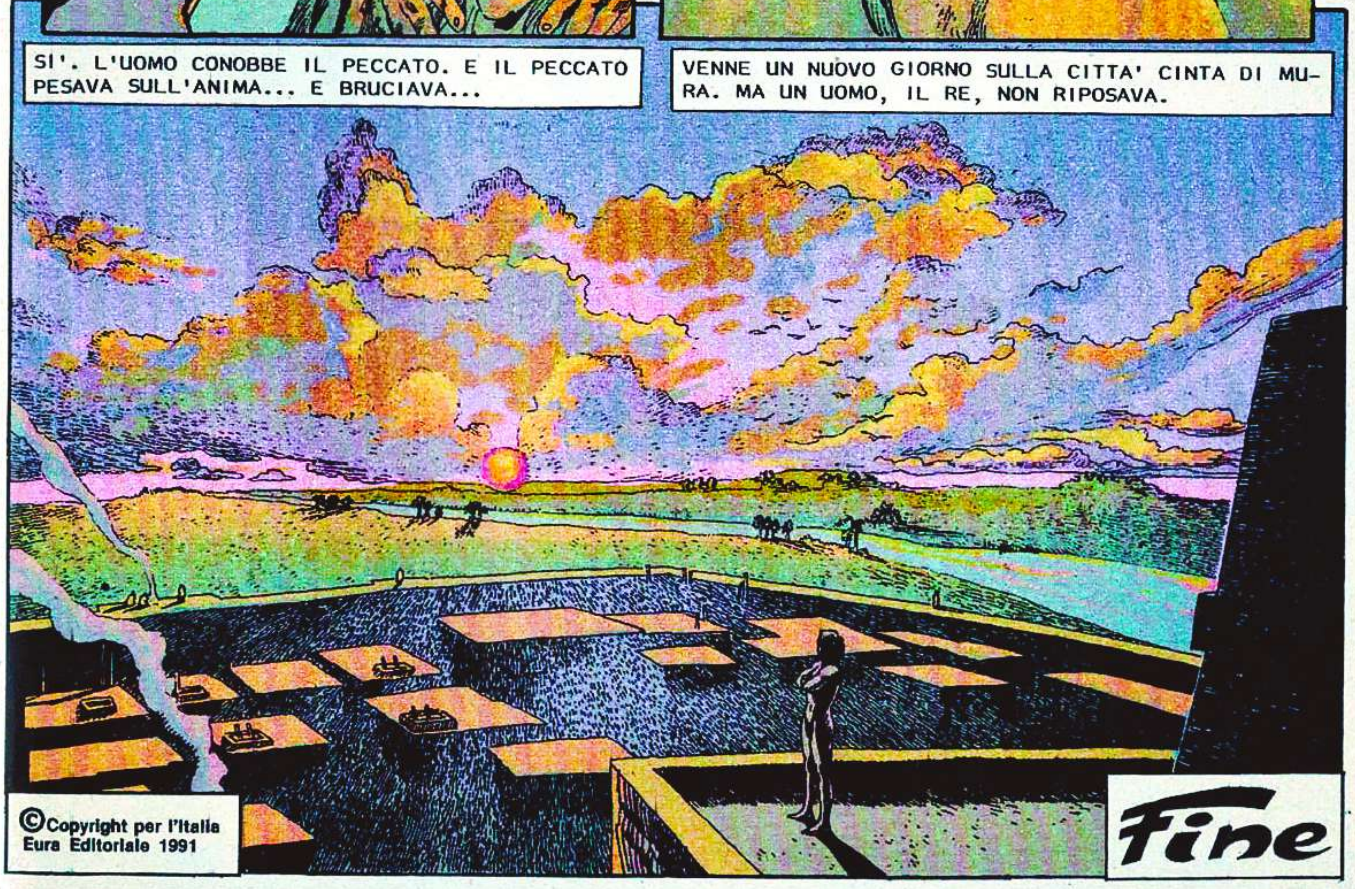

VIENI TRA LE MIE BRACCIA, BESTIA. IO TI DARO' LE CONOSCENZE DEGLI UOMINI.
MA... PERCHE' SI ALLONTANANO DA ME?... NON MI RICONOSCONO?
PARLI STRANO... HAI UN ODORE STRANO... TI SEI UNITO AGLI UMANI!
9


CHE MI SUCCEDE? PERCHE' MI SENTO TANTO DEBOLE?
SEI UN UMANO, ORA. SEI UNO DI NOI. IO TI INSEGNERO' MOLTE COSE.
LA BESTIA ERA SCONFITTA.
GLI DEI ERANO OFFESI. GLI DEI ERANO ARRABBIATI.
10

GLI DEI SCARICARONO LA LORO FURIA SULLA CITTA'.
NOOO!
11

SI'. L'UOMO CONOBBE IL PECCATO. E IL PECCATO PESAVA SULL'ANIMA... E BRUCIAVA...

VENNE UN NUOVO GIORNO SULLA CITTA' CINTA DI MURA. MA UN UOMO, IL RE, NON RIPOSAVA.



©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1991

Fine

Gli amanti della Palude

Testo di
DU BAY
Disegno di
DURAÑONA

C'E' GENTE CHE MI CHIAMA "EREMITA". E IN FONDO, VISTO CHE UN NOME CI VUOLE, QUESTO VA BENE COME TUTTI GLI ALTRI.

IO SONO VENUTO A VIVERE NELLA PALUDE PER SFUGGIRE AL CASINO... ALLA FOLLIA... ALLA TRISTEZZA DELLA CITTA'.

QUALCUNO PENSA CHE IO SIA PAZZO A STARMENE QUA DA SOLO... MA LASCIATE CHE VI DICA UNA COSA... LA VITA NON HA POI TANTO SIGNIFICATO. E NON E' POI TANTO PIENA DI PROMESSE.

MI SONO FATTO UNA BELLA CASETTA, QUI. GRANDE ABBASTANZA PER ESSERE COMODA, PICCOLA ABBASTANZA PER NON RICHIEDERE TANTE FATICHE.

HO TUTTO IL CIBO CHE VOGLIO. NORMALMENTE STRISCIA DIRETTAMENTE QUI, FINO A RAGGIUNGERE IL MIO PATIO.

E QUANTO ALLA COMPAGNIA... BAH! IO SONO TUTTA LA COMPAGNIA DI CUI HO BISOGNO.

OH... UNA VOLTA HO AVUTO UN'AMICA, QUI... UN'AMICA COME NESSUNO AVEVA MAI AVUTO PRIMA.

QUALCUNO LA CHIAMAVA "MOSTRO"... MA SAL... LA MIA BELLISSIMA SAL... ERA LA PIU' DOLCE, ADORABILE CREATURA CHE MAI AVESSE SOPPORTATO LE SCHIFEZZE E GLI ORRORI DI QUESTO FOTTUTO MONDO.

RICORDO ANCORA LA PRIMA VOLTA IN CUI MISI GLI OCCHI SU SAL. SE NON SBAGLIO ERO QUI DA QUASI UN ANNO...

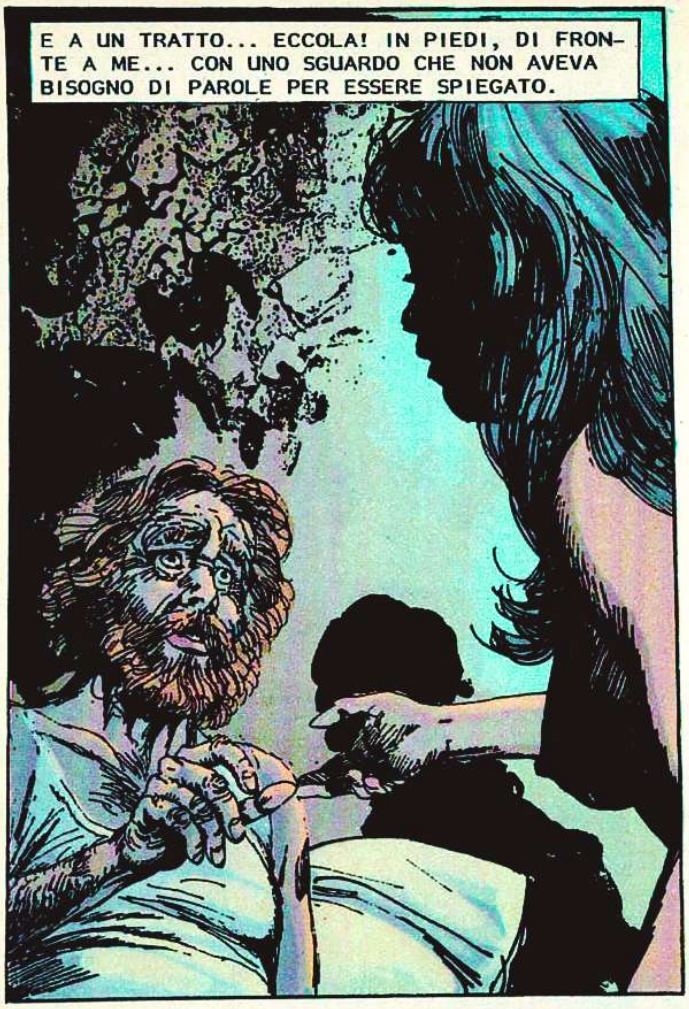
NON SENTIVO VOCE UMANA DA QUELLO CHE MI PAREVA UN SECOLO E... BE', SI'... CREDO CHE UN TOCCO DI FEMMINILITA' COMINCIASSE A MANCARMI...

NON C'E' MOLTO DA FARE QUANDO TI PRENDE QUEL DESIDERIO. TUTTO QUELLO CHE PUOI FARE E' STARTENE SDRAIATO E PENSARE A TUTTE LE DONNE CHE HAI CONOSCIUTO...

... O CONCENTRARTI SU UNA IN PARTICOLARE, RICORDANDO COME SI PETTINAVA... O CHE PROFUMO USAVA...
RICORDO... STAVO RIANDANDO AI MOMENTI MIGLIORI PASSATI CON UNA RAGAZZA CHE AVEVO CONOSCIUTO A BATON ROUGE... SALLY, SI CHIAMAVA...

MA IO L'AVEVO SEMPRE CHIAMATA SAL, LA MIA DOLCE SAL... AVEVA IL PIU' BEL CORPICINO DA QUESTA PARTE DEL MISSISSIPPI.

ERA COME UNA FEBBRE... IL DESIDERIO ERA DIVENTATO FORTISSIMO... AVREI DATO QUALSIASI COSA, PUR DI AVERE QUELLA DONNA ACCANTO...
2


E A UN TRATTO... ECCOLA! IN PIEDI, DI FRONTE A ME... CON UNO SGUARDO CHE NON AVEVA BISOGNO DI PAROLE PER ESSERE SPIEGATO.

NON LE FECI DOMANDE. ME NE FREGAVO DI COME ERA ARRIVATA PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI NE AVEVO PIU' BISOGNO.

FECI CIO' CHE MI VENNE NATURALE... E DOPO UN ANNO DEVO DIRE CHE FUI SORPRESO DI NON AVER COMPLETAMENTE DIMENTICATO CIO' CHE LA VITA DI CITTA' MI AVEVA INSEGNATO.

POI... QUANDO MI SVEGLIAI E VIDI CHE SAL SE N'ERA ANDATA... CAPII CHIARAMENTE DI AVER AVUTO UN PAZZO... MA STUPENDAMENTE PIACEVOLE SOGNO.
3

E LA VITA PROSEGUI' A LUNGO COME PRIMA. NON DIMENTICAVO CERTO SAL... O QUEL SOGNO... MA NEPPURE MI CI DANNAVO...

SAPEVO ANCHE TROPPO BENE CHE IL BISOGNO DI COMPAGNIA PRIMA O POI SAREBBE TORNATO, PER ANDARE A STUZZICARLO APPOSTA...

E A PARTE QUESTO... AVEVO LA MIA OVERDOSE DI GENTE, DI TANTO IN TANTO.

ME N'ERO VENUTO QUI PER SFUGGIRE ALLA SCHIFOSISSIMA FOLLA... MA CHE IO SIA DANNATO SE QUELLA NON MI SEGUIVA OVUNQUE ANDASSI.

BRACCONIERI... IN CERCA DI DOLLARI FACILI SULLA PELLE DI QUALCHE POVERO ALLIGATORE.

DIO SA SE NON C'ERANO GIA' ABBASTANZA BESTIACCE NELLA PALUDE SENZA CHE QUEI BASTARDI AFFAMATI DI SOLDI CI VENISSERO A LORO VOLTA A UCCIDERE...

MA ARRIVAVANO... E MANDAVANO IN FRANTUMI LA MIA QUIETE CON I LORO FOTTUTISSIMI FUCILI...

POI SE NE ANDAVANO... FURTIVAMENTE COM'ERANO VENUTI... PORTANDOSI APPRESSO LE CARCASSE DI UN PO' DI POVERE BESTIE CHE SI SAREBBERO TRASFORMATE IN BORSETTE E SCARPE.

4

OGNI TANTO QUALCUNO DI LORO GIUNGEVA ABBASTANZA VICINO DA VEDERMI...

EHI! GUARDA LAGGIU', COTTON... C'E' CHI HA MESSO SU CASA IN QUESTO CESSO DI POSTO!

BAH! QUALE IDIOTA PUO' AVER FATTO UNA STRONZATA SIMILE?

QUELLI ERANO I MOMENTI PEGGIORI. PERCHE' QUEGLI INDIVIDUI MI RICORDAVANO ESATTAMENTE PERCHE' AVEVO ABBANDONATO LA RAZZA UMANA.

QUESTO IDIOTA, SUDICIO VERME COL CERVELLO PIENO DI FANGO.

QUESTO VECCHIO RINCOGLIONITO CHE MANGIA I BASTARDI COME VOI PER COLAZIONE.

EHI, AMICO... NOI... NON... NON VOLEVAMO OFFENDERE...

CREDEVAMO CHE QUESTO POSTO FOSSE DESERTO... NON SAPEVAMO CHE VOI CI VIVEVATE...

BE'... CI VIVO. E LA PROSSIMA VOLTA CHE INTENDETE PASSARE DI QUI, VI CONSIGLIO DI SCRIVERMI PRIMA, PER SAPERE SE SONO IN VENA DI RICEVERE VISITE.

VENITE ANCORA A ROMPERE LE PALLE... E POTREI NON ESSERE OSPITALE COME OGGI.

SI'... SISSIGNORE...

CE LO RICORDEREMO, SIGNORE.

5

BUO... BUONA GIORNATA, SIGNORE.

ADDIO.

ERA UN'OTTIMA TATTICA. O FORSE L'UNICA. IN MOMENTI COME QUELLO NON RESTAVA CHE IL VECCHIO TRUCCO DI FINGERSI PSICOPATICO...

QUESTO MI GARANTIVA CHE NON SAREI STATO DISTURBATO DUE VOLTE DALLE STESSE PERSONE.

NESSUNO AFFRONTA CON PIACERE UN PAZZO ARMATO. E IO NON VOLEVO VEDERE NESSUNO.

NESSUNO, TRANNE LA MIA SAL... LEI ERA L'UNICA VISITA CHE IO DESIDERAVO SI RIPETESSE.

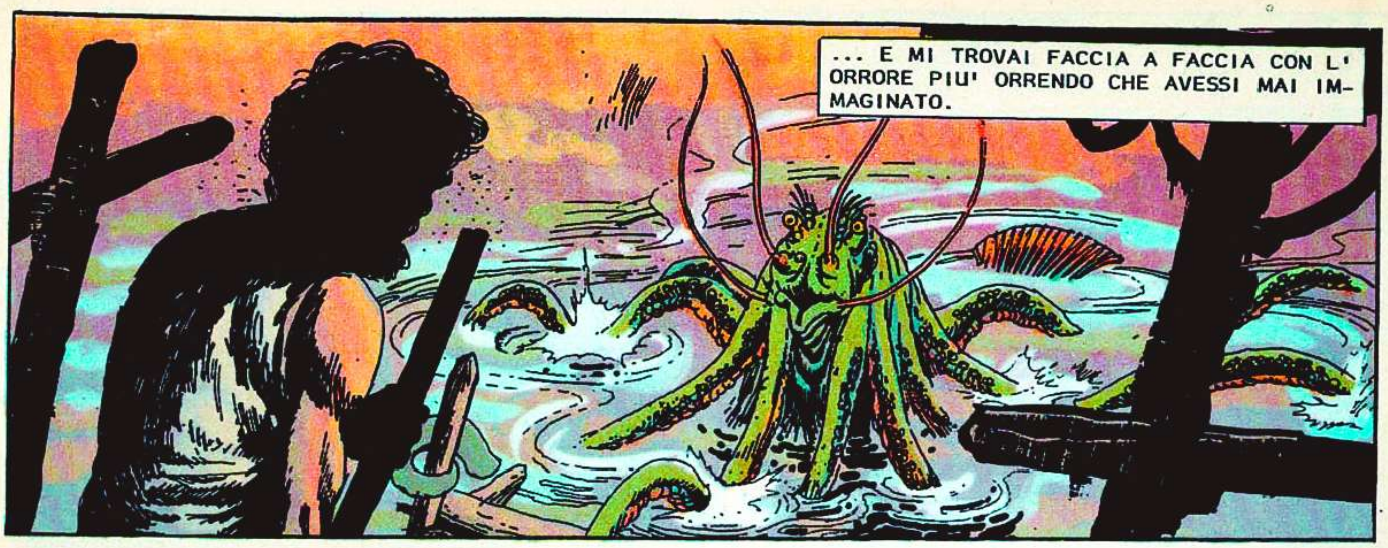
E LA SECONDA VOLTA FU PROPRIO DOPO CHE AVEVO CACCIATO VIA UN PAIO DI LURIDI BRACCONIERI. MI ERO SDRAIATO PER GODERMI UN PO' DI PACE...

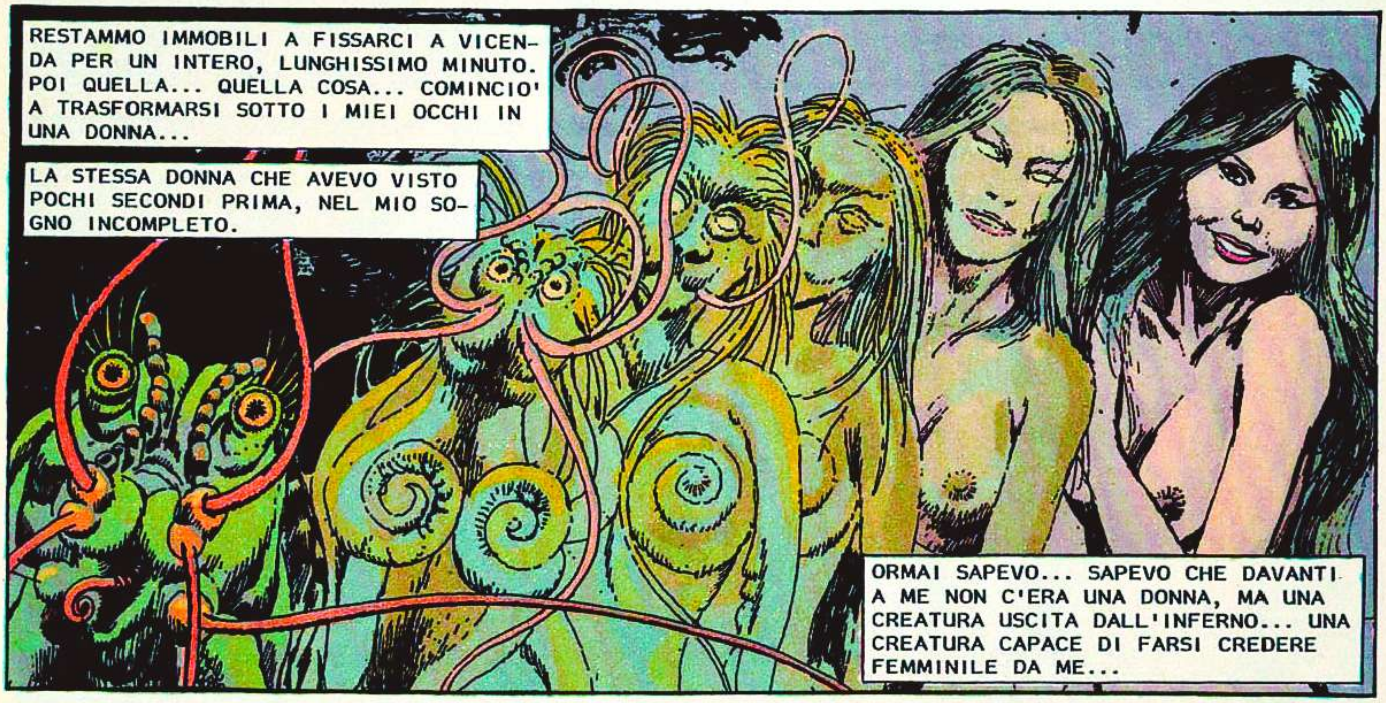
... MI ERO ANCHE ASSOPITO... E COMINCIAI A FARE I SOGNI CHE UN UOMO FA QUANDO E' IL MOMENTO...

6

MA NON ERO ANCORA ADDORMENTATO TANTO PROFONDAMENTE DA NON SENTIRE UN RUMORE NELLA PALUDE, GIUSTO DAVANTI ALLA MIA PORTA.

PENSAI, OVVIAMENTE, CHE FOSSERO ANCORA QUEI CACCIATORI DI PELLI... COSI' SCATTAI IN PIEDI, AFFERRAI IL FUCILE...


... E MI TROVAI FACCIA A FACCIA CON L' ORRORE PIU' ORRENDO CHE AVESSI MAI IMMAGINATO.


RESTAMMO IMMOBILI A FISSARCI A VICENDA PER UN INTERO, LUNGHISSIMO MINUTO. POI QUELLA... QUELLA COSA... COMINCIO' A TRASFORMARSI SOTTO I MIEI OCCHI IN UNA DONNA...
LA STESSA DONNA CHE AVEVO VISTO POCHI SECONDI PRIMA, NEL MIO SOGNO INCOMPLETO.
ORMAI SAPEVO... SAPEVO CHE DAVANTI A ME NON C'ERA UNA DONNA, MA UNA CREATURA USCITA DALL'INFERNO... UNA CREATURA CAPACE DI FARSI CREDERE FEMMINILE DA ME...

ALZAI IL FUCILE E... NO... ANCORA OGGI NON SO PERCHE' NON SPARAI.
UNA VOCE MI RIMBOMBO' NEL CRANIO... SI', QUELLA CREATURA MI STAVA PARLANDO ATTRAVERSO IL SUO SGUARDO.
ASPETTA!

NON VOGLIO FARTI MALE... IO... SONO QUI PER TE... TU HAI BISOGNO DI ME...
DI TE?... DANNATA PAZZA...

COME POSSO AVER BISOGNO DI TE SE NON SO NEPPURE CHE COSA SEI?
7

CHE COSA SONO NON HA IMPORTANZA... CIO' CHE CONTA E' CHE PER TE ESISTO.

LEI... QUELLA COSA... L'ORRORE IN VESTE DI PARADISO, MI SI AVVICINO'... E IO... IO NON FUI CAPACE DI TOGLIERLE LA VITA...

E INSIEME TROVAMMO LA SERENITA'... LA PACE... E UN PIACERE QUALE MAI AVEVO PROVATO...
... IMMERSI NEL NOSTRO AMORE SILENZIOSO, PERCHE' ENTRAMBI SAPEVAMO CHE NON C'ERA BISOGNO DI PAROLE.

E QUANDO, DOPO UN PO', LEI SE NE ANDO', SAPEVAMO ENTRAMBI CHE ERA IL MOMENTO GIUSTO... IL MOMENTO PER LA SOLITUDINE E LA RIFLESSIONE.

MA SAPEVO CHE L'AVREI RIVISTA. AVEVO CAPITO... MI BASTAVA PENSARE... PROVARE DI NUOVO IL DESIDERIO... E LEI SAREBBE COMPARSA PER MAGIA... LEI... QUESTA CREATURA DELLE PALUDI DAI MILLE AFFASCINANTI VOLTI.
8

DOPO DI ALLORA, LA VIDI ANCORA. MOLTE VOLTE. NELLE MIE NOTTI PIU' SOLITARIE, LEI ARRIVAVA... CON LO STESSO BISOGNO DI ME CHE IO PROVAVO, DISPERATO, PER LEI.

FU IN QUELLE NOTTI CHE LEI MI INSEGNO' CHE PERFINO UN EREMITA PAZZO E ASSOLUTO COME ME HA BISOGNO DI UN ALTRO ESSERE DA AMARE.

NON SEPPI MAI DA DOVE VENISSE... O DOVE SI NASCONDESSE DOPO AVERMI LASCIATO...

NON SEPPI NEPPURE MAI CON PRECISIONE CHE COSA FOSSE. SENTIVO SOLTANTO CHE ERA COME ME... UNA DISPERATA ABITANTE DELLA PALUDE, CHE AVEVA BISOGNO DI SOLITUDINE E DI LIBERTA' COME ME... MISERABILE COME ME...

SI'. TRANNE LE VOLTE IN CUI VENIVA A CERCARMI, EBBI UNA SOLA OCCASIONE DI VEDERE LA MIA SAL.

ERO ANDATO IN CERCA DI CIBO IN UNA POZZA VICINO A CASA, QUANDO IMPROVVISAMENTE UDII... O MEGLIO, PERCEPII CON LA MENTE... UN GRIDO DISPERATO...

E CAPII CHE SAL ERA IN UN TERRIBILE PERICOLO.

9

IL SERPENTE ERA IL PIU' GROSSO CHE AVESSI MAI VISTO. E STAVA STRITOLANDO A MORTE LA COSA CHE IO SAPEVO ESSERE LA MIA SAL...

NON STETTI NEPPURE A PENSARCI. BALZAI SULLA BESTIA... E TUTTA LA RABBIA E LA PAURA CHE AVEVO DENTRO SIBILARONO IN QUEL FENDENTE DEL MIO MACHETE NELL'ARIA.

FU QUESTIONE DI UN ISTANTE. MI RITROVAI TREMANTE PER LO SPAVENTO E LA REPULSIONE.

POI, QUANDO MI SENTII ABBASTANZA FORTE DA ALZARE DI NUOVO LO SGUARDO, L'ORRENDA CREATURA CHE AVEVO SALVATO ERA SPARITA E AL SUO POSTO C'ERA LA PIU' BELLA RAGAZZA CHE AVESSI MAI VISTO... CHE SI AVVICINAVA PER RINGRAZIARMI.

MA NON ERO NELLO STATO D'ANIMO PER ACCETTARE RINGRAZIAMENTI. NON POTEVO CERTO PENSARE ALL'AMORE... AVEVO AVUTO UNA CHIARA VISIONE DI QUEL PUTRIDO ESSERE CHE POTEVA CAMBIARE ASPETTO A VOLONTA'. E QUELLA SOLA VISIONE MI AVEVA RIVOLTATO LO STOMACO.

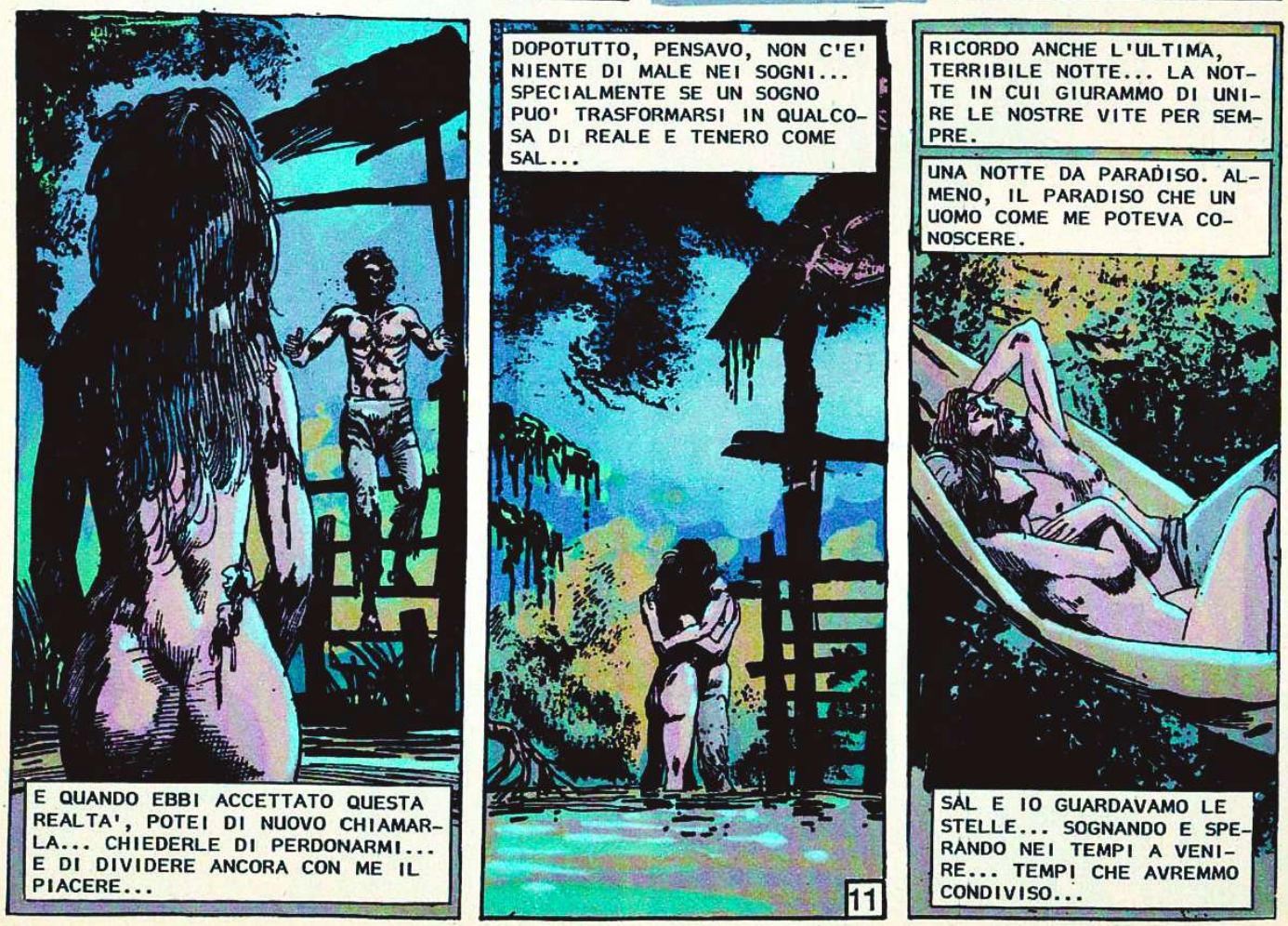
SAPEVO CHE LEI POTEVA SENTIRE CIO' CHE PROVAVO... SENTIRE I MIEI PENSIERI... E SAPEVO ANCHE CHE CIO' CHE SENTIVA LE FACEVA MALE... TANTO MALE...

EPPURE... EPPURE NON POTEVO FARCI NIENTE. SCAPPAI NELLA PALUDE. DESIDERAVO SOLTANTO DI ESSERE SOLO.

SOLO, PER SCIOGLIERE TUTTI I NODI CHE SI ERANO FORMATI NELLA MIA MENTE.

10

PASSARONO MESI... LUNGHI, DIFFICILI MESI, PRIMA CHE MI CONCEDESSI DI PENSARE DI NUOVO A LEI... E AL PIACERE CHE CI AVEVA UNITI...
MA GIURAI A ME STESSO CHE NON L'AVREI MAI PIU' CHIAMATA.
SI'. LO GIURAI... MA IL TEMPO PASSAVA... LA MIA SOLITUDINE AUMENTAVA. E COMINCIAI A CAPIRE...
NON ERAVAMO ALTRO CHE DUE CREATURE DISPERATE... UNIRCI, PER DIVIDERE CIO' CHE POTEVAMO DARE ERA L'UNICA SALVEZZA PER NOI.


E QUANDO EBBI ACCETTATA QUESTA REALTA', POTEI DI NUOVO CHIAMARLA... CHIEDERLE DI PERDONARMI... E DI DIVIDERE ANCORA CON ME IL PIACERE...
DOPOTUTTO, PENSAVO, NON C'E' NIENTE DI MALE NEI SOGNI... SPECIALMENTE SE UN SOGNO PUO' TRASFORMARSI IN QUALCOSA DI REALE E TENERO COME SAL...
11
RICORDO ANCHE L'ULTIMA, TERRIBILE NOTTE... LA NOTTE IN CUI GIURAMMO DI UNIRE LE NOSTRE VITE PER SEMPRE.
UNA NOTTE DA PARADISO. ALMENO, IL PARADISO CHE UN UOMO COME ME POTEVA CONOSCERE.
SAL E IO GUARDAVAMO LE STELLE... SOGNANDO E SPERANDO NEI TEMPI A VENIRE... TEMPI CHE AVREMMO CONDIVISO...

©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

Testo di
TOOMEY
Disegno di
DURAÑONA

UN PICCOLO ALBERO

1

MI AVEVI DETTO CHE ERA MIO! HAI MENTITO TUTTI QUESTI ANNI! TU E MIO FRATELLO JESSE!... PERCHE'?
MI VERGOGNAVO... ERO CONFUSA... NON SO...

TI AMAVO... E VOLEVO CHE TU MI AIUTASSI AD ALLEVARE MIO FIGLIO!
IL FIGLIO DI JESSE, VUOI DIRE! BENE... ORA JESSE E' MORTO, HAI VISTO? ME L'HAI DETTO E IO L'HO AMMAZZATO!

A... AMMAZZATO?!
SUL POSTO. SUBITO. HO USATO L'ASCIA... IN QUESTO MODO...

AAIIEEE

ORA TOCCA A TE, BASTARDO!

SEI ANCORA SVEGLIO?
2

L'ORA DI ANDARE A LETTO E' PASSATA... NON LO SAPEVI?

THUNK

DOVE VAI?

NO! NON SCAPPERAI!

HAI SENTITO CHE COSA HO DETTO?

NON MI SCAPPERAI!
3

TORNA QUI!
NON SONO ARRABBIATO CON TE... SO CHE NON E' COLPA TUA...
NON CAPISCI... DEVO SOLO CHIUDERE I CONTI... COME AL MOMENTO DEL RACCOLTO!
PIANTALA DI SCAPPARE DA... UHH!
VA TUTTO BENE... NON MI SONO FATTO MALE...
FERMATI SOLO UN MOMENTO... DAMMI LA POSSIBILITA' DI SPIEGARMI...
4

E VA BENE... SISTEMEREMO TUTTO...
AAAEEE
SWAK
MALEDIZIONE!
SISTEMEREMO TUTTO!
CI VORRA' SOLO UN MINUTO!
GIU', TIGER! STA' GIU'!
GGRRRRR
YURRAGGHH!
SLAM
5

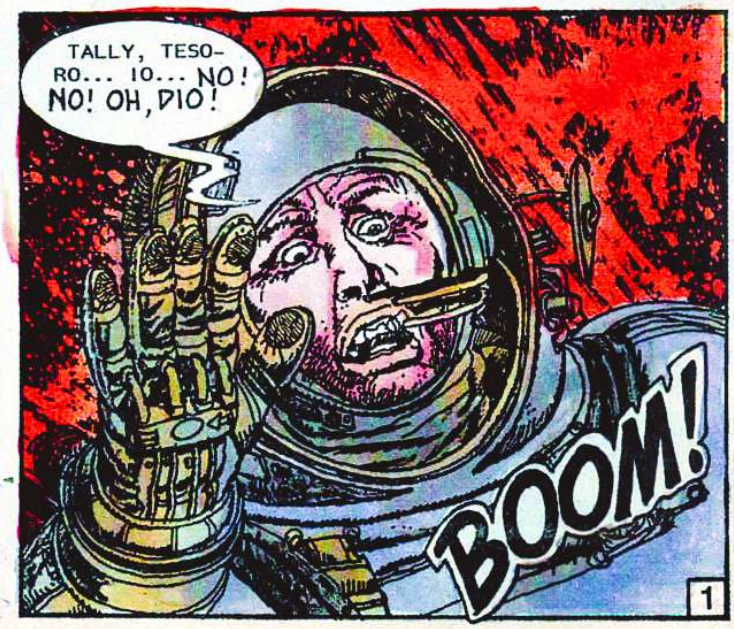
SMETTILA DI CORRERE, ACCIDENTI!
NON PUOI SCAPPARMI!
SONO ALLE TUE SPALLE...
TI PUNI-RO' PER QUE-STO!
MA... CHE FAI?
SQUEEEE
SQUEEEEE
VIENI GIU' DI LI'! SUBI-TO!
E VA BE-NE... ALLORA VENGO SU IO...
6

UNHH...
SPLAT
OOMPH...
THUMP
FIGLIO DI PUTTANA...
SPLAT
LE UOVA NON TI SERVIRANNO A NIENTE... ASPETTA SOLO CHE RITROVI L'ASCIA... DOV'E'?...
ECCOLA...
MI HAI COPERTO DI VERGOGNA DAVANTI A DIO E AGLI UOMINI... ORA MI OCCUPERO' DI TE... DEFINITIVAMENTE!
7

©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1991

GIUSTIZIA CIECA

Testo di
JONES
Disegno di
DURAÑONA



BRWNGG
E CHI PUO' ESSERE ADESSO, SHEP?
SI'?... CHI?... LA CORTE DI GIUSTIZIA DI MARTE?... SI', IO SONO PHILIP BARKHAM, L'AVVOCATO, MA MI SONO RITIRATO. NON ESERCITO DA DODICI ANNI.
CHI?... SENTITE... ME NE FREGO SE E' IL FIGLIO DEL PRESIDENTE DI ALPHA CENTAURI... NON POSSO DIFENDERE NESSUNO!
SONO CIECO, DANNAZIONE! NON VE L'HANNO DETTO? CIECO COME UN PIPISTRELLO!
LO SO, SIGNOR BARKHAM, MA L'IMPUTATO INSISTE PER AVERE VOI O NESSUNO. NON POSSO ORDINARVI DI ASSISTERLO, OVVIAMENTE, MA IL RAGAZZO E' ACCUSATO DI OMICIDIO.
E FRANCAMENTE, SENZA UN AVVOCATO, E' FOTTUTO... NON VOLETE ALMENO VEDERLO?

SIGNOR BARKHAM! SIETE VENUTO! SIA RINGRAZIATO IL CIELO!
NON VI ABBANDONATE ALLA SPERANZA, FIGLIOLO. IO HO PROMESSO SOLO DI ASCOLTARE LA VOSTRA STORIA E DI CONSIGLIARVI UN BUON AVVOCATO. IO NON SONO IN CONDIZIONE DI DIFENDERE NESSUNO. MEN CHE MAI IN UN CHIARO CASO DI OMICIDIO DI PRIMO GRADO.
ORA... SE VOLETE ANCORA PARLARMI...

IO... HO SENTITO DELL' INCIDENTE... E MI SPIACE DAVVERO PER LA VOSTRA VISTA, MA MI DICONO CHE ERAVATE IL MIGLIOR AVVOCATO DELLA GALASSIA DIECI ANNI FA... PARE SIATE DIVENTATO FAMOSO ASSUMENDO CASI IMPOSSIBILI...
DODICI ANNI FA... QUANDO POTEVO VEDERE CIO' CHE FACEVO.
COMUNQUE, VI HO DETTO CHE VI AVREI ASCOLTATO, QUINDI VENITE AL DUNQUE... AVETE O NON AVETE UCCISO VOSTRA MOGLIE, TALLY DANIELS?
NO, SIGNORE. LO GIURO. TALLY SI E' SUICIDATA.
VI PREGO, SIGNOR BARKHAM... ACCETTERETE IL MIO CASO, O NO?
COMINCIAMO DALL'INIZIO... COM'E' CHE VOI DUE SIETE CAPITATI SU QUEL DANNATO PIANETA DESERTO?
ERA LA NOSTRA LUNA DI MIELE... ERAVAMO SPOSATI DA POCHI GIORNI. IO... AVEVO SCHERZATO CON LEI... LE AVEVO DETTO CHE L'AVREI PORTATA SU UN' ISOLA DESERTA... UNA COSA SCIOCCA, CERTO... MA CI AMAVAMO, SIGNOR BARKHAM...
2

UN'ISOLA DESERTA DAVVERO!... NESSUNO CI POTREBBE MAI TROVARE QUI... OH, JOHNNY... TI AMO!
LO SPERO. HO SPESO TUTTI I NOSTRI SOLDI PER NOLEGGIARE QUESTO POSTO.

"PASSAMMO LA' LA PIU' FANTASTICA SETTIMANA CHE MAI ESSERI UMANI ABBIANO VISSUTO. PASSAVAMO LE SERATE DAVANTI AL FUOCO DEL CAMINO... CI BASTAVA ABBRACCIARCI..."

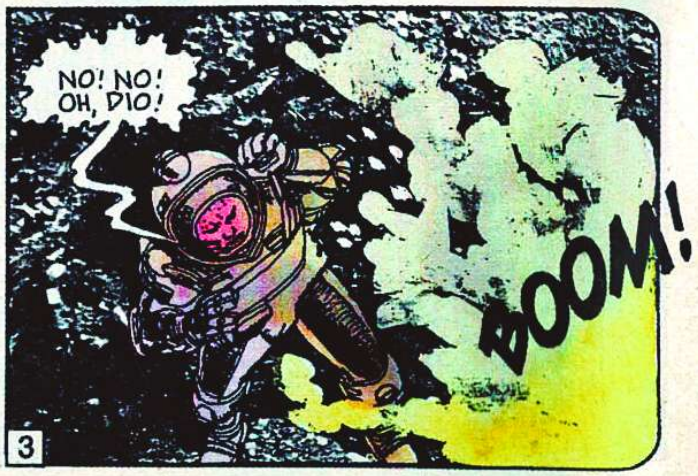
"... E DI GIORNO ESPLORAVAMO IL DESERTO SUL VEICOLO CHE AVEVO REGALATO A TALLY..."
GUARDA, JOHNNY! CHE COS'ERA?
STAI VEDENDO DI NUOVO DEI MIRAGGI... HO FATTO ESPLORARE A FONDO IL PIANETA E NON HA TRACCE DI VITA ALIENA.

"POI, TRE GIORNI PRIMA DI ANDARCENE, LITIGAMMO... UNA SCIOCCA, TERRIBILE LITE A PROPOSITO DEL SUO EX-RAGAZZO. NON RICORDO NEPPURE CHI ABBIA COMINCIATO... MA IO FINII PER LANCIARLE TERRIBILI ACCUSE..."

"NON MI AVREBBE FATTO COSI' MALE, SE NON L'AVESSI AMATA TANTO. SO CHE CORSI AL RAGGIO TRASPORTATORE E SALII SULLA NAVE..."
VAI! VATTENE PURE! LASCIAMI QUI! NON MI HAI MAI AMATA!

"MI LANCIAI NELLO SPAZIO D'IMPULSO, INFISCHIANDOMENE DI DOVE ANDAVO. ERA UNO SCHERZO PESANTE, MA DENTRO DI ME SAPEVO CHE TALLY NON CORREVA ALCUN VERO PERICOLO. NELLA NOSTRA BASE C'ERA CIBO PER MESI E IO NON AVEVO INTENZIONE DI LASCIARLA LA'..."

"POI, POCO OLTRE RAMA SETTE, LA MIA NAVE EBBE UN'AVARIA E IO DOVETTI ATTERRARE SU CYLIS... CI VOLLERO QUASI DUE SETTIMANE PER RIPARARLA. MA ALLA FINE..."
TALLY! SONO A CASA...


NO! NO! OH, DIO!
BOOM!
3

POCHI GIORNI. E IL PROCESSO CONTRO JOHNNY DANIELS HA INIZIO.

... E VOI SOSTENETE, SIGNOR DANIELS, CHE VOSTRA MOGLIE HA VOLUTAMENTE PROVOCATO L'ESPLOSIONE CHE L'HA DISTRUTTA. E' ESATTO?

E CHE IL SUO PRESUNTO SUICIDIO E' UNA DIRETTA CONSEGUENZA DI CIO' CHE SAREBBE SUCCESSO NELLE DUE SETTIMANE IN CUI VOI ERAVATE NELLO SPAZIO... I GIORNI IN CUI LEI RIMASE DA SOLA SUL PIANETA...

SI', SIGNORE...

SECONDO LA VOSTRA TESTIMONIANZA, UN COMPLETO RESOCONTO DI CIO' CHE ACCADDE IN QUEI GIORNI E' STATO SCRITTO SUL DIARIO DELLA VOSTRA COMPIANTA MOGLIE...

... CHE AVETE TROVATO NELLA SABBIA E CHE AVETE PREPARATO ALLA PUBBLICAZIONE STRAPPANDONE I FOGLI RELATIVI AI GIORNI IN QUESTIONE.

PERCHE', SIGNOR DANIELS?

IO... I PARTICOLARI DEI DODICI GIORNI DI AGONIA DI MIA MOGLIE ERANO TROPPO SPIACEVOLI PER ME... LI HO STRAPPATI PER NON DOVERLI MAI PIU' LEGGERE.

E COSI' FACENDO, AVETE MESSO IN CONSIDEREVOLE PERICOLO LA VOSTRA VITA.

OBIEZIONE. IL PROCURATORE STA INTIMIDENDO L'IMPUTATO.

ACCOLTA.

SIGNOR DANIELS... VORREI CHE RACCONTASTE CHE COSA C'E' SU QUELLE PAGINE CHE VI HA FATTO REAGIRE TANTO BRUSCAMENTE.

VOLETE COMINCIARE PER FAVORE DALLA PRIMA PAGINA STRAPPATA?... VEDIAMO... SI'... PAGINA VENTOTTO...

"APPARENTEMENTE, LA SERA IN CUI PARTII, TALLY PIANSE FINO AD ADDORMENTARSI, PER SVEGLIARSI IL MATTINO SUCCESSIVO, TRE MAGGIO, PENTITA QUANTO ME PER LA NOSTRA LITE. E NELLA SPERANZA DI SCHIARIRSI LE IDEE, SE NE ANDO' NEL DESERTO SUL SUO VEICOLO... MA LASCIAMO CHE SIA IL DIARIO A PARLARE..."

"... SONO NEL DESERTO. SO CHE JOHNNY MI AMA E CHE TORNERA' DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. MA IMPROVVISAMENTE, A CIRCA SEI MIGLIA DALLA NOSTRA BASE, HO UN INCIDENTE..."

"TRE MAGGIO. SERA. HO DAVVERO PAURA. NON RIUSCIRO' A TORNARE ALLA BASE SENZA VIVERI E ACQUA... CREDO DI AVER VISTO QUALCOSA CHE MI SEGUIVA... UN MIRAGGIO?... TI AMO, JOHNNY... VIENI A CERCARMI..."

4

"CINQUE MAGGIO. QUALCOSA MI STA SEGUENDO! UNA CREATURA ALIENA... TERRIBILE, ORRENDA... L'HO VISTA DUE VOLTE, OGGI. STA ASPETTANDO CHE MI LASCI ANDARE PER DIVORARMI? SONO TERRORIZZATA..."

"MA E' INUTILE SPERARE DI REAGIRE... NON SOPRAVVIVRO' ALLA PROSSIMA NOTTE. SONO TROPPO DEBOLE PER REGGERMI IN PIEDI... E QUELLA CREATURA E' QUI VICINO... ASPETTA..."

"SEI MAGGIO. UN MIRACOLO! MENTRE CROLLAVO ESAUSTA A TERRA, LA CREATURA SI E' FATTA AVANTI E HA COMINCIATO A SCAVARE IL TERRENO ACCANTO A ME. IO ERO TROPPO DEBOLE PER MUOVERMI..."

"IN POCHI MINUTI HA MESSO ALLO SCOPERTO UNA POLLA D'ACQUA. POI SI E' ALLONTANATA E MI HA LASCIATA BERE. FORSE CAPISCE. FORSE VUOLE AIUTARMI..."

"SETTE MAGGIO. STO QUASI TROPPO MALE PER SCRIVERE. SVEGLIANDOMI, HO SCOPERTO CHE LA MIA MANO SINISTRA E' STATA AMPUTATA ALL'ALTEZZA DEL POLSO. LA CREATURA ME L'HA PRESA MENTRE DORMIVO! MI HA SEGUITA TUTTO IL GIORNO FORNENDOMI ACQUA E CIBO PER TENERMI IN VITA, COSI' DA POTERSI NUTRIRE DI ME!"

"OTTO MAGGIO. AL RISVEGLIO, ERO PRIVA DELL'ALTRA MANO. E NON PROVO DOLORE. LE FERITE SONO MISTERIOSAMENTE CICATRIZZATE... MIO DIO! MI STA SMEMBRANDO PEZZO A PEZZO! DEVO ANDARE PIU' IN FRETTA... RAGGIUNGERE LA BASE PRIMA CHE... PRIMA CHE..."

"NOVE MAGGIO. SONO CONFUSA... DEBOLE... MI RESTA UN SOLO BRACCIO... E NON VEDO LA BASE... NIENTE... JOHNNY... AIUTAMI, TI PREGO..."

"DIECI MAGGIO. MI SONO SVEGLIATA IN PIENA NOTTE E HO SCOPERTO LA CREATURA CHE MI STAVA MANGIANDO IL BRACCIO SINISTRO. UNA COSA TERRIBILE, DISGUSTOSA OLTRE OGNI IMMAGINAZIONE... EPPURE, MANGIO ANCORA IL CIBO CHE MI OFFRE... PER VIVERE UN ALTRO GIORNO..."

5

"UNDICI MAGGIO. OGGI HO AVVISTATO IN DISTANZA LA BASE... MI SENTO STRANAMENTE LEGGERA... COME NON MI IMPORTASSE. CERCO DI NON GUARDARMI... DEVO ESSERE UNA VISTA ORRENDA... E NON HO SPERANZA DI FARCELA... LA CREATURA MI FINIRA'..."

"DODICI MAGGIO. NON POSSO VEDERE LA BASE, MA DEV' ESSERE VICINA... NON POSSO CAMMINARE... NON HO GAMBE... LA CREATURA ME LE HA... VOGLIO MORIRE... TI AMO, JOHNNY..."

NO... NO!

E QUESTO, PER QUANTO POTETE RICOSTRUIRE, E' LA TRASCRIZIONE DELLE PAGINE MANCANTI, SIGNOR DANIELS? QUESTO E' TUTTO QUANTO VOSTRA MOGLIE HA SCRITTO?

IO... SI', SIGNORE...

MOLTO INTERESSANTE... DAVVERO. AVVINCENTE, DEVO DIRE...

MA SONO CERTO CHE LA GIURIA AVRA' GIA' NOTATO IL GROSSOLANO ERRORE DELLA VOSTRA STORIA... SE VOSTRA MOGLIE ERA NELLE CONDIZIONI DESCRITTE...

... MI DITE COME HA POTUTO REGGERE LA PENNA E SCRIVERE IL DIARIO?

COME, SIGNOR DANIELS? SECONDO VOI, NON AVEVA NE' BRACCIA NE' GAMBE... NON VORRETE DIRMI CHE HA SCRITTO CON LA BOCCA, SPERO...

PRIMA CHE LO FACCIATE, VI RICORDO CHE ABBIAMO UNA PAGINA SUCCESSIVA A QUELLE CHE VOI AVETE STRAPPATO... UNA PAGINA IN CUI E' SCRITTO... "PROMETTIMI CHE NON LO FARAI"...

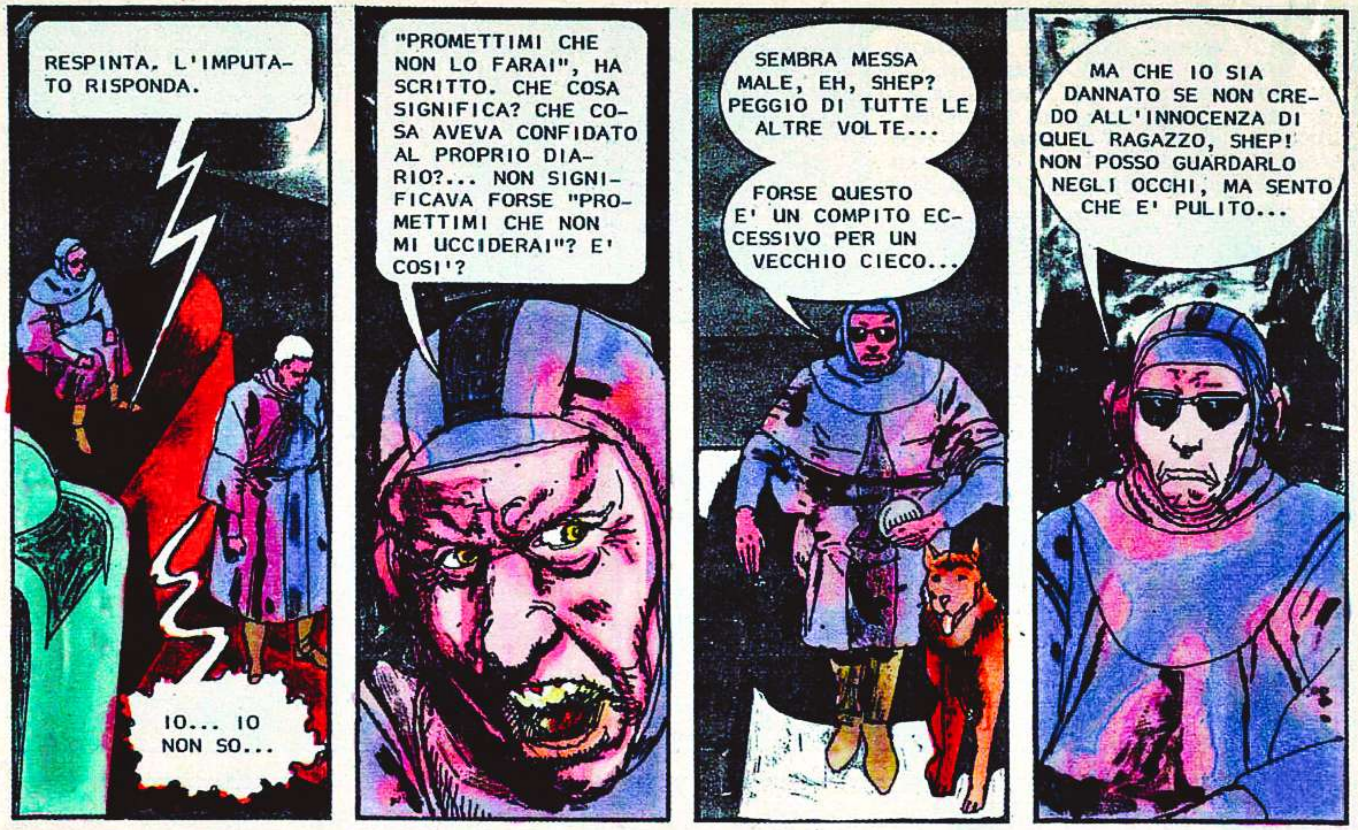
E LA SUA CALLIGRAFIA E' PERFETTA!

CHE COSA SIGNIFICA QUESTA FRASE, SIGNOR DANIELS?... E COME MAI LA CALLIGRAFIA E' PERFETTA?

OBIEZIONE!

STO ASPETTANDO, SIGNOR DANIELS! COME POTEVA VOSTRA MOGLIE SCRIVERE QUELLE PAGINE SENZA MANI?

6


RESPINTA. L'IMPUTATO RISPONDA.
IO... IO NON SO...
"PROMETTIMI CHE NON LO FARAI", HA SCRITTO. CHE COSA SIGNIFICA? CHE COSA AVEVA CONFIDATO AL PROPRIO DIARIO?... NON SIGNIFICAVA FORSE "PROMETTIMI CHE NON MI UCCIDERAI"? E' COSI'?
SEMBRA MESSA MALE, EH, SHEP? PEGGIO DI TUTTE LE ALTRE VOLTE...
FORSE QUESTO E' UN COMPITO ECCESSIVO PER UN VECCHIO CIECO...
MA CHE IO SIA DANNATO SE NON CREDO ALL'INNOCENZA DI QUEL RAGAZZO, SHEP! NON POSSO GUARDARLO NEGLI OCCHI, MA SENTO CHE E' PULITO...

VOSTRO ONORE... IN QUESTO CONTENITORE C'E' UN FRAMMENTO DI OSSO RACCOLTO SUL LUOGO DELL'ESPLOSIONE. LO CONSEGNO ALLA CORTE CON IL DIARIO QUALE "REPERTO B".
CHIAMO A DEPORRE IL DOTTOR RONALD WELK.
QUESTI FRAMMENTI SONO STATI RACCOLTI E ANALIZZATI DAI MASSIMI SCIENZIATI DI MARTE, UNO DEI QUALI E' QUI ORA.
... E NON AVETE DUBBI?
NESSUNO. I FRAMMENTI OSSEI ERANO CERTAMENTE DI TALLY ANN DANIELS E PROVENIVANO DA TIBIA E FEMORE.

AVETE SENTITO, SIGNOR DANIELS? "TIBIA E FEMORE"... COM'E' POSSIBILE, SE QUELLA LEGGENDARIA CREATURA AVEVA DIVORATO LE GAMBE DI VOSTRA MOGLIE?
PER FAVORE... IO...
DEVO DIRVELO IO?... DEVO FARLO?
LA SEMPLICE VERITA' E' CHE NON E' MAI ESISTITO UN MOSTRO DEL DESERTO! AVETE LASCIATO VOSTRA MOGLIE A MORIRE SU QUEL PIANETA, MA QUANDO AVETE CAPITO CHE POTEVANO OCCORRERE DEI MESI... CHE QUALCUNO AVREBBE POTUTO TROVARLA...
... SIETE TORNATO LA' E AVETE FINITO IL LAVORO PERSONALMENTE, INVENTANDOVI QUESTA RIDICOLA STORIA PER SALVARVI. DECISAMENTE, SIGNOR DANIELS, CI AVETE PRESI PER DEI PERFETTI IMBECILLI.
7

NON VOGLIO DARTI ILLUSIONI, JOHNNY. SEI MESSO MALE. IL PROCURATORE STA SBRICIOLANDO OGNI TUA DICHIARAZIONE.
E FRANCAMENTE, IO STESSO HO SENTITO FAVOLE CHE SEMBRAVANO PIU' VEROSIMILI... SENZA CONTARE CHE ANCHE SE POTESSIMO PORTARE QUI UNO DI QUEI MOSTRI, NON RIUSCIREMMO A SPIEGARE QUEI FRAMMENTI D'OSSO...
BAH... E' INUTILE. PERCHE' OSTINARSI?... VOGLIO RINGRAZIARVI COMUNQUE PER AVER PROVATO, SIGNOR .BARKHAM...
EHI!... NON HO DETTO CHE MOLLAVO!
DIMMI... CHE COSA PENSI INTENDESSE DIRE TALLY CON "PROMETTIMI CHE NON LO FARAI"?... PERCHE'... E COME... HA SCRITTO QUELLE ULTIME PAROLE?

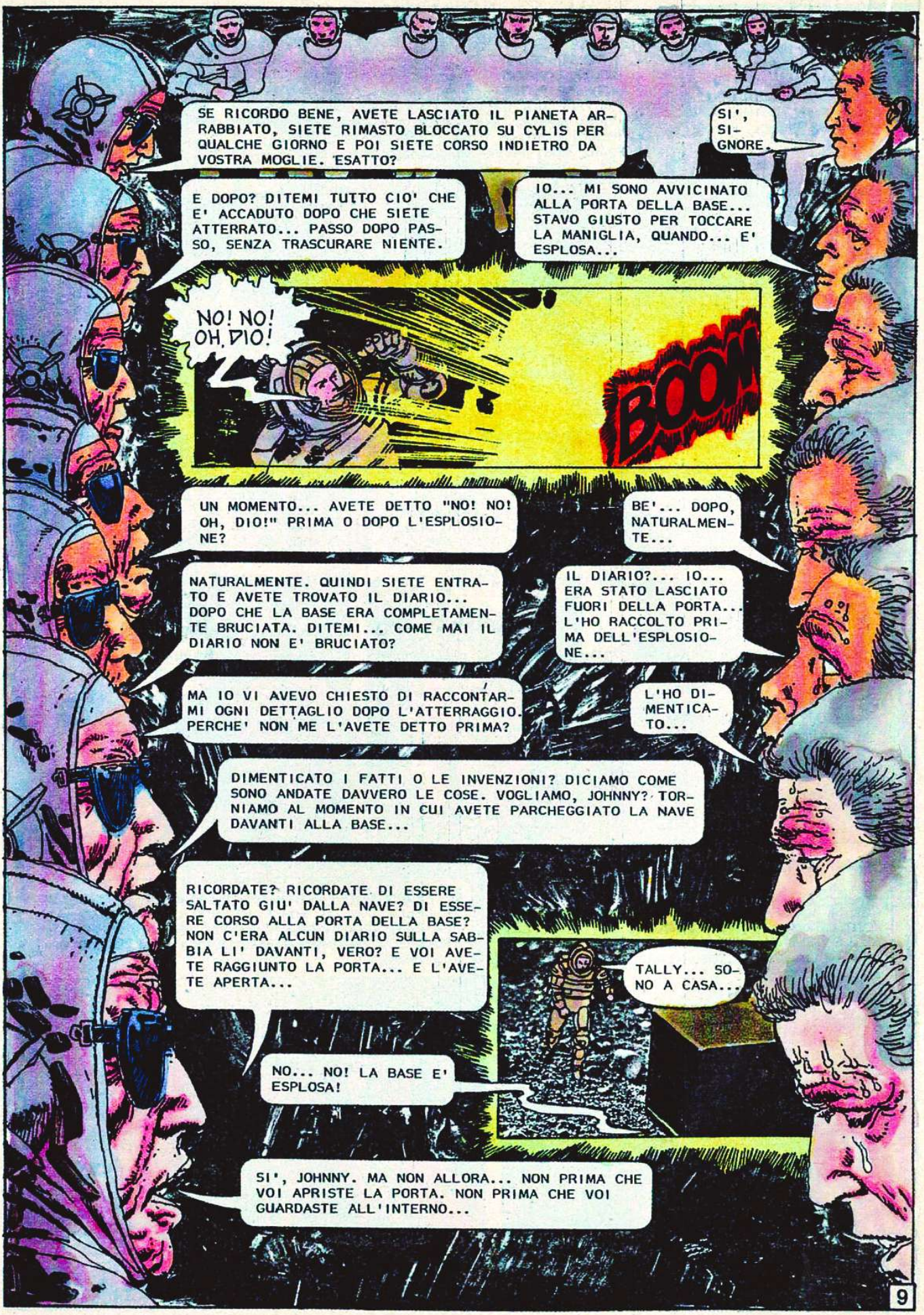
NON... NON LO SO...
DANNAZIONE! STAI MENTENDO, JOHNNY! TU LO SAI! PERCHE' COPRI LA VERITA'? COME POSSO DIMOSTRARE LA TUA INNOCENZA SE TU NON SEI LEALE CON ME?

NON STO MENTENDO! VI HO DETTO QUEL CHE E' SUCCESSO! LASCIATEMI IN PACE! ANDATEVENE! NON POTETE FARE NIENTE PER ME... SONO UN UOMO MORTO!

DOMANI DOVRANNO EMETTERE UN VERDETTO, JOHNNY... E IO CERCHERO' DI SALVARTI TUO MALGRADO. MA RICORDA...
... NON IMPORTA CHE COS'E' ACCADUTO SU QUEL PIANETA DESERTO... NON E' GIUSTO CHE PER CIO' TU SACRIFICHI LA TUA VITA.
BUONANOTTE, FIGLIOLO.

... E CONCLUDENDO, SIGNORI, VI RICORDO CHE SE LASCEREMO IMPUNITO UN DELITTO TANTO LAMPANTE, NON POTREMO MAI VEDERE LE SOTTIGLIEZZE DI QUELLI MENO EVIDENTI. VOI DOVETE DICHIARARE QUEST'UOMO COLPEVOLE.

IL PROCURATORE PARLA DI "VEDERE" LE SOTTIGLIEZZE DELLE COSE... FORSE IO SONO L'UOMO SBAGLIATO PER DARE UNA RISPOSTA VISIVA, MA MI PIACEREBBE PROVARE... RICHIAMANDO L'IMPUTATO AL BANCO DEI TESTIMONI...
JOHNNY DANIELS SI FACCIA AVANTI.
8


SE RICORDO BENE, AVETE LASCIATO IL PIANETA ARRABBIATO, SIETE RIMASTO BLOCCATO SU CYLIS PER QUALCHE GIORNO E POI SIETE CORSO INDIETRO DA VOSTRA MOGLIE. ESATTO?
SI', SIGNORE.
E DOPO? DITEMI TUTTO CIO' CHE E' ACCADUTO DOPO CHE SIETE ATTERRATO... PASSO DOPO PASSO, SENZA TRASCURARE NIENTE.
IO... MI SONO AVVICINATO ALLA PORTA DELLA BASE... STAVO GIUSTO PER TOCCARE LA MANIGLIA, QUANDO... E' ESPLOSA...
NO! NO! OH, DIO!
BOOM
UN MOMENTO... AVETE DETTO "NO! NO! OH, DIO!" PRIMA O DOPO L'ESPLOSIONE?
BE'... DOPO, NATURALMENTE...
NATURALMENTE. QUINDI SIETE ENTRATO E AVETE TROVATO IL DIARIO... DOPO CHE LA BASE ERA COMPLETAMENTE BRUCIATA. DITEMI... COME MAI IL DIARIO NON E' BRUCIATO?
IL DIARIO?... IO... ERA STATO LASCIATO FUORI DELLA PORTA... L'HO RACCOLTO PRIMA DELL'ESPLOSIONE...
MA IO VI AVEVO CHIESTO DI RACCONTARMI OGNI DETTAGLIO DOPO L'ATTERRAGGIO. PERCHE' NON ME L'AVETE DETTO PRIMA?
L'HO DIMENTICATO...
DIMENTICATO I FATTI O LE INVENZIONI? DICIAMO COME SONO ANDATE DAVVERO LE COSE. VOGLIAMO, JOHNNY? TORNIAMO AL MOMENTO IN CUI AVETE PARCHEGGIATO LA NAVE DAVANTI ALLA BASE...
RICORDATE? RICORDATE DI ESSERE SALTATO GIU' DALLA NAVE? DI ESSERE CORSO ALLA PORTA DELLA BASE? NON C'ERA ALCUN DIARIO SULLA SABBIA LI' DAVANTI, VERO? E VOI AVETE RAGGIUNTO LA PORTA... E L'AVETE APERTA...
TALLY... SONO A CASA...
NO... NO! LA BASE E' ESPLOSA!
SI', JOHNNY. MA NON ALLORA... NON PRIMA CHE VOI APRISTE LA PORTA. NON PRIMA CHE VOI GUARDASTE ALL'INTERNO...
9

NO! NO! OH, DIO!
BOOM
TALLY!... NO! OH, DIO... PERCHE'?...PERCHE'?
SI ERA UCCISA CON UNA PISTOLA. NON E' VERO, JOHNNY? E AVEVA LASCIATO SCRITTO IL MOTIVO SUL DIARIO PERCHE' VOI LO SAPESTE E NON VI SENTISTE IN COLPA PER QUESTO!
NO! E' UNA BUGIA!
PERCHE' LA CREATURA ERA REALE, VERO? E LE AVEVA PROCURATO L'ACQUA E IL CIBO... L'AVEVA TENUTA IN VITA PER DODICI GIORNI... MA NON PERCHE' VOLESSE CIBARSI DI LEI... QUELLO CHE VOLEVA ERA QUALCOSA DI DIVERSO... E DI MOLTO PEGGIORE...
NO! SIETE PAZZO!... MIO DIO! NO...
AVETE LETTO TUTTO NEL DIARIO, NON E' VERO? ED ERA PIU' ORRIBILE DI QUANTO NESSUNO POTESSE IMMAGINARE...
PIU' TERRIBILE DI QUANTO LA VOSTRA MENTE POTESSE SOPPORTARE...
"... COSI' AVETE STRAPPATO LE PAGINE PERCHE' NESSUNO SAPESSE. ECCO CHE COSA VI AVEVA CHIESTO TALLY... "PROMETTIMI CHE NON LO FARAI"... OSSIA, "PROMETTIMI CHE NON DIRAI A NESSUNO LA VERITA'..."
TALLYYYYYY!
AVETE GETTATO QUELLE PAGINE SUL PAVIMENTO E AVETE MESSO IL RESTO DEL DIARIO IN TASCA PERCHE' ERA TUTTO CIO' CHE VI RESTAVA DI LEI. NON E' COSI', JOHNNY? VOLEVATE AVERE QUALCOSA DI LEI...
IO... IO...

"POI AVETE REGOLATO IL TIMER DELL'AUTODISTRUZIONE E VI SIETE ALLONTANATO, LASCIANDOVI DIETRO VOSTRA MOGLIE E TUTTI QUEGLI AMARI RICORDI E QUELLE TERRIBILI PAGINE, IN UNA VAMPATA DI FIAMME ARANCIONI..."

E AVETE COSTRUITO LA VOSTRA STORIA PER SALVARLA, PER IMPEDIRE AL MONDO DI CONOSCERE IL TERRIBILE PREZZO CHE LEI AVEVA PAGATO... UN PREZZO CHE ERA CHIARAMENTE SCRITTO NEL SUO DIARIO.

POSSO CITARE... "FINALMENTE HO RAGGIUNTO LA BASE. QUELLA 'COSA' HA SMESSO DI SEGUIRMI..."

"... MI SONO SOTTOPOSTA A ESAME MEDICO COL SENSOSCAN... MIO DIO! I MIEI PEGGIORI INCUBI SONO VERI! SONO INCINTA DI SEI GIORNI..."

HO QUI UN CERTIFICATO MEDICO DELL'IMPUTATO, VOSTRO ONORE. ATTESTA CHE EGLI E' ASSOLUTAMENTE STERILE.

NON ERA FIGLIO VOSTRO, VERO, JOHNNY? E QUESTO LASCIA UN SOLO CANDIDATO AL RUOLO DI PADRE...

OBIEZIONE! VOSTRO ONORE... L'AVVOCATO DIFENSORE E' CIECO! COME PUO' LEGGERE QUALCOSA DA UN DIARIO?... E PER DI PIU' DA PAGINE BIANCHE?

SIGNOR BARKHAM?

OH... NON SONO BIANCHE... SE GUARDATE ATTENTAMENTE, VEDRETE I SEGNI LASCIATI DA UNA PENNA A SFERA CHE HA SCRITTO SULLA PAGINA PRECEDENTE...

DIFFICILI DA VEDERE, MA FACILI DA SENTIRE... SPECIALMENTE SE UNO E' ABITUATO A LEGGERE IL BRAILLE.

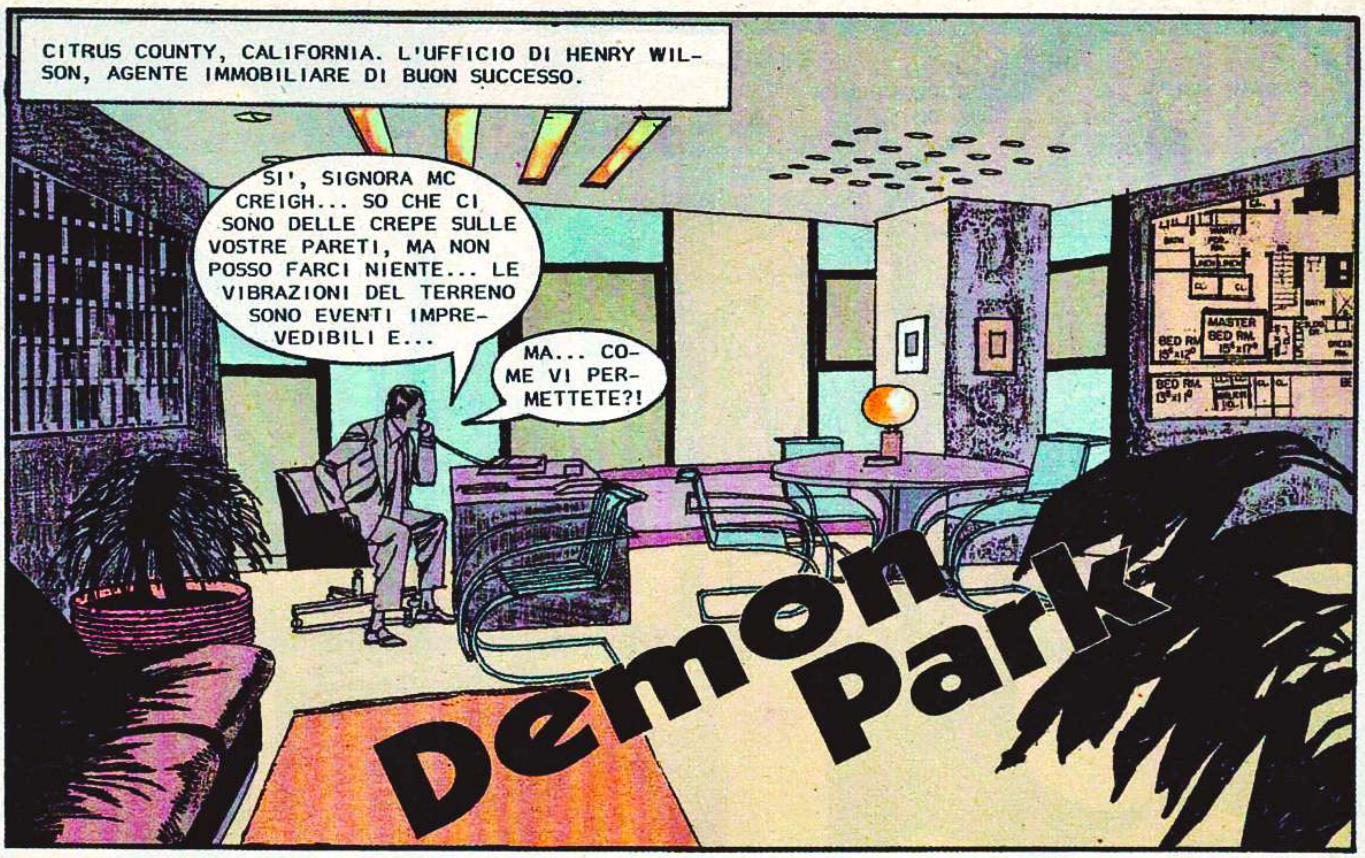
©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

... E NOI DICHIARIAMO L'IMPUTATO INNOCENTE, VOSTRO ONORE.

IL CASO E' CHIUSO.

ANDIAMO A CASA, JOHNNY... SHEP CONOSCE LA STRADA.

Fine


CITRUS COUNTY, CALIFORNIA. L'UFFICIO DI HENRY WILSON, AGENTE IMMOBILIARE DI BUON SUCCESSO.
SI', SIGNORA MC CREIGH... SO CHE CI SONO DELLE CREPE SULLE VOSTRE PARETI, MA NON POSSO FARCI NIENTE... LE VIBRAZIONI DEL TERRENO SONO EVENTI IMPREVEDIBILI E...
MA... COME VI PERMETTETE?!
MASTER BED RM.
Demon Park

DANNATA CASA! CAPIREI SE SI FOSSE MOSSA LA FAGLIA DI SAN ANDREAS, MA SI E' TRATTATO SOLO DI QUALCHE VIBRAZIONE E...
E ADESSO? SE E' UN'ALTRA TUBATURA ROTTA, GIURO CHE...
BRRING!

NO, SIGNOR WILSON... NON SI TRATTA DI UNA TUBATURA...
MENO MALE... E ALLORA?...
Testo di MARTIN
Disegno di DURAÑONA

E' PER IL MIO GIARDINO...
1

CHE COSA DIAVOLO...?
ACCIDENTI, SKANDAR... O GIOCHI BENE, O CEDI IL TUO POSTO A UN ALTRO.
ESATTO.

OKAY. AVEVO ANCHE DELLE BRUTTE CARTE. TORNO ALLA PROSSIMA MANO... E NON VOGLIO VEDERTI FARE TRUCCHI. CHIARO, BALAK?
VIENI, AMICO. ORA TI SPIEGO.
HMPH!

SENTI... CHE STA SUCCEDENDO QUI?... CHE CI FATE MASCHERATI DA DIAVOLI?
"MASCHERATI"?... EHI... E' DIVERTENTE...
VI SEMBRA GIUSTO SPAVENTARE A MORTE LA SIGNORA HORNS?
NECRONOMICON

ECCOCI QUA. QUESTO E' CIO' CHE VOLEVO MOSTRARTI.
MA... IMPOSSIBILE CHE LE VIBRAZIONI DI STANOTTE ABBIANO APERTO UN SIMILE CREPACCIO...
NON TI PREOCCUPARE DI QUESTO... GUARDA E BASTA.

MA... NOOO!

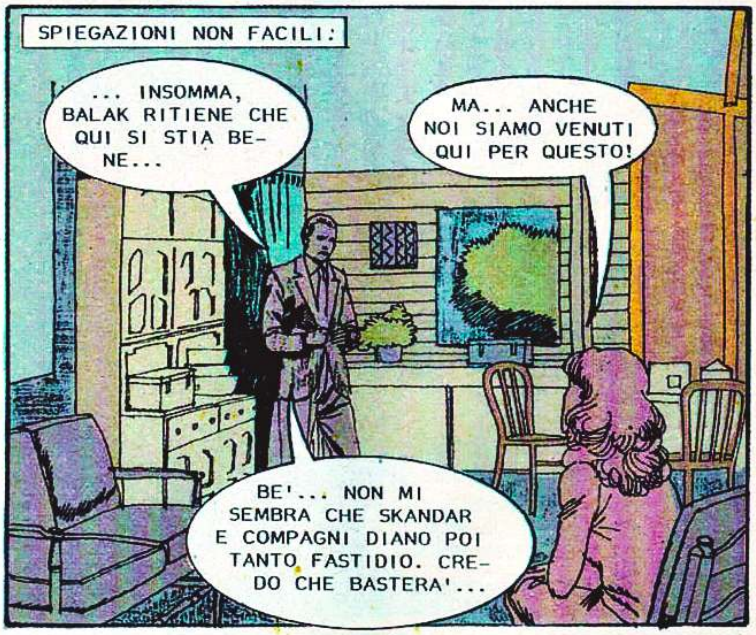
NON BELLO, VERO?
E NOI SIAMO LA' SOTTO FIN DALLA CREAZIONE.

CHI?
LA LEGIONE DEI DANNATI, NO?
2

LA COSA E' SEMPLICE... L'INFERNO E' UN POSTO RUMOROSO, INCASINATO... E ANCHE UN DEMONIO HA VOGLIA DI RILASSARSI OGNI TANTO... COSA CHE "GIU'" NON SI PUO' FARE.
COSI', QUANDO E' ARRIVATO QUEL LIEVE TERREMOTO, ABBIAMO APPROFITTATO. UN PO' DI POLVERE SATANICA E... TUTTO FATTO!

MA... E GLI HORNS?
CHE C'ENTRANO LORO?
SONO I PROPRIETARI DEL TERRENO!
E ALLORA?

ALLORA NON POTETE PIAZZARVI COSI' NEL LORO GIARDINO!
SI' CHE POSSIAMO. QUASSU' E' TRANQUILLO, PIACEVOLE...
QUESTO E' IL PREGIO DI VIVERE FUORI CITTA'.


SPIEGAZIONI NON FACILI:
... INSOMMA, BALAK RITIENE CHE QUI SI STIA BENE...
MA... ANCHE NOI SIAMO VENUTI QUI PER QUESTO!
BE'... NON MI SEMBRA CHE SKANDAR E COMPAGNI DIANO POI TANTO FASTIDIO. CREDO CHE BASTERA'...

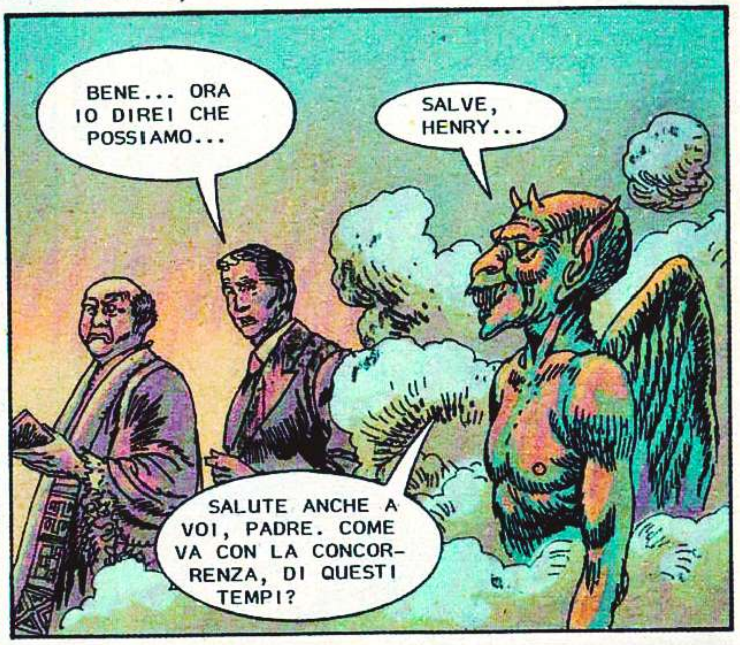
QUESTA VOLTA NON VE LA CAVERETE MINIMIZZANDO, WILSON!
MINIMIZZANDO?
COME AVETE FATTO CON LE TUBATURE E LE CREPE NEI MURI FINO A OGGI!
BE'... QUEGLI INCONVENIENTI IN REALTA' NON ERANO...

BASTA. AVETE QUARANTOTTO ORE PER RISOLVERE QUESTA SITUAZIONE. ALTRIMENTI...
QUARANTOTTO ORE?
O L'UNIONE CONSUMATORI NON SOLO VI FARA' SMETTERE DI LAVORARE...
3

... MA FARA' SEPPELLIRE LA VOSTRA AGENZIA IN UNA TALE MASSA DI DENUNCE CHE...
BING BONG
E ADESSO?

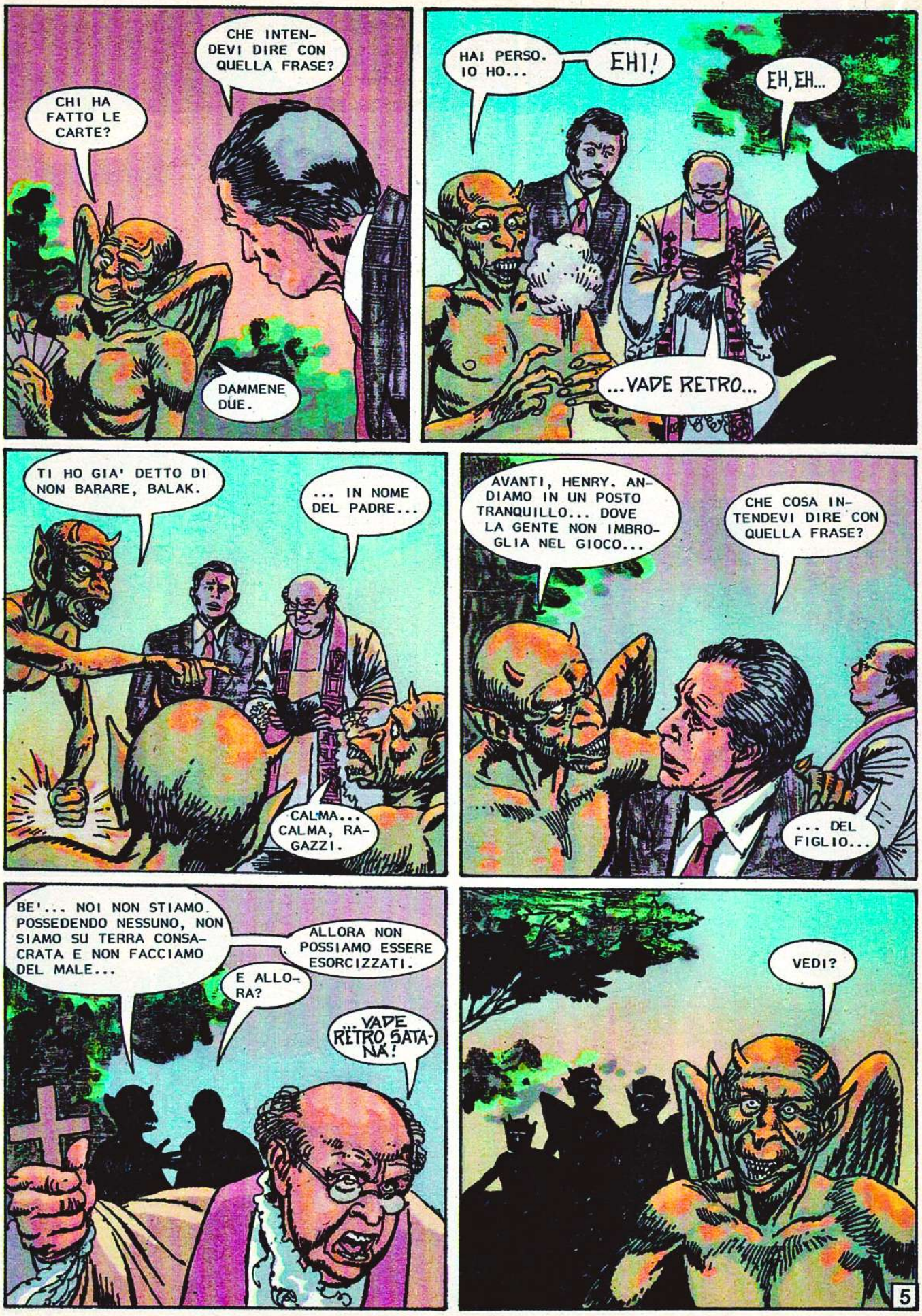
SCUSATE, SIGNORA. POTREI USARE IL VOSTRO BAGNO?
QUARANTOTTO ORE, SIGNOR WILSON!

UN MATTINO LUMINOSO. MA SOLO PER CIO' CHE RIGUARDA IL CIELO.
ECCOLI, PADRE KINGSLEY.
EHI, SKANDAR! E' TORNATO QUEL TALE... E HA PORTATO UN AMICO...
MA CHE BELL'ABITINO AVETE OGGI, PADRE!


BENE... ORA IO DIREI CHE POSSIAMO...
SALVE, HENRY...
SALUTE ANCHE A VOI, PADRE. COME VA CON LA CONCORRENZA, DI QUESTI TEMPI?

AH... EXOR AD INFINITUM ET...
PERCHE' HAI TARDATO TANTO?
PROVA TU A CERCARE CARTE DA GIOCO IN AMIANTO...
IGNORATELI, PADRE. CONTINUATE.

CERTO, VAI AVANTI, PAPARINO... NON CHE QUESTO TI POSSA GIOVARE MOLTO...
MA...
COME STAVAMO A PUNTEGGIO?
4


CHE INTENDEVI DIRE CON QUELLA FRASE?
CHI HA FATTO LE CARTE?
DAMMENE DUE.
HAI PERSO. IO HO...
EH!
EH, EH...
...VADE RETRO...
TI HO GIA' DETTO DI NON BARARE, BALAK.
... IN NOME DEL PADRE...
CALMA... CALMA, RAGAZZI.
AVANTI, HENRY. ANDIAMO IN UN POSTO TRANQUILLO... DOVE LA GENTE NON IMBROGLIA NEL GIOCO...
CHE COSA INTENDEVI DIRE CON QUELLA FRASE?
... DEL FIGLIO...
BE'... NOI NON STIAMO POSSEDENDO NESSUNO, NON SIAMO SU TERRA CONSACRATA E NON FACCIAMO DEL MALE...
ALLORA NON POSSIAMO ESSERE ESORCIZZATI.
E ALLORA?
VADE RETRO SATANA!
VEDI?
5

BE'... SE IL PADRE POTESSE CONSACRARE IL GIARDINO...
TEMO CHE QUESTO SIA DA ESCLUDERE.
OVVIAMENTE NON POSSO CONSACRARE UN TERRENO INFESTATO DAI DEMONI.

OVVIAMENTE?! ME NE RICORDERO' QUANDO VERRETE A CHIEDERMI UNA DONAZIONE PER LA VOSTRA ATTIVITA'!
UN MOMENTO...

DESIDERO CHIARIRE CHE IO FREQUENTO LA CHIESA DI PADRE KINGSLEY!
OH!
E INOLTRE...
OH, OHH...

FIUUU!
SOLO IN CALIFORNIA...
SLAM
TI STANNO FACENDO SUDARE, AMICO?

AH, TU... NON GIOCATE PIU' A CARTE?
BALAK SI E' PROCURATO UNA VECCHIA CHEVROLET E HA PORTATO DUE RAGAZZE IN CITTA'.
FANTASTICO! DAVVERO FANTASTICO! I DIAVOLI IN GIRO PER I BAR...

SENTI... NON E' CHE NOI VOGLIAMO COMBINARTI CASINI...
AH, NO? E ALLORA CHE COSA INTENDETE FARE?
VOGLIAMO SOLO UN PO' DI PACE E DI RELAX... ECCO TUTTO.
6

VOGLIO DIRE... NON SI PUO' GIOCARE A CARTE "GIU'". PROVA TU A FARE UNA MANO DI POKER CON UNA DOZZINA DI DANNATI CHE TI URLA NELLE ORECCHIE...
HMM... DICI CHE VI PIACE IL SILENZIO...
GIA'. E NON E' FACILE, QUANDO SI E' TRA I DANNATI.

ANCHE BALAK AMA IL SILENZIO?
E LE RAGAZZE?
CERTO... CON MODERAZIONE...

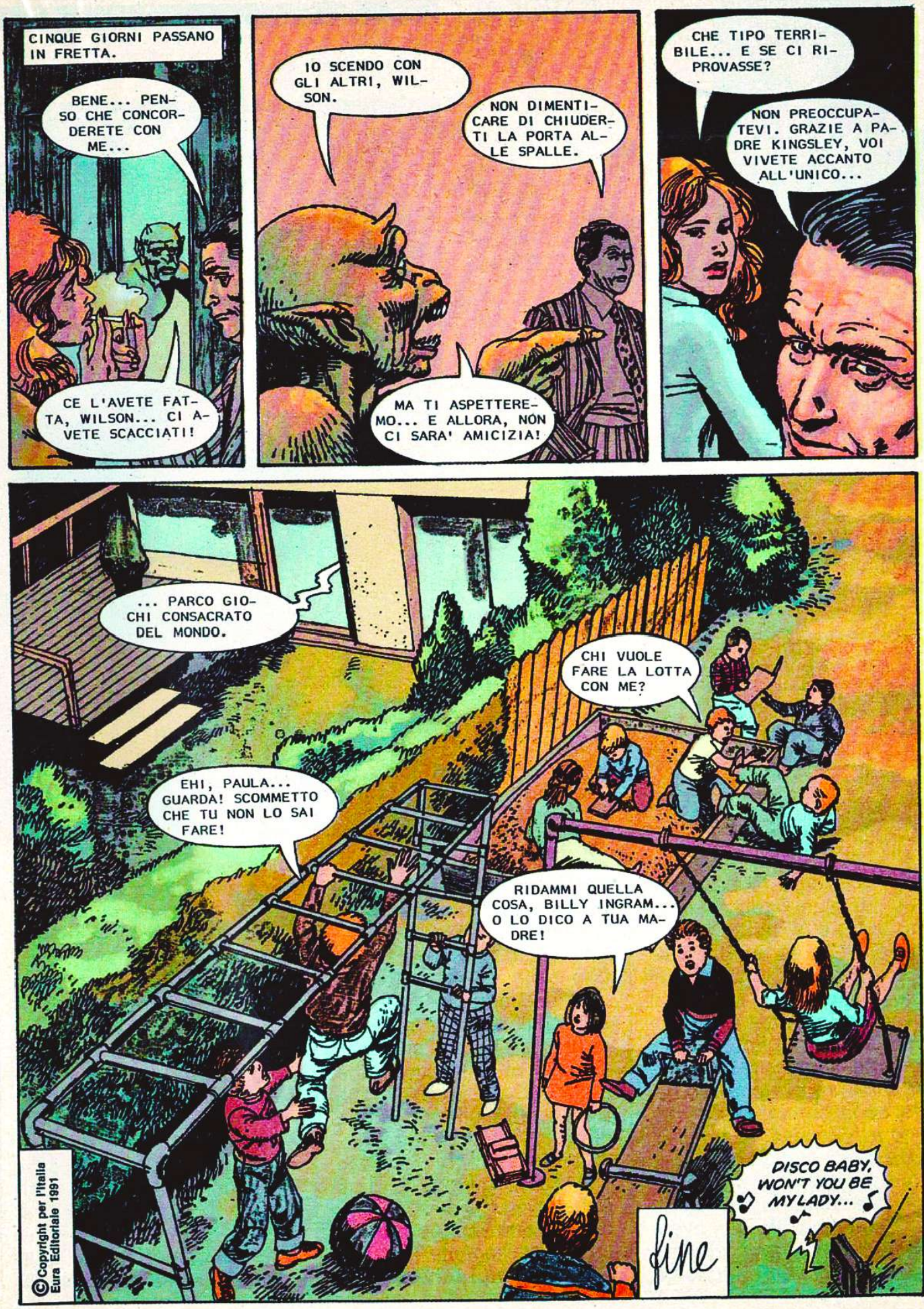
OVVIO CHE AMANO LA QUIETE! E' STATO ANZITUTTO PER QUESTO CHE SIAMO VENUTI QUASSU'.
HMM...

EHI! DOVE STAI ANDANDO?
DEVO FARE UN PAIO DI TELEFONATE.

VI HO GIA' DETTO CHE MI DISPIACE, PADRE...
ORA... CONOSCETE IL TERRENO LIBERO CHE CONFINA CON GLI HORNS?... ECCO CIO' CHE DOVETE FARE...

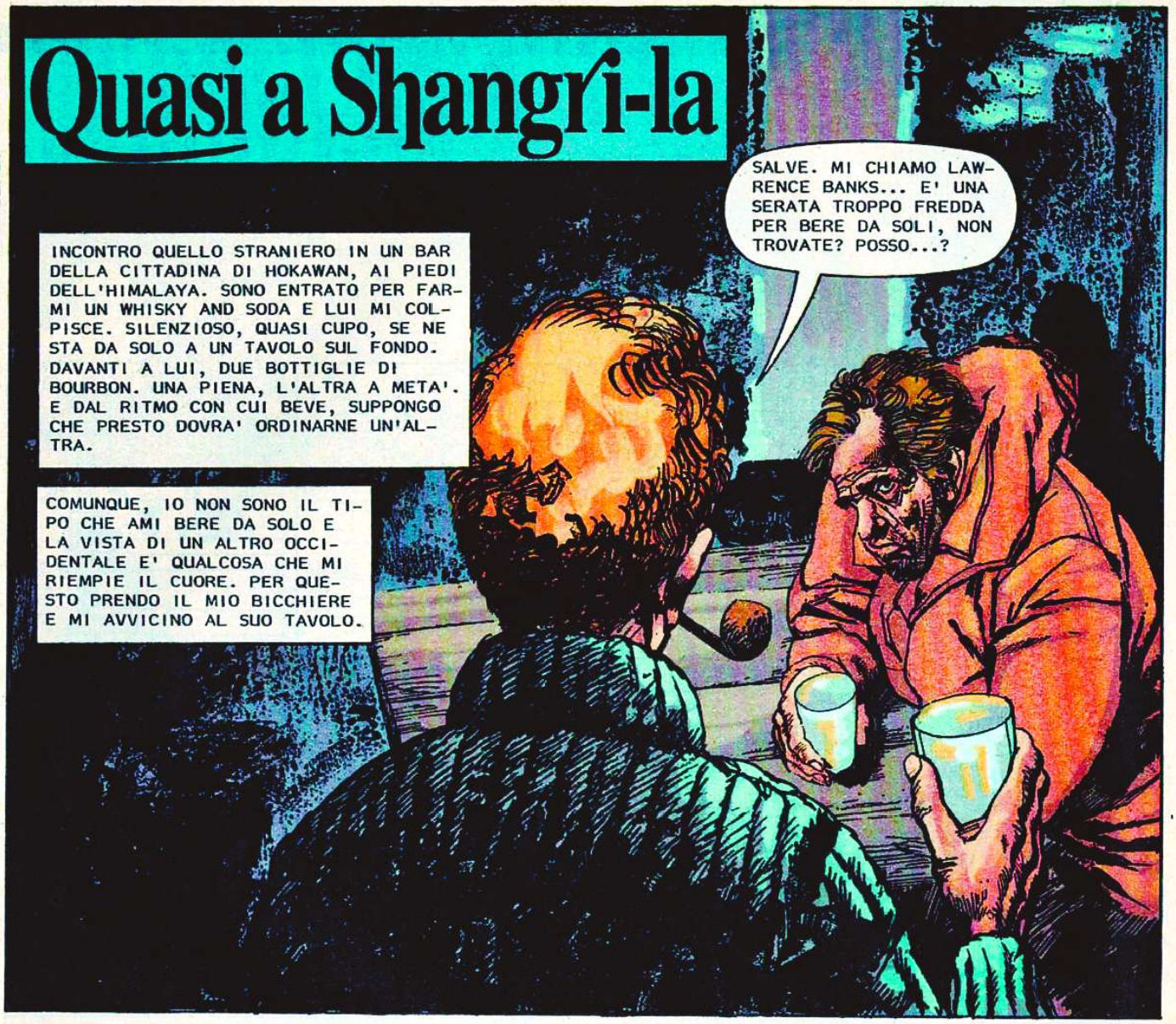
BOB? QUI HENRY. SENTI... HO UN LAVORO PER TE... PUOI MANDARE UNA SQUADRA A FARE UN LAVORO URGENTE GIU' A SERENITY VILLAGE?

SI', SIGNORA HORNS... L'AGENZIA PAGHERA' TUTTE LE SPESE... BENE... VOI E VOSTRO MARITO GODETEVI I VOSTRI CINQUE GIORNI A SAN FRANCISCO E QUANDO TORNERETE SARA' TUTTO A POSTO.
7



© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

Quasi a Shangri-la



Testo e disegni di DURAÑONA

POSSO AZZARDARE L'IPOTESI CHE DIETRO IL VOSTRO DESIDERIO DI OBLIO CI SIA UNA DONNA?
POTETE... MA SBAGLIATE. NEGLI ULTIMI MESI NON HO AVUTO IL TEMPO DI PENSARE A QUESTE SCIOCCHEZZE.
MA NON PARLIAMO DI ME... L'ARGOMENTO MI DEPRIME. CHE COSA PORTA UN GENTILUOMO COME VOI IN QUESTE TERRE INFERNALI? NON VI HANNO DETTO CHE L'HIMALAYA NON HA ALTRO DA OFFRIRE CHE NEVE, NEVE E ANCORA NEVE?
IO SPERO ABBIA MOLTO DI PIU'... STO CERCANDO IL CORPO DI SIR RONALD BRAE...
IL NOME HA UN EFFETTO STRANO SUL MIO INTERLOCUTORE. VEDO I SUOI OCCHI ACCENDERSI COME DUE TIZZONI. E MI FISSA, LA BOCCA SEMIAPERTA A SCOPRIRE DENTI INGIALLITI.
SIR RONALD BRAE?!
SI'... NE AVRETE SENTITO PARLARE. IL PIU' FAMOSO ESPLORATORE DI QUESTO SECOLO. LUI E IL SUO PARTNER RANDOLPH GRIMES SCOMPARVERO IN QUESTA REGIONE OLTRE DUE ANNI FA...
IL MIO E' SOLO UNO DEI MOLTI GRUPPI CHE LO STANNO CERCANDO... BRAE ERA UN UOMO MOLTO IMPORTANTE... MERITA UN FUNERALE DECENTE.
ASCOLTATEMI BENE, BANKS... FATE A VOI STESSO E AI VOSTRI AMICI UN GROSSO FAVORE E ABBANDONATE LA RICERCA! NON TROVERETE BRAE... NON ORA! NESSUNO LO TROVERA'... E' INUTILE, CAPITE?
EHI... CALMATEVI, AMICO...
SU... BEVETE UN ALTRO GOCCIO... PERCHE' FATE COSI'? AVETE FORSE CONOSCIUTO SIR RONALD?
CONOSCERE... SIR RONALD?... NO... LUI NO...
MA GRIMES... GRIMES L'HO INCONTRATO UNA VOLTA...
2

RANDOLPH GRIMES? NEGLI ULTIMI DUE ANNI? MA... E' UNA NOTIZIA FANTASTICA! DOV'E'?... STA BENE?

E' VIVO... PER QUANTO NE SO... MA... BE', DIPENDE DA CIO' CHE INTENDETE PER "VIVO"...

SCUSATE, AMICO... SBAGLIO O SIETE DELIBERATAMENTE VAGO?

CERTO CHE LO SONO! SONO VAGO PER NASCONDERVI IL MIO ORRORE. UN ORRORE TALE DA SPINGERMI A BERE PER NON DOVERNE SOPPORTARE NEPPURE LA MEMORIA.

NON HO IDEA DI CHE COSA STIATE BOFONCHIANDO, CLARK. MA SE AVETE QUALCHE INDIZIO SULLA SORTE DI RANDOLPH GRIMES...

... VI PREGO DI RIVELARMELO SUBITO.

MOLTO BENE... CHE IMPORTA, IN FONDO?... NON MI CREDERETE COMUNQUE... CHE IMPORTA?...

PRIMA DI COMINCIARE, IO... BE'... NON HO PIU' SOLDI. MI OFFRIRESTE UN'ALTRA BOTTIGLIA? VI PROMETTO CHE NON VI ANNOIERO'...

PARLATE.

D'ACCORDO.

LA MIA STORIA COMINCIA GIUSTO UN ANNO FA. COME VOI, ERO VENUTO IN QUESTA REGIONE MALEDETTA DA DIO ALLA RICERCA DEL CORPO DI SIR RONALD BRAE E DELLA FAMA CHE MI SAREBBE VENUTA DA QUELLA SCOPERTA.

MA CIO' CHE HO TROVATO E' STATO MOLTO MENO DELLA FAMA... E MOLTO PIU' DI QUANTO FOSSI PREPARATO A SOPPORTARE.

"BRAE, COME SAPETE, FU VISTO L'ULTIMA VOLTA SUL VERSANTE EST DEL MONTE CLINION... MA, CONSIDERATO CHE NESSUNA SQUADRA DI SOCCORSO L'AVEVA TROVATO LA', SCELSI IL VERSANTE OVEST, SPERANDO CHE AVESSE CAMBIATO TATTICA ALPINISTICA A META' SCALATA..."

"IL MIO ERA UN PICCOLO GRUPPO. ERA DIFFICILE TROVARE DEI BUONI SCALATORI OCCIDENTALI... ANZI, DEGLI OCCIDENTALI E BASTA... PER UN'IMPRESA TANTO PERICOLOSA. COSI' MI ERO AFFIDATO COMPLETAMENTE A PORTATORI LOCALI..."

"SONO OTTIMI MONTANARI, NATURALMENTE, MA UNO DEVE SEMPRE FARE I CONTI CON LE LORO SCIOCCHE SUPERSTIZIONI."

"ERA LA FINE DELL'INVERNO O, COME DICONO I NATIVI, 'LA STAGIONE DELLO YETI'. SI TRATTA DI UNA LEGGENDA LOCALE, SECONDO CUI, QUANDO LA NEVE SI FA PESANTE NELLE ZONE PIU' ALTE, QUESTE MITICHE CREATURE..."

"... SCENDONO DALLE VETTE PER CIBARSI DELL'ERBA RIMASTA VICINO AL FONDOVALLE..."

3

"VERSO LA MEZZANOTTE DEL TERZO GIORNO, FUI SVEGLIATO DALLA SENSAZIONE DI NON ESSERE SOLO NELLA TENDA. VI ASSICURO CHE SONO SEMPRE STATO UN CORAGGIOSO, MA IN QUEL MOMENTO PROVAI DAVVERO PAURA..."

CHI... CHI SIETE?

PER FAVORE... HO SENTITO IL SIBILO DEL VOSTRO FORNELLO... SE SOLO POTESSI SCALDARMI UN MOMENTO...

CHI SIETE? SEMBRATE INGLESE... VI SIETE DIVISO DAL VOSTRO GRUPPO?

DIVISO, SI'... DEFINITIVAMENTE... MI CHIAMO GRIMES... STAVO FACENDO UNA SCALATA CON SIR RONALD BRAE...

GRIMES? RANDOLPH GRIMES?! BUON DIO!... MEZZO MONDO VI STA CERCANDO! STATE BENE?... E DOV'E' SIR RONALD?... LASCIATE CHE VI GUARDI...

NON TOCCATE LA LANTERNA!

PER FAVORE... LASCIATELA STARE... E SEDETEVI... NON RESTERO' QUI A LUNGO... VOLEVO SOLO SENTIRE ANCORA UN PO' DI CALDO... E' DA TANTO...

NON RESTERETE? MA DOVE VOLETE ANDARE? SIAMO A MILLE MIGLIA DALLA CIVILTA'... VOGLIO DIRE... STATE BENE?... E DOV'E' SIR RONALD?

SIR RONALD E' MORTO. ALMENO, IL SIR RONALD CHE IL MONDO CONOSCEVA... E IO STESSO SONO UN MEZZO MORTO... CONDANNATO A VAGARE SENZA FINE PER QUESTE TERRE GELIDE... INCAPACE DI LASCIARLE E CONTEMPORANEAMENTE DI VIVERCI SENZA AGONIA...

MA... VOI DELIRATE! LASCIATE CHE VI CURI, VI PREGO... E FATEVI VEDERE IN VISO...

NO!... E' UNA VISTA CHE VI FAREBBE PERDERE LA RAGIONE. IO NON SONO COME GLI ALTRI UOMINI. IO HO CALPESTATO IL SUOLO SACRO E GLI HO GIRATO LA SCHIENA. E ORA DEVO PASSARE IL RESTO DEI MIEI GIORNI PER META' NEL MONDO DEGLI UOMINI E PER META' FUORI... SONO DANNATO... COSI' COME SIR RONALD E' UN ELETTO.

VI PREGO. LASCIATE CHE VI PORTI DA UN MEDICO...

NESSUN MEDICO PUO' AIUTARMI, ORMAI. SE VOLETE SOCCORRERMI, LASCIATEMI RESTARE UN ALTRO ISTANTE ACCANTO A QUESTO GLORIOSO CALORE... HO CAMMINATO ATTRAVERSO UN'AGONIA DI GELO CHE VOI NON POTETE NEPPURE SOGNARE...

SE PROPRIO LO VOLETE, VI RACCONTERO' DI SIR RONALD... ANCHE SE CERTO STENTERETE A CREDERMI...

4

"SIR RONALD E IO ATTACCAMMO UN ANNO FA LA PARETE NORD DEL MONTE CLINION NELLA SPERANZA DI COMPIERE UNA PRIMA ASSOLUTA... MA LA GIORNATA SI RIVELO' MALEDETTA FIN DALL'INIZIO..."

"AVEVAMO APPENA PIAZZATO IL PRIMO CAMPO, QUANDO I PORTATORI ATTACCARONO CON LE LORO ASSURDE SUPERSTIZIONI."

"... 'YETI... YETI'... LA PAROLA CIRCOLAVA MINACCIOSA PER IL CAMPO, IN TERRORIZZATI SUSSURRI. ERAVAMO, SECONDO GLI SPAVENTATI NATIVI, VICINO AL 'SUOLO SACRO'... MA COME POTESSERO STABILIRLO IN MEZZO A MIGLIA E MIGLIA DI NEVE E' AL DI SOPRA DELLA MIA COMPRENSIONE..."

"COMUNQUE, SIR RONALD E IO CI SVEGLIAMMO IN UNA MATTINATA SERENA PER SCOPRIRE CHE CI AVEVANO ABBANDONATI..."

"NELLA LORO FRETTA DI LASCIARE IL CAMPO, I PORTATORI SI ERANO PORTATI VIA NON SOLO LA MAGGIOR PARTE DEI NOSTRI VIVERI, MA ANCHE LA BUSSOLA E GLI ALTRI STRUMENTI."

"NON AVEVAMO ALTRA SCELTA CHE TENTARE DI TORNARE INDIETRO SEGUENDO LE NOSTRE TRACCE SUL TERRENO, PREGANDO DIO CHE NON NEVICASSE..."

"ALLE NOSTRE PREGHIERE RISPOSE VERSO SERA UNA FURIOSA TORMENTA DI NEVE CHE CI COSTRINSE NELLE TENDE. ANZI, CHE QUASI STRAPPO' LE TENDE STESSE DAI TIRANTI..."

"NE USCIMMO IL POMERIGGIO SEGUENTE, AFFAMATI E ANGOSCIATI. AVEVAMO FINITO TUTTO IL CIBO E LE NOSTRE TRACCE ERANO STATE SPIETATAMENTE CANCELLATE DALLA NEVE. AH... E ANCHE L'OLIO NELLA NOSTRA LANTERNA ERA QUASI FINITO..."

"SIR RONALD ASPETTO' FINO A SERA PER SPARARE L'UNICO RAZZO DI SOCCORSO CHE ERAVAMO RIUSCITI A SALVARE. DOPO DI CHE, CI SEDEMMO AD ASPETTARE..."

5

"NON CREDO CHE QUALCUNO DI NOI PENSASSE CHE IL RAZZO FOSSE STATO VISTO, MA SIR RONALD ERA UN UOMO ORGOGLIOSO E IO SAPEVO CHE AVREBBE AFFRONTATO LA MORTE CON LO STESSO CORAGGIO CHE AVEVA SEMPRE RISERVATO ALLE PARETI PIU' INFIDE..."

"LA NOSTRA LANTERNA SMISE DI FUNZIONARE DI COLPO LA SERA SEGUENTE. GUARDAI VERSO SIR RONALD CON UN SORRISO DI RASSEGNAZIONE, MA LUI SEMBRAVA PERDUTO IN UN SUO SOGNO PRIVATO..."

"I SUOI OCCHI SEMBRAVANO INCHIODATI AL FREDDO METALLO DELLA LANTERNA. PENSAI CHE FORSE STAVA USANDO QUALCHE PRATICA YOGA PER SCALDARSI, COSI' NON LO DISTURBAI..."

"CI ERAVAMO MESSI NELLA STESSA TENDA PER SFRUTTARE AL MASSIMO IL CALORE DEI NOSTRI CORPI, MA VERSO MEZZANOTTE IL FREDDO DIVENNE SPIETATO. MI RANNICCHIAI QUANTO POTEVO NEL SACCO A PELO, INCAPACE DI SCACCIARE LE DITA FREDDE DELLA MORTE..."

"POI, META' SVEGLIO, META' SOGNANDO, APRII GLI OCCHI. E MI RESI CONTO DI ESSERE SOLO NELLA TENDA..."

SIR RONALD!

SIR RONALD! SIR RONALD!

SIR RONALD!

SIR RONALD! SIR RONALD! SIR

6

"RAGGIUNSI IL MIO COMPAGNO PROPRIO MENTRE IL SOLE SPUNTAVA SOPRA I PICCHI HIMALAYANI..."

"NON SO PERCHE' MI SEMBRASSE COSI' DISPERATAMENTE IMPORTANTE RAGGIUNGERLO... ERAVAMO ENTRAMBI CONDANNATI A MORTE COMUNQUE. MA NON RIUSCIVO A RALLENTARE IL PASSO..."

SIR RONALD! VI PREGO, ASPETTATE! C'E' UN BURRONE DAVANTI!

ASPETTATE! IL BURRONE!

NO! NO!

7

"NON RICORDO L'ATTIMO IN CUI TOCCAMMO IL FONDO DEL BURRONE... QUASI NON RICORDO LA CADUTA... SO SOLTANTO CHE I NOSTRI CORPI ERANO INTRECCIATI IN UNA SORTA DI GROTTESCO BALLETTO E CHE URTAMMO UNA, DUE, CENTO VOLTE CONTRO LE PARETI INNEVATE..."

"E A UN CERTO PUNTO MI SVEGLIAI SOTTO L'AZIONE DI RIPETUTI SCHIAFFI CHE SIR RONALD DAVA ALLE MIE GUANCE DOLORANTI..."
RANDOLPH! SVEGLIATEVI!... E' SUCCESSO QUALCOSA...

UNA COSA STRAORDINARIA! O STIAMO ENTRAMBI SOGNANDO, OPPURE LA TEMPERATURA E' SALITA!... FA PIU' CALDO... LA NEVE SI STA SCIOGLIENDO!

"MI MISI IN PIEDI. E GIA' SENTIVO IL SUDORE SCORRERE SOTTO I MIEI ABITI IMBOTTITI... ERA VERO... FACEVA PIU' CALDO..."
CHE DIAVOLO...?
E' VERO! GUARDATE!... C'E' ERBA, SOTTO LA NEVE!
MA... E' IMPOSSIBILE!

CIPOLLE SELVATICHE! CIBO! E... LA NEVE SI STA SCIOGLIENDO DEL TUTTO!

"C'ERA UNA LUCE STRANA NEGLI OCCHI DI SIR RONALD... NON L'AVEVO MAI VISTO REAGIRE CON TANTA INTENSITA' DI FRONTE A QUALCOSA... E' VERO, QUELLA ERA UN'INCREDIBILE FORTUNA. POTEVAMO ANCORA SOPRAVVIVERE ALLA NOSTRA CONDANNA... MA LUI MI SEMBRAVA COME SPINTO DA UNA FORZA INTERIORE..."

CHE COS'E' STATO?

COME?
MI E' PARSO DI VEDERE... UNA FIGURA... SI MUOVEVA FURTIVA DIETRO QUELL'ALTURA...
8

"NON MI DIEDE RETTA. STAVA GUARDANDO DAVANTI A SE'."

QUESTA E' UNA COSA SENZA PRECEDENTI! FA SEMPRE PIU' CALDO... E GUARDATE... UN ALBERO!

FRUTTA!

SIAMO SALVI, RANDOLPH!... SALVI! UN MIRACOLO DEL PARADISO CI HA SALVATI DA QUELLE DISTESE GELATE... AVETE SENTITO? SIAMO SALVI!

SALVI...

PROSEGUIMMO. IN POCHE ORE I PICCHI GHIACCIATI AVEVANO CEDUTO IL POSTO A DOLCI COLLINE E A VERDI VALLATE. PICCOLA SELVAGGINA CI CORREVA INTORNO. E GLI ALBERI ERANO CARICHI DI FRUTTA..."

"NON AVEVO MAI VISTO UN LUOGO TANTO PIENO DI PACE E DI SERENITA'. CAPIVO, DENTRO DI ME, CHE SIR RONALD AVEVA TROVATO QUELLA TERRA DI UTOPIA CHE AVEVA A LUNGO CERCATO. LA LEGGENDARIA SHANGRI-LA, LA VALLE DELL'ETERNA PRIMAVERA. NON CI SAREBBERO PIU' STATE MONTAGNE DA SCALARE. NON PIU' CIME DA CONQUISTARE... LUI NON AVREBBE LASCIATO QUELLA MAGICA VALLE PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI..."

"PER ME ERA DIVERSO. IL PENSIERO DI NON RIVEDERE PIU' I MIEI AMICI, LE PERSONE CARE, MI CROLLO' ADDOSSO PESANTEMENTE... L'IDEA DI NON POTER PIU' PASSEGGIARE PER LA MIA AMATA LIVERPOOL MI DIEDE I BRIVIDI..."

"PER IL MOMENTO ERO FELICE DI STARMENE SDRAIATO SULL'ERBA E DI ASPIRARE QUELL'ARIA PROFUMATA... MA SAPEVO CHE NON AVREI POTUTO ESSERE FELICE LI'..."

"CADDI IN UN SONNO AGITATO. E QUANDO RIAPRII GLI OCCHI..."

"BELLI... INCREDIBILMENTE BELLI. E' L'UNICA PAROLA CON CUI POSSO DESCRIVERE QUELLE CREATURE QUASI ETEREE, QUASI RISPLENDENTI DI LUCE PROPRIA..."

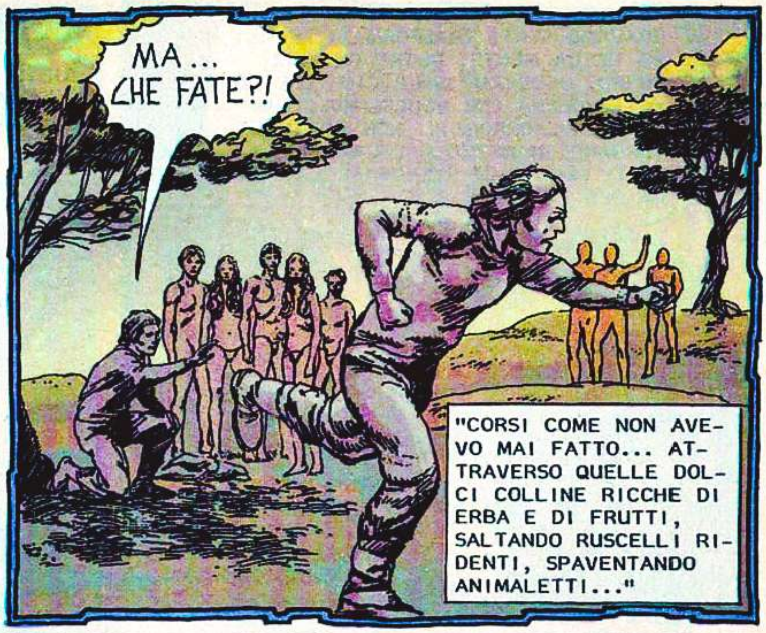
MIO DIO...

"PER UN ISTANTE PENSAI DI ESSERE MORTO NEL SONNO E DI ESSERMI SVEGLIATO IN PARADISO... MA UNO CHOC ANCORA PIU' FORTE MI ATTENDEVA... MI VOLTAI VERSO IL MIO COMPAGNO..."

SIR RONALD!

9

"MI BASTO' ACCAREZZARMI IL VISO PER CAPIRE CHE LA STESSA TRASFORMAZIONE STAVA AVVENENDO ANCHE IN ME. CERTO, NON ERO ANCORA AL LIVELLO QUASI DIVINO DI QUEI VOLTI, MA CAPII CHE CI SAREI GIUNTO... E IL PENSIERO MI TERRORIZZO'."



"CORSI COME NON AVEVO MAI FATTO... ATTRAVERSO QUELLE DOLCI COLLINE RICCHE DI ERBA E DI FRUTTI, SALTANDO RUSCELLI RIDENTI, SPAVENTANDO ANIMALETTI..."

"CORSI. PERCHE' DENTRO DI ME SAPEVO CHE, SE AVESSI ESITATO SOLO POCHI ISTANTI, NON AVREI PIU' POTUTO VEDERE IL MONDO OLTRE QUELLA VALLE..."

"RISALII IL RIPIDO PENDIO LUNGO CUI SIR RONALD E IO ERAVAMO CADUTI E MI AVVENTURAI DI NUOVO NELLE GELIDE TERRE DELL'HIMALAYA..."

"MI CI VOLLERO ORE PRIMA DI PENSARE CHE AVREI DOVUTO ESSERE GIA' CONGELATO A MORTE SENZA GLI ABITI PESANTI CHE AVEVO LASCIATO NELLA VALLE... EPPURE PROVAVO SOLO DEI BRIVIDI..."

"E FU SOLTANTO QUANDO IL SOLE COMPARVE DA DIETRO UNA NUBE E DISEGNO' LA MIA OMBRA DAVANTI A ME CHE COMPRESI IL MIO VERO DESTINO..."

"SIR RONALD E IO NON AVEVAMO TROVATO PER NIENTE UNA TERRA INCANTATA ABITATA DA UOMINI ANGELICI... AVEVAMO SOLTANTO CALPESTATO IL 'SUOLO SACRO' DEL MITICO YETI..."

10

©Copyright por l'Italia
Eura Editoriale 1991

IL GRANDE TERRORE

CONTEA DI TURENNE. 19 LUGLIO 1789.

Testo di
HARLE'
Disegno di
BLANC DUMONT

EHI!

SANTO CIELO! VOLETE FORSE INVESTIRE QUALCUNO?

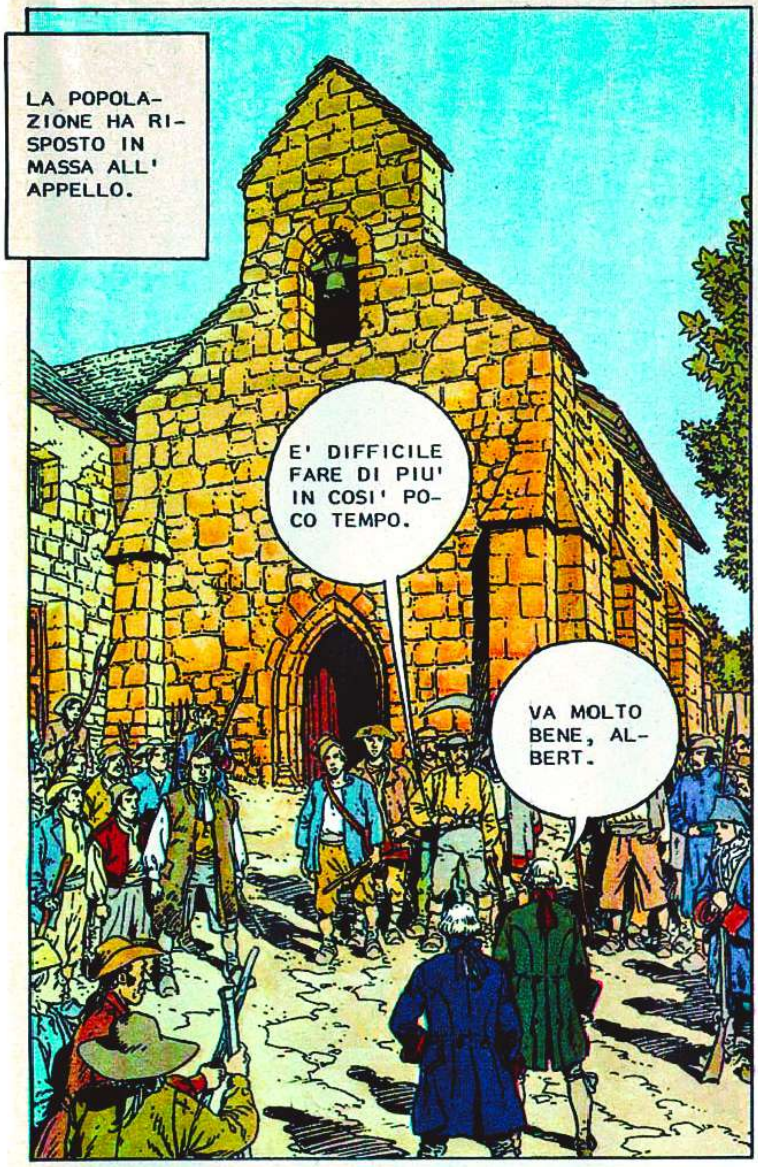
CREDEVO DI DOVER FARE IN FRETTA...

CHI ERA, GUILLOU?
L'ABATE LACROIX, DI BRIVE... SEMBRAVA MOLTO ECCITATO.
E LA CARROZZA SI E' FERMATA.
PADRE... CHE GIOIA!
GIOIA?... AH, AMICO MIO...
MARGOT! UN COPERTO!
SEDETEVI, PADRE...
2

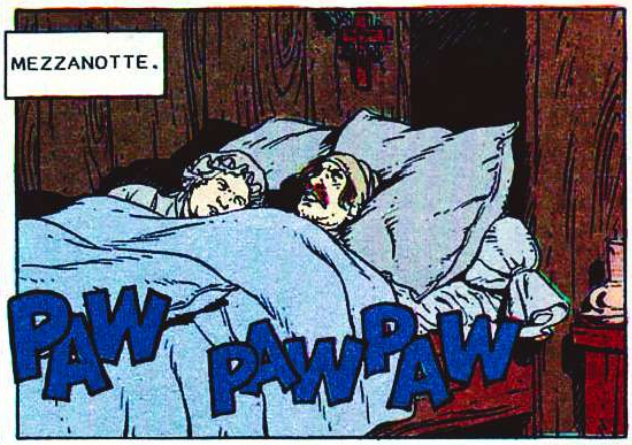
AMICI MIEI... DEVO COMUNICARVI NOTIZIE TERRIBILI...
IL DEPUTATO MALES E' TORNATO... E SAPETE CHE COSA E' SUCCESSO?... LA PLEBAGLIA HA PRESO LA BASTIGLIA!
PRIMA BEVETE UN SORSO, PADRE. DOVETE RIPRENDERVI.
LA BASTIGLIA?!
CINQUE GIORNI FA I RIVOLTOSI HANNO TAGLIATO LA TESTA DEL GOVERNATORE DE LAUNAY E L'HANNO PORTATA IN GIRO DAPPERTUTTO SU UNA PICCA!
GESU'... GIUSEPPE... MARIA!
3

!?
E QUESTO PURTROPPO NON E' TUTTO! IERI ERANO A LIMOGES, DOVE HANNO DISTRUTTO OGNI COSA! E DOMANI SERA SARANNO A BRIVE!
SIGNORE, PROTEGGICI... CHE DISGRAZIA... CHE DISGRAZIA!
CHE DIAVOLO TI E' PRESO, MARGOT?
DONG DONG DONG
DONG DONG DONG DONG DONG
DIO! NON E' POSSIBILE!
L'ABATE LACROIX HA PORTATO LA NOTIZIA... CORRI A CASA!
DONG
SIAMO PERDUTI!
I BANDITI SACCHEGGERANNO TUTTO!
4

IL PANICO SI DIFFONDE. DOBBIAMO PRENDERE MISURE...
CALMATEVI!
SAPREMO DIFENDERCI DA QUESTI BANDITI CHE HANNO SFIDATO L' AUTORITA' DEL RE!
MI SERVONO TRENTA VOLONTARI!
NON BASTANO!
APPOSTEREMO SENTINELLE FUORI DALLE MURA.


LA POPOLAZIONE HA RISPOSTO IN MASSA ALL' APPELLO.
E' DIFFICILE FARE DI PIU' IN COSI' POCO TEMPO.
VA MOLTO BENE, ALBERT.

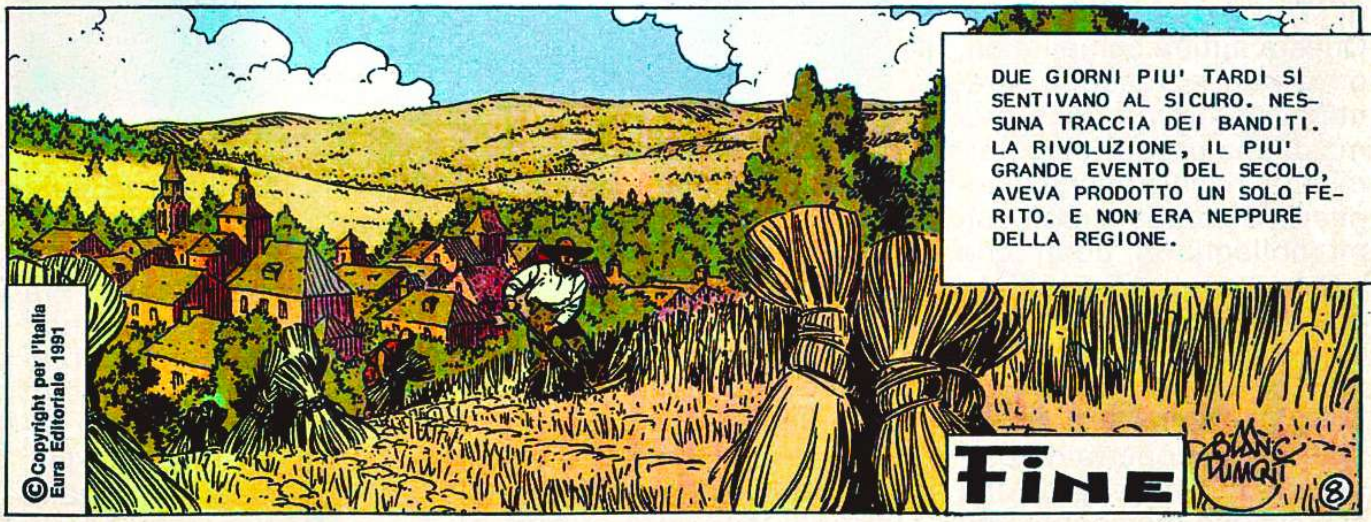
ALLORA, AMICO MIO?
LE STRADE D'ACCESSO SONO PROTETTE. GLI UOMINI SONO PRONTI A TUTTO... POSSIAMO DORMIRE TRANQUILLI.


MEZZANOTTE.
PAW
PAW PAW PAW

MARGOT!... SPARI!
PAW

DIO CI AIUTI! SONO QUI!

DONG
DONG
DONG
AL POSTO DI GUARDIA DI LA GRATADE!
ERA SULLA STRADA DI TULLE!
AVANTI, VOLONTARI!
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
7



©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991

VICTOR
DE LA FUENTE

A CENTO LEGHE

Testo di CAVA
Disegno di DE LA FUENTE

E' STATA LEONOR A DIRMI CHE LAVORAVI QUI COME LAVANDAIA.
SEI RIUSCITO A VEDERLA?

SOLO UN MOMENTO. DISPONEVO DI POCHI SOLDI PER CORROMPERE LE GUARDIE.
E LE MIE ALTRE SORELLE?

MENTIREI SE TI DICESSI CHE STANNO BENE... QUELLO, COME PUOI IMMAGINARE, E' UN AUTENTICO INFERNO.
MA NON POSSONO TENERLE IN CARCERE PER L'ETERNITA'!

CREDO CHE DOBBIAMO PREPARARCI AL PEGGIO, ISABEL. DA QUANDO SONO CADUTI ROBESPIERRE, SAINT-JUST, TUO MARITO... E TUTTI GLI ALTRI... I CONTRORIVOLUZIONARI FANNO QUEL CHE VOGLIONO...

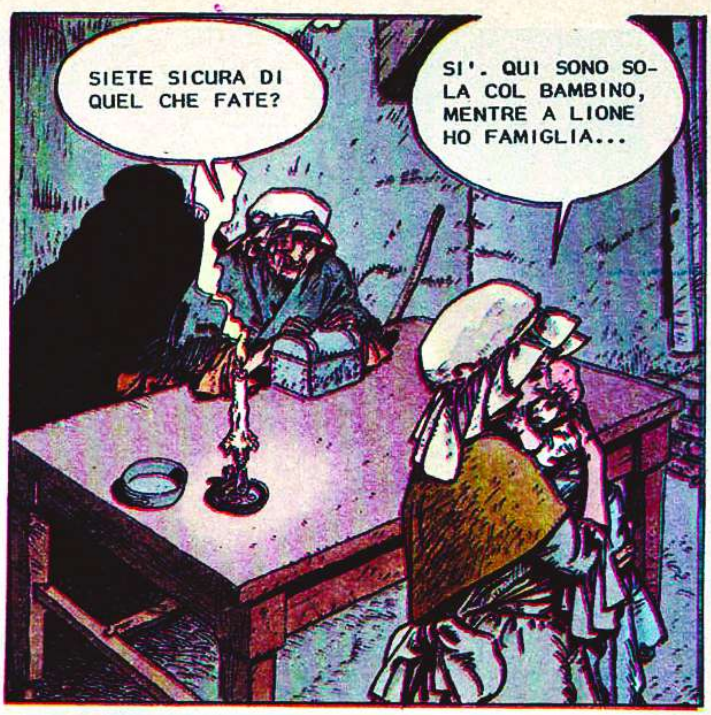
NESSUNO DI NOI E' SICURO, DI QUESTI TEMPI... CHIUNQUE PUO' RICONOSCERCI E CONSEGNARCI A QUEI BASTARDI CHE CONTROLLANO LA CONVENZIONE...

HO DECISO DI ABBANDONARE LA FRANCIA. E TU DOVRESTI SEGUIRE IL MIO ESEMPIO, ISABEL.

CHI ERA QUELL'UOMO?
UNO CHE... SI ERA CONFUSO...

ED ECCO LA CASA DI DUPLAY, L'EBANISTA... IL COVO DEL TIRANNO...
E QUI... IL TIRANNO E' CONDOTTO AL PATIBOLO SU UNA CARRETTA CHE SI FERMA DAVANTI ALLA CASA...
ROBESPIERRE, LA BESTIA, HA CHIUSO GLI OCCHI PER NON VEDERLA...
LA BÊTE
... MENTRE UN BAMBINO SCRIVEVA CON SANGUE DI BUE SULLE PARETI DEL LUOGO IN CUI SONO STATI ORDITI TANTI ORRORI...
E COME TUTTI SANNO, LUI E TUTTI GLI ALTRI "CANI FEDELI" SONO SCAPPATI A NASCONDERSI DOPO LA MORTE DEL PADRONE...
QUEL CANE NON C'E'...
EFFETTIVAMENTE, CITTADINA. IL GRANDE BASTARDO CHE ACCOMPAGNAVA SEMPRE IL TIRANNO NON C'E'... BRUONT, SI CHIÀMAVA...

DAVVERO VE NE VOLETE ANDARE?


SIETE SICURA DI QUEL CHE FATE?
SI'. QUI SONO SOLA COL BAMBINO, MENTRE A LIONE HO FAMIGLIA...

NON MI AVETE MAI PARLATO DI PARENTI...
NON SONO PROPRIO MIEI... SONO DI MIO MARITO...

MAH... NON SO CHE COSA VI SPINGA AD ANDARVENE CON TANTA PRECIPITAZIONE, MA MI DISPIACE... COME MI DISPIACE CHE NON ABBIATE MAI AVUTO ABBASTANZA FIDUCIA IN ME DA DIRMI CHI SIETE IN REALTA'.

VE L'HO GIA' DETTO. MIO MARITO E' MORTO NELLA CAMPAGNA DI DUNKERQUE E IO HO DOVUTO METTERMI A FARE LA LAVANDAIA PER FAR CRESCERE IL PICCOLO...

DITEMI ALMENO UNA COSA... LA VISITA DI QUEL SIGNORE DELL' ALTRO GIORNO... HA A CHE FARE CON QUESTA PARTENZA, VERO?

MA... NON PUO' ESSERE!

MI AVEVANO RACCONTATO COSE TERRIBILI... CHE UN GRUPPO DI DONNE AVEVA FATTO IRRUZIONE NEL CARCERE E... TI AVEVANO SOFFOCATA...
QUESTO E' SUCCESSO A MIA MADRE.

SPERIAMO ABBIA UNA SENTENZA MIGLIORE DI QUELLA TOCCATA AL MIO PER AVER AFFITTATO LA CASA A ROBESPIERRE.

E... TUO PADRE?
ARRESTATO PER AVER DATO ALLOGGIO A SAINT-JUST. E' IN ATTESA DEL PROCESSO...

MENO CHIACCHIERE... CONTINUA IL TUO LAVORO!
E' MIA CUGINA...

VORREI ACCOMPAGNARLA A CASA...
HMM... MA ANDATA E RITORNO... CHIARO?!
5

DIMMI... CHE POSSO FARE PER TE?
MI SEMBRA TUTTO COSI' ASSURDO...

A ME NIENTE SEMBRA PIU' ASSURDO DOPO IL NOVE TERMIDORO...

SO CHE HAI FATTO UN RITRATTO A SAINT-JUST QUANDO E' TORNATO DALLA SUA ULTIMA CAMPAGNA...
SI'... AVREI VOLUTO FARLO ALTRE VOLTE, MA LUI NON AVEVA MAI TEMPO...

CREDO STESSE GIA' TEMENDO IL FALLIMENTO DELLA RIVOLUZIONE, PERCHE' UN GIORNO, MENTRE POSAVA, MI DISSE...

... "A NOI REPUBBLICANI NON RESTA ALTRO LUOGO CHE LA TOMBA"...
VOGLIO COMPRARTI QUEL RITRATTO.

COME?
L'UNICO RICORDO CHE MI RESTA DI MIO MARITO E' IL BAMBINO E UNA LETTERA... UNA LETTERA IN CUI PARLA DI UN MOMENTO DI RIPOSO IN PIENA GUERRA, QUANDO SAINT-JUST E LUI SONO SALITI SU UNA MONTAGNA...

RACCONTAVA QUELL'ESPERIENZA COME FOSSE STATO L'UNICO ISTANTE DI PACE DI TUTTA LA SUA VITA...

"IO AVREI VOLUTO ESSERTI ACCANTO PER DIVIDERE CON TE LE EMOZIONI CHE PROVAVO. E TU SEI A CENTO LEGHE", DICEVA... "A CENTO LEGHE..."

QUANDO SI VIVONO TEMPI DI IDEALISMO ESASPERATO, GLI UOMINI SONO SEMPRE A CENTO LEGHE DA NOI.
SE TU MI VENDESSI QUEL QUADRO... SAREBBE COME AVERE QUALCOSA DI LUI...

SI'... COME TENERLO PRESENTE ATTRAVERSO QUELLO CHE E' STATO IL SUO MIGLIORE AMICO... L'AMICO ACCANTO A CUI E' MORTO.

GUARDA...

IL POCO DENARO CHE HO MI SERVE PER SCAPPARE DA PARIGI. MA POSSO DARTI QUESTI VESTITI...

SONO IN OTTIMO STATO. IL PIU' VECCHIO NON HA UN ANNO... ERANO IL MIO CORREDO DI NOZZE...

E DOVE ANDRAI?
7

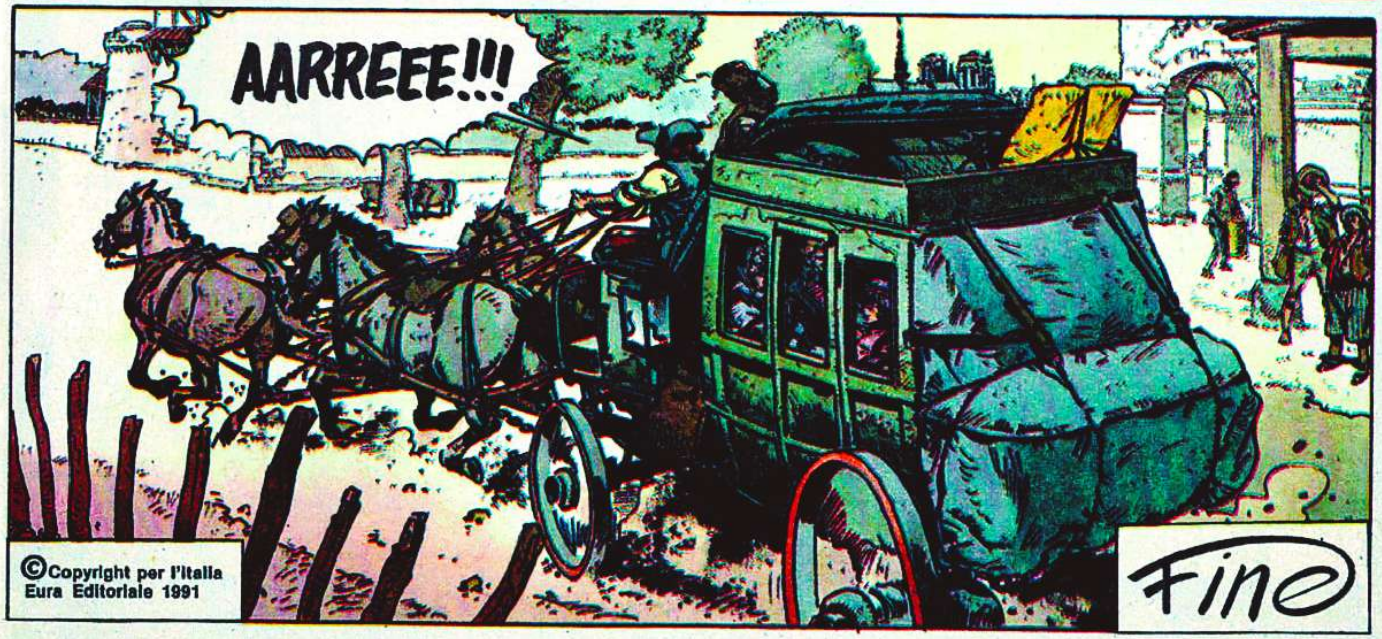
VADO A CALAIS.
OGGI VANNO TUTTI A CALAIS... SEMPRE, NEI TEMPI CATTIVI...

METTO I VOSTRI BAGAGLI SUL TETTO.
ATTENTO A QUELLO, PER FAVORE...

CHE COS'E'? UNO SPECCHIO?
NO. UN QUADRO.

NON VI PREOCCUPATE. LO LEGHERO' BENE, PER NON PERDERLO LUNGO LA STRADA.

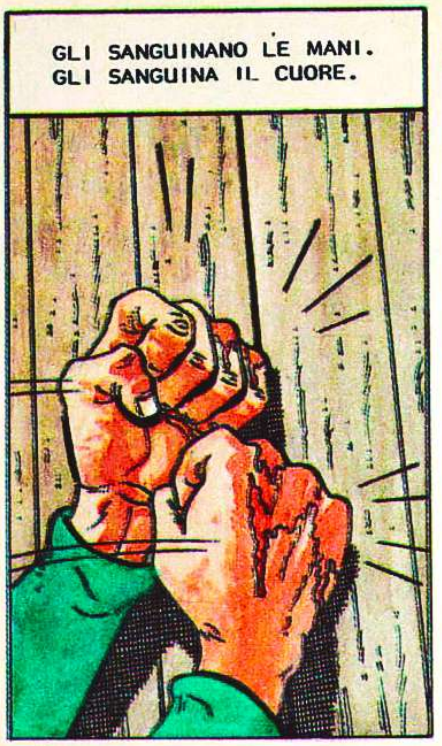
VIAGGIATE SOLA COL PICCOLO?
NO.


AARREEE!!!
©Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1991
Fine

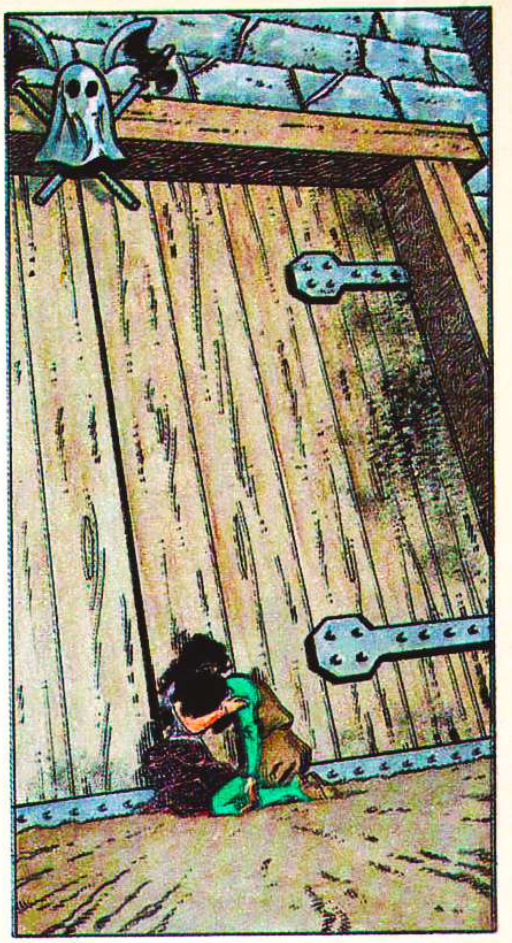
IL GIORNO DEL CARNEFICE

Testo di WALTER
Disegno di MORGAN

NON SO... MI FAI PAURA... C'E' TANTO ODIO IN TUTTO CIO' CHE DICI...
LA PAURA DEVE PROVARLA IL DESTINATARIO DI QUESTO ODIO.
LA PAURA DEGLI INGIUSTI E DEGLI ASSASSINI!
PAM
PAM
PAM
E' INUTILE. NESSUNO APRIRA'.
QUALCUNO DEVE ASCOLTARCI!
PAM
PAM


GLI SANGUINANO LE MANI.
GLI SANGUINA IL CUORE.

QUALCUNO...



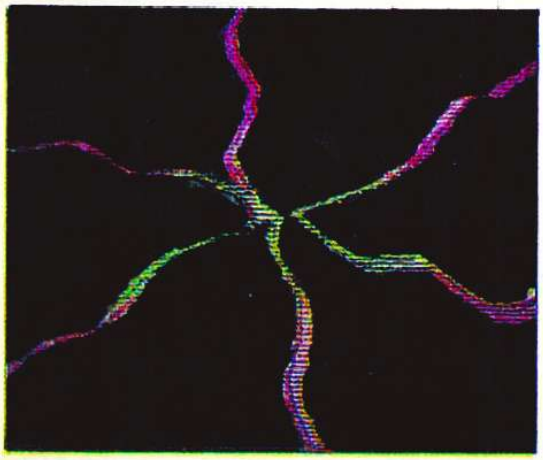
POI, QUANDO HA INGOIATO TUTTE LE LACRIME, UNA A UNA, E LA SUA BOCCA HA IL GUSTO DEL SALE...

... LA PORTA SI APRE.

CHI SEI?
IO...

... SONO UN ASPIRANTE CARNEFICE.
DEVI CERCARE IN UN ALTRO LUOGO. QUI AMMETTIAMO UN SOLO ALUNNO PER ANNO E IL POSTO E' GIA' STATO ASSEGNATO.
PER FAVORE... VENGO DA LONTANO... CON MIA SORELLA...
... E...
NO. NON HA PIU' LACRIME DA PIANGERE.
PER LUI LO FA IL CIELO.

E L'ULTIMA COSA CHE FREDERIK SENTE, ALDILA' DELLA FAME, E' IL CONTATTO DEL FANGO SUL SUO VISO.

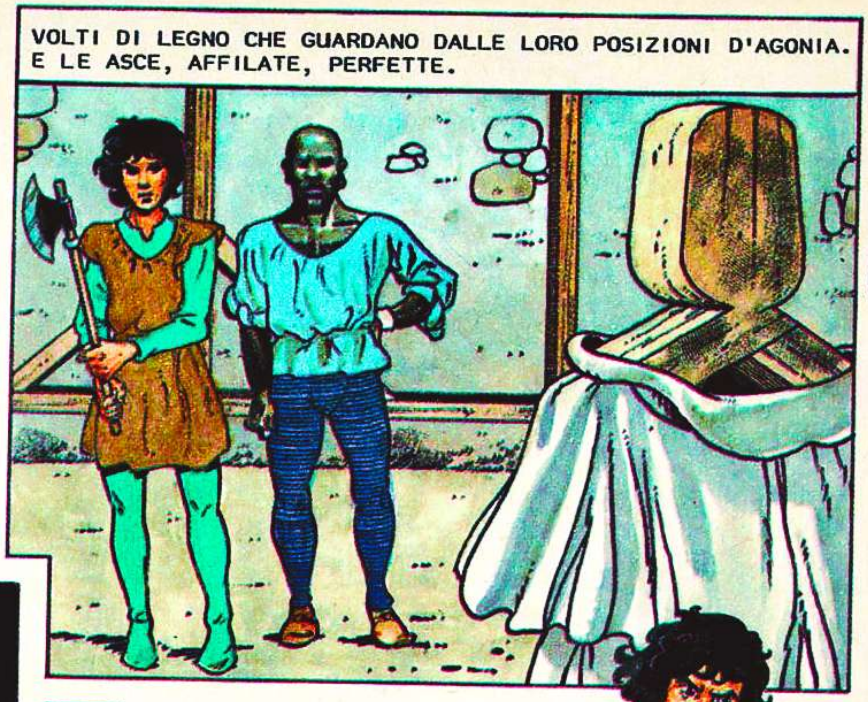


SEI PAZZO?
DOVE SONO?

NELLA SCUOLA DEI CARNEFICI.

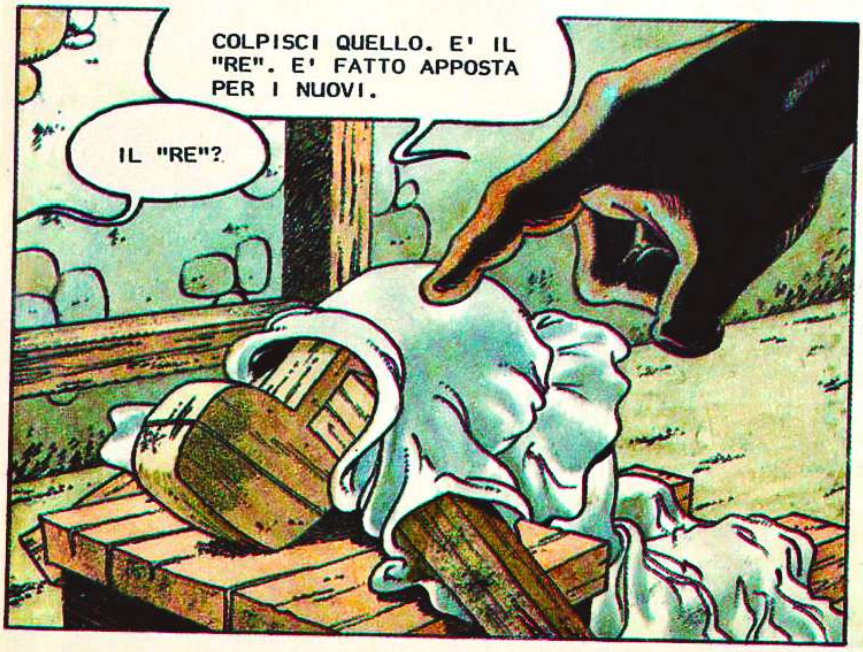
DIMMI... E' TANTO GRANDE IL TUO DESIDERIO DI ESSERE CARNEFICE DA SPINGERTI A UNA SIMILE PAZZIA?
DI PIU'. MORIREI, SE FOSSE NECESSARIO.

E VA BENE. DOMANI COMINCERA' L'ISTRUZIONE.

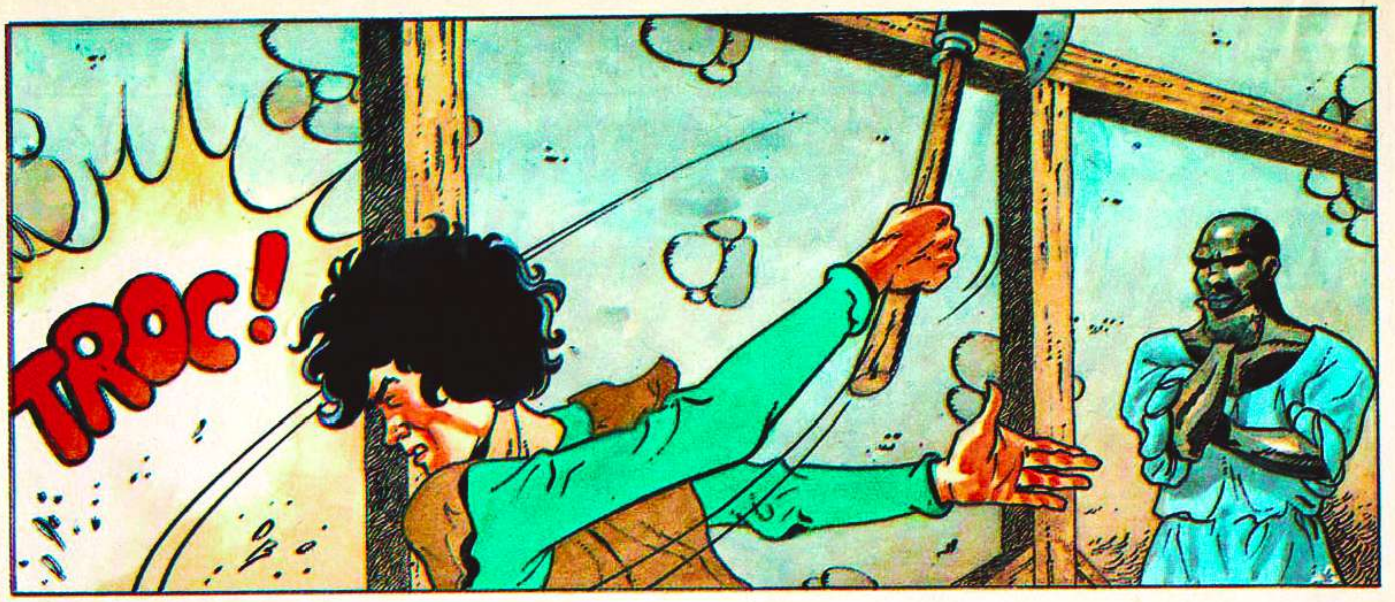

VOLTI DI LEGNO CHE GUARDANO DALLE LORO POSIZIONI D'AGONIA. E LE ASCE, AFFILATE, PERFETTE.

REGGI QUEST'ASCIA CON UNA SOLA MANO. E' PIU' PESANTE DI QUELLE NORMALI. SERVE A IRROBUSTIRTI LE BRACCIA.

DEVI ARRIVARE A SENTIRLA COME UN PROLUNGAMENTO DEL TUO STESSO CORPO.


COLPISCI QUELLO. E' IL "RE". E' FATTO APPOSTA PER I NUOVI.
IL "RE"?

LO CHIAMIAMO COSI' PERCHE' LA SUA TESTA NON E' BEN FISSATA SUL COLLO.


TROC!

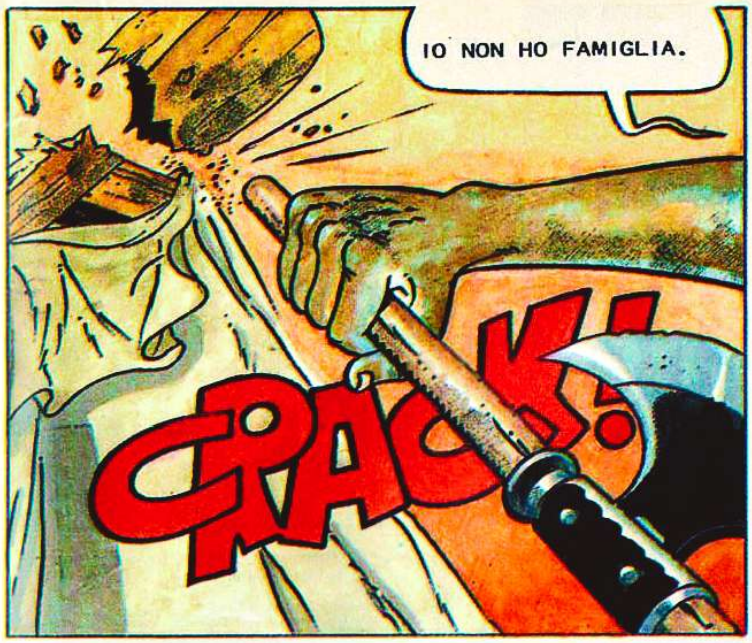
EHI! VUOI UCCIDERLO O TORTURARLO?
MA...

TI PRESENTO IL TUO COMPAGNO. QUELLO CHE DOVRAI SUPERARE PER DIVENTARE CARNEFICE...
... BLASIR, LO SPIRITOSO.

BENE, SPIRITOSO. FA' I TUOI ESERCIZI.
AH!
STUMP!

DIMMI, IGOR... PERCHE' QUANDO ESCI DALLA SCUOLA TI METTI SEMPRE IL CAPPUCCIO?
PERCHE' QUALUNQUE PAZZO CHE ABBIA AVUTO UN PARENTE GIUSTIZIATO DA ME POTREBBE VOLERSI VENDICARE.

QUESTA E' UNA REGOLA PER I CARNEFICI. NEPPURE DAVANTI AI PROPRI PARENTI O AL RE DEVONO MOSTRARSI COL LORO VOLTO. VUOI ANCORA ESSERE CARNEFICE?
NATURALMENTE.


IO NON HO FAMIGLIA.
CRACK!

E TUA SORELLA?
OH... PENSO CHE LEI SIA MOLTO SOLA... FORSE HA BISOGNO DI UN UOMO...

UN UOMO...

E I GIORNI PASSANO, COL LORO CARICO DI PRESAGI.
EHI... TU NON LI AMMAZZI... TU LI FAI SOFFRIRE...
VA' AL DIAVOLO.

COL LORO CARICO DI SOGNI.
SAI? QUANDO LASCERO' QUESTO LAVORO, AVRO' UNA CASA, UN CAMPO... MI SERVIRA' UNA DONNA...

DIMMI, BLASIR... PERCHE' VUOI DIVENTARE CARNEFICE?
PERCHE' STO FUGGENDO.

E UN CARNEFICE NON HA IDENTITA'! E' UN UOMO SENZA VOLTO.
E PERCHE' FUGGI?

HO UCCISO UN NOBILE CHE AVEVA TRADITO MIO PADRE. E TU?
IO?
IO SONO QUI PER ODIO.
E LE BRACCIA COMINCIANO A GONFIARSI E OGNI COLPO E' PERFEZIONATO AI LIMITI DELL'INCREDIBILE.
FINCHE' GIUNGE IL GIORNO DELLA SCELTA.
LA VOSTRA TECNICA E' DIVENTATA PERFETTA. MI SPIACE DOVER COMMETTERE UN'INGIUSTIZIA...
SI E' INTERROTTO UN ISTANTE. HA FISSATO LA RAGAZZA.
MI SPIACE, BLASIR... TORNA L'ANNO PROSSIMO E FORSE SARAI TU IL PRESCELTO.
FIGLIO D' UN CANE!

SCEGLI LUI PERCHE'... SE SE NE ANDASSE, ANDREBBE VIA ANCHE SUA SORELLA!
SPARISCIMI DAVANTI PRIMA CHE TI AMMAZZI!

BLASIR... IO...
LASCIAMI IN PACE!

LO VEDE ANDARE. E SA CHE DA CARNEFICE E' DIVENTATO CONDANNATO.

E' DURA, MA E' COSI'. VIENI, EVA... FACCIAMO UNA PASSEGGIATA.

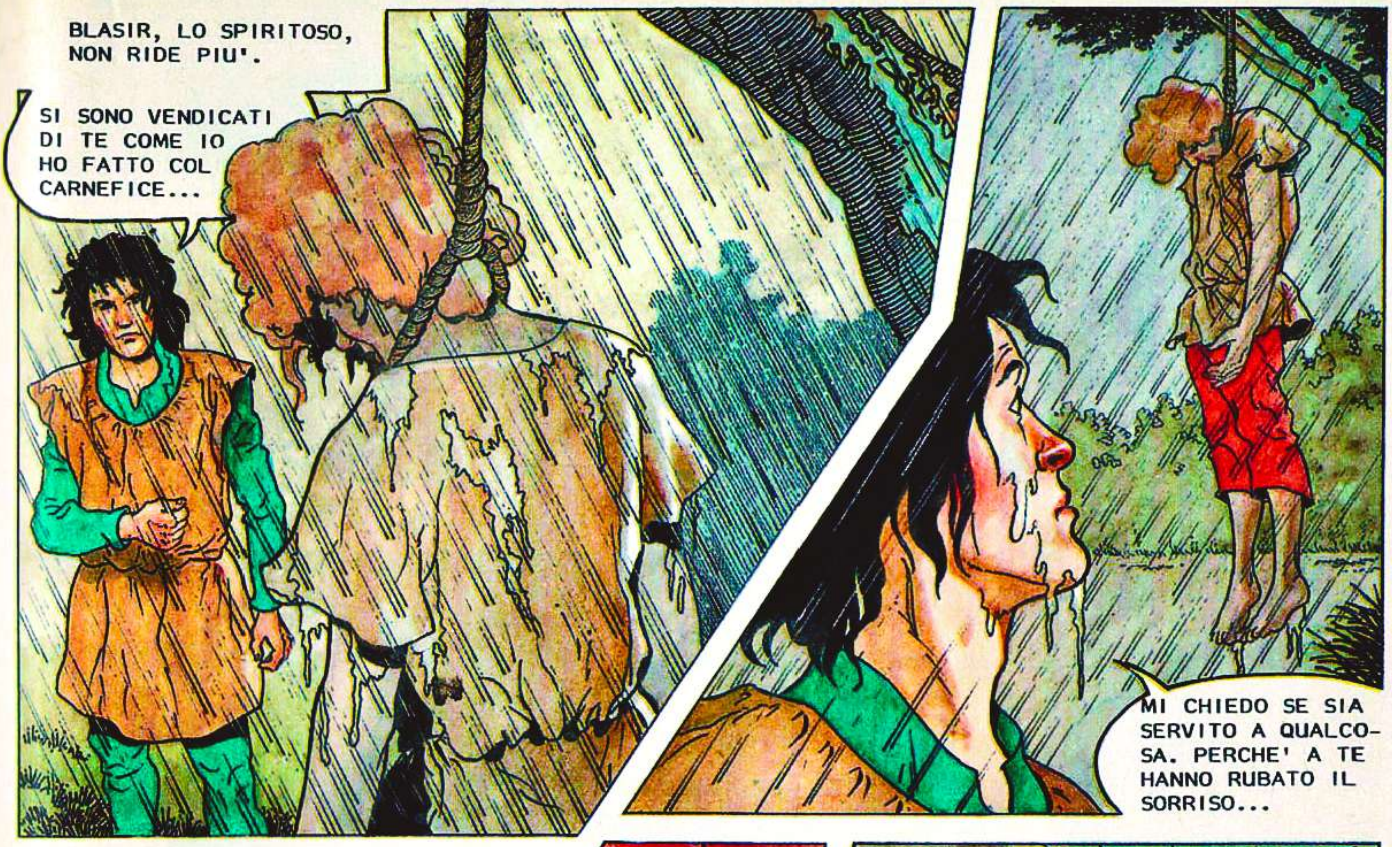
BASTARDI!

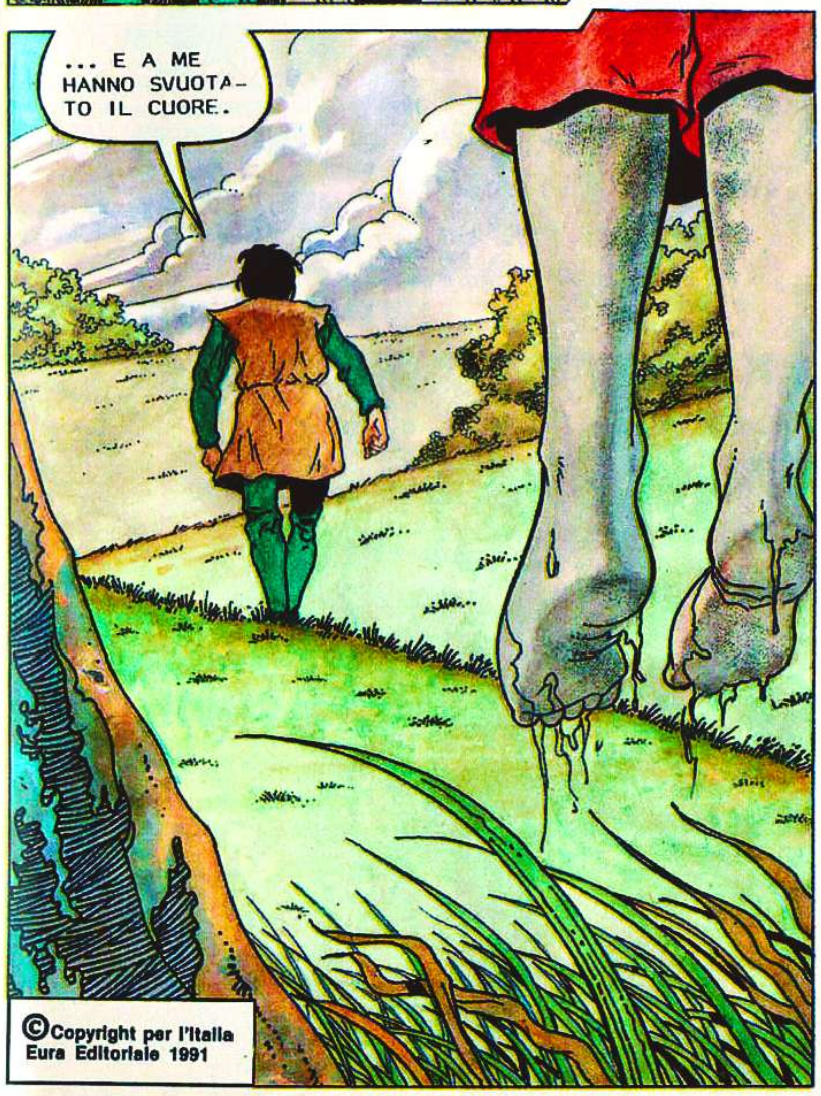
GUARDA QUESTI FIORI, EVA... QUESTO GIARDINO E' IL PIU' BELLO DEL MONDO...

COME TE.
UNA LEGGENDA DICE CHE GLI INNAMORATI CHE FANNO L'AMORE QUI AVRANNO GIOIA ETERNA...
AMORE MIO...
AIUTO!
MA... CHE...?
CHE TI SUCCEDE? SEI IMPAZZITA?
AIUTO! VUOLE VIOLENTARMI!
MA...

E'... E' PAZZA...
CERTO. E I CAVALLI VOLANO.
NON TI PREOCCUPARE, RAGAZZA. SARA' GIUDICATO DALLA CORTE E LA SUA TESTA ROTOLERA'.
PROCEDI, CARNEFICE.
VI DICO CHE E' UN ERRORE!... E' PAZZA!
SPIEGAGLI, FREDERIK... DIGLI CHE...
UNC!

UN COLPO PERFETTO. SENZA SENTIMENTO. O QUASI.
PRENDI. E GRAZIE PER TUTTO.
E ORA?
ORA ME NE ANDRO'. L'UOMO CHE UCCISE MIO PADRE E' MORTO E IL LAVORO DI CARNEFICE NON MI PIACE. E TU? CONTINUERAI A VENDERE IL TUO CORPO PER DENARO?
NON LO SO.
UN SALUTO E SI SONO SEPARATI. E LUNGO IL SENTIERO DI FREDERIK LA PIOGGIA HA COMINCIATO A CADERE.





©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1991

MESSAGGI A VUOTO

Testo di SACCOMANNO
Disegno di FLORES

MI... MI SENTO TANTO SOLO...

CHI CHIAMO, ACCIDENTI?!...

TUTTI I MIEI AMICI SONO ACCOPPIATI... E QUELLI CHE HANNO DIVORZIATO SI SONO SPOSATI DI NUOVO... SE NE STANNO TUTTI IN CASA... PURTROPPO...

L'ULTIMO TENTATIVO...

PRONTO? CHI PARLA?

MEGLIO RIATTACCARE.
CLAC!

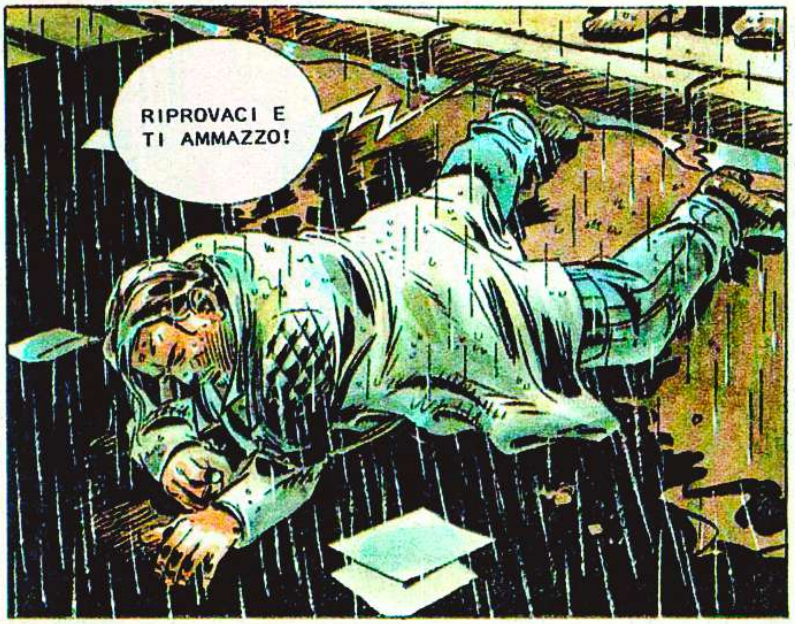
PER FORTUNA, E' SVEGLIA.
2

NON POSSO SPRECARE L'OCCASIONE.
HA SEMPRE SOFFERTO D' INSONNIA COME ME.
E' VERO... NON CI VEDIAMO DA UN ANNO, MA... CHE IMPORTA? DOPOTUTTO, ERAVAMO OTTIMI AMANTI. E LEI MI HA SEMPRE APERTO LA PORTA, A QUALSIASI ORA.
LA FINESTRA E' ILLUMINATA...
LE SONO SEMPRE PIACIUTI I FIORI...
RIING!
TU...
3

IO. E COI FIORI, COME SEMPRE. POSSO ENTRARE?
ASPETTA...
MA...
E' MIO...
MI FA PASSARE LE NOTTI IN BIANCO... E ADESSO CHE SI ERA ADDORMENTATO, ARRIVI TU E LO SVEGLI...
IO... PENSAVO CHE...
CHI E', TESORO?
TI PRESENTO MIO MARITO.
AH... IL TUO "EX". FORSE NON HA ANCORA CAPITO CHE ADESSO STAI CON ME.
NO. NON SAPEVO... SCUSATE... NON VOLEVO...
FIGLIO DI...
4

NO... TI PREGO! NON LO...
TI INSEGNO IO A...

... A NON FARTI PIU' VEDERE QUI, DISGRAZIATO!

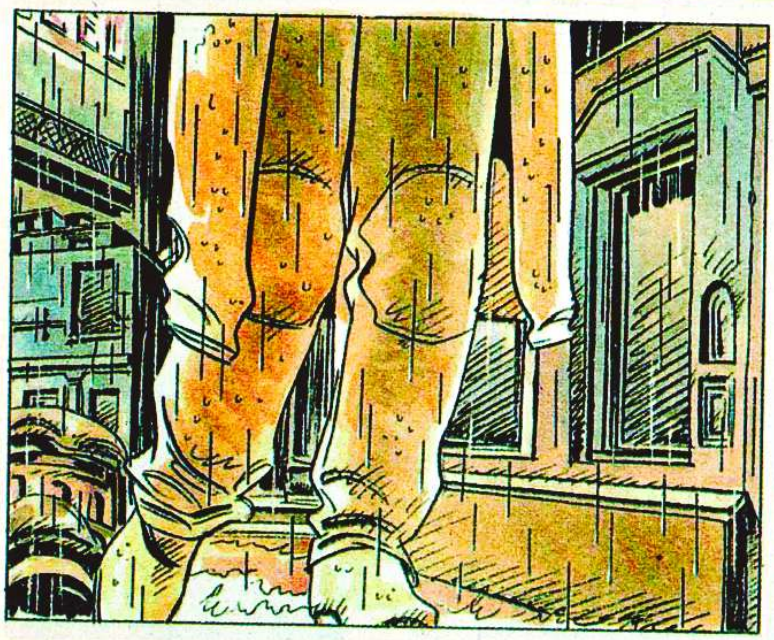

RIPROVACI E TI AMMAZZO!

TAXI

TAXI

MALEDIZIO-
NE... SONO
A PEZZI...
E DEVO ANCHE
CAMMINARE.

AMMESSO CHE
QUESTO SIA
CAMMINARE...
FANCY
TENNIS FOR CHRIST



SHOE

CI SONO MES-
SAGGI...

CIAO. PARLA BETTY. HO RICE-
VUTO IL TUO MESSAGGIO E TI
HO CHIAMATO.
MA TU NON CI
SEI, COME AL
SOLITO. DEVI
AVERMI RIM-
PIAZZATA CON
UN'ALTRA...
PERCHE' NON
CREPI, BA-
STARDO?!

HMM...
BEEP..
SONO LILY. NON CI SEI. MI CHIAMI, IO RISPONDO E NON CI SEI. VEDO CHE SEI IL SOLITO. HAI TROVATO UN'ALTRA, FIGLIO DI PUTTANA!
ACCIDENTI...
BEEP..
PARLA GABY. ANCH'IO AVREI VOLUTO VEDERTI STASERA. MA TU NON CI SEI, QUINDI APPROFITTO PER MANDARTI A FARTI FOTTERE DEFINITIVAMENTE. UN BACIO.
SCHIFOSO TRABICCOLO!
7

PRONTO... DIO?... CI SEI?
NO. NON C'E'.
NON C'E' MAI, QUANDO NE HO BISOGNO.
FINE
SACCOMANNO-FLORES
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1992

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

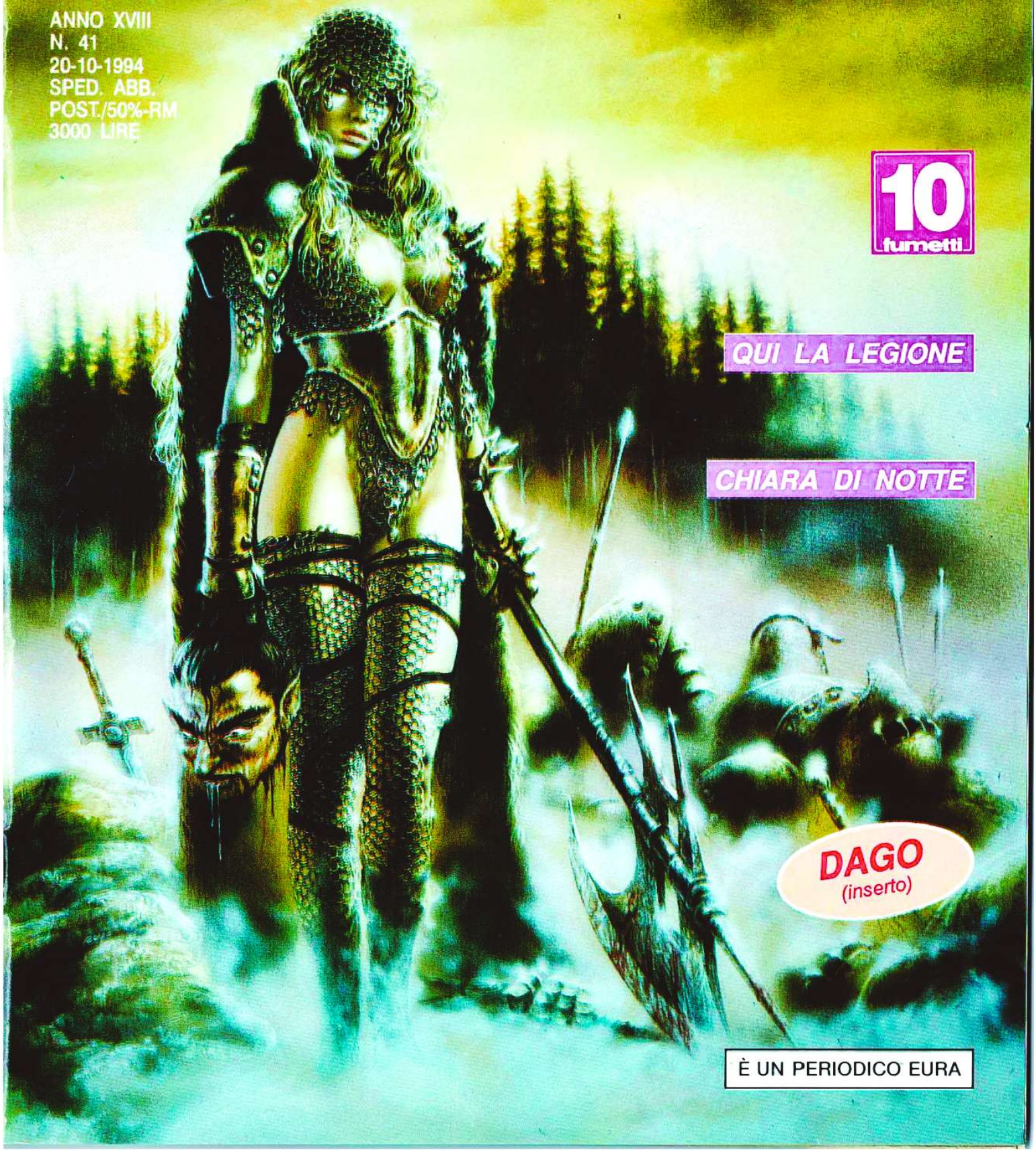
ANNO XVIII
N. 41
20-10-1994
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

10 fumetti

QUI LA LEGIONE

CHIARA DI NOTTE

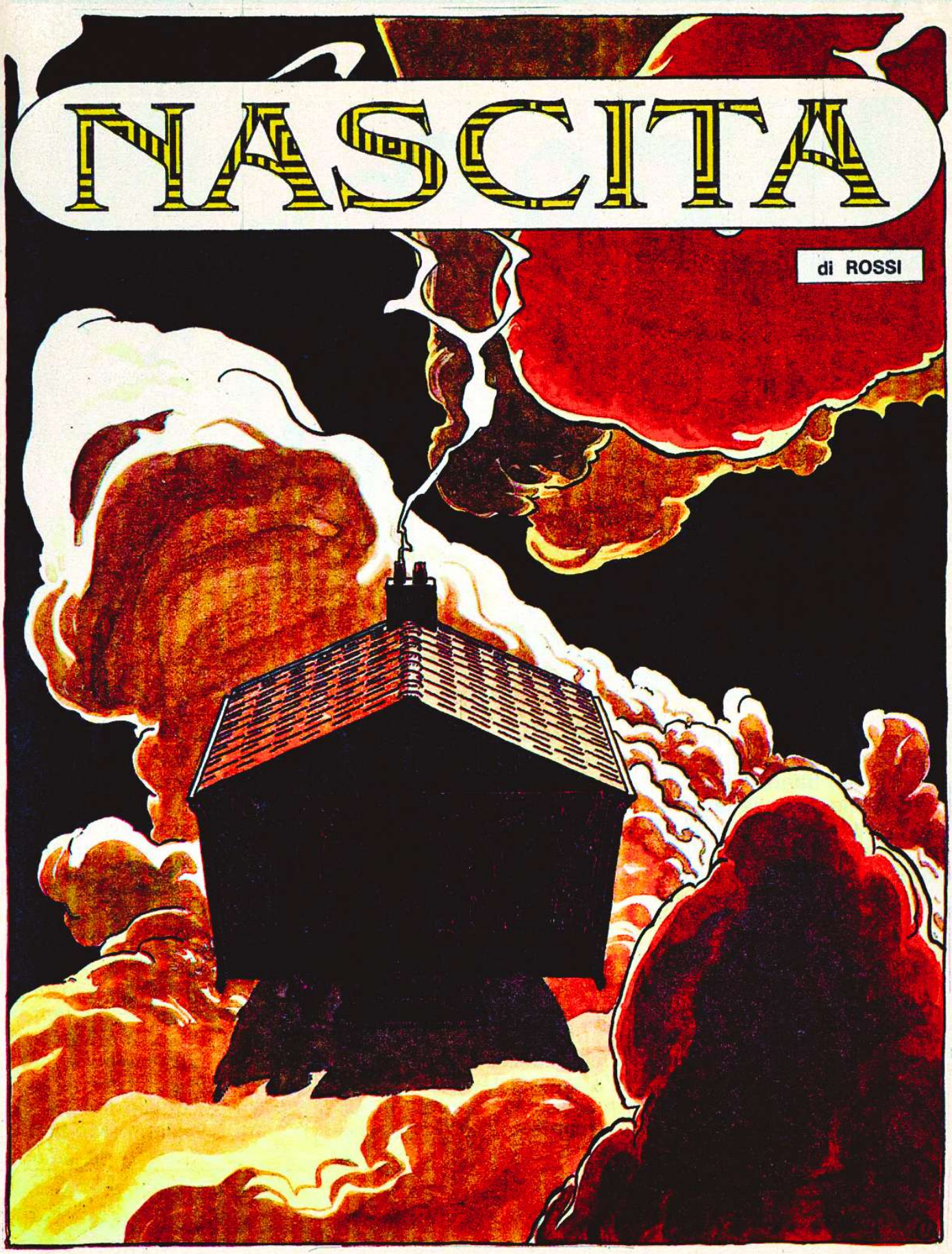
DAGO (inserto)

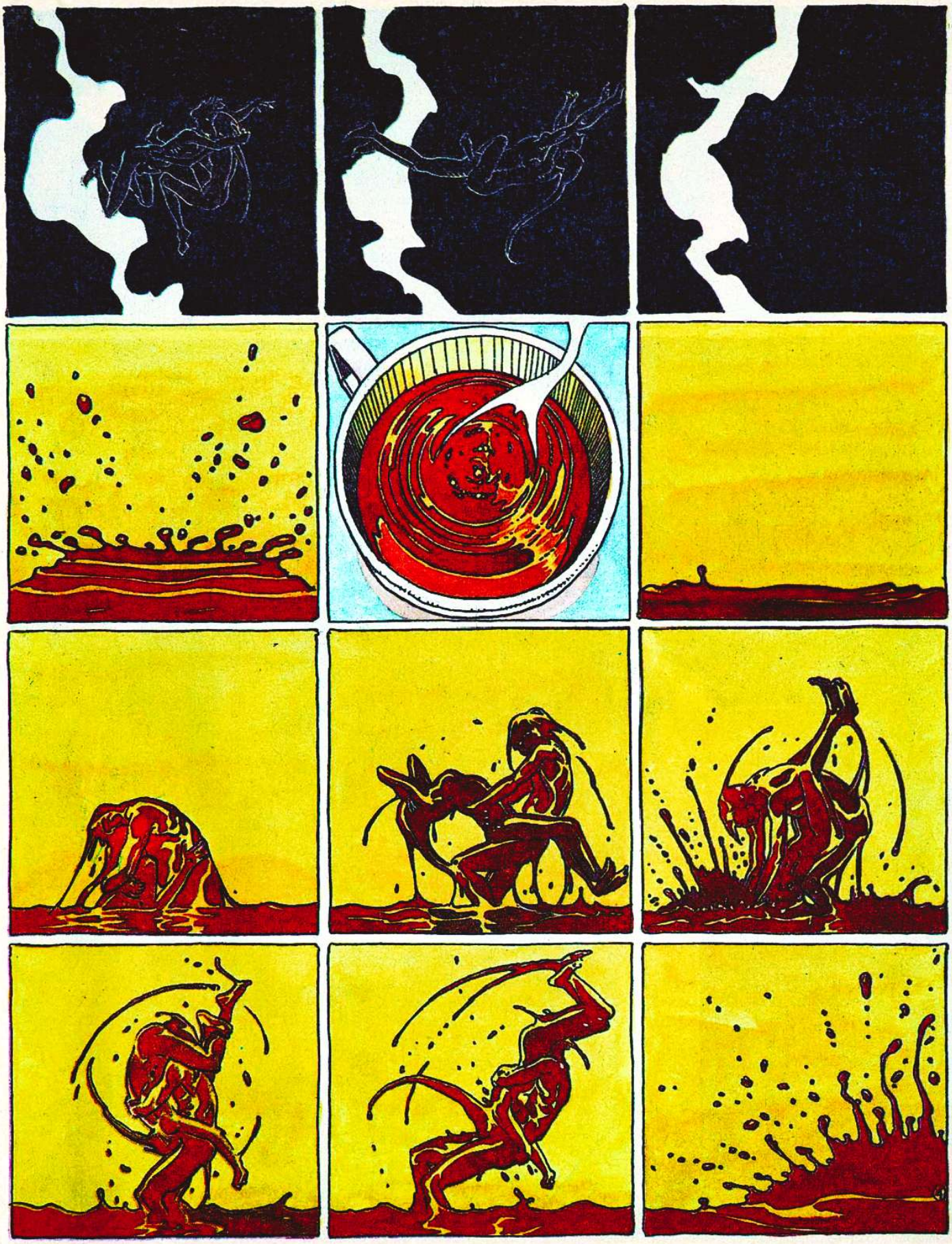


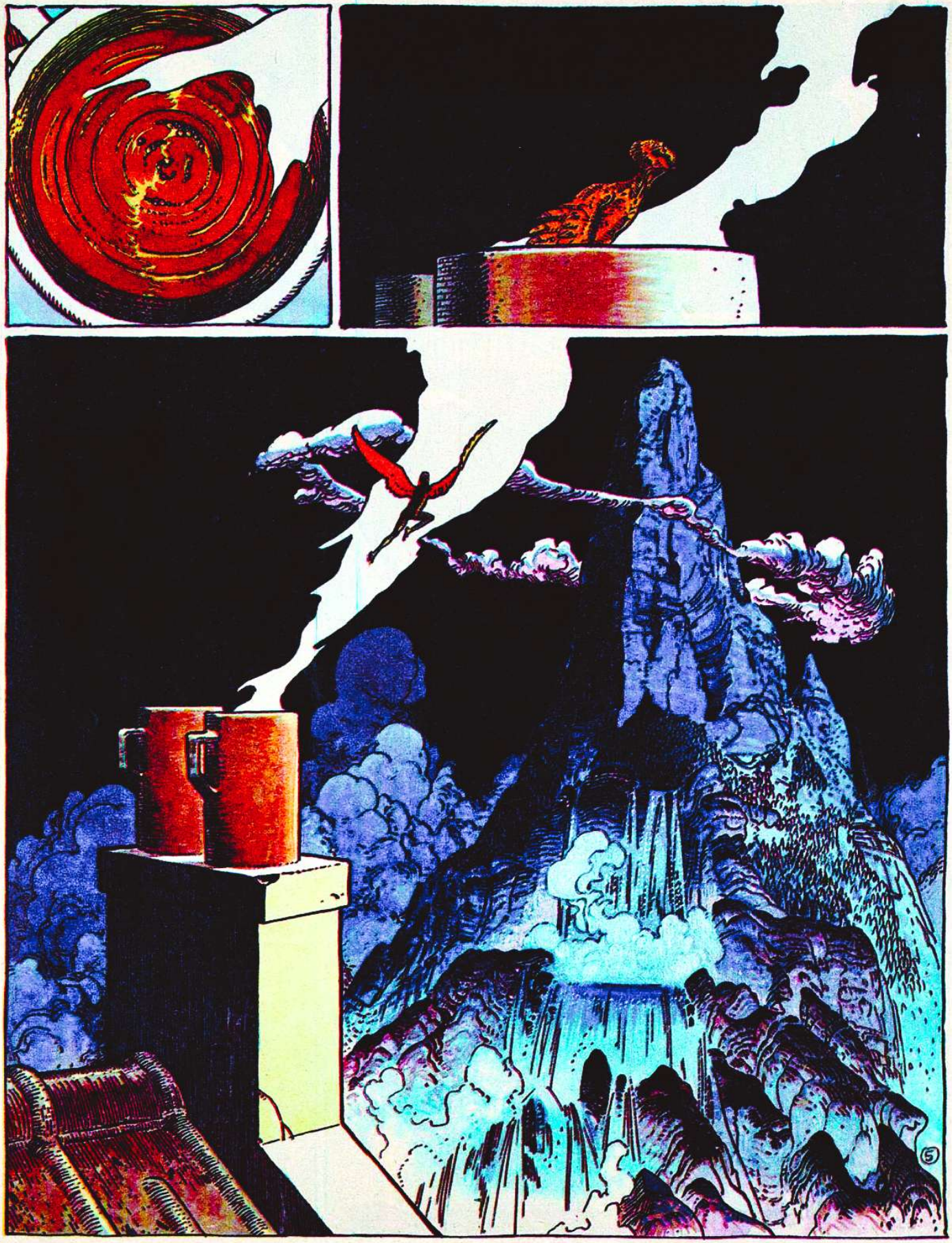
È UN PERIODICO EURA

NASCITA

di ROSSI







© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1992

WALTER
MERIGGI

SETTIMANALE DI FUMETTI
KORPO
ANNO XVII - N. 52
6-1-1994
SPED. ABB. POST.
GR. II - 70
2800 LIRE
CYBERSIX
CHIARA DI NOTTE
9 fumetti
ALCATENA
TUTTOCOLORE
NIPPUR
(inserto)
L'ETERNAUTA
Il vagabondo dell'infinito
È UN PERIODICO EURA

PER IL RE

DI TUTTI GLI ONORI A CUI UN UOMO POSSA ASPIRARE, A YARTH E' TOCCATO QUELLO CHE MAGGIORMENTE SOGNAVA.

Testo di MAZZITELLI
Disegno di MERIGGI

IRUS, SUO SIGNORE E SOVRANO, LO HA NOMINATO CAPO DELLA GUARDIA REALE. IL SACERDOTE GLIEL' HA APPENA COMUNICATO.

TUTTO E' PRONTO, YARTH. E' IL MOMENTO.

GLI TENDERANNO BRACCIA E GAMBE FINO QUASI A STACCARGLIELE. LO TRAFIGGERANNO CON PUNTE IMBEVUTE DI SOSTANZE IRRITANTI. LO COSPARGERANNO DI OLIO SULFUREO, CHE BRUCIA A CONTATTO DELLA PELLE.

NON E' UNA PUNIZIONE. E' SOLO CHE IL PRINCIPALE RESPONSABILE DELLA SICUREZZA DEL RE DEVE ESPRIMERE UN GIURAMENTO CHE NON SI PUO' SPEZZARE.

GIURO SUL POTERE E LA VOLONTA' DEL NOSTRO SIGNORE E PADRONE I-RUS, CHE...

IL POPOLO DI YARTH PENSA CHE SOLO AL VERTICE DEL DOLORE UN UOMO PUO' PROMETTERE SENZA MENTIRE... ED ESSERE COSCIENTE DELLE SOFFERENZE CHE LO ATTENDONO SE NON MANTERRA'...

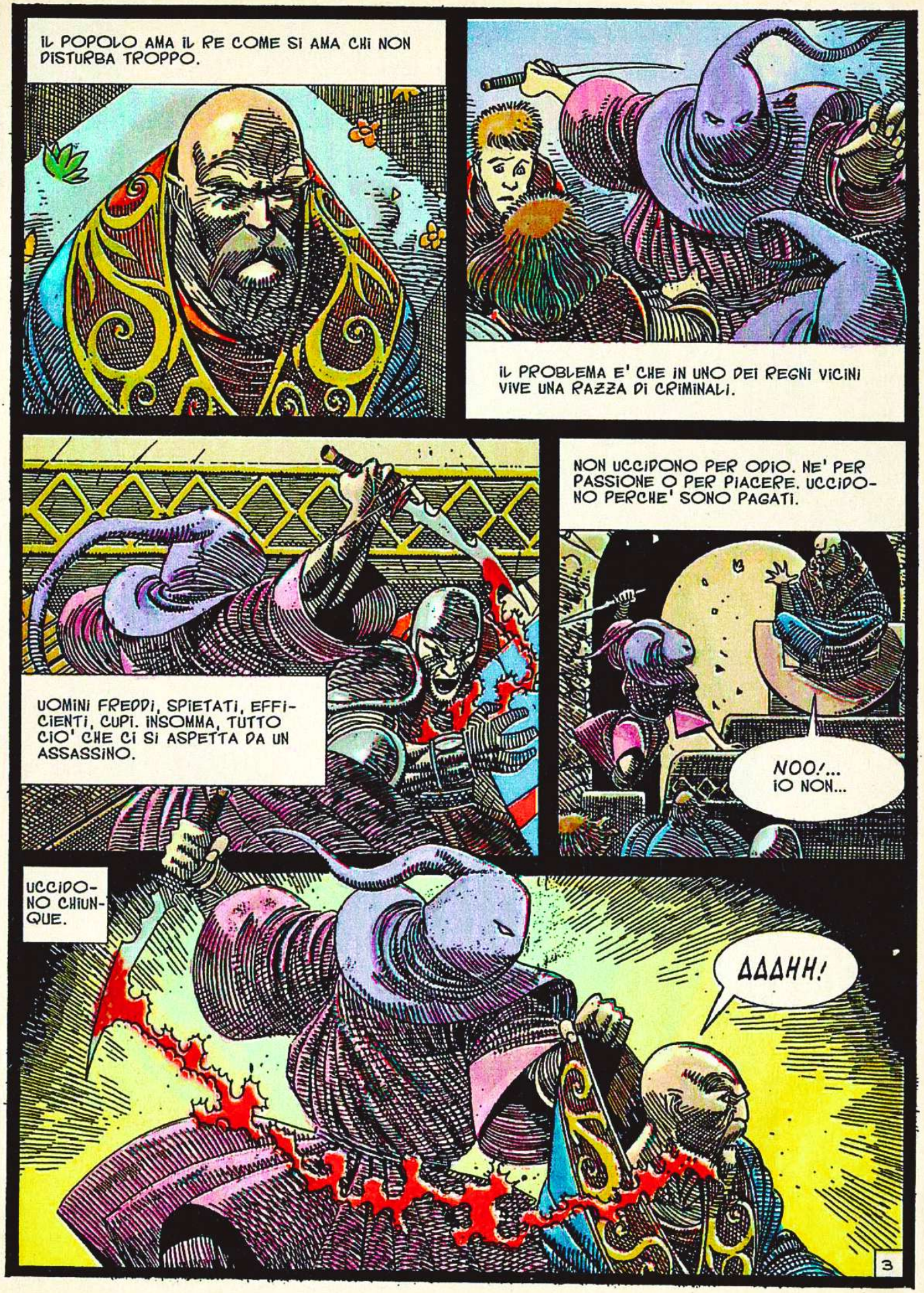
... A PARTIRE DA QUESTO GIORNO DI GLORIA, FARO' TUTTO PER IL RE...

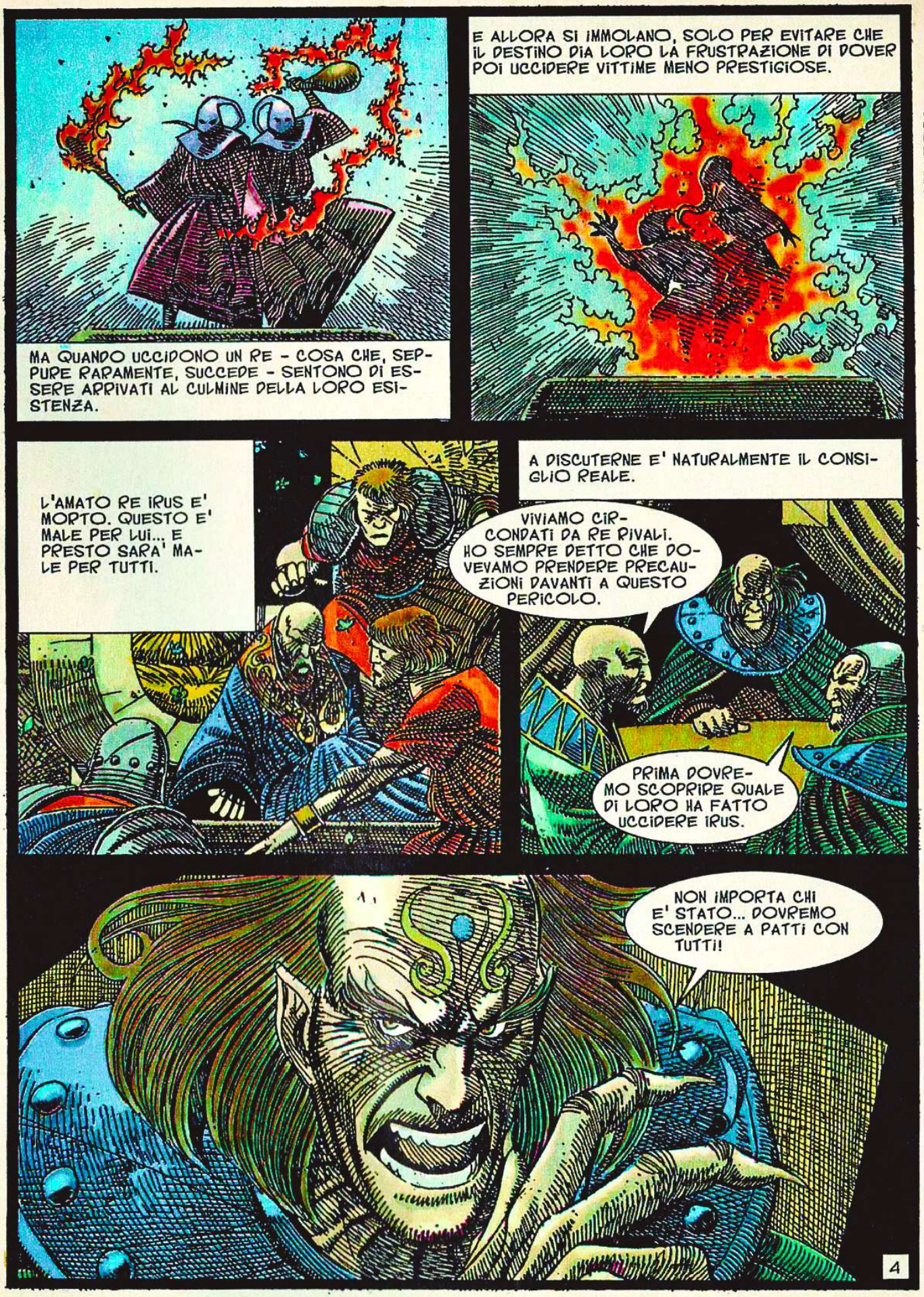
... E SOLTANTO PER IL RE!

E MENTRE YARTH SI RIMETTE DALLE CONSEGUENZE DI QUEL RITO, RE I-RUS FESTEGGIA. NON IMPORTA CHE COSA. LUI TROVA SEMPRE UN MOTIVO PER FESTEGGIARE.

2

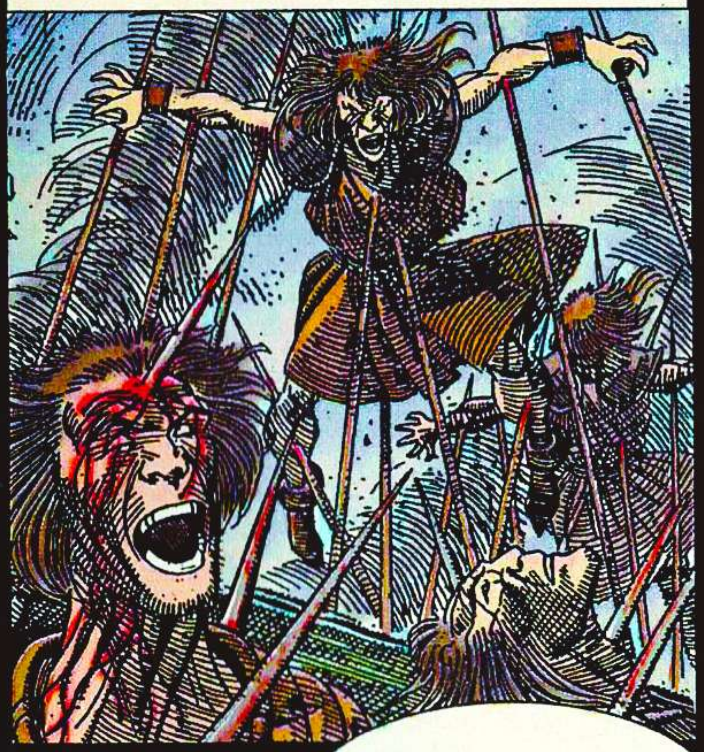
NON E' UN CATTIVO RE. E' GIUSTO, PACIFICO, SEMPLICE E DI INTELLIGENZA ACCETTABILE. NON ESAGERA CON LE LEGGI ED E' PAZIENTE NEL RISCUOTERE I TRIBUTI.


IL POPOLO AMA IL RE COME SI AMA CHI NON DISTURBA TROPPO.
IL PROBLEMA E' CHE IN UNO DEI REGNI VICINI VIVE UNA RAZZA DI CRIMINALI.
UOMINI FREDDI, SPIETATI, EFFICIENTI, CUPI. INSOMMA, TUTTO CIO' CHE CI SI ASPETTA DA UN ASSASSINO.
NON UCCIDONO PER ODIO. NE' PER PASSIONE O PER PIACERE. UCCIDONO PERCHE' SONO PAGATI.
NOO!... IO NON...
UCCIDONO CHIUNQUE.
AAAHH!
3

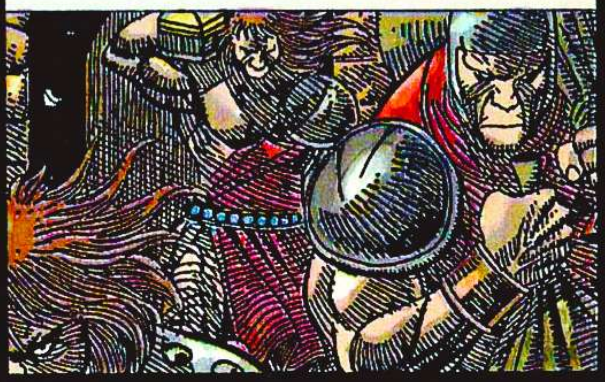

MA QUANDO UCCIDONO UN RE - COSA CHE, SEPPURE RARAMENTE, SUCCEDE - SENTONO DI ESSERE ARRIVATI AL CULMINE DELLA LORO ESISTENZA.
E ALLORA SI IMMOLANO, SOLO PER EVITARE CHE IL DESTINO DIA LORO LA FRUSTRAZIONE DI DOVER POI UCCIDERE VITTIME MENO PRESTIGIOSE.
L'AMATO RE IRUS E' MORTO. QUESTO E' MALE PER LUI... E PRESTO SARA' MALE PER TUTTI.
A DISCUTERNE E' NATURALMENTE IL CONSIGLIO REALE.
VIVIAMO CIRCONDATI DA RE RIVALI. HO SEMPRE DETTO CHE DOVEVAMO PRENDERE PRECAUZIONI DAVANTI A QUESTO PERICOLO.
PRIMA DOVREMO SCOPRIRE QUALE DI LORO HA FATTO UCCIDERE IRUS.
NON IMPORTA CHI E' STATO... DOVREMO SCENDERE A PATTI CON TUTTI!
4

YARTH E' RIMASTO SENZA UN RE DA PROTEGGERE, MA E' SEMPRE IL CAPO DELLA GUARDIA REALE. CHI OSEREBBE CONTESTARLO?
NESSUNO SCENDERA' A PATTI. NESSUNO GOVERNERA'. NESSUNO DECIDERA' NIENTE FINCHE' IL GRANDE IRUS NON SARA' STATO VENDICATO.
LA DISCUSSIONE E' CHIUSA.
¡O ASSUMO IL POTERE PER ASSICURARMI CHE CIO' CHE DEVE ESSERE FATTO SIA FATTO... PER IL MIO RE!
IL CONSIGLIO REALE E' RIMASTO SENZA PIU' NULLA SU CUI DISCUTERE.
YARTH NON OCCUPA IL TRONO E NON USA LA CORONA. NON INTENDE NEPPURE DORMIRE NELLE STANZE REALI. DI TUTTI I PRIVILEGI CHE SPETTAVANO A IRUS, L'UNICO CHE HA PRESO E' IL POTERE.
DEVO ELIMINARE LA RESISTENZA INTERNA PER DICHIARARE LA GUERRA. LA CORTE E' SEMPRE STATA PIENA DI INTRIGHI.
5

NON C'E' RESISTENZA SENZA OPPOSITORI. NON C'E' CONGIURA SENZA COSPIRATORI.



E LA TOLLERANZA E' BANDITA DAL REGNO. D'ORA IN POI, O SI CEDE O SI PAGA.



PER IL SUO RE, CRIMINALMENTE UCCISO DAGLI INVIATI DEI NEMICI, YARTH HA ORGANIZZATO L'ESERCITO PIU' POTENTE.

PER IL SUO RE, A CUI HA GIURATO DEVOZIONE INFINITA, YARTH GETTA IL SUO POPOLO IN UNA GUERRA SENZA FINE.

PER IL SUO RE, L' AMATO IRUS, YARTH SI TRASFORMA IN UN OMICIDA FEROCE QUANTO GLI ASSASSINI CHE VUOLE COMBATTERE.

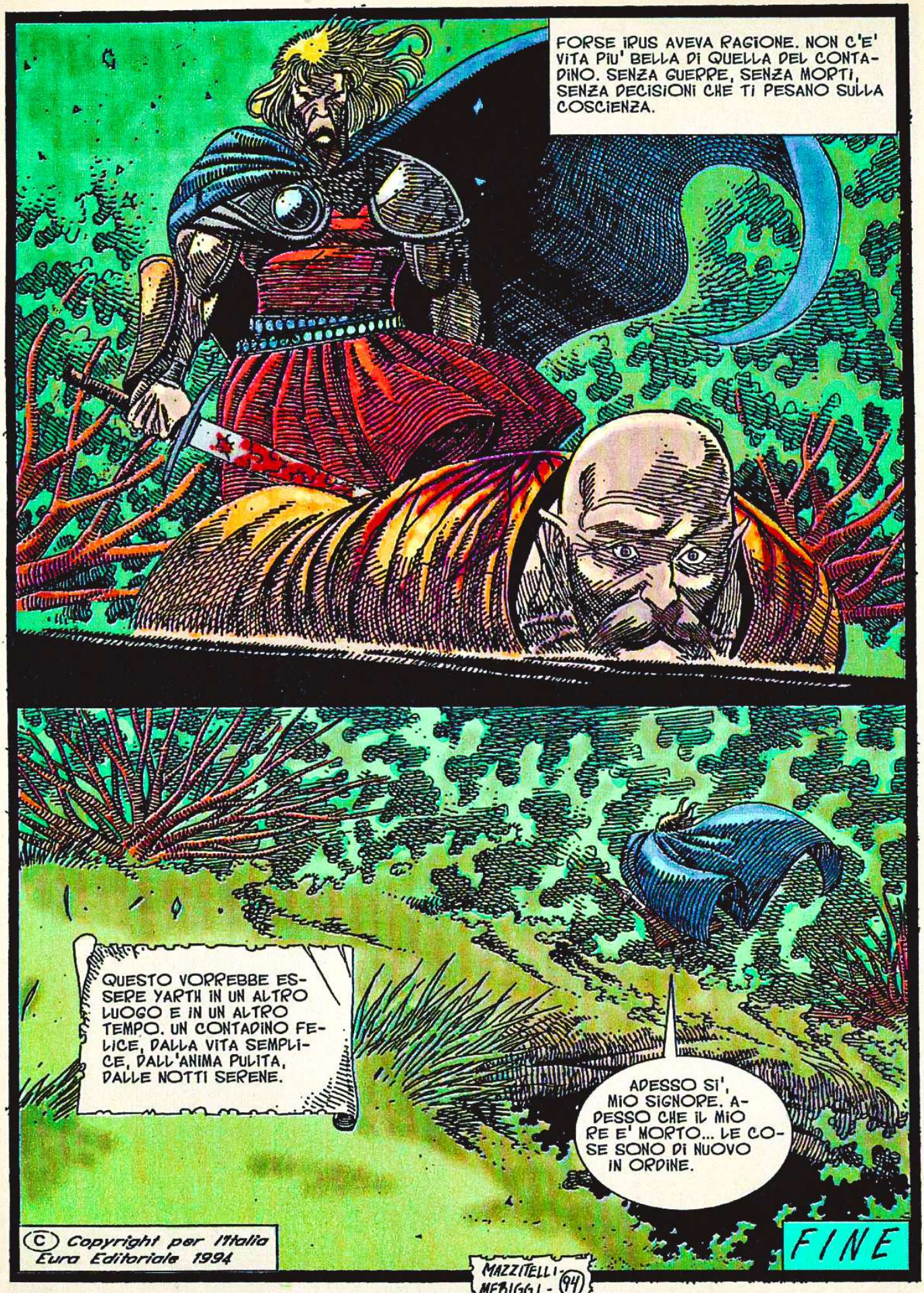
MA TUTTO FINISCE. ANCHE LA TRAGICA COMMEDIA DELLA VITA. ANCHE LA GUERRA, PER ONNIPOTENTE CHE SIA. IRUS E' STATO VENDICATO. E INTORNO A YARTH, INSENSIBILE COME CHIUNQUE SI CREDA DALLA PARTE DELLA RAGIONE, RESTANO I SEGNI DEI COSTI IMMANI DELLA GUERRA.

7

POTETE USCIRE. IL NOBILE YARTH HA CONCLUSO LA SUA MISSIONE.
IL RE E' STATO VENDICATO. SONO STATO FEDELE AL MIO MANDATO E AL MIO VOTO. IRUS RIPOSERA' TRANQUILLO. ORA POTRETE GOVERNARE VOI.
SUPPONGO CHE TE NE ANDRAI.
SI'. HO PORTATO LA SVENTURA SUL POPOLO. NON SONO AMATO... PERCHE' HO FATTO CIO' CHE DOVEVO.
IL VECCHIO CONSIGLIERE HA UN SORRISO FURBO. TANTO FURBO...
SE ANDRAI VERSO NORD, TROVERAI UN VILLAGGIO INTERESSANTE... TEMPO FA IRUS CI SCOPRI' UN ANZIANO CONTADINO CHE GLI ASSOMIGLIAVA IN MODO STUPEFACENTE...
... FORSE LO INCONTRERAI...
QUI, IN QUESTO VILLAGGIO DEL NORD, SOFFIA UNA BREZZA PROFUMATA, CANTANO USIGNOLI E REGNA UN CIELO LUMINOSO, SERENO, CRISTALLINO.
8

QUI ABITA, TRA GLI ALTRI, UN CONTADINO. UN UOMO ANZIANO, PARSIMONIOSO COME IL PAESAGGIO, FELICE.
STRANO CONTADINO, DAI GESTI, LE ESPRESSIONI, I MOVIMENTI ELEGANTEMENTE RAFFINATI, COME QUELLI DI UN RE.
MA... IRUS! MIO SIGNORE!
AH... MIO BUON YARTH... MIO FEDELE EX-SERVITORE...
NON CAPISCO... LA MIA EMOZIONE NEL VEDERTI VIVO E' SUPERATA SOLO DALLA MIA CONFUSIONE...
BE', ECCO... DEVI SAPERE CHE IO NON ERO NATO PER ESSERE RE...
QUANDO INCONTRAI QUEL CONTADINO CHE TANTO MI SOMIGLIAVA, LO CONVINSI A PRENDERE IL MIO POSTO E COSI' POTEI ABBANDONARE IL TRONO... MA NON POTEVO LASCIARE CHE UN IGNORANTE VI GOVERNASSE. PER QUESTO PAGAI QUEI CRIMINALI PER FARLO UCCIDERE...
9

UN RE DEVE DICHIARARE GUERRE, CONFISCARE BENI, GIUSTIZIARE TRADITORI. IO NON POTEVO VIVERE CON TUTTE QUELLE COSE SULLA COSCIENZA, CAPISCI?...
... NON RIUSCIVO A DORMIRE TRANQUILLO.
LA VITA DEL CONTADINO, INVECE, E' MERAVIGLIOSA. UCCIDI SOLO IL VITELLO DI CUI TI NUTRIRAI, SCONVOLGI SOLO LA TERRA CHE ARI, COMANDI SOLO SU TE STESSO... E DECRETI AL MASSIMO QUELLO CHE FARAI DOMANI...
CHI NON E' STATO UN CATTIVO RE NON E' UN CATTIVO UOMO. FORSE INGENUO. FORSE GOFFO. FORSE IRRESPONSABILE... MA QUESTO LO LIBERA DALLE CONSEGUENZE DEI SUOI ATTI?
MIO SIGNORE... HO UN PROBLEMA...
IO HO FATTO TUTTO PER TE. PER VENDICARE IL MIO RE MORTO. MA SE IL MIO RE E' VIVO, ALLORA NON HO FATTO NIENTE PER LUI... E HO TRADITO IL MIO INVIOLABILE GIURAMENTO.
10



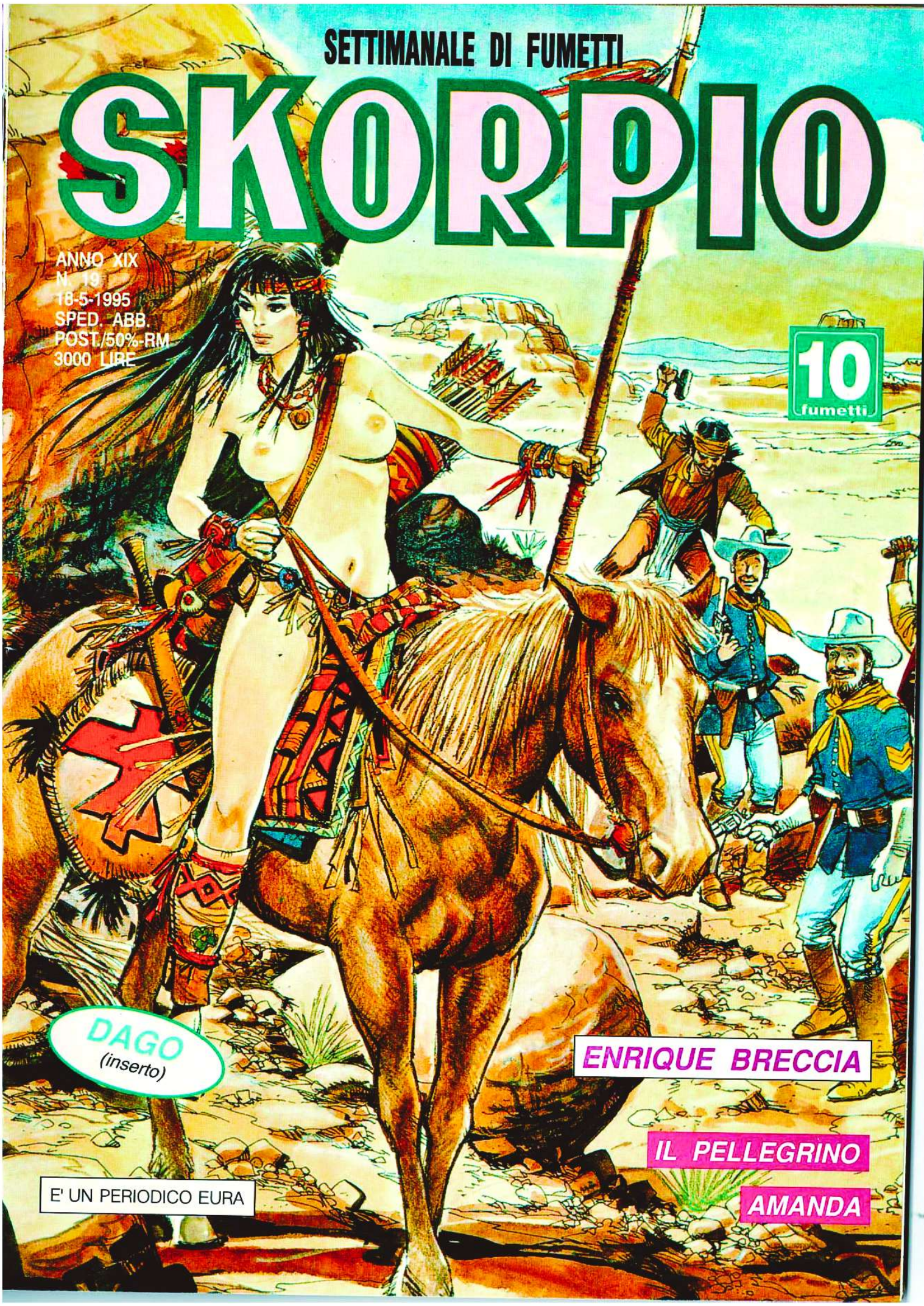
© Copyright per l'Italia Euro Editoriale 1994

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 19
18-5-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

10 fumetti



DAGO (inserto)

ENRIQUE BRECCIA

IL PELLEGRINO

AMANDA

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XVIII
N. 37
22-9-1994
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

CHIARA DI NOTTE

QUI LA LEGIONE

DAGO
(inserto)

È UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX - N.16
27-4-1995
SPED. ABB.
POST. 50%-RM
3000 LIRE

10 fumetti

CHIARA DI NOTTE

ALTUNA

ENRIQUE BRECCIA

DAGO (inserto)

E' UN PERIODICO EURA

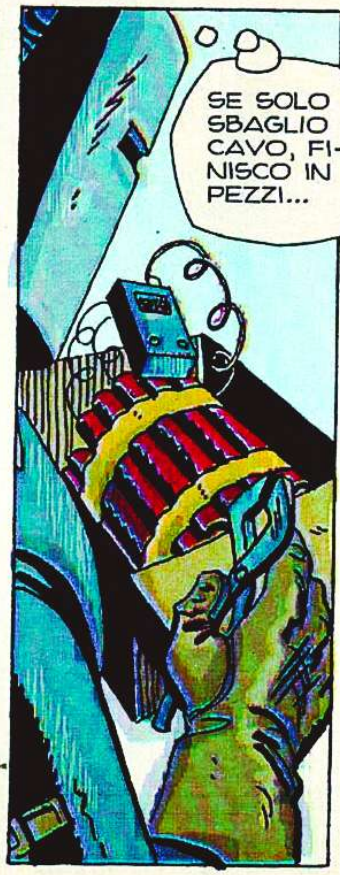
QUEST' AMORE E' ESPLOSIVO

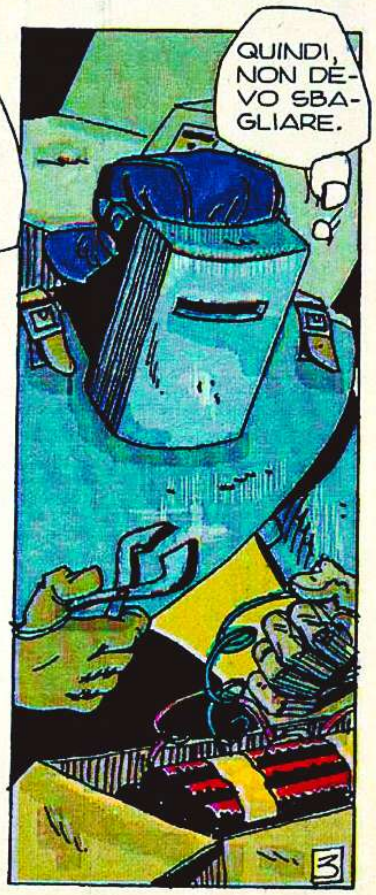
Testo di LORNER
Disegno di DA COL

LA STORIA DELLA BOMBA IN QUELL'EDIFICIO ERA STATA SOLO UNA MINACCIA. UN FALSO ALLARME. MA IO NE RICAVAI UNA FAMA DA PICCOLO EROE. FORSE FU LA' CHE SI DECISE IL MIO DESTINO.

2

ED ECCOMI LA', NEL PIENO DELLA NOTTE, A BORDO DI UN AEREO SCONOSCIUTO. GIA', ERO DIVENTATO UN ESPERTO ARTIFICIERE. MA IL CUORE MI BATTEVA ANCORA FORTE PER L'EMOZIONE.





MI AFFASCINAVANO LE SITUAZIONI IN CUI IL CUORE SEMBRAVA VOLERMI SCOPPIARE DENTRO. MA PURTROPPO NON MI ERA MAI CAPITATO CON UNA DONNA.

NON DIMENTICHERO' MAI QUELLA MATTINA. LEI SI ERA FERMATA IN QUEL BAR PER FARE COLAZIONE. ERA PRIMAVERA E L'ARIA SEMBRAVA PROFUMATA. LEI SI CHIAMAVA JULIETTE.

COME TANTE STUDENTESSE, JULIETTE SI MANTENEVA AGLI STUDI LAVORANDO COME CAMERIERA IN UN RISTORANTE. E IO A VOLTE CI ANDAVO... COME UN CLIENTE QUALSIASI...

5

QUEL GIOCO MI FACEVA SCOPPIARE IL CUORE... E MI FACEVA ANCHE TEMERE CHE JULIETTE POTESSE GIOCARLO CON UN ALTRO QUANDO IO NON C'ERO... MA NON RIUSCII A CONVINCERLA A LASCIARE QUEL LAVORO...

JULIETTE RIMASE MOLTO MALE PER L'ESPLOSIONE NEL RISTORANTE. A UN TRATTO ERA RIMASTA SENZA LAVORO. SI'... QUELL' INSPIEGABILE ATTENTATO LA ANGOSCIAVA.

PROVAI RABBIA, MA LO NASCOSI. COME AVEVO NASCOSTO, OVVIAMENTE, IL FATTO CHE ERO STATO IO A METTERE L'ESPLOSIVO IN QUEL RISTORANTE. MI RESI CONTO DI ESSERE GELOSO... E CHE LA GELOSIA E' UNA MALATTIA.

GIA'. QUASI TUTTE LE SERE SPIAVO JULIETTE. E QUANDO LA VIDI USCIRE CON UN UOMO, SENTII IL CUORE CHE MI ESPLODEVA. CHE ANDAVA IN SCHEGGE.

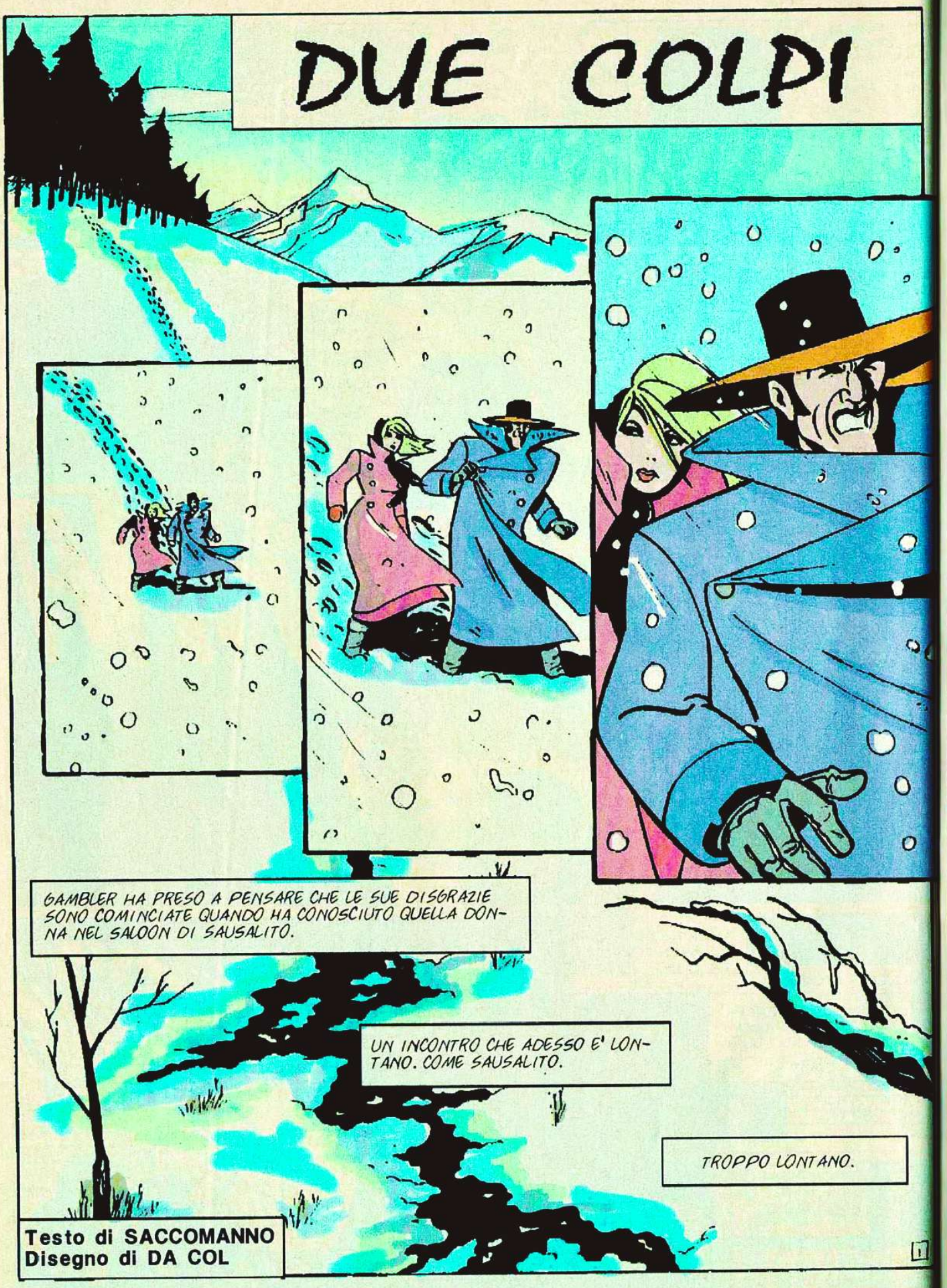
ERA VERO. JULIETTE AVEVA UN FRATELLO. E IO MI ERO COMPORTATO COME UN ANIMALE FURIOSO. FU INEVITABILE CHE IL NOSTRO RAPPORTO CESSASSE... MI SENTIVO DISTRUTTO.

SONO RIUSCITO A CONVINCERLA. VIENE A CASA MIA. NON SI ASPETTAVA CHE LA ACCOGLIESSI CON CANDELE E CHAMPAGNE... E' TRISTE ANCHE LEI...

SI'. SONO RIUSCITO A CONVINCERLA. SIAMO A LETTO COME PRIMA... COME SEMPRE... E IL CUORE MI ESPLODE COME PRIMA, COME SEMPRE. E NON SOPPORTO L'IDEA CHE QUESTA SIA L'ULTIMA VOLTA.

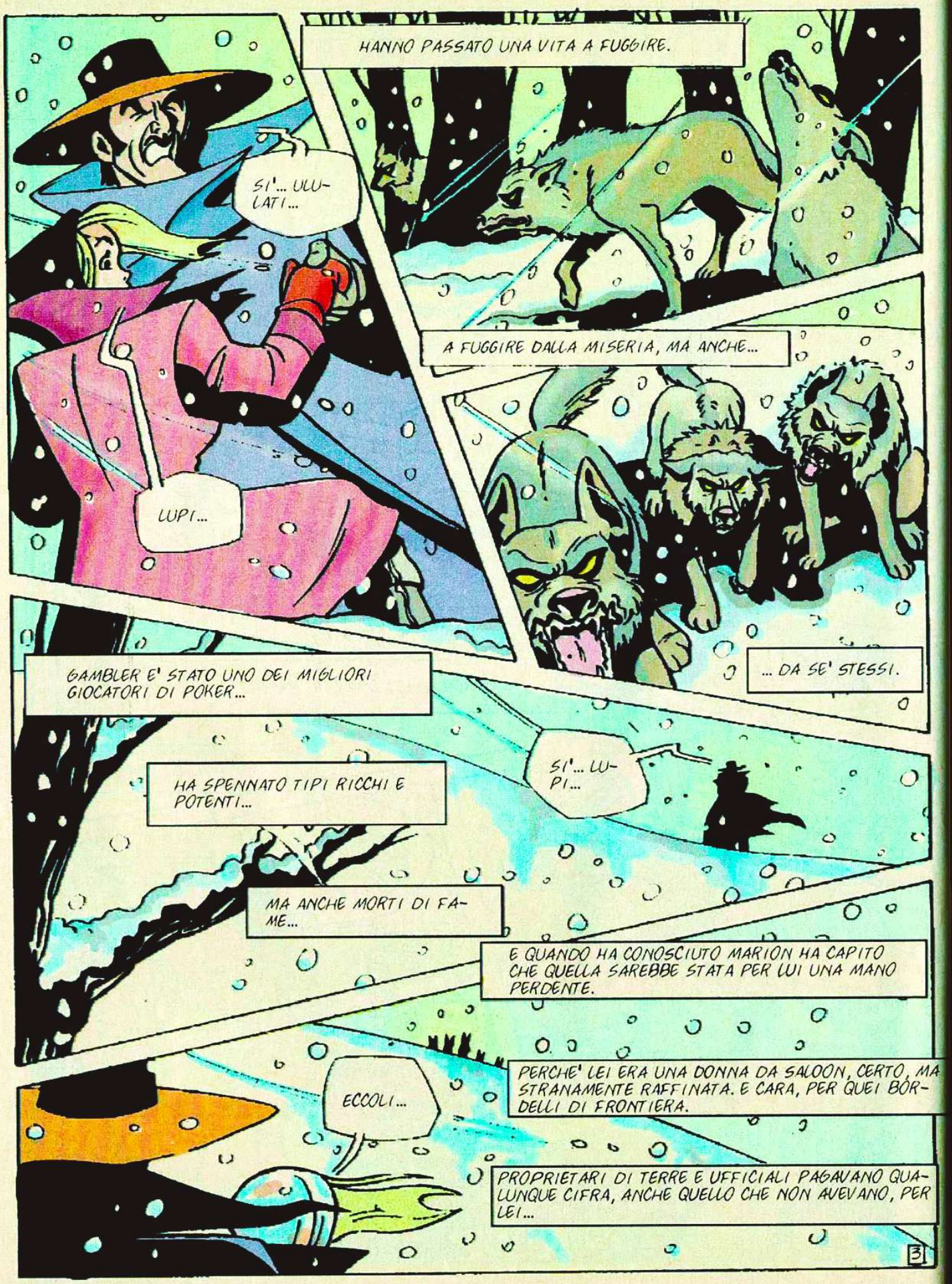
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1994

DUE COLPI



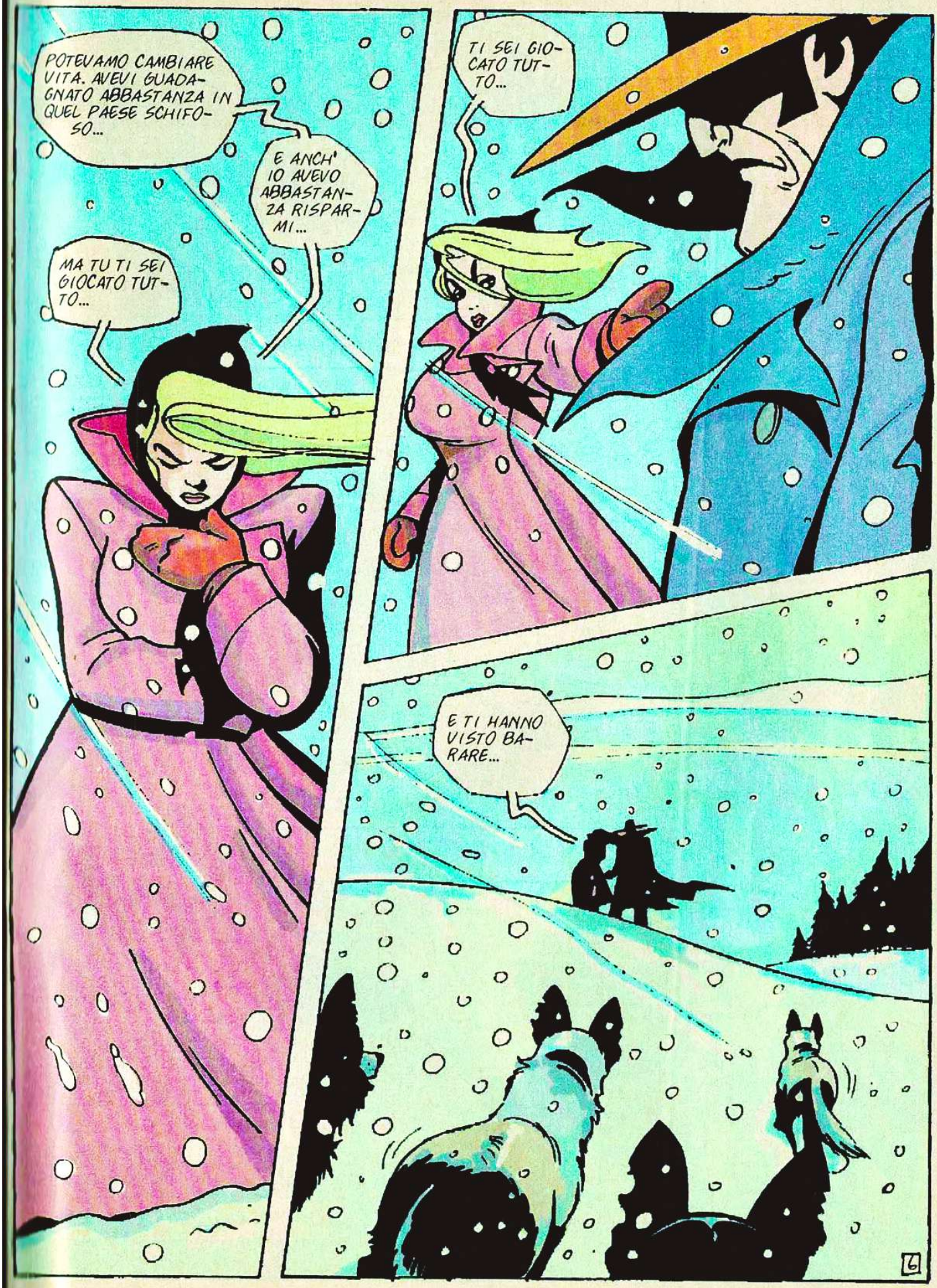
Testo di SACCOMANNO
Disegno di DA COL

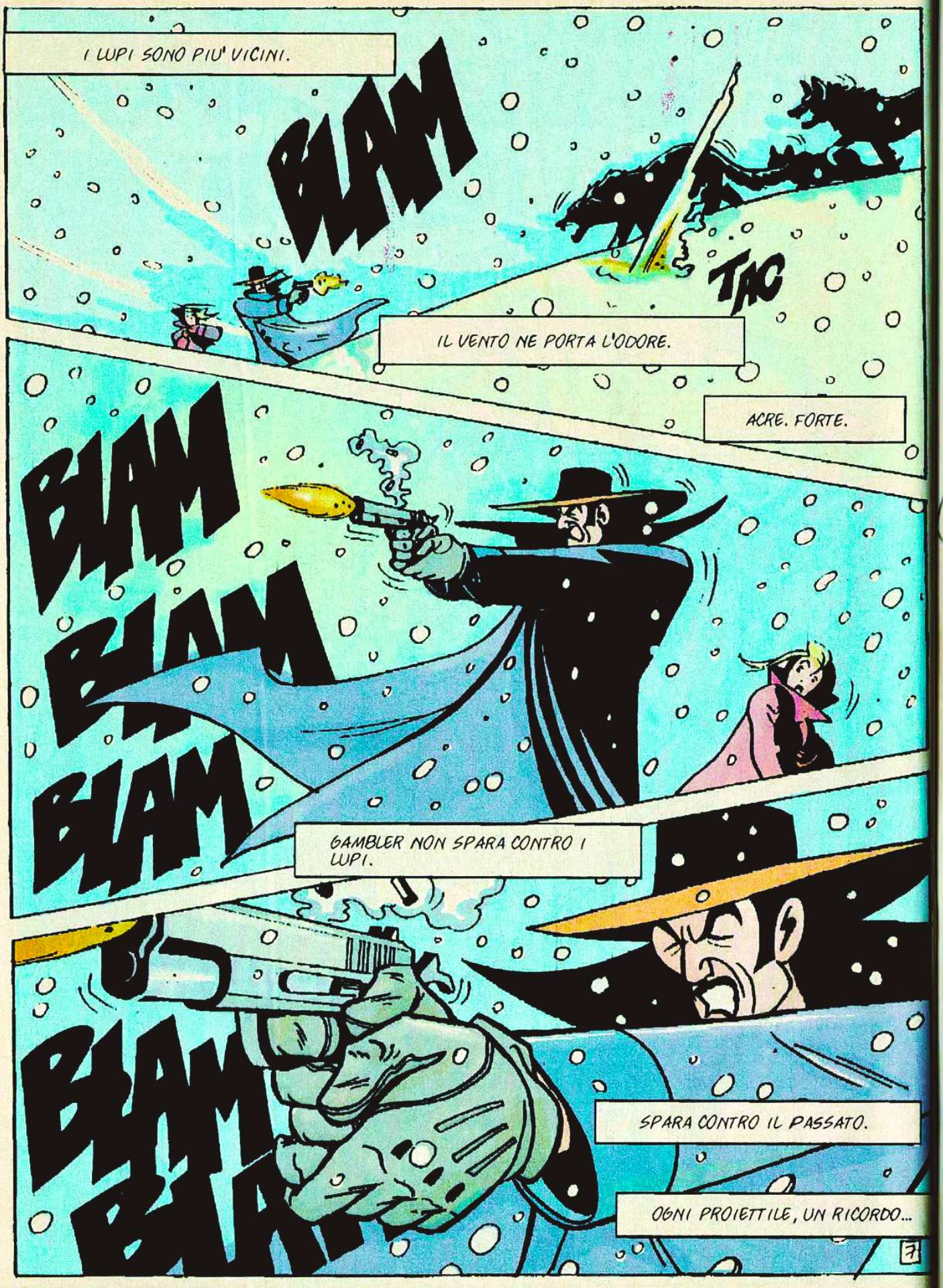
SI'. ADESSO IL RICORDO E' COME IL VENTO CHE TAGLIA LA PELLE.
E LA MEMORIA E' COME I FIOCCHI DI NEVE...
NON NE POSSO PIU', GAMBLER... NON STO IN PIEDI.
FRAMMENTI LIEVI, INAFFERRABILI.
ALZATI.
MARION SI E' PIEGATA A TERRA.
ANCHE A LEI DUOLE IL PASSATO.
MA NON LO AMMETTERA'.
DOBBIAMO PROSEGUIRE...
SENTI?...
2

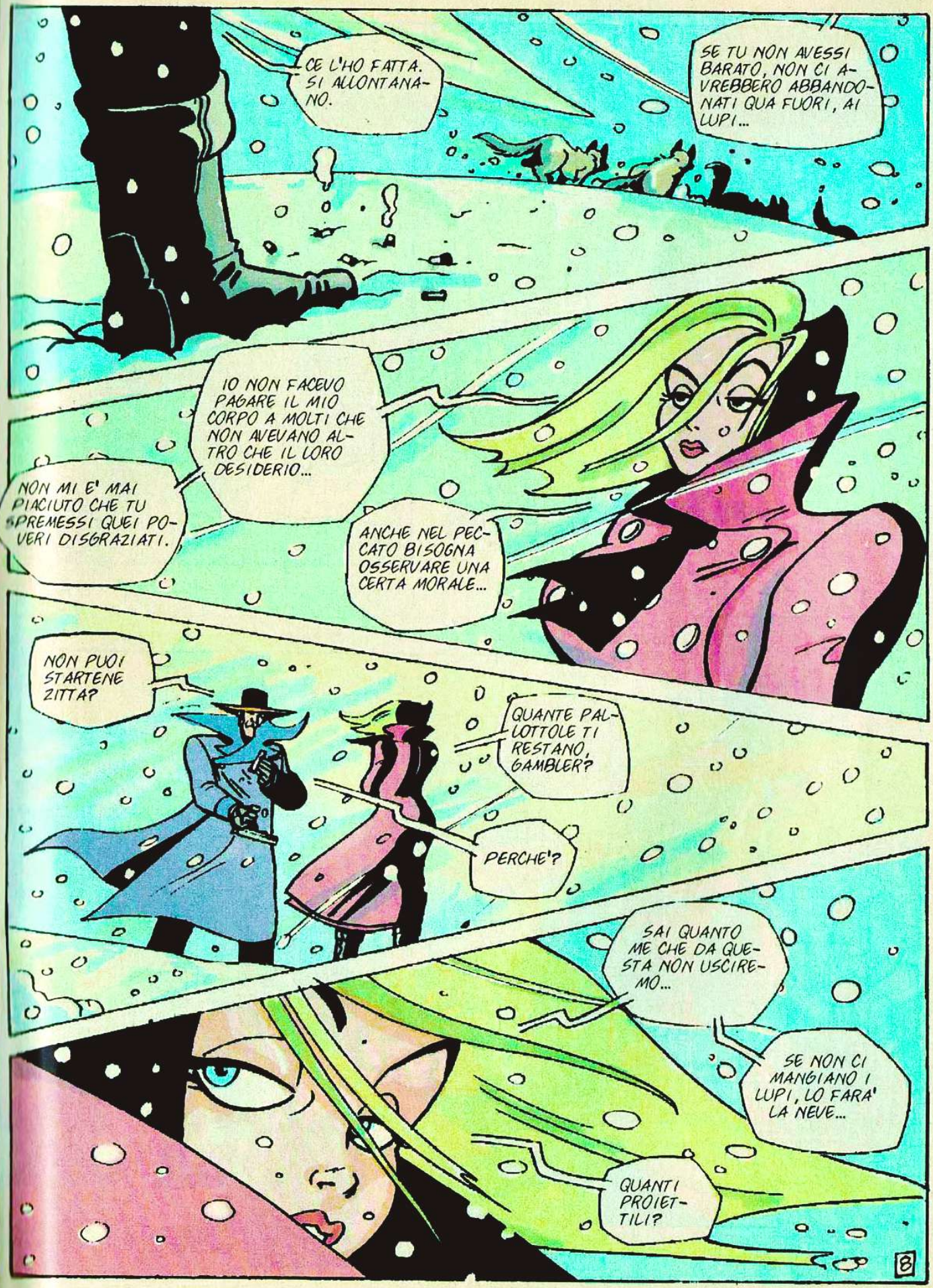

HANNO PASSATO UNA VITA A FUGGIRE.
SI'... ULULATI...
LUPI...
A FUGGIRE DALLA MISERIA, MA ANCHE...
... DA SE' STESSI.
GAMBLER E' STATO UNO DEI MIGLIORI GIOCATORI DI POKER...
HA SPENNATO TIPI RICCHI E POTENTI...
SI'... LUPI...
MA ANCHE MORTI DI FAME...
E QUANDO HA CONOSCIUTO MARION HA CAPITO CHE QUELLA SAREBBE STATA PER LUI UNA MANO PERDENTE.
ECCOLI...
PERCHE' LEI ERA UNA DONNA DA SALOON, CERTO, MA STRANAMENTE RAFFINATA. E CARA, PER QUEI BORDELLI DI FRONTIERA.
PROPRIETARI DI TERRE E UFFICIALI PAGAVANO QUALUNQUE CIFRA, ANCHE QUELLO CHE NON AVEVANO, PER LEI...
3

SI', MARION, LA PECCATRICE, AVEVA AVUTO UN SOPRASSALTO DI PUREZZA...
TUTTO PER QUEST'UOMO. PER GAMBLER.
SI', QUANDO L'HA CONOSCIUTO, HA CAPITO CHE QUESTA VOLTA NON AVREBBERO PAGATO PER LEI...
CLIC CLAC
CHE SAREBBE TOCCATO A LEI.
E CHE PAGANDO AVREBBE PERSO.
E' LA FINE, GAMBLER...
E COSI' E' STATO.
SIAMO STATI IN GUAI PEGGIORI E NE SIAMO USCITI, MARION.
TI DICO CHE E' LA FINE.

LA FINE.
INGOIATI LA LINGUA!
SHIAF
FORSE I LUPI TARDERANNO AD AVVICINARSI.
NON SIAMO PERDENTI, MARION! IO, ALMENO, NON LO SONO!
FORSE LUI RIUSCIRA' A SPAVENTARLI.
FORSE...
SI'. LO SIAMO.
E QUESTA NON E' SOLO LA FINE. E' ANCHE LA NOSTRA PUNIZIONE.
5

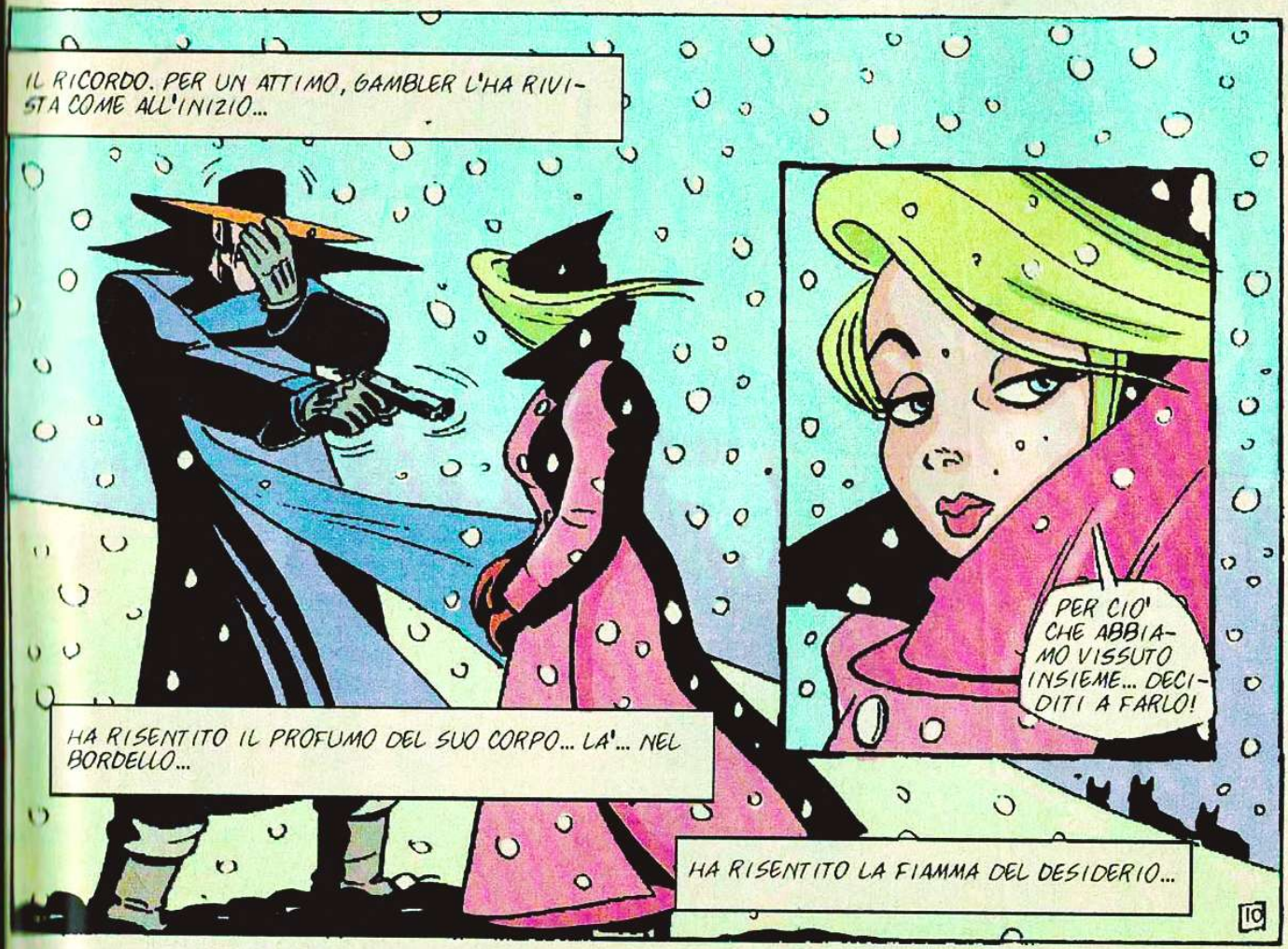

POTEVAMO CAMBIARE VITA. AVEVI GUADAGNATO ABBASTANZA IN QUEL PAESE SCHIFOSO...
E ANCH' IO AVEVO ABBASTANZA RISPARMI...
MA TU TI SEI GIOCATO TUTTO...
TI SEI GIOCATO TUTTO...
E TI HANNO VISTO BARARE...
6


I LUPI SONO PIU' VICINI.
BLAM
TAC
IL VENTO NE PORTA L'ODORE.
ACRE. FORTE.
BLAM
BLAM
BLAM
GAMBLER NON SPARA CONTRO I LUPI.
BLAM
BLA
SPARA CONTRO IL PASSATO.
OGNI PROIETTILE, UN RICORDO...


CE L'HO FATTA. SI ALLONTANANO.
SE TU NON AVESSI BARATO, NON CI AVREBBERO ABBANDONATI QUA FUORI, AI LUPI...
IO NON FACEVO PAGARE IL MIO CORPO A MOLTI CHE NON AVEVANO ALTRO CHE IL LORO DESIDERIO...
NON MI E' MAI PIACIUTO CHE TU SPREMESSI QUEI POVERI DISGRAZIATI.
ANCHE NEL PECCATO BISOGNA OSSERVARE UNA CERTA MORALE...
NON PUOI STARTENE ZITTA?
QUANTE PALLOTTOLE TI RESTANO, GAMBLER?
PERCHE'?
SAI QUANTO ME CHE DA QUESTA NON USCIREMO...
SE NON CI MANGIANO I LUPI, LO FARA' LA NEVE...
QUANTI PROIETTILI?
8

DUE.
MA NON DOBBIAMO DARCI PER VINTI.
UNO PER ME E L'ALTRO PER TE...
TI AMO, GAMBLER... NONOSTANTE TUTTO...
ANCH'IO TI AMO.
I LUPI... TORNANO, GAMBLER.
MA NON HA SENSO TIRARLA IN LUNGO...
SIAMO PERDENTI.

E SI FA BUIO...
TI AMO, MARION... MI DISPIACE DI AVER...
E' TARDI PER I PENTIMENTI...
AVANTI... DECIDITI.


IL RICORDO. PER UN ATTIMO, GAMBLER L'HA RIVISTA COME ALL'INIZIO...
PER CIO' CHE ABBIAMO VISSUTO INSIEME... DECIDITI A FARLO!
HA RISENTITO IL PROFUMO DEL SUO CORPO... LA'... NEL BORDELLO...
HA RISENTITO LA FIAMMA DEL DESIDERIO...
10

SI'. A UN TRATTO MARION E' DI NUOVO QUELLA CHE GLI HA ACCESO L'ANIMA TANTO TEMPO FA...
SI'. LORO DUE CONQUISTERANNO IL MONDO.
IL BARO E LA PUTTANA...
ARRIVANO, GAMBLER...
PER FAVO-RE... FALLO.
BLAM
MARION... NO...
LE LABBRA DI MARION. ANCORA TIEPIDE.
UN ULTIMO BACIO. COME FOSSE IL PRIMO.
LE BUONE STORIE DI UN TEMPO FINIVANO SEMPRE CON UN BACIO.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XVII
N. 43
3-11-1994
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

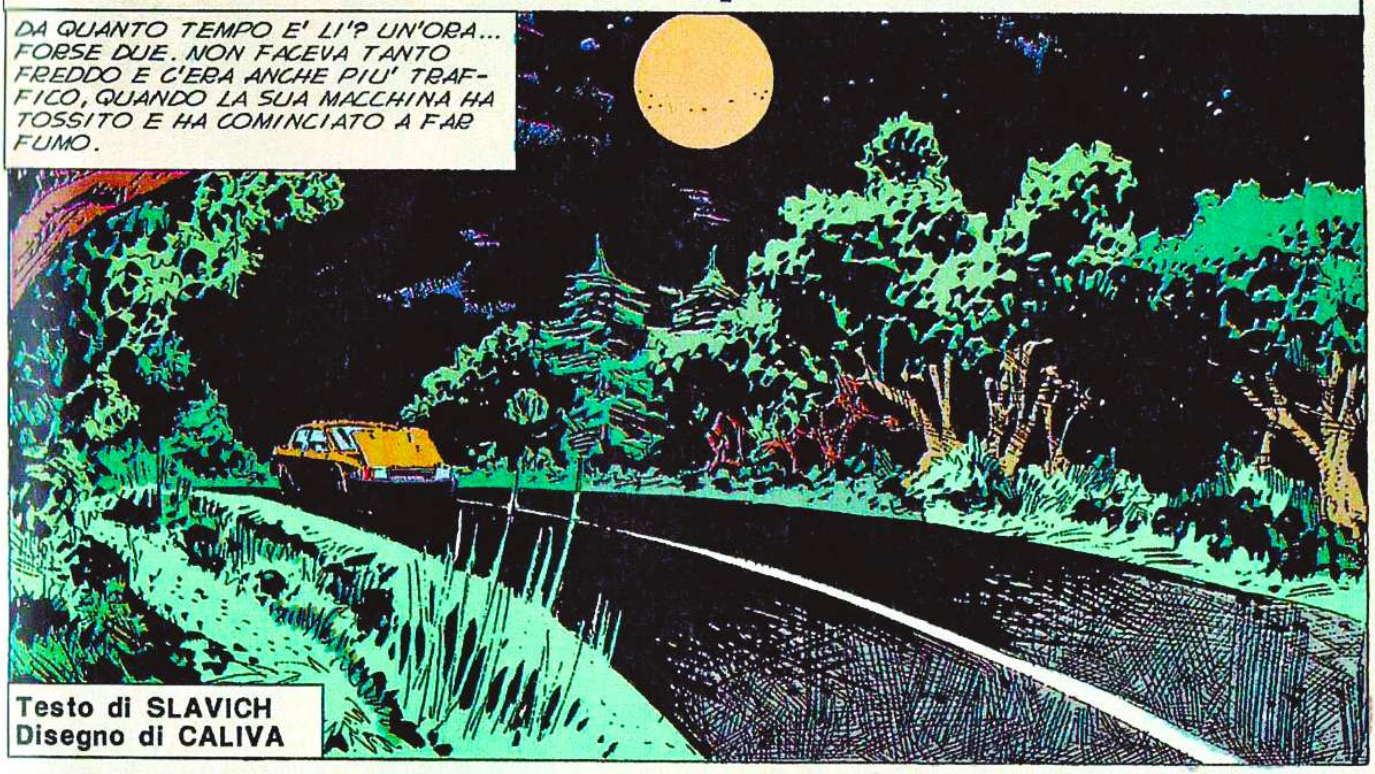
QUI LA LEGIONE

CHIARA DI NOTTE

DAGO (inserto)

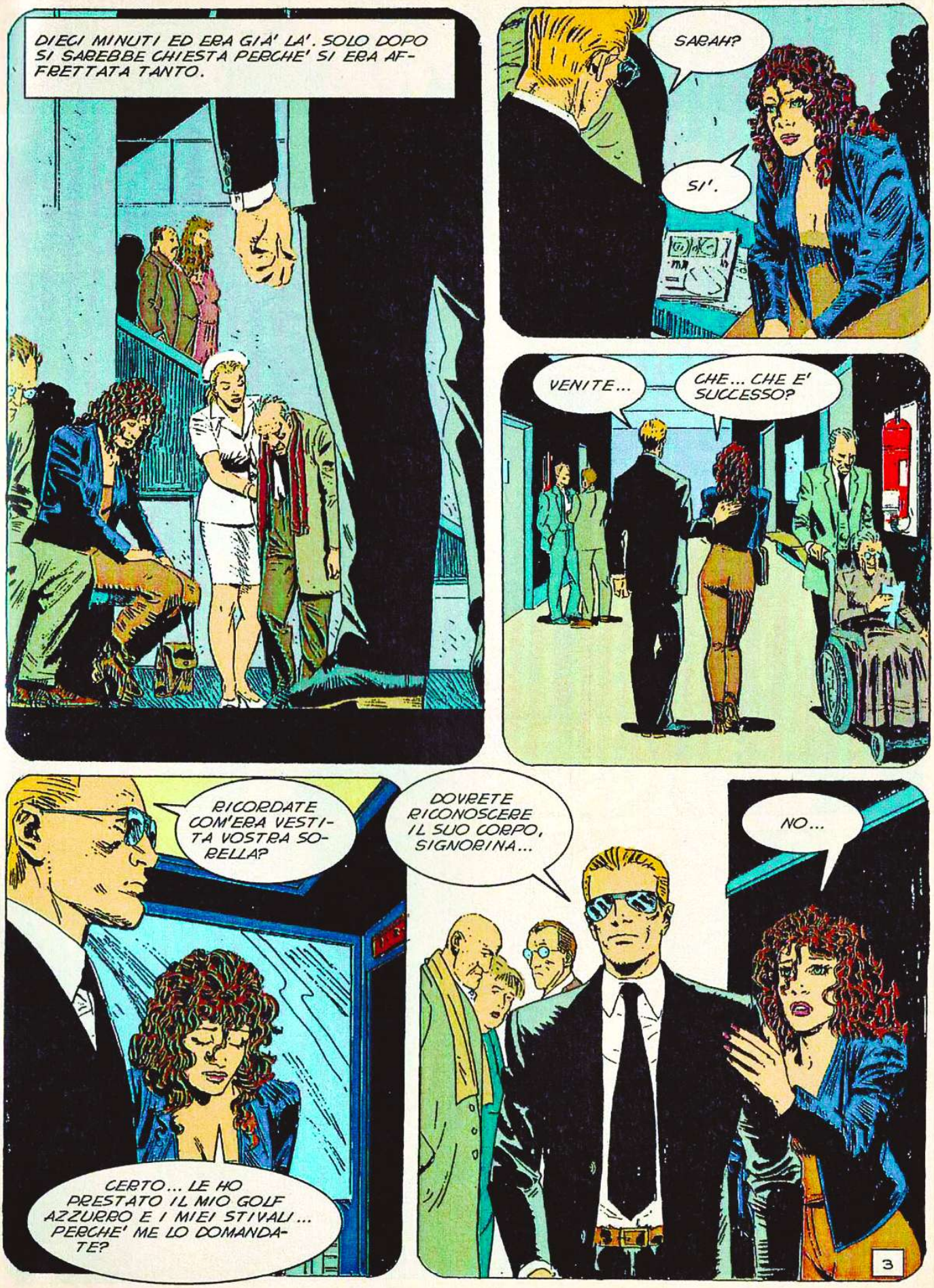
È UN PERIODICO EURA

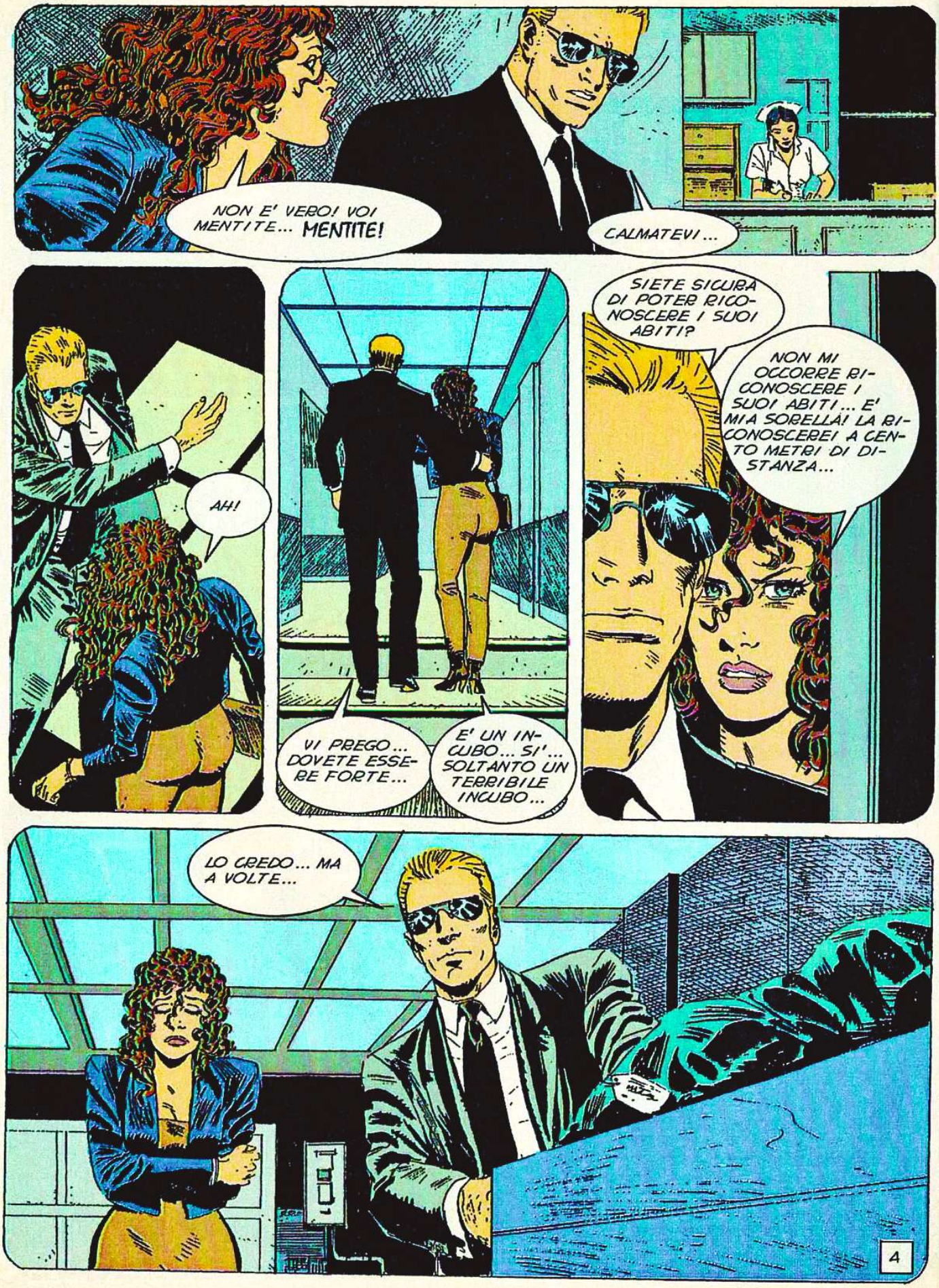
Tutti colpevoli



Testo di SLAVICH
Disegno di CALIVA

SOLA...
... COME JUDITH...
UN TELEFONO NELLA NOTTE... QUANTO TEMPO FA?
CHI...?
A CERTE ORE CHIAMA SOLO L'AMORE... O LA MORTE.
SARAH FULTON?
SI'...
SONO L'ISPETTORE GARRETT, DELLA OMICIDI... POTRESTE VENIRE AL CENTRAL HOSPITAL?
OMICIDI?... OSPEDALE?...
ERA LA MORTE.
SI TRATTA DI VOSTRA SORELLA...
2


DIECI MINUTI ED ERA GIA' LA'. SOLO DOPO SI SAREBBE CHIESTA PERCHE' SI ERA AFFRETTATA TANTO.
SARAH?
SI'.
VENITE...
CHE... CHE E' SUCCESSO?
RICORDATE COM'ERA VESTITA VOSTRA SORELLA?
CERTO... LE HO PRESTATO IL MIO GOLF AZZURRO E I MIEI STIVALI... PERCHE' ME LO DOMANDATE?
DOVRETE RICONOSCERE IL SUO CORPO, SIGNORINA...
NO...
3


NON E' VERO! VOI MENTITE... MENTITE!
CALMATEVI...
AH!
VI PREGO... DOVETE ESSERE FORTE...
E' UN INCUBO... SI'... SOLTANTO UN TERRIBILE INCUBO...
SIETE SICURA DI POTER RICONOSCERE I SUOI ABITI?
NON MI OCCORRE RICONOSCERE I SUOI ABITI... E' MIA SORELLA! LA RICONOSCEREI A CENTO METRI DI DISTANZA...
LO CREDO... MA A VOLTE...
4

... A VOLTE LA REALTA' E' MOLTO DIFFICILE, SARAH...
NO!
CHE... CHE LE HANNO FATTO?
L'ABBIAMO TROVATA SULLA STATALE... RITENIAMO CHE ABBIA AVUTO UN GUASTO ALLA MACCHINA... QUALCUNO SI E' FERMATO... E LEI SI E' FIDATA...
NON OCCORRE CHE VI DICA IL RESTO, IMMAGINO...
NO...
TRA QUARANTOTTO ORE POTRETE RITIRARE IL CORPO...
CHI HA POTUTO...?
CHI? NESSUNO LO SA. ABBIAMO DECINE DI CASI SIMILI, ALL'ANNO... E NE RISOLVIAMO SOLO IL CINQUE PER CENTO. FACCIAMO CAMPAGNE PER METTERE IN GUARDIA LE DONNE... PERCHE' NON DIANO CONFIDENZA AGLI ESTRANEI... MA NON CI ASCOLTANO...
5

... FINCHE' NON E' TROPPO TARDI. A VOLTE PENSO CHE LA CAMPAGNA MIGLIORE SAREBBE MOSTRARE I CADAVERI DELLE POVERETTE CHE NON HANNO SEGUITO I NOSTRI CONSIGLI...
MIO DIO...
CERCATE DI RIPOSARE UN PO', SIGNORINA...
MIO DIO... MIO DIO...
QUANTO TEMPO E' PASSATO DA QUELLA NOTTE?... TANTO O POCO?
QUANTE VOLTE SI E' SVEGLIATA DI SOPRASSALTO CREDENDO DI SENTIRE LE CHIAVI DI SUA SORELLA CHE GIRAVANO NELLA TOPPA?
6

DA QUANTO TEMPO FRUGA NELLA MEMORIA CERCANDO IL BEL VOLTO DI JUDITH E RITROVANDO SOLO L'ULTIMO, QUELLO DEVASTATO DALLA VIOLENZA BESTIALE DI UN UOMO?

DA QUANTO CERCA DI TOGLIERSI DAL NASO QUELL'ODORE DI CLOROFORMIO, DI DISINFETTANTE, DI MORTE?

ANCHE ADESSO, MENTRE LE AUTO SI AVVICINANO, PASSANO, SI ALLONTANANO...

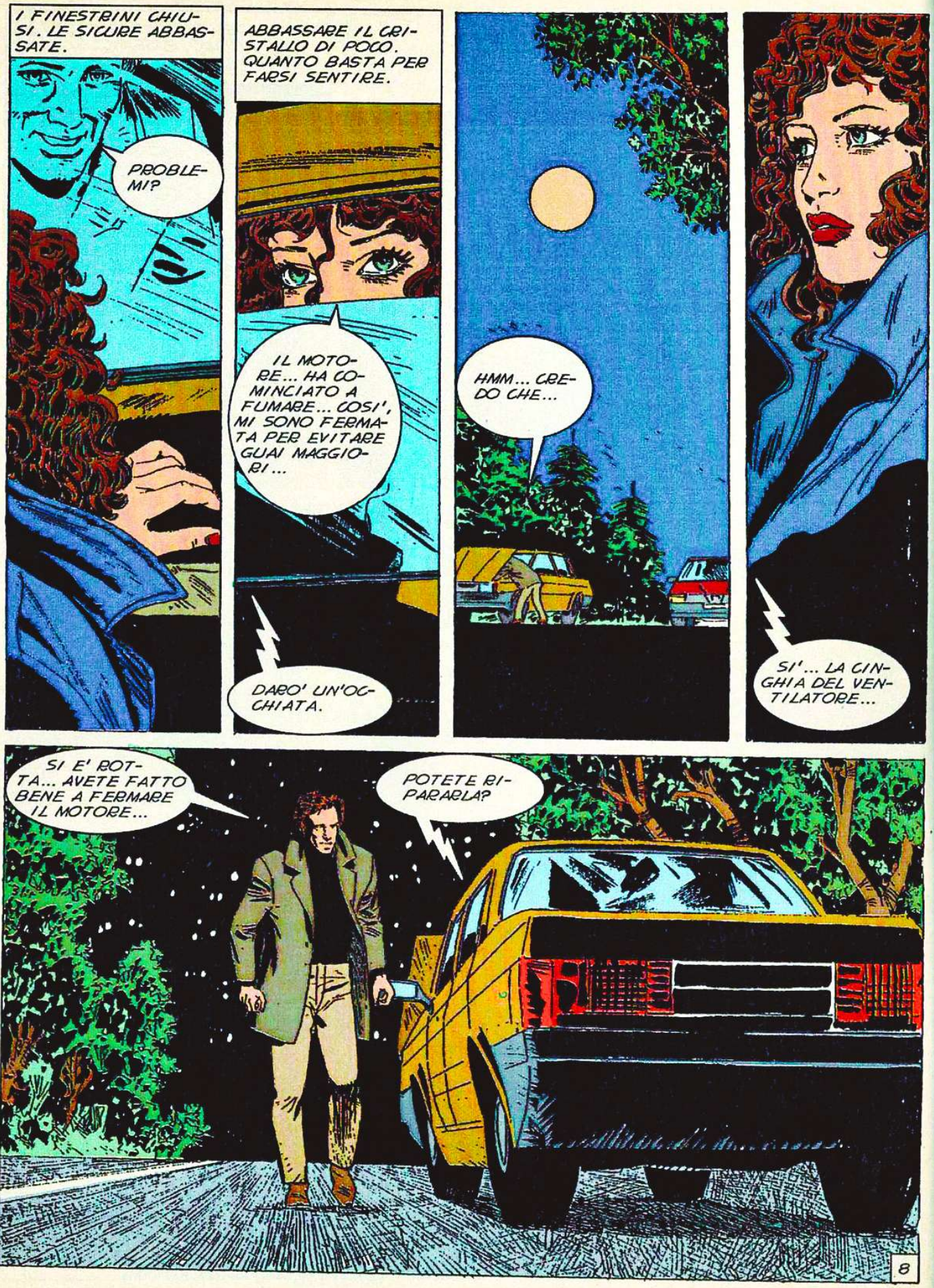
SI AVVICINANO...

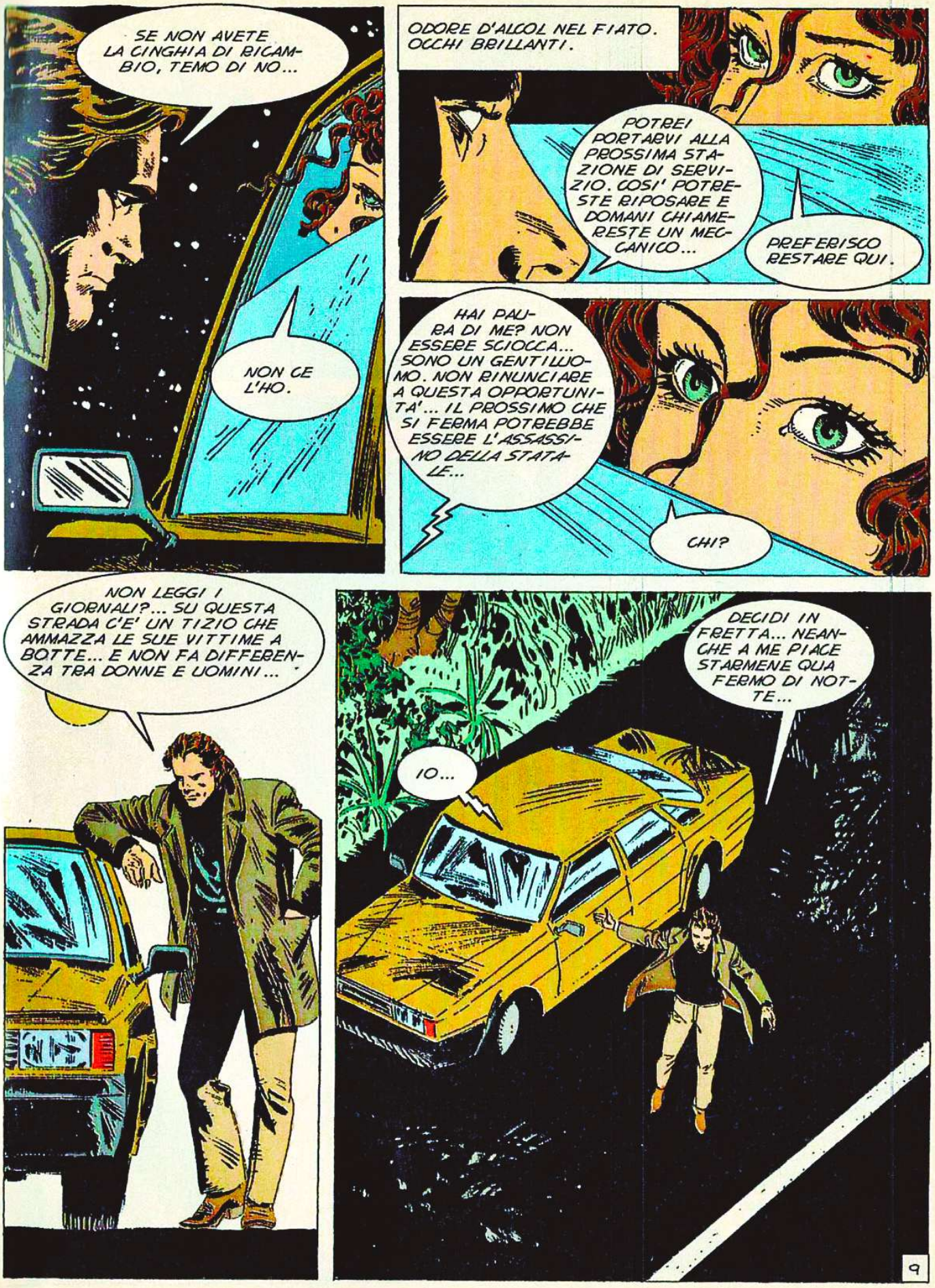
SI'... NO. QUESTA NON SI ALLONTANA.

HMM...

E' ARRIVATO IL SETTIMO CAVALLERIA, RAGAZZA...

7


I FINESTRINI CHIUSI. LE SICURE ABBASSATE.
PROBLEMI?
ABBASSARE IL CRISTALLO DI POCO. QUANTO BASTA PER FARSI SENTIRE.
IL MOTORE... HA COMINCIATO A FUMARE... COSI', MI SONO FERMATA PER EVITARE GUAI MAGGIORI...
DARO' UN'OCCHIATA.
HMM... CREDO CHE...
SI'... LA CINGHIA DEL VENTILATORE...
SI E' ROTTA... AVETE FATTO BENE A FERMARE IL MOTORE...
POTETE RIPARARLA?
8


SE NON AVETE LA CINGHIA DI RICAMBIO, TEMO DI NO...
NON CE L'HO.
ODORE D'ALCOL NEL FIATO. OCCHI BRILLANTI.
POTREI PORTARVI ALLA PROSSIMA STAZIONE DI SERVIZIO. COSI' POTRESTE RIPOSARE E DOMANI CHIAMERESTE UN MECCANICO...
PREFERISCO RESTARE QUI.
HAI PAURA DI ME? NON ESSERE SCIOCCA... SONO UN GENTILUOMO. NON RINUNCIARE A QUESTA OPPORTUNITA'... IL PROSSIMO CHE SI FERMA POTREBBE ESSERE L'ASSASSINO DELLA STATALE...
CHI?
NON LEGGI I GIORNALI?... SU QUESTA STRADA C'E' UN TIZIO CHE AMMAZZA LE SUE VITTIME A BOTTE... E NON FA DIFFERENZA TRA DONNE E UOMINI...
IO...
DECIDI IN FRETTA... NEANCHE A ME PIACE STARMENE QUA FERMO DI NOTTE...
9

PAURA. UN TELEFONO CHE SUONA NELLA NOTTE. ODORE DI CLOROFORMIO. SUA SORELLA CHE GRIDA. UN VOLTO DEVASTATO...
... VENGO.
E FAI BENE... DOMANI VERRAI QUI COL CHIARO...
SI'. E' MEGLIO.
UNA MOSSA IMPROVVISA. LA MANO, CHE SEMBRAVA GENTILE, SI TRASFORMA IN ARTIGLIO.
MA...
BE'... ADESSO NON FARE L'INGENUA...
CREDI CHE IO NON SAPPIA CHE COSA CERCHI?... IO TI FACCIO UN FAVORE E TU ME NE FAI UN ALTRO.
LASCIATEMI!
DAI... SIAMO ADULTI... E UN PO' DI DIVERTIMENTO NON CI FARA' MALE...
BESTIA SCHIFOSA...
10

AH!
CAGNA...
AHHH!
FSSSS
NON... NON CI VEDO...
ASPETTA SOLO CHE MI PASSI, FIGLIA DI...

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1994

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XVIII
N. 38
29-9-1994
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

DAGO
(inserto)

QUI LA LEGIONE

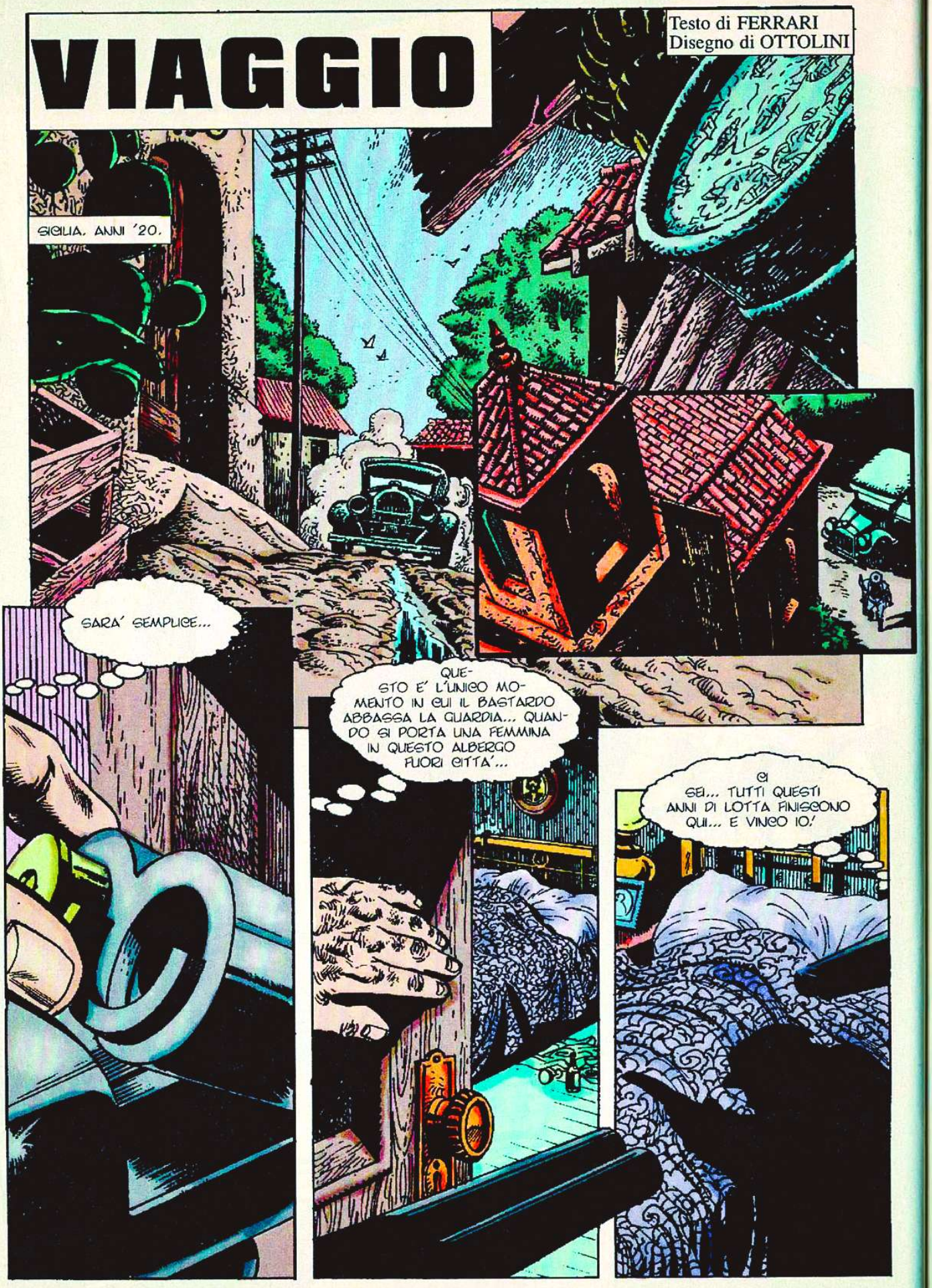
CHIARA DI NOTTE

10 fumetti

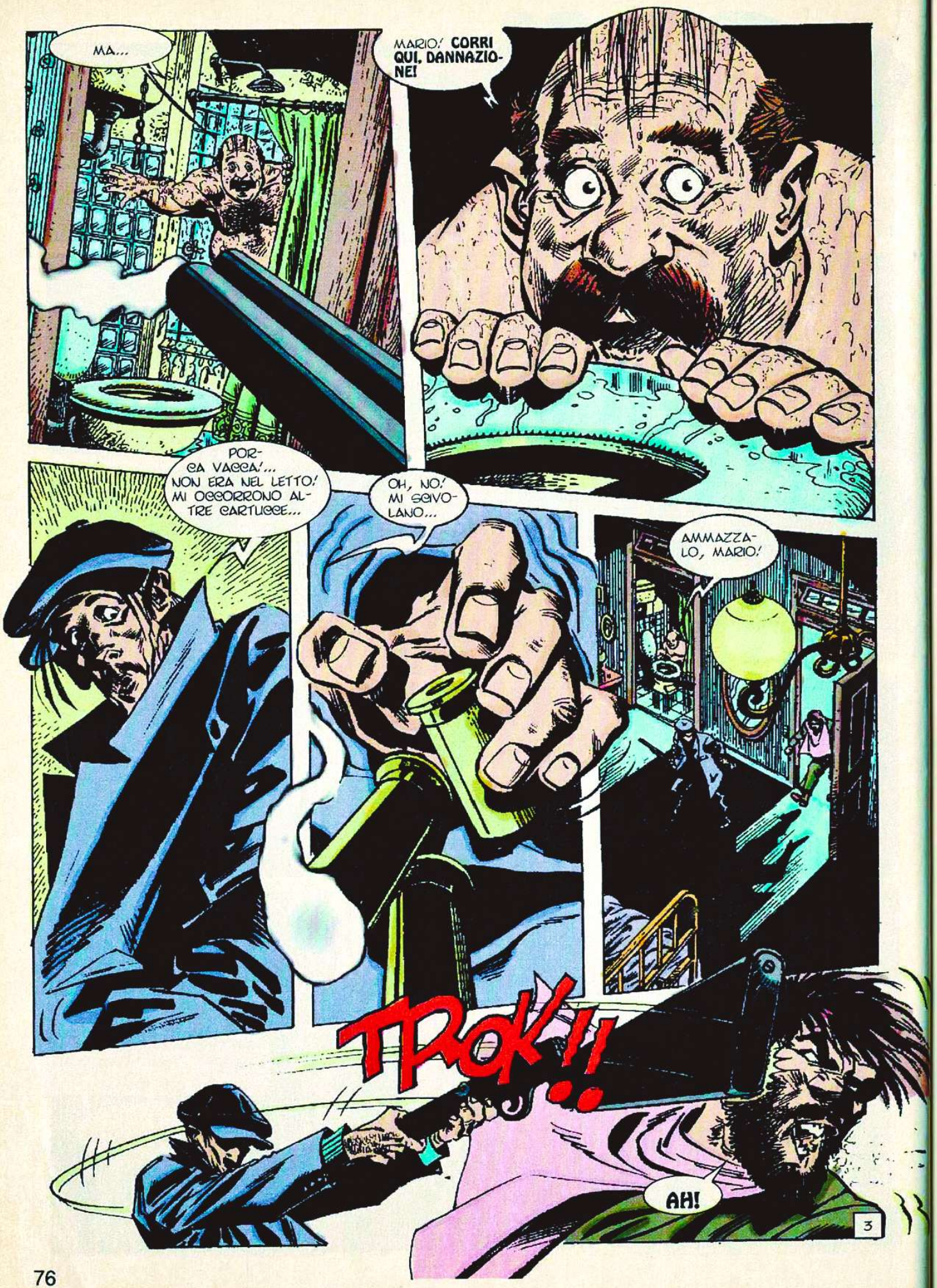
È UN PERIODICO EURA

VIAGGIO

Testo di FERRARI
Disegno di OTTOLINI

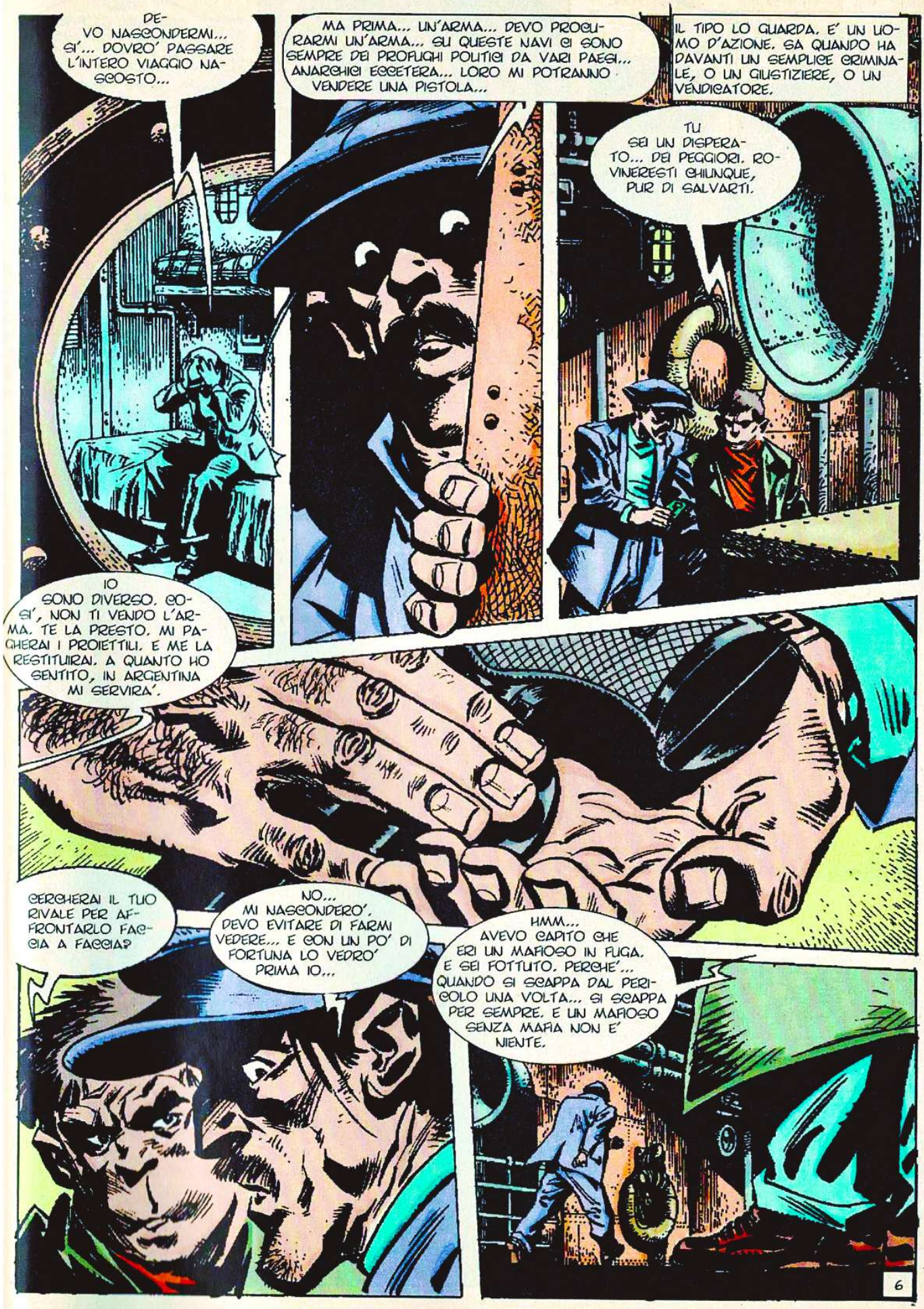


BOOM!
BOOM!
LA COPERTA FUMA. E PICCOLE FIAMMELLE TREMANO NEI BUCHI DA CUI COMINCIA A USCIRE IL SANGUE.
POI, LANGUIDA, TERRIBILMENTE BIANCA, COMPARE LA MANO. MANO DI DONNA.
OH, NO...
2

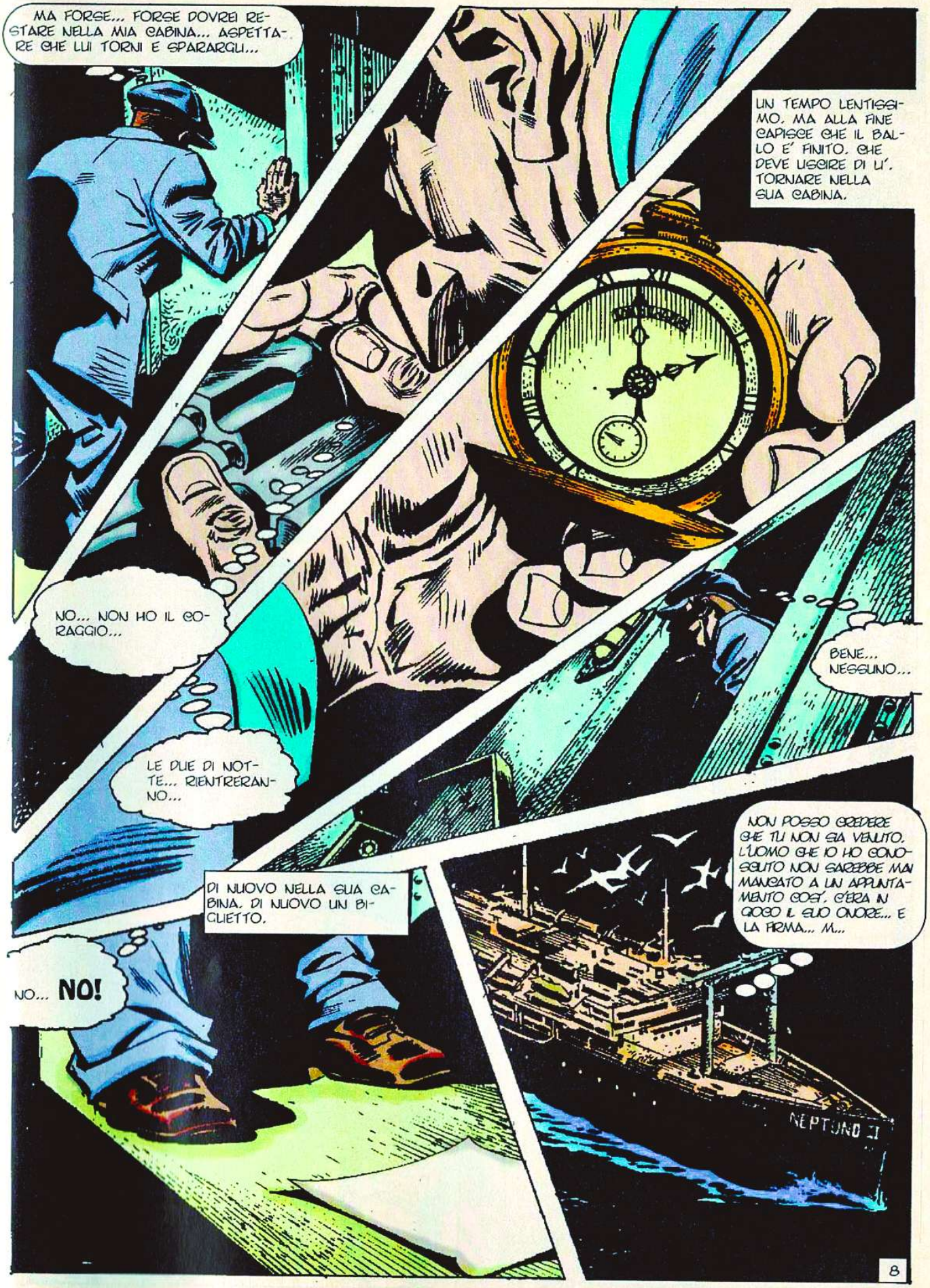

MA...
MARIO! CORRI QUI, DANNAZIONE!
PORCA VACCA!... NON ERA NEL LETTO! MI OCCORRONO ALTRE CARTUCCE...
OH, NO! MI SCIVOLANO...
AMMAZZALO, MARIO!
TRAK!!
AH!
3

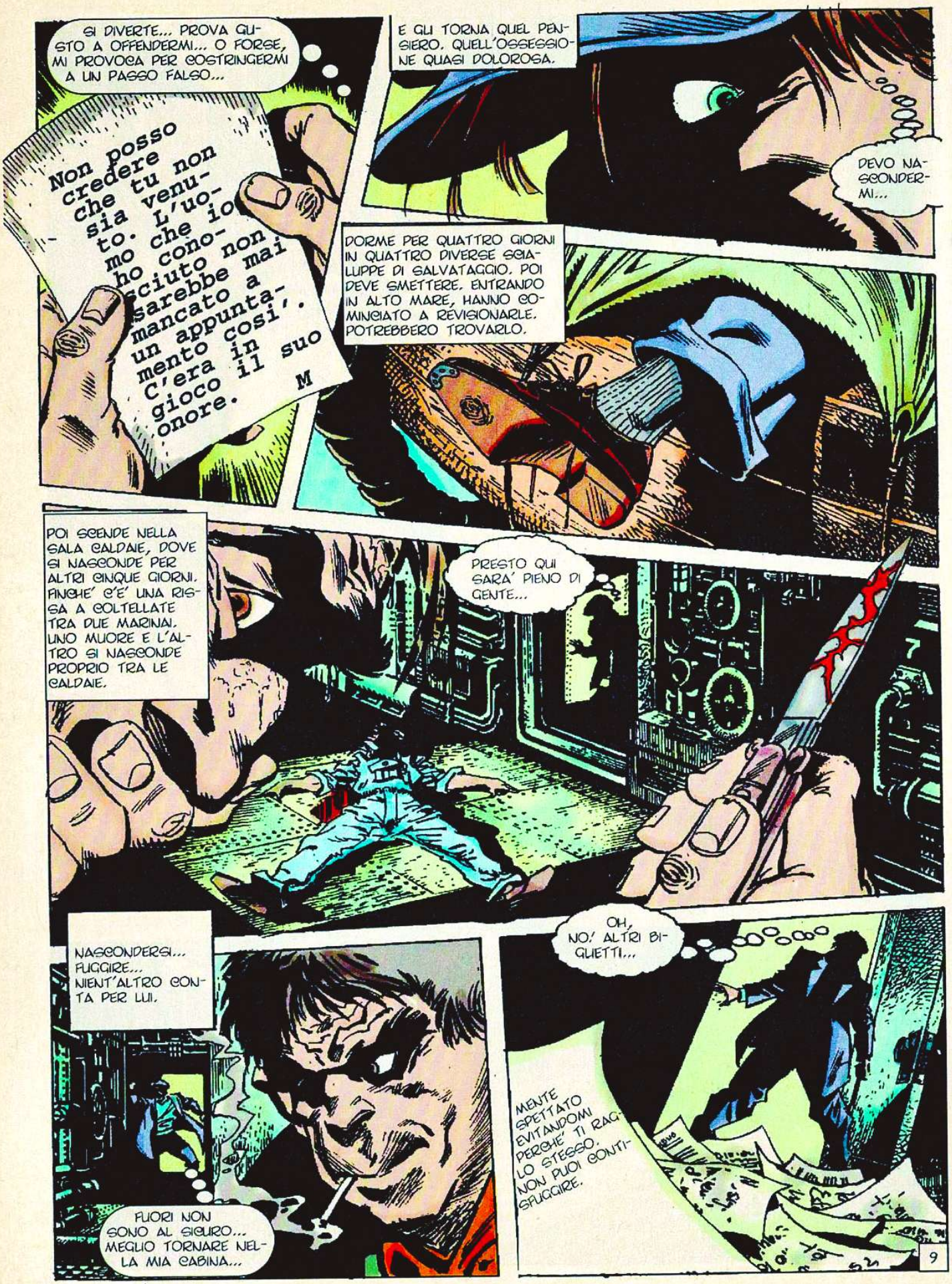
E' TERRORIZZATO, DEVE SFORZARSI PER CONTROLLARE I NERVI, PER RIUSCIRE A SALTARE DA QUELLA FINESTRA. SA CHE COSA SUCCEDERA' ORA.
MI AMMAZZERA'...
DEVO SCAPPARE... SCAPPARE!
MI LANCERA' CONTRO I SUOI UOMINI... SUBITO... E IO HO MANDATO I MIEI FUORI PALERMO PERCHE' LUI SI SENTISSE TRANQUILLO...
HA UN BEL FASCIO DI BANCONOTE IN TASCA. HA SEMPRE SAPUTO CHE DOVE NON ARRIVANO LE PALLOTTOLE PUO' ARRIVARE IL DENARO.
ARGENTINA... L'UNICA NAVE SALPA PER L'ARGENTINA...
4

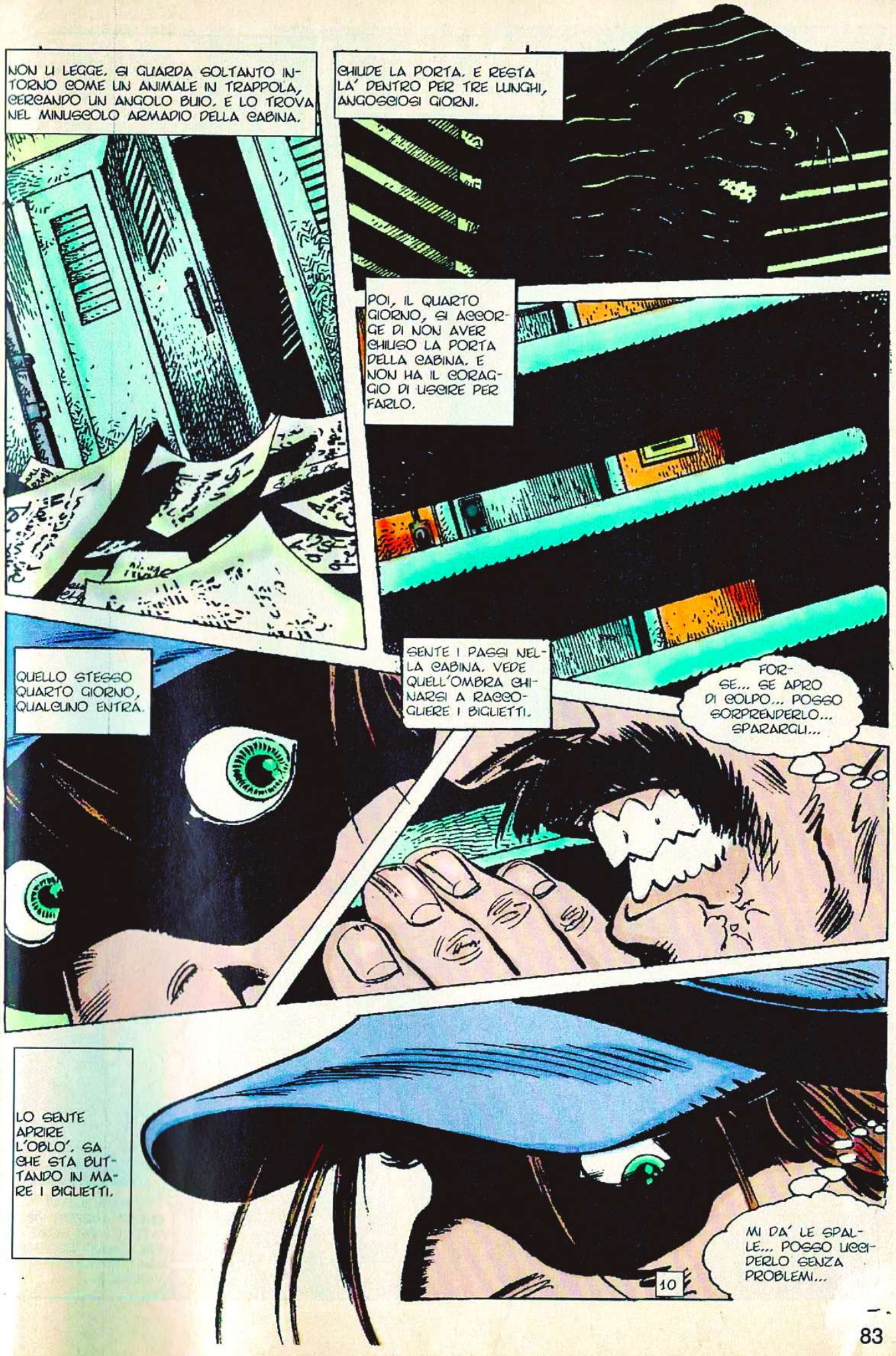
SI E' INFILATO TRA QUEI POVERI CONTADINI CHE SI AMMUCCHIANO IN ATTESA DI SALIRE A BORDO.
MA... QUELLO E' MARIO!... I BASTARDI HANNO CALCOLATO DOVE POTEVO ANDARE...
OH, NO... SI E' VOLTATO DI QUA...
MI HA VISTO... MI HA VISTO! ORMAI SANNO CHE SONO QUI... E CHE PASSERO' VENTITRE' GIORNI A BORDO... SE RIESCONO A FAR SALIRE UN SOLO PICCIOTTO, SONO FOTTUTO...
E CI RIUSCIRANNO... SO CHE CI RIUSCIRANNO...
5


DEVO NASCONDERMI... SI'... DOVRO' PASSARE L'INTERO VIAGGIO NASCOSTO...
MA PRIMA... UN'ARMA... DEVO PROCURARMI UN'ARMA... SU QUESTE NAVI CI SONO SEMPRE DEI PROFUGHI POLITICI DA VARI PAESI... ANARCHICI ECCETERA... LORO MI POTRANNO VENDERE UNA PISTOLA...
IL TIPO LO GUARDA. E' UN UOMO D'AZIONE. SA QUANDO HA DAVANTI UN SEMPLICE CRIMINALE, O UN GIUSTIZIERE, O UN VENDICATORE.
TU SEI UN DISPERATO... DEI PEGGIORI. ROVINERESTI CHIUNQUE, PUR DI SALVARTI.
IO SONO DIVERSO. COSI', NON TI VENDO L'ARMA. TE LA PRESTO. MI PAGHERAI I PROIETTILI, E ME LA RESTITUIRAI. A QUANTO HO SENTITO, IN ARGENTINA MI SERVIRA'.
CERCHERAI IL TUO RIVALE PER AFFRONTARLO FACCIA A FACCIA?
NO... MI NASCONDERO'. DEVO EVITARE DI FARMI VEDERE... E CON UN PO' DI FORTUNA LO VEDRO' PRIMA IO...
HMM... AVEVO CAPITO CHE ERI UN MAFIOSO IN FUGA. E SEI FOTTUTO. PERCHE'... QUANDO SI SCAPPA DAL PERICOLO UNA VOLTA... SI SCAPPA PER SEMPRE. E UN MAFIOSO SENZA MAFIA NON E' NIENTE.
6

LA SUA CABINA. E, PER TERRA, QUEL FOGLIETTO.
OH, NO...
TI HO VISTO QUANDO SEI SALITO. INCONTRIAMOCI A MEZZANOTTE SOTTO LA PLANCIA DI COMANDO... E FIRMA... M...
DANNAZIONE! SA PERFINO QUAL E' LA MIA CABINA... E VUOLE DARMI LA POSSIBILITA' DI MORIRE CON ONORE...
HMM... QUEI DUE VANNO AL BALLO NEL SALONE SUPERIORE... LA LORO CABINA SARA' VUOTA...
MA IO NON VOGLIO MORIRE...
CI ENTRERO' IO. NON MI TROVERA' NESSUNO...
CLICK!!
7

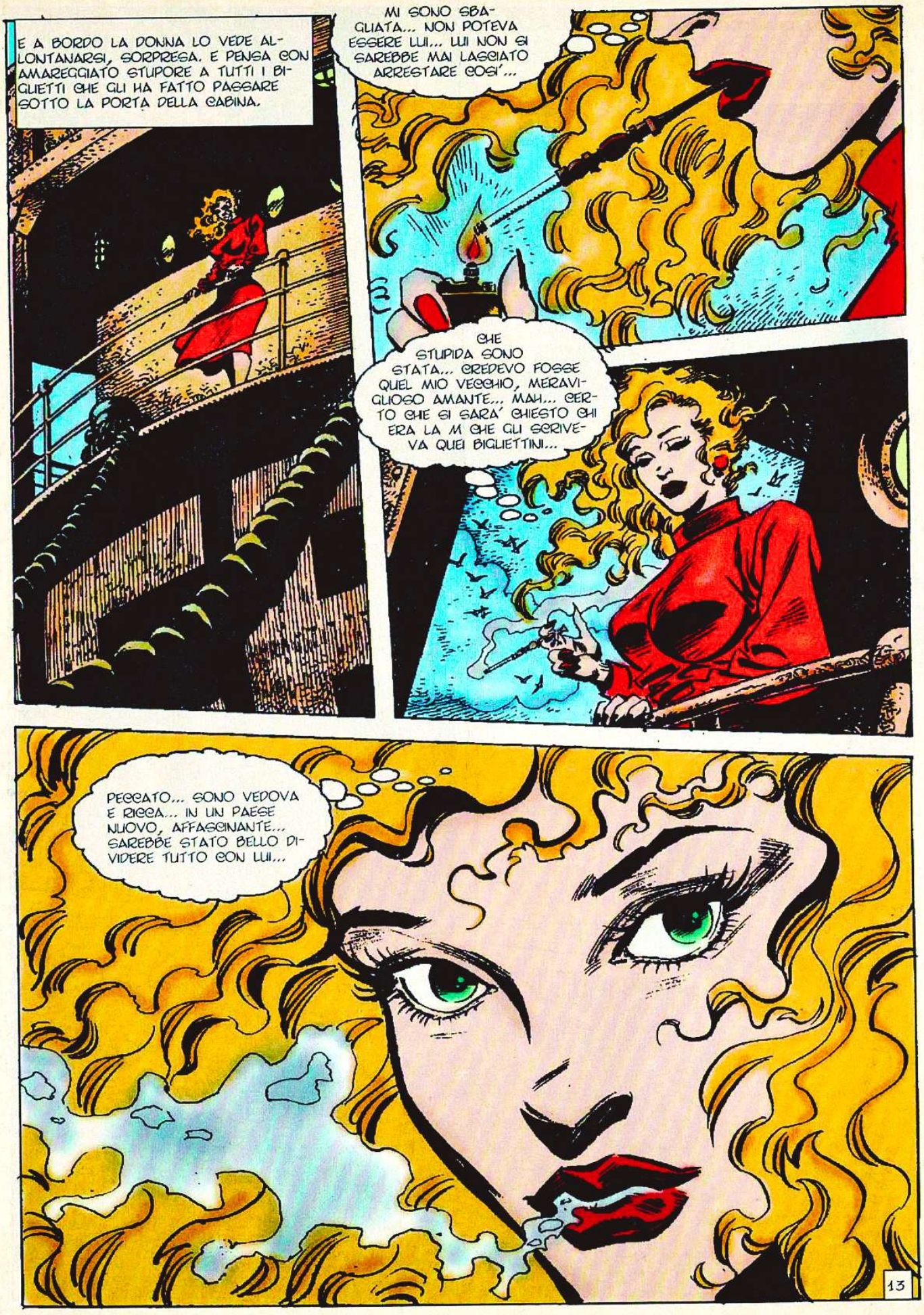

MA FORSE... FORSE DOVREI RESTARE NELLA MIA CABINA... ASPETTARE CHE LUI TORNI E SPARARGLI...
UN TEMPO LENTISSIMO. MA ALLA FINE CAPISCE CHE IL BALLO E' FINITO. CHE DEVE USCIRE DI LI', TORNARE NELLA SUA CABINA.
NO... NON HO IL CORAGGIO...
BENE... NESSUNO...
LE DUE DI NOTTE... RIENTRERANNO...
NON POSSO CREDERE CHE TU NON SIA VENUTO. L'UOMO CHE IO HO CONOSCIUTO NON SAREBBE MAI MANCATO A UN APPUNTAMENTO COSI'. C'ERA IN GIOCO IL SUO ONORE... E LA FIRMA... M...
DI NUOVO NELLA SUA CABINA. DI NUOVO UN BIGLIETTO.
NO... NO!
NEPTUNO II
8


SI DIVERTE... PROVA GUSTO A OFFENDERMI... O FORSE, MI PROVOCA PER COSTRINGERMI A UN PASSO FALSO...
Non posso credere che tu non sia venuto. L'uomo che io ho conosciuto non sarebbe mai mancato a un appuntamento così. C'era in gioco il suo onore.
M
E GLI TORNA QUEL PENSIERO, QUELL'OSSESSIONE QUASI DOLOROSA.
DEVO NASCONDERMI...
DORME PER QUATTRO GIORNI IN QUATTRO DIVERSE SCIALUPPE DI SALVATAGGIO. POI DEVE SMETTERE. ENTRANDO IN ALTO MARE, HANNO COMINCIATO A REVISIONARLE. POTREBBERO TROVARLO.
POI SCENDE NELLA SALA CALDAIE, DOVE SI NASCONDE PER ALTRI CINQUE GIORNI. FINCHE' C'E' UNA RISSA A COLTELLATE TRA DUE MARINAI. UNO MUORE E L'ALTRO SI NASCONDE PROPRIO TRA LE CALDAIE.
PRESTO QUI SARA' PIENO DI GENTE...
NASCONDERSI... FUGGIRE... NIENT'ALTRO CONTA PER LUI.
FUORI NON SONO AL SICURO... MEGLIO TORNARE NELLA MIA CABINA...
OH, NO! ALTRI BIGLIETTI...
MENTE SPETTATO EVITANDOMI PERCHE' TI RACCONTO LO STESSO. NON PUOI CONTINUARE A FUGGIRE.
9


NON LI LEGGE. SI GUARDA SOLTANTO INTORNO COME UN ANIMALE IN TRAPPOLA, CERCANDO UN ANGOLO BUIO. E LO TROVA NEL MINUSCOLO ARMADIO DELLA CABINA.
CHIUDE LA PORTA. E RESTA LA' DENTRO PER TRE LUNGHI, ANGOSCIOSI GIORNI.
POI, IL QUARTO GIORNO, SI ACCORGE DI NON AVER CHIUSO LA PORTA DELLA CABINA. E NON HA IL CORAGGIO DI USCIRE PER FARLO.
QUELLO STESSO QUARTO GIORNO, QUALCUNO ENTRA.
SENTE I PASSI NELLA CABINA. VEDE QUELL'OMBRA CHINARSI A RACCOGLIERE I BIGLIETTI.
FORSE... SE APRO DI COLPO... POSSO SORPRENDERLO... SPARARGLI...
LO SENTE APRIRE L'OBLO', SA CHE STA BUTTANDO IN MARE I BIGLIETTI.
MI DA' LE SPALLE... POSSO UCCIDERLO SENZA PROBLEMI...
10

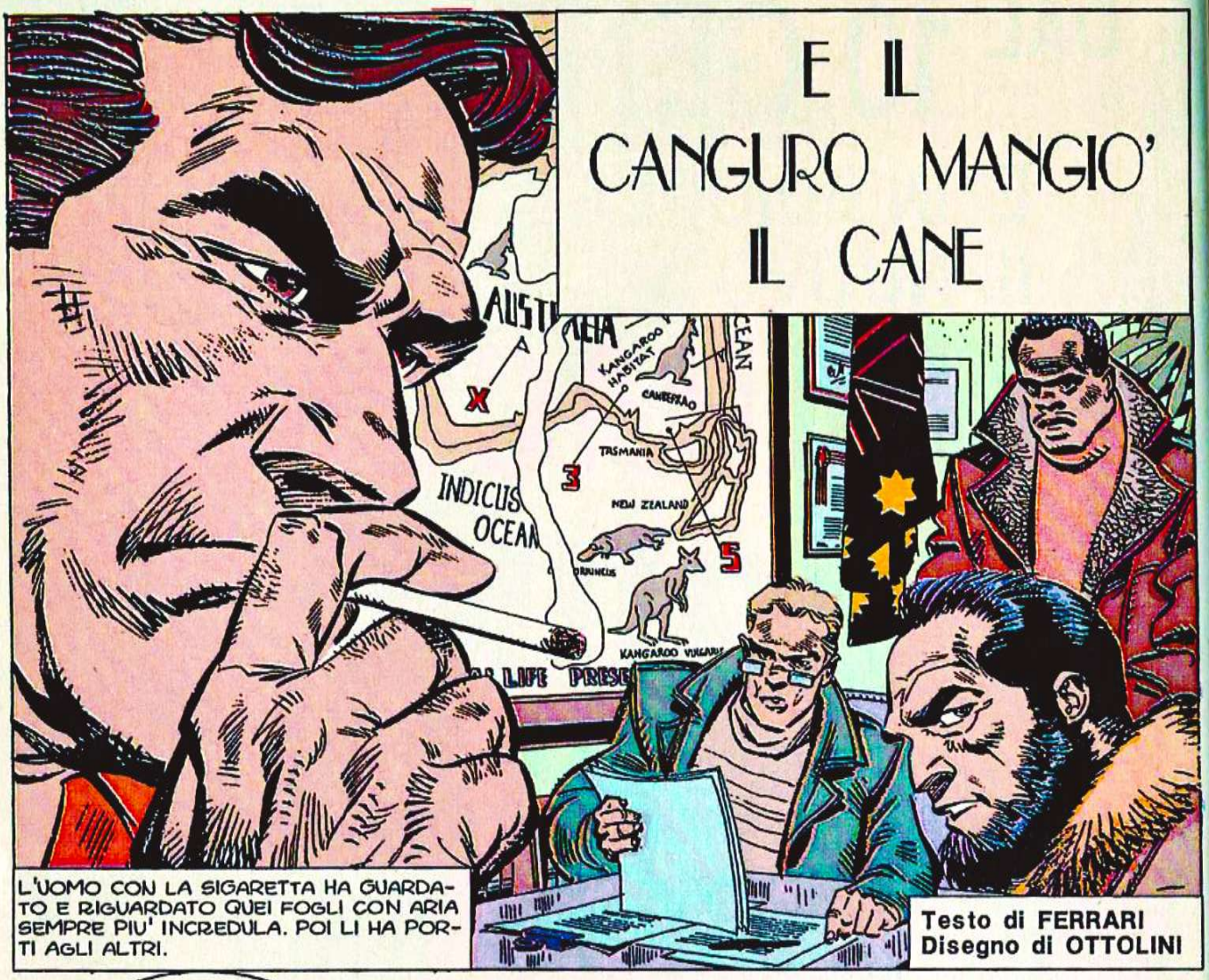
MA NON LO FA. RESTA LI', CON LA PISTOLA IN MANO, SCONVOLTO DALLA PAURA, DALLA FAME, DAL SONNO. FINCHE' LA PORTA SI CHIUDE E I PASSI SI ALLONTANANO NEL CORRIDOIO.
E SOLO ALLORA SALE, MENTRE LO STOMACO SEMBRA VOLERGLI SALIRE IN GOLA.
E' TUTTO INUTILE... SCENDERA' CON ME A BUENOS AIRES... E IO DOVRO' PASSARE LA VITA A SCAPPARE...
MA IO... IO NON VOGLIO VIVERE CON TANTA PAURA...
MA... CHI?
IMMAGINAVO CHE CI AVRESTI PROVATO... I TIPI COME TE NON SANNO RESISTERE ALLA TENSIONE... ALLA VIOLENZA...
11

NON SANNO CHE LA VIOLENZA E' UN'ALTRA COSA... LA USANO SENZA SENSO... E LA VIOLENZA, PRESTO O TARDI, GLI SI RIVOLTA CONTRO... PER DI PIU', TU MANCHI DI CORAGGIO...
MA ALLORA... PERCHE' MI SALVI?
NON SALVO TE. SALVO LA MIA PISTOLA. SE TI SPARI, FINISCI IN MARE CON LA PISTOLA E IO LA PERDO...
MALEDIZIONE... VALGO MENO DI UNA VECCHIA PISTOLA...
E QUESTO MI LASCIA UNA SOLA VIA D'USCITA...
NEPTUNO II
CORRE. SI', CORRE LETTERALMENTE A TERRA, VERSO I POLIZIOTTI. ORMAI SA CHE SOLO IN PRIGIONE SARA' AL SICURO.
E GLI AGENTI QUASI NON CREDONO A CIO' CHE FATICOSAMENTE CAPISCONO DI QUELL'ITALIANO VELOCE, SINGHIOZZANTE. MA LE PAROLE MAFIA E ASSASSINO BASTANO PER AMMANETTARLO E PORTARLO VIA.
NEPTUNO II
12


E A BORDO LA DONNA LO VEDE ALLONTANARSI, SORPRESA. E PENSA CON AMAREGGIATO STUPORE A TUTTI I BIGLIETTI CHE GLI HA FATTO PASSARE SOTTO LA PORTA DELLA CABINA.
MI SONO SBAGLIATA... NON POTEVA ESSERE LUI... LUI NON SI SAREBBE MAI LASCIATO ARRESTARE COSI'...
CHE STUPIDA SONO STATA... CREDEVO FOSSE QUEL MIO VECCHIO, MERAVIGLIOSO AMANTE... MAH... CERTO CHE SI SARA' CHIESTO CHI ERA LA M CHE GLI SCRIVEVA QUEI BIGLIETTINI...
PECCATO... SONO VEDOVA E RICCA... IN UN PAESE NUOVO, AFFASCINANTE... SAREBBE STATO BELLO DIVIDERE TUTTO CON LUI...
13

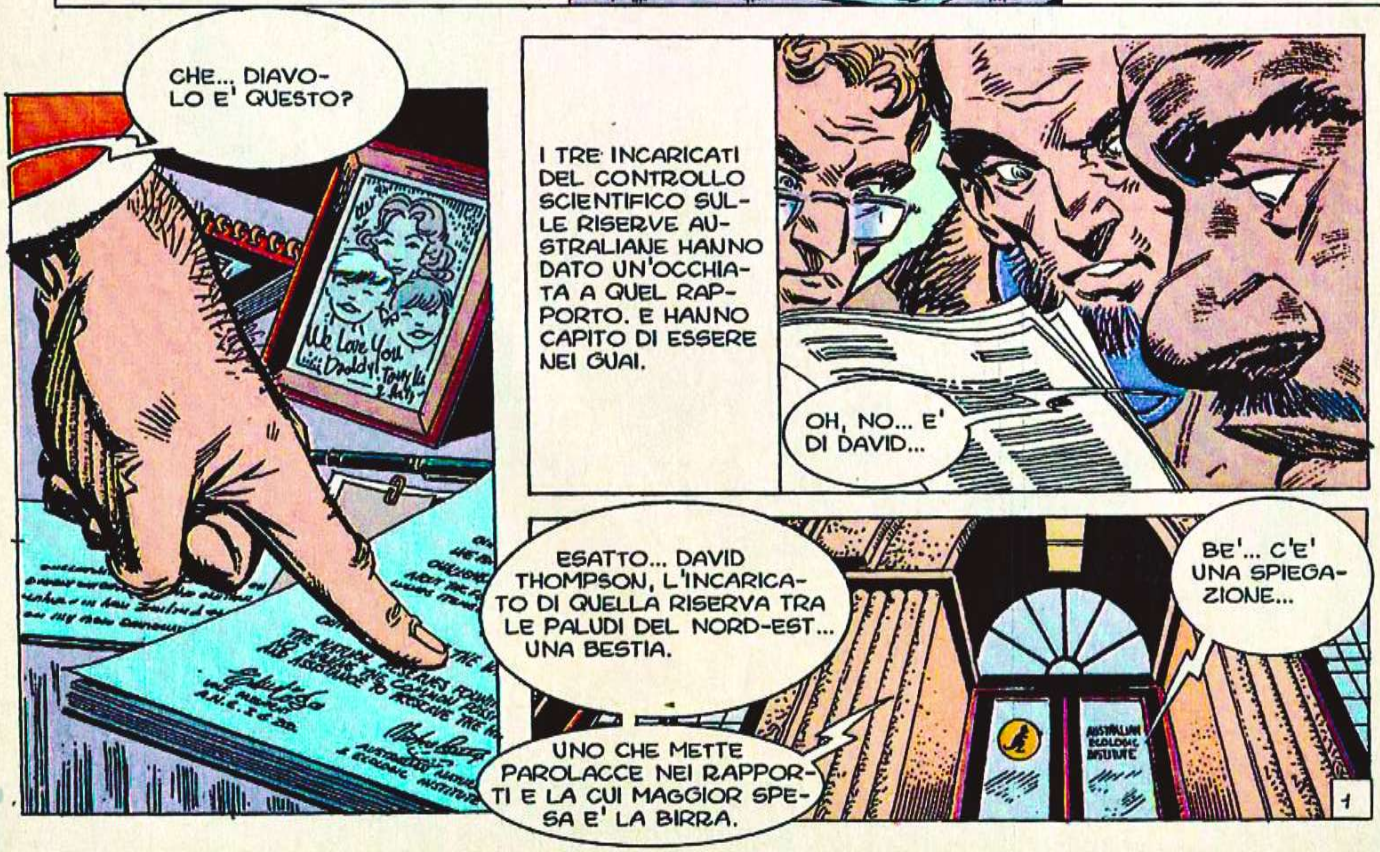
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

E IL CANGURO MANGIO' IL CANE



L'UOMO CON LA SIGARETTA HA GUARDATO E RIGUARDATO QUEI FOGLI CON ARIA SEMPRE PIU' INCREDULA. POI LI HA PORTI AGLI ALTRI.

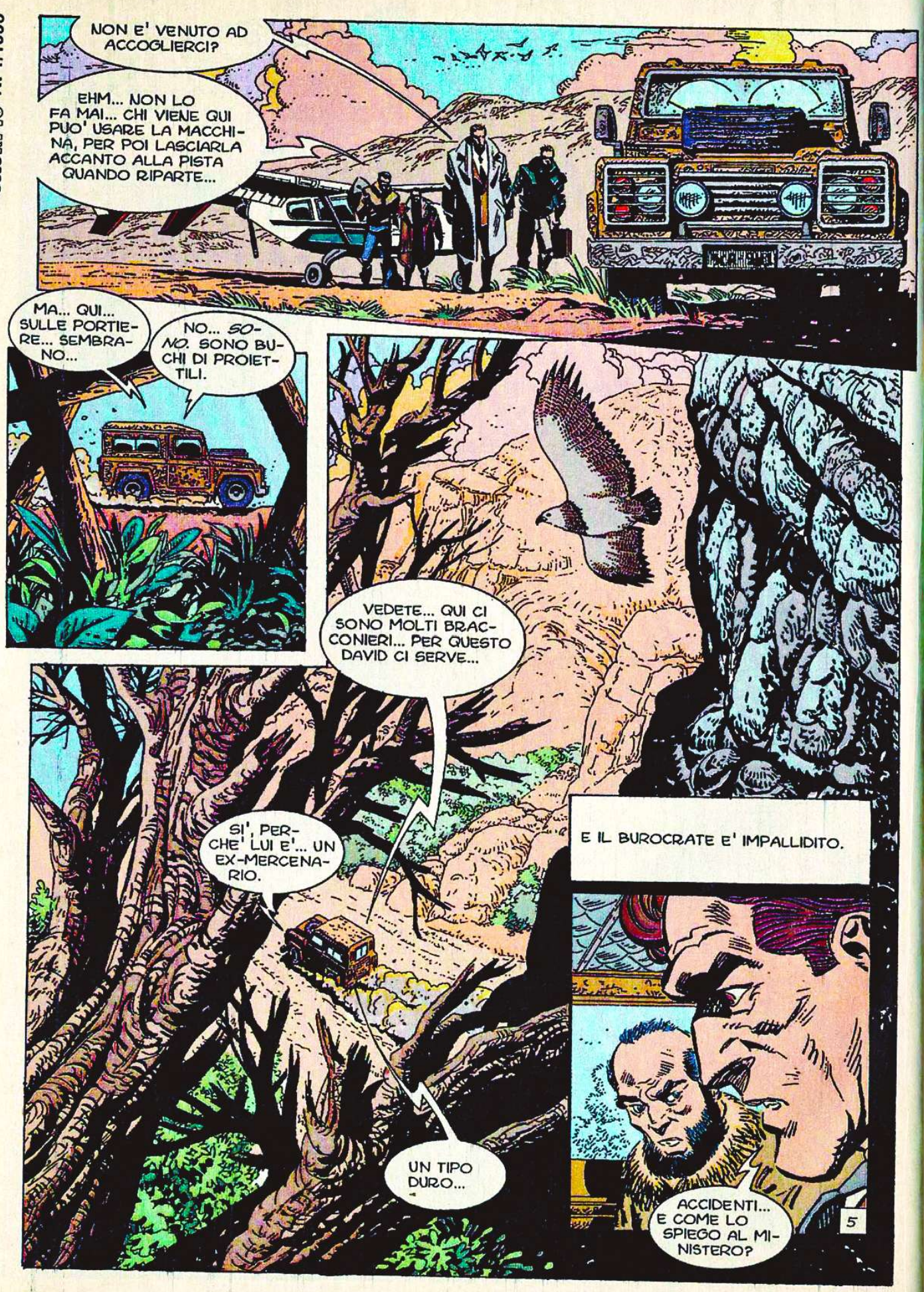
Testo di FERRARI
Disegno di OTTOLINI

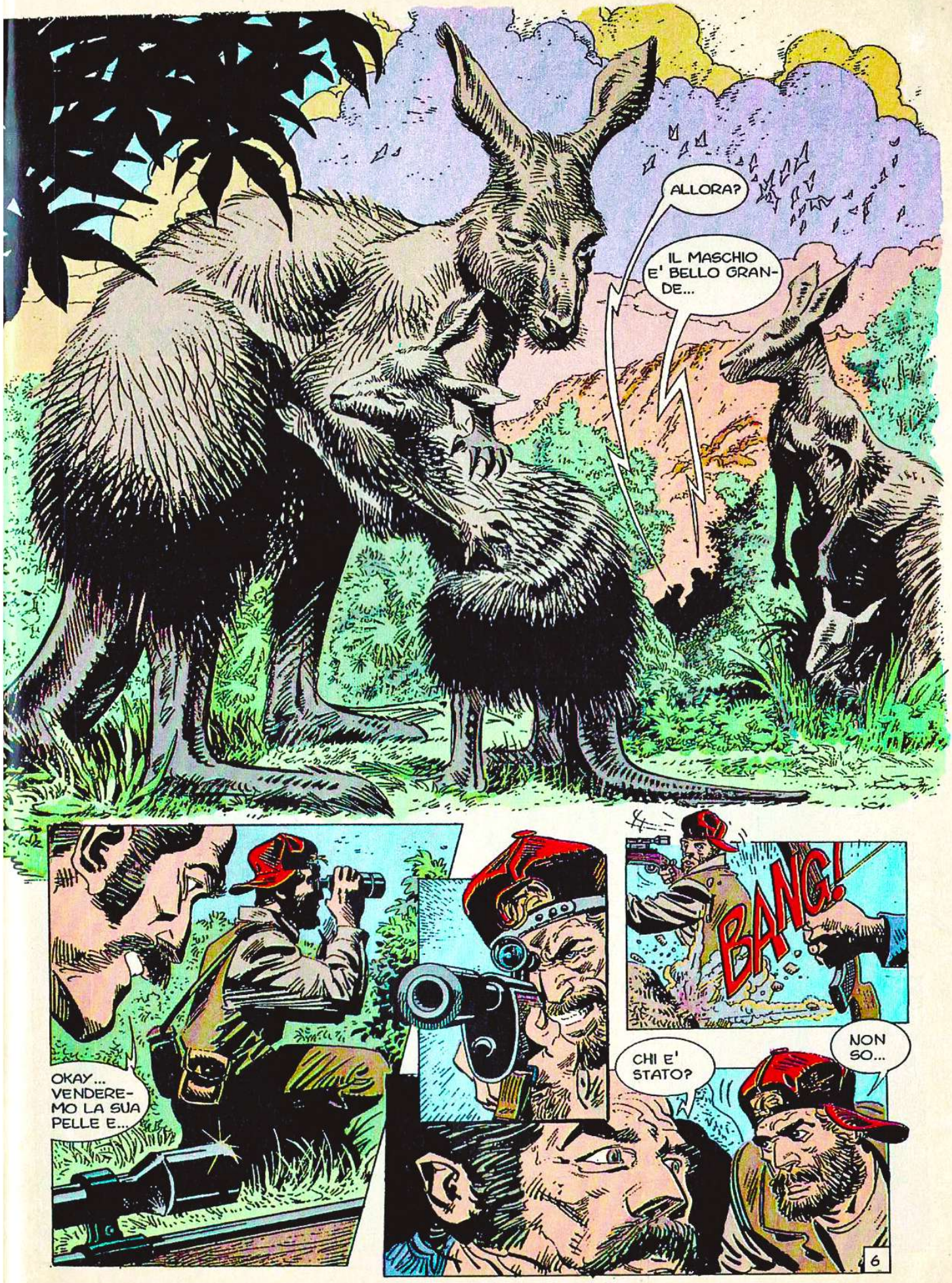


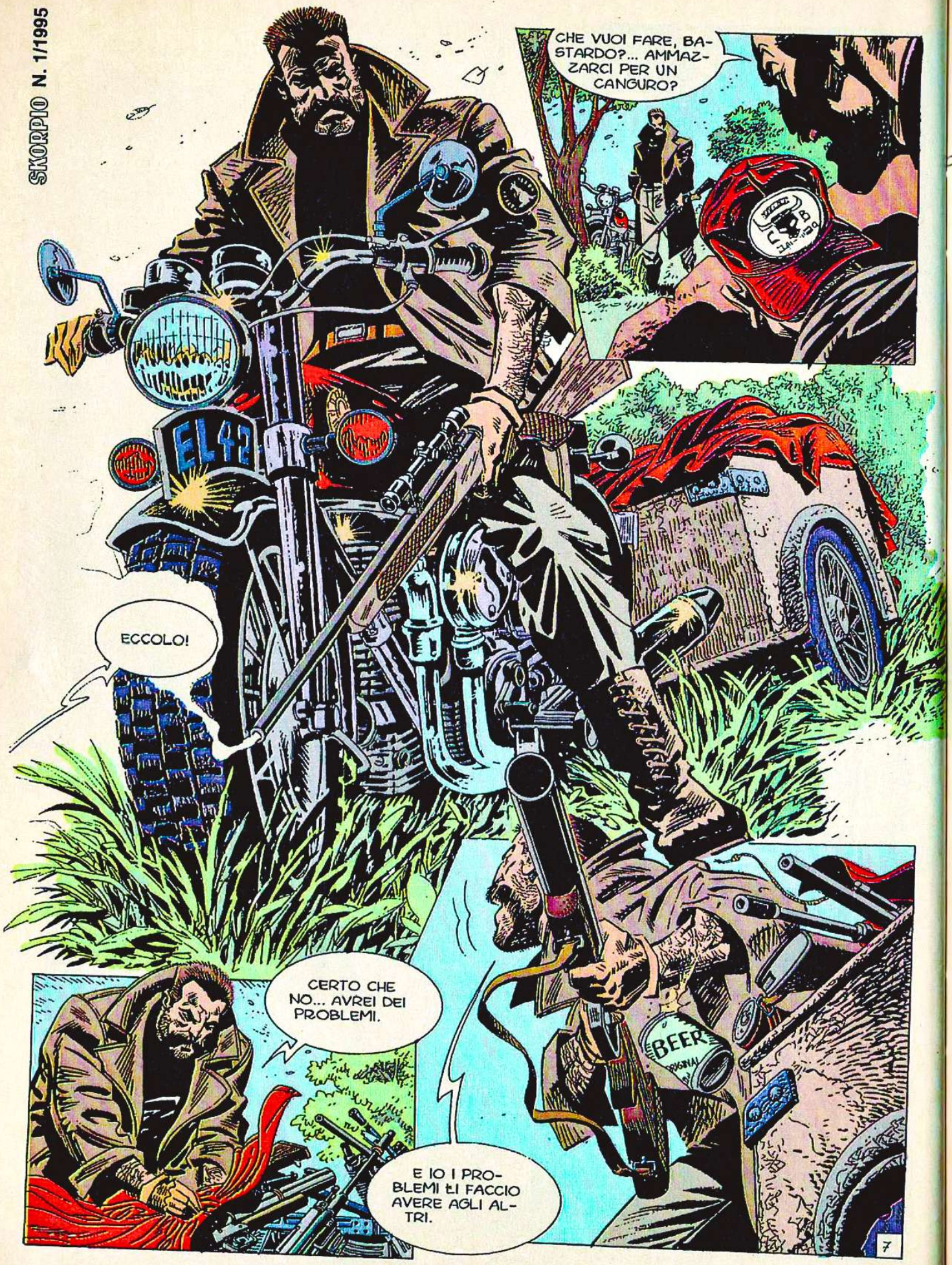
SORRIDE. IL SORRISO MALIGNO DI UN BUROCRATE SPIETATO, CHE INTENDE GODERSI LA SITUAZIONE.
MUOIO DALLA CURIOSITA'.
BE'... ECCO... QUELLA RISERVA E' IN UN POSTO MALEDETTO... NESSUNO CI VUOLE ANDARE PERCHE', SE HA UNA CARRIERA SCIENTIFICA, SI TAGLIA FUORI DA TUTTO...
... E ANCHE PER IL RESTO... INTORNO NON C'E' NIENTE...
E ALLORA?
ALLORA... LUI E' L'UNICA PERSONA CHE HA ACCETTATO DI OCCUPARSI DI QUELLA RISERVA. E' UNA BESTIA, CERTO... MA E' L'UNICO CHE ABBIAMO. O CI LASCIAMO LUI, O LA CHIUDIAMO...
MI ASPETTAVO LA RISPOSTA...
E MI SONO PRESO LA BRIGA DI LEGGERE I RAPPORTI DI QUELL'ASINO... VOLETE LASCIARLO LA'? BENE... LEGGIAMO UN PO' LE CASTRONERIE CHE SCRIVE...
COMINCIAMO DA QUI... NON AVETE IDEA DEI GUAI CHE CI HA CREATO LA SUA SPIEGAZIONE SUL PROBLEMA DEGLI ORNITORINCHI...
HMM... LO SAPEVO...
CANBERRA
TASMANIA
OCEAN
KANGAROO VULGARIS

COME SAPETE, L'ORNITORINCO HA ABITUDINI ANFIBIE... E QUELLA RISERVA NE AVEVA MOLTI. POI HANNO COMINCIATO A SCENDERE DI NUMERO...
... E LUI HA SPIEGATO CHE SONO I CANGURI A MANGIARLI... BESTIA!
I CANGURI SONO VEGETARIANI...
PRIVATE INFO. KANGAROO RESERVATION
INFO. Nº 3
PLEASE SEND US ALL INFORMATION ABOUT ORNITHORHYNCUS MISTERIOUS DEATH IN
ANCHE NOI ABBIAMO LETTO QUEI RAPPORTI... E ABBIAMO CONCLUSO CHE QUELLE MORTI SONO DOVUTE A CANI SELVATICI...
GIA'. PER QUALCHE MISTERIOSO MOTIVO, QUEL SELVAGGIO SCRIVE *CANGURI* INVECE DI *CANI*. MA ADESSO LO CHIAMIAMO...
AH... E PERCHE'?
PERCHE' AVETE SCRITTO CHE I CANGURI MANGIANO GLI ORNITORINCHI... MENTRE E' CHIARO CHE DEVONO ESSERE DEI CANI...
UN ISTANTE DI SILENZIO. PER UN ATTIMO IL BUROCRATE HA PENSATO CHE FOSSE PER PAURA. POI HA SENTITO L'ALTRO BERE RUMOROSAMENTE.
THOMPSON?... VI CHIAMO PER DIRVI CHE DOVETE RISCRIVERE IL RAPPORTO SUGLI ORNITORINCHI...
ASINO... SE L'HO SCRITTO E' PERCHE' E' STATO UN CANGURO. SO DISTINGUERE UN CANGURO DA UN CANE... E VI DIRO' DI PIU'... QUI C'ERA UN SOLO CANE. IL MIO...
... E IO HO VISTO UN CANGURO MANGIARSELO.
MA... MA...
3

ATTENTO... NON MI PRENDETE IN GIRO O IO...
VOI ANDATE A...
MI... MI HA MANDATO A...
CERCATE DI CAPIRE... LUI E' TUTTO SOLO IN MEZZO A...
Click!
ANDREMO LA'. TUTTI INSIEME... E PRENDERO' A CALCI QUEL DISGRAZIATO PRIMA DI LICENZIARLO... NON MI IMPORTA SE AVREMO DEI PROBLEMI... NON TOLLERERO' PIU' UN SIMILE INDIVIDUO.
VI PREGO... I SUOI RAPPORTI SONO OTTIMI... A PARTE QUESTA CONFUSIONE TRA CANGURI E CANI...
E' PROPRIO COSI'!
SIAMO NEI CASINI...
SLAM!
IL PICCOLO AEREO ATTERRA SUL TERRENO POLVEROSO, NEL FREDDO SECCO, INCREDIBILE DI QUELLA ZONA. A POCA DISTANZA, UNA SCASSATISSIMA *FUORISTRADA.*
4


NON E' VENUTO AD ACCOGLIERCI?
EHM... NON LO FA MAI... CHI VIENE QUI PUO' USARE LA MACCHINA, PER POI LASCIARLA ACCANTO ALLA PISTA QUANDO RIPARTE...
MA... QUI... SULLE PORTIERE... SEMBRANO...
NO... SONO. SONO BUCHI DI PROIETTILI.
VEDETE... QUI CI SONO MOLTI BRACCONIERI... PER QUESTO DAVID CI SERVE...
SI', PERCHE' LUI E'... UN EX-MERCENARIO.
UN TIPO DURO...
E IL BUROCRATE E' IMPALLIDITO.
ACCIDENTI... E COME LO SPIEGO AL MINISTERO?
5

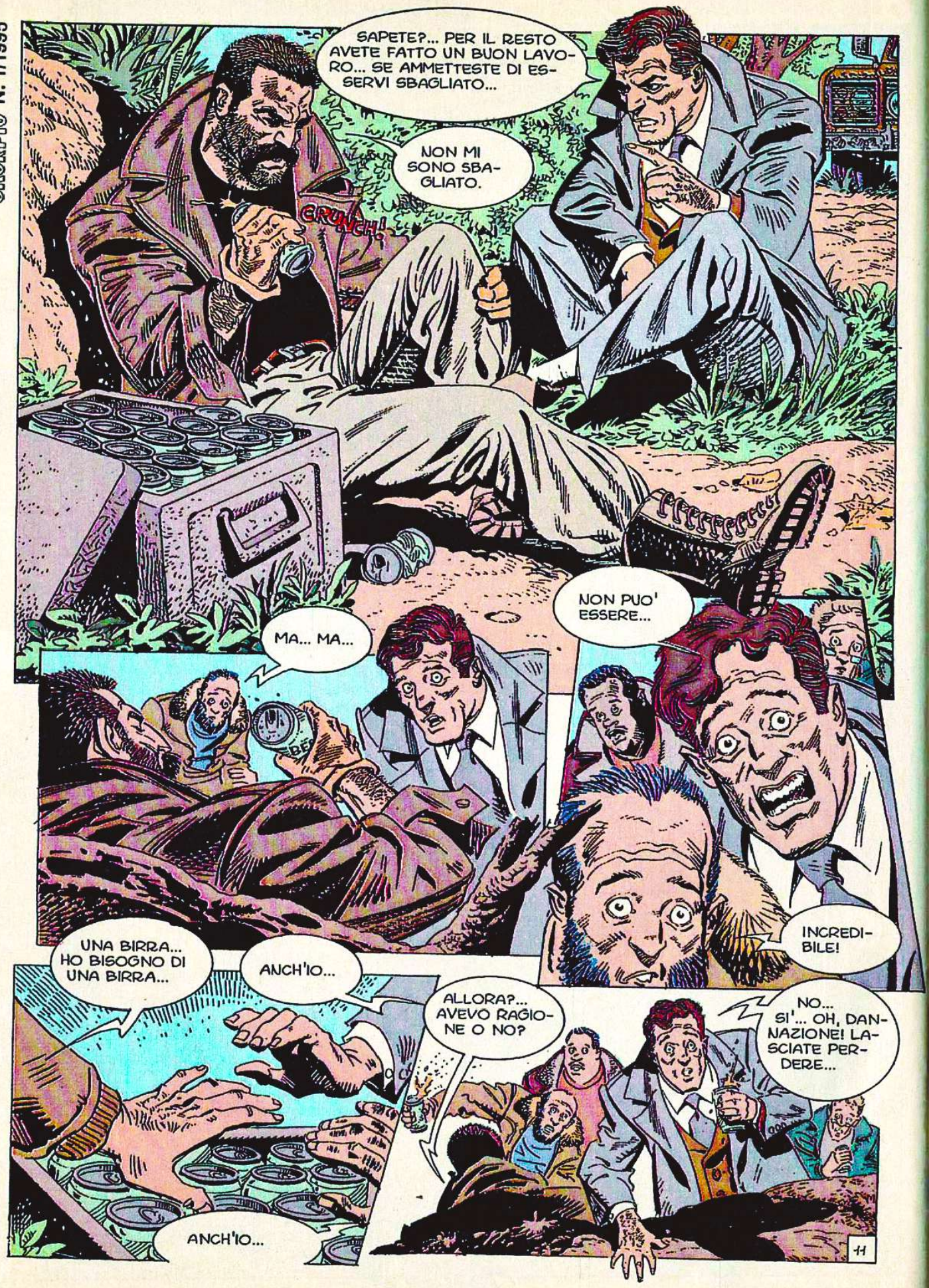

ALLORA?
IL MASCHIO E' BELLO GRAN-DE...
OKAY... VENDERE-MO LA SUA PELLE E...
BANG!
CHI E' STATO?
NON SO...
6


CHE VUOI FARE, BASTARDO?... AMMAZZARCI PER UN CANGURO?
EL42
ECCOLO!
CERTO CHE NO... AVREI DEI PROBLEMI.
E IO I PROBLEMI LI FACCIO AVERE AGLI ALTRI.
BEER
7

EHI... NO...
CLICK!
WRAAM
SATTIM
COMINCIATE A CAMMINARE... VI CONSIGLIO DI MOLLARE ARMI E MUNIZIONI. AVETE OTTANTA MIGLIA PER RAGGIUNGERE LA STRADA PIU' VICINA... E NESSUN CAMIONISTA VI RACCATTERA' SE SARETE ARMATI...
LA MACCHINA... LA MACCHINA NUOVA...
STA' ZITTO... O QUEL PAZZO CI AMMAZZA...
MAH... NOVE JEEP IN UN MESE... LA CACCIA DI FRODO DEV'ESSERE UN BUON AFFARE...
HMPH... A QUANTO PARE, HO VISITE...
8

VOI SIETE DAVID?...
E VOI SIETE L'ASINO CHE DICE CHE I CANGURI NON SI SONO MANGIATO IL MIO POVERO CANE...
EHM... NON VI OFFENDETE, MA... I CANGURI NON MANGIANO ALTRI ANIMALI...
CAZZATE...
QUANDO SONO VENUTO QUI, MI HANNO DATO UN ELENCO DELLE SPECIE CHE DEVO PROTEGGERE. E IO LE PROTEGGO...
... NON MI SERVE DI SAPERE ALTRO...
RESEARCH AREA
PRAIRIE
KANGAROO
ROAD
BEER
MANGIANO ERBA? MANGIANO ALTRE BESTIE? PER ME FA LO STESSO...
MA... CERCATE DI CAPIRE... E' IMPOSSIBILE CHE...
OKAY... PREPARATEVI A VEDERE L'IMPOSSIBILE... METTERO' UN' ESCA PERCHE' QUEI CANGURI D'ACQUA VENGANO FUORI. COSI' LA SMETTERETE DI ROMPERE...
9

BE'? CHE FACCIAMO?
LO SEGUIAMO, OVVIO. QUEL DANNATO PAZZO SOSTIENE CHE VEDREMO UN CANGURO CHE MANGIA UN ORNITORINCO...
ROARRRRR!!
FUEL OIL
E' UNA PAZZIA... CANGURI... IN PIENA PALUDE?
SAPETE CHE COSA CREDO?... QUEL DAVID HA TROVATO GLI ANIMALI MORTI E HA INCOLPATO I CANGURI... VOGLIO VEDERE LA SUA FACCIA QUANDO CAPIRA' DI AVER SBAGLIATO.
SAPETE QUEL CHE STATE FACENDO?
CERTO... QUESTA E' LA PREDA PREFERITA DEI CANGURI D'ACQUA.
ADESSO STATE BUONI E NASCOSTI... E TRA POCO MI CHIEDERETE SCUSA... DOPO DI CHE, TOGLIERETE IL DISTURBO...
10


SAPETE?... PER IL RESTO AVETE FATTO UN BUON LAVORO... SE AMMETTESTE DI ESSERVI SBAGLIATO...
NON MI SONO SBAGLIATO.
CRUNCH!
NON PUO' ESSERE...
MA... MA...
INCREDIBILE!
UNA BIRRA... HO BISOGNO DI UNA BIRRA...
ANCH'IO...
ALLORA?... AVEVO RAGIONE O NO?
NO... SI'... OH, DANNAZIONE! LASCIATE PERDERE...
ANCH'IO...

E' COLPA NOSTRA... ABBIAMO SEMPRE PENSATO A UN IGNORANTE UBRIACONE E NON VI ABBIAMO MAI CHIESTO CHE COS'ERA UN *CANGURO D'ACQUA*...
... CI SIAMO LIMITATI A CORREGGERE *CANGURI* IN *CANI*...
DOVRETE PAGARMELE... COSTANO CARE...
ACCIDENTI... DATEMENE UN'ALTRA...
UBRIACONE?... PER DUE BIRRE?
GGROUUF!
NELLA PALUDE, I DUE DINOSAURI SI DISPUTANO I RESTI DELL'ORNITORINCO.
POI UN CANGURO SI AVVICINA...
1-2

YYYY

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1994

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 17
4-5-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE

ALTUNA

ENRIQUE BRECCIA

CHIARA DI NOTTE

10 fumetti

DAGO (inserto)

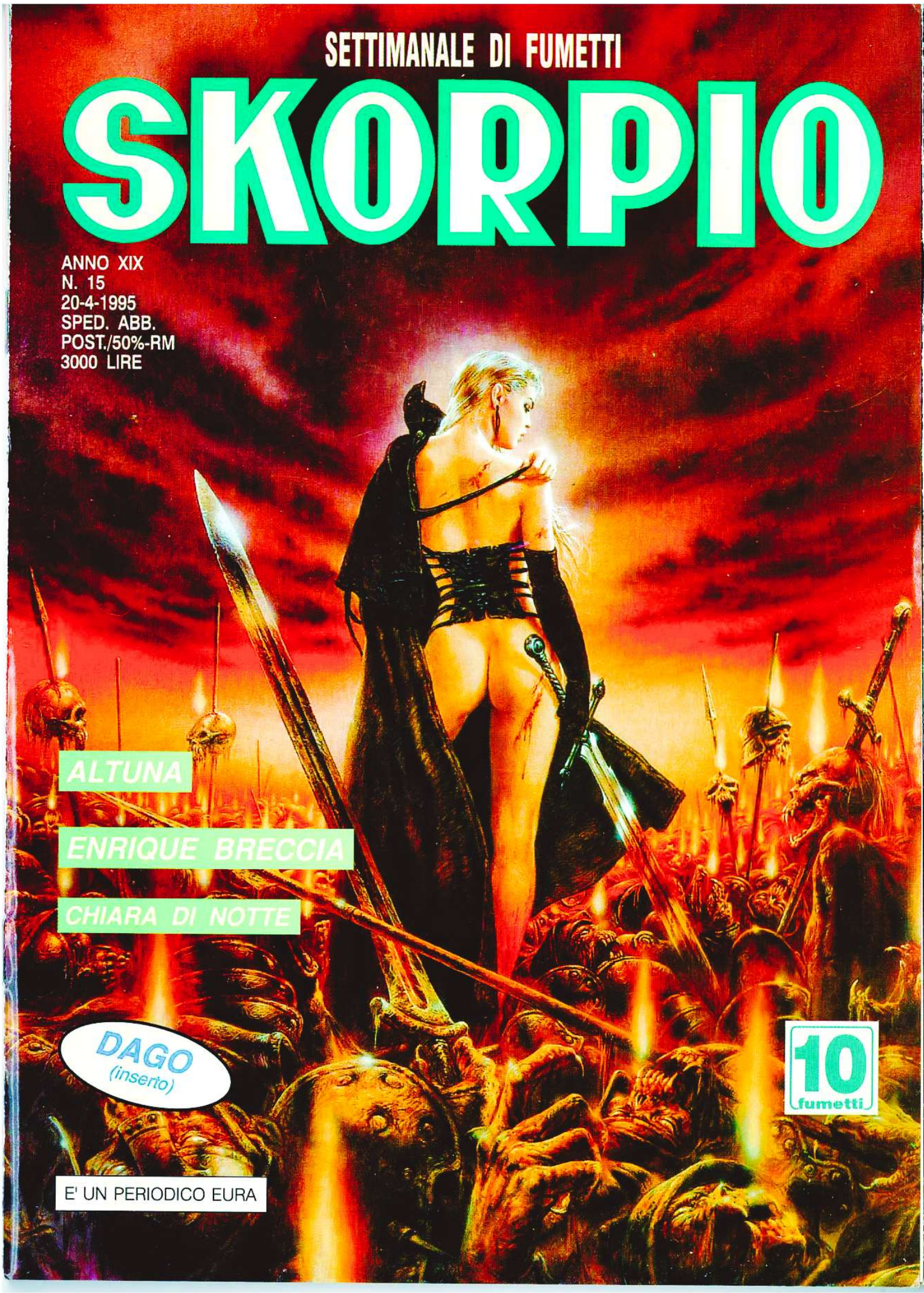
IN OMAGGIO IL POSTER CALENDARIO EURA

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 15
20-4-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE



ALTUNA

ENRIQUE BRECCIA

CHIARA DI NOTTE

DAGO (inserto)

10 fumetti

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 29
27-7-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

IRISH COFFEE

AMANDA

IL PELLEGRINO

10 fumetti

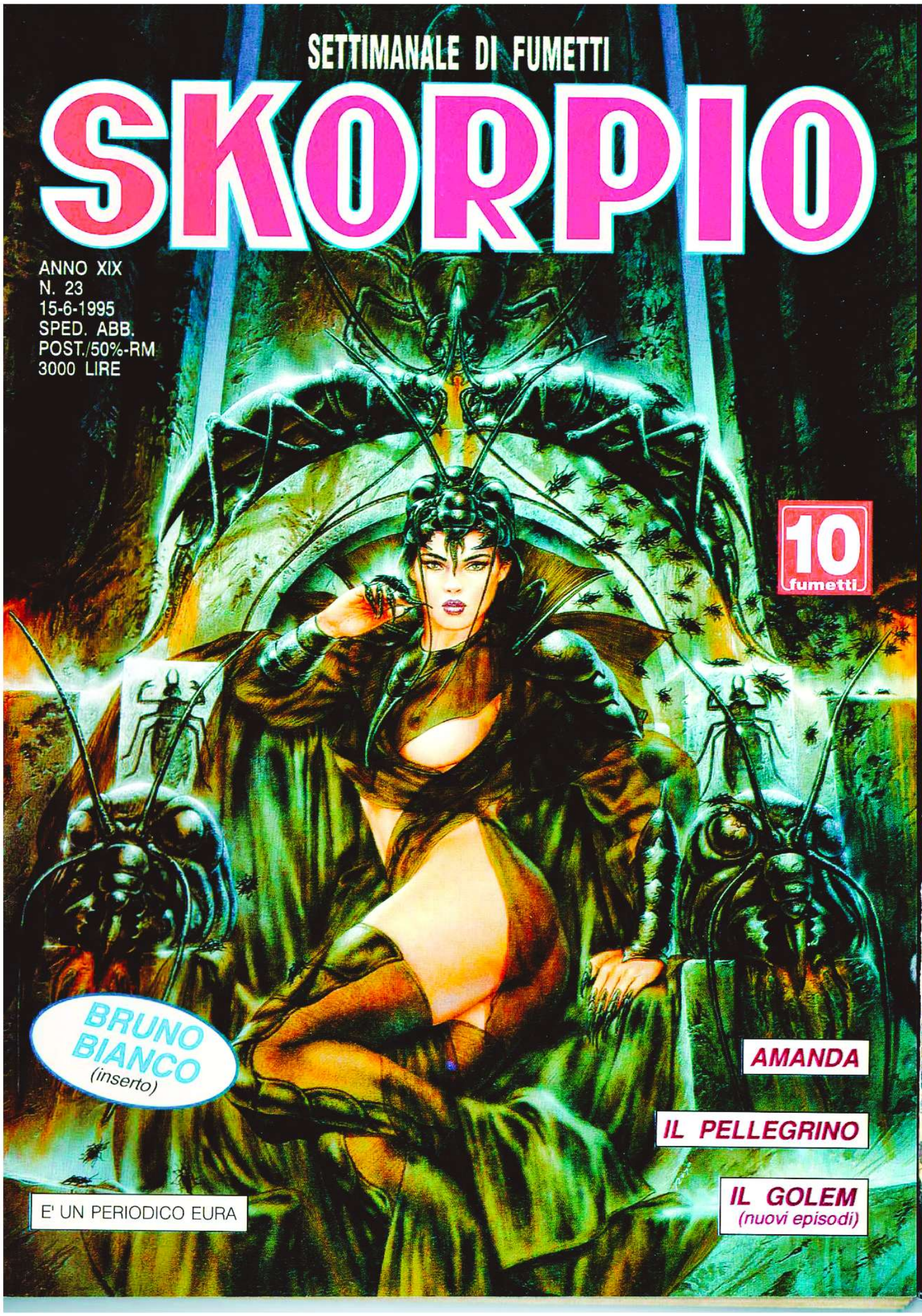
BRUNO BIANCO (inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 23
15-6-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE



10 fumetti

BRUNO BIANCO (inserto)

AMANDA

IL PELLEGRINO

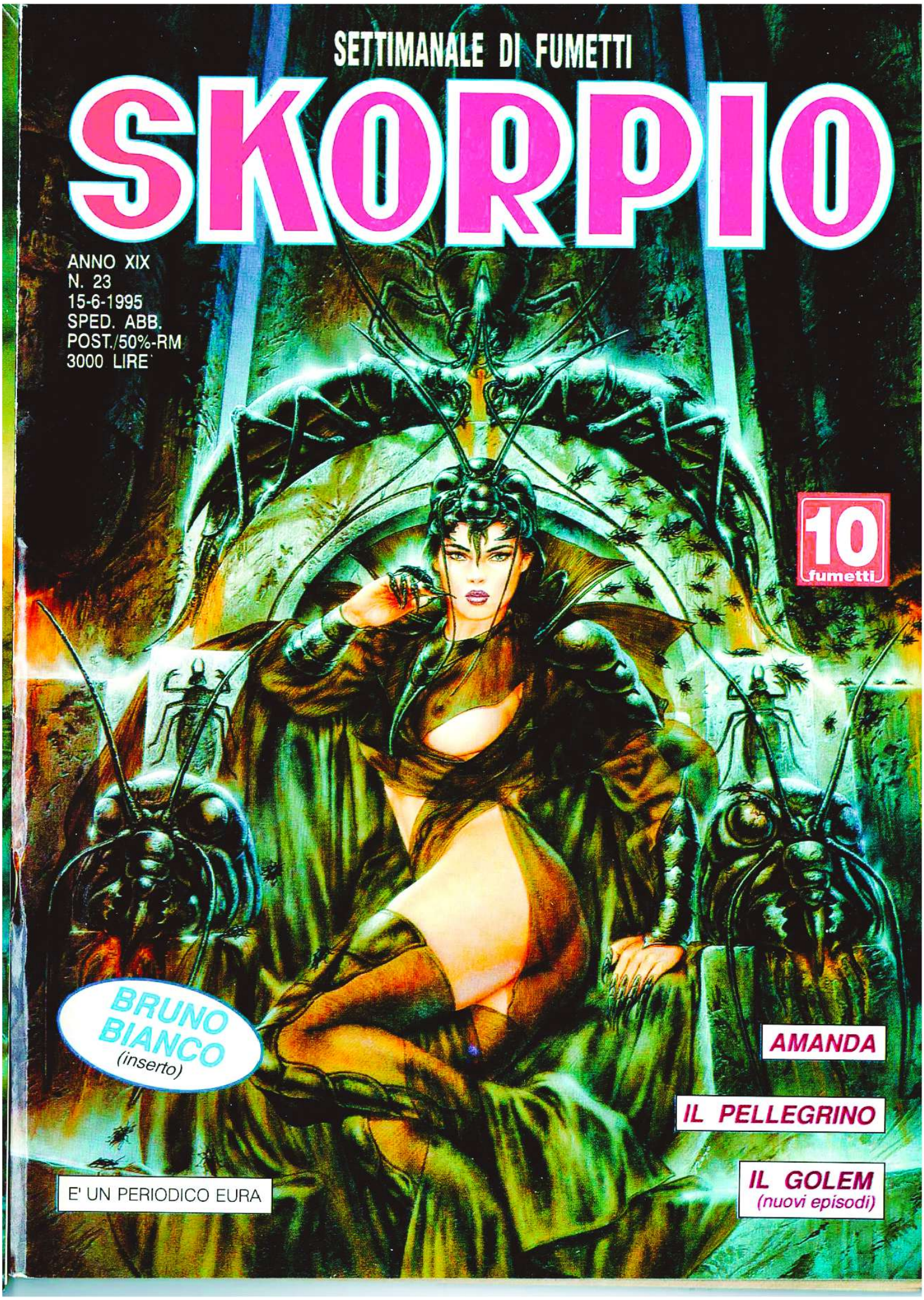
IL GOLEM (nuovi episodi)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 23
15-6-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3000 LIRE



10 fumetti

BRUNO BIANCO (inserto)

AMANDA

IL PELLEGRINO

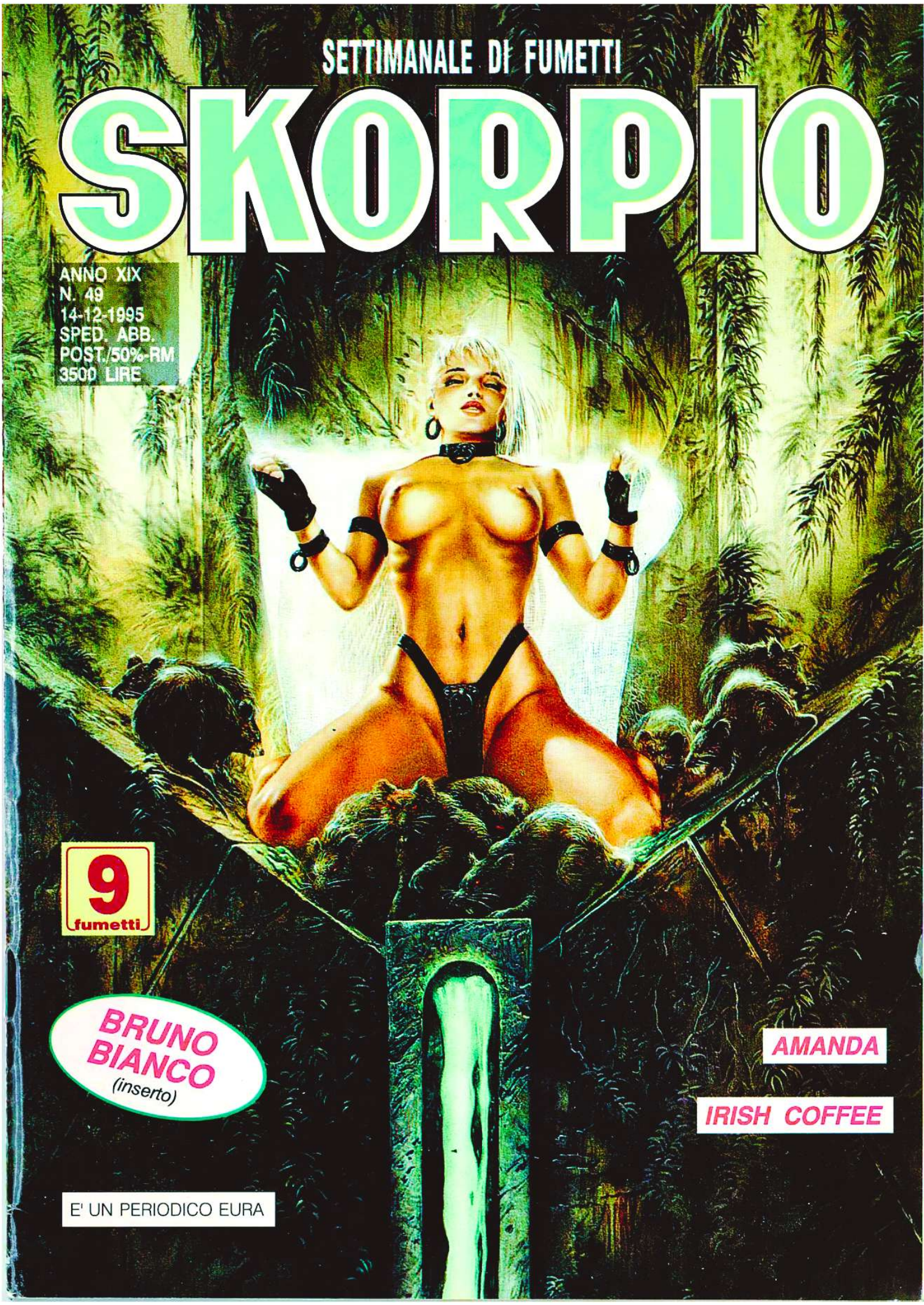
IL GOLEM (nuovi episodi)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 49
14-12-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE



9 fumetti

BRUNO BIANCO (inserto)

AMANDA

IRISH COFFEE

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 43
2-11-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

CHIARA DI NOTTE

AMANDA

IRISH COFFEE

ALTUNA

10 fumetti

BRUNO BIANCO (inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 46
23-11-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

IRISH COFFEE

AMANDA

BRUNO BIANCO
(inserto)

ALTUNA

10 fumetti

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 52
4-1-1996
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

IL PELLEGRINO

IRISH COFFEE

10 fumetti

BRUNO BIANCO (inserto)

E' UN PERIODICO EURA

SETTIMANALE DI FUMETTI

SKORPIO

ANNO XIX
N. 47
30-11-1995
SPED. ABB.
POST./50%-RM
3500 LIRE

AMANDA

CHIARA DI NOTTE

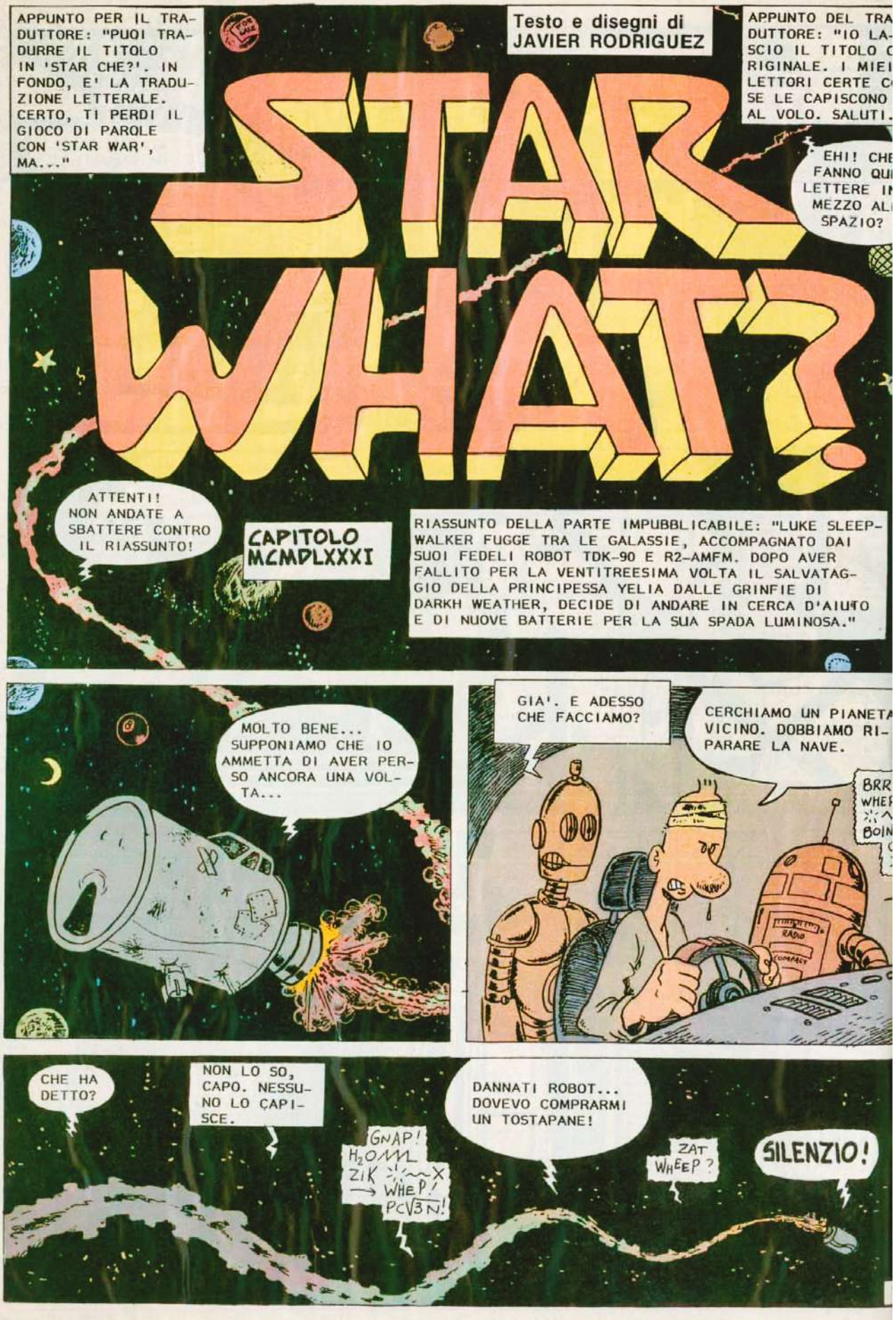
IRISH COFFEE

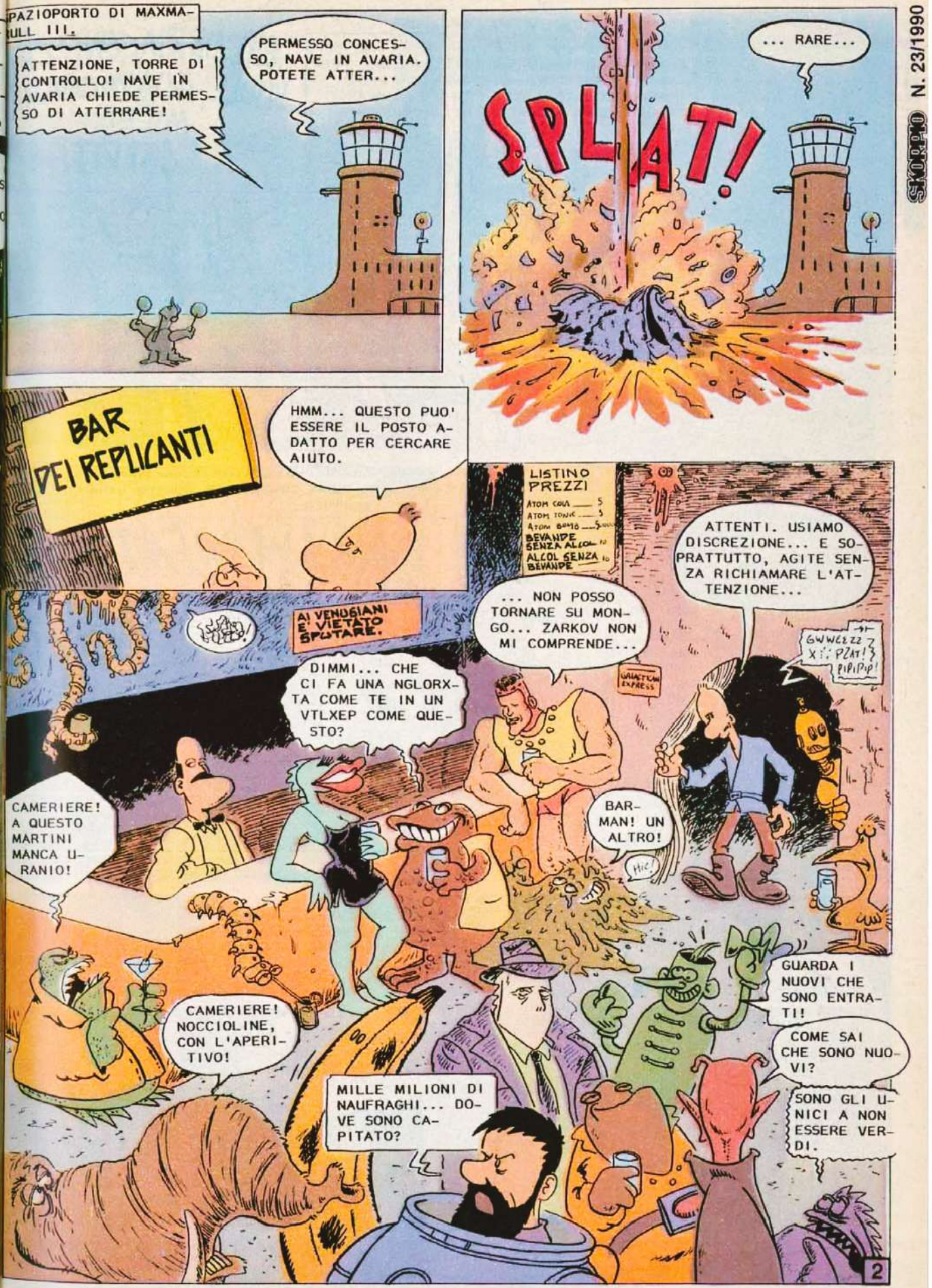
ALTUNA

10 fumetti

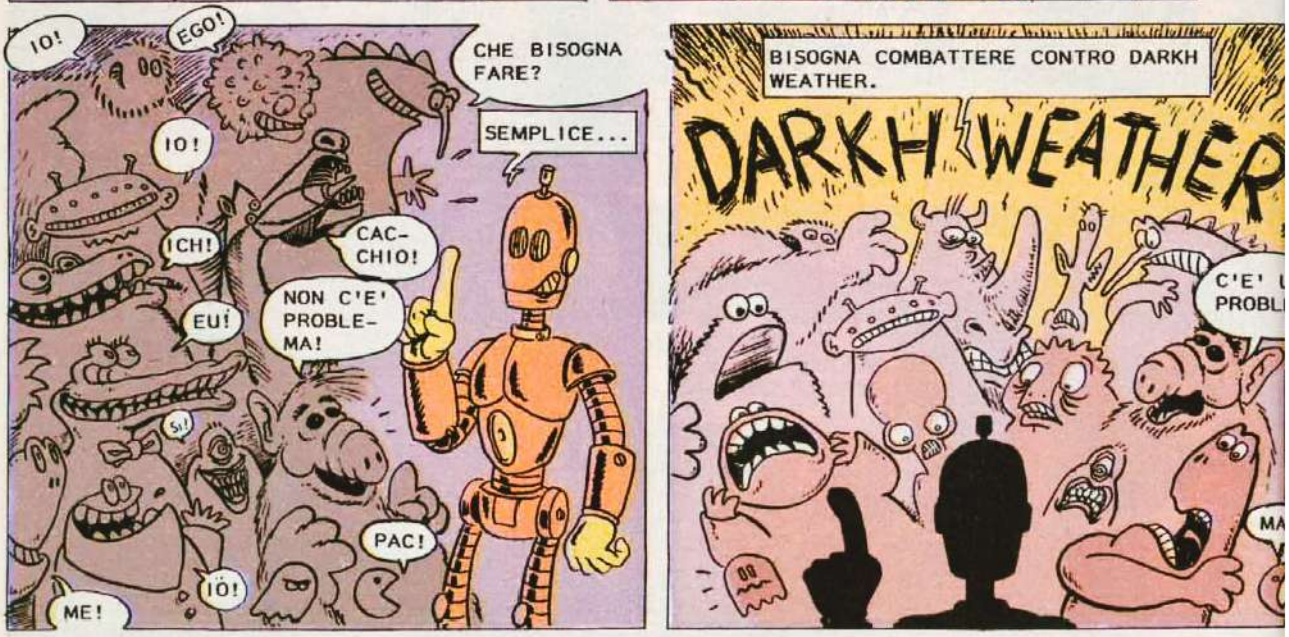
BRUNO BIANCO (inserto)

E' UN PERIODICO EURA


APPUNTO PER IL TRADUTTORE: "PUOI TRADURRE IL TITOLO IN 'STAR CHE?'. IN FONDO, E' LA TRADUZIONE LETTERALE. CERTO, TI PERDI IL GIOCO DI PAROLE CON 'STAR WAR', MA..."
Testo e disegni di JAVIER RODRIGUEZ
APPUNTO DEL TRA DUTTORE: "IO LA- SCIO IL TITOLO O RIGINALE. I MIEI LETTORI CERTE C SE LE CAPISCONO AL VOLO. SALUTI.
STAR WHAT?
EHI! CHE FANNO QUI LETTERE IN MEZZO AL SPAZIO?
ATTENTI! NON ANDATE A SBATTERE CONTRO IL RIASSUNTO!
CAPITOLO MCMDLXXXI
RIASSUNTO DELLA PARTE IMPUBBLICABILE: "LUKE SLEEPWALKER FUGGE TRA LE GALASSIE, ACCOMPAGNATO DAI SUOI FEDELI ROBOT TDK-90 E R2-AMFM. DOPO AVER FALLITO PER LA VENTITREESIMA VOLTA IL SALVATAGGIO DELLA PRINCIPESSA YELIA DALLE GRINFIE DI DARKH WEATHER, DECIDE DI ANDARE IN CERCA D'AIUTO E DI NUOVE BATTERIE PER LA SUA SPADA LUMINOSA."
MOLTO BENE... SUPPONIAMO CHE IO AMMETTA DI AVER PERSO ANCORA UNA VOLTA...
GIA'. E ADESSO CHE FACCIAMO?
CERCHIAMO UN PIANETA VICINO. DOBBIAMO RIPARARE LA NAVE.
BRR WHEE BOIN
CHE HA DETTO?
NON LO SO, CAPO. NESSUNO LO CAPISCE.
GNAP! H2OMM ZIK WHEP! PC√3N!
DANNATI ROBOT... DOVEVO COMPRARMI UN TOSTAPANE!
ZAT WHEEP?
SILENZIO!


SPAZIOPORTO DI MAXMA-ULL III.
ATTENZIONE, TORRE DI CONTROLLO! NAVE IN AVARIA CHIEDE PERMESSO DI ATTERRARE!
PERMESSO CONCESSO, NAVE IN AVARIA. POTETE ATTER...
SPLAT!
... RARE...
BAR DEI REPLICANTI
HMM... QUESTO PUO' ESSERE IL POSTO ADATTO PER CERCARE AIUTO.
LISTINO PREZZI
ATOM COLA 5
ATOM TONIC 5
ATOM BOMB 5
BEVANDE SENZA ALCOL 10
ALCOL SENZA BEVANDE 10
AI VENUSIANI E' VIETATO SPUTARE.
ATTENTI. USIAMO DISCREZIONE... E SOPRATTUTTO, AGITE SENZA RICHIAMARE L'ATTENZIONE...
... NON POSSO TORNARE SU MONGO... ZARKOV NON MI COMPRENDE...
GALACTUM EXPRESS
GWWCZZZ X!: PZAT! PIPIPIP!
DIMMI... CHE CI FA UNA NGLORXTA COME TE IN UN VTLXEP COME QUESTO?
CAMERIERE! A QUESTO MARTINI MANCA URANIO!
BAR-MAN! UN ALTRO!
HIC!
GUARDA I NUOVI CHE SONO ENTRATI!
COME SAI CHE SONO NUOVI?
SONO GLI UNICI A NON ESSERE VERDI.
CAMERIERE! NOCCIOLINE, CON L'APERITIVO!
MILLE MILIONI DI NAUFRAGHI... DOVE SONO CAPITATO?
2

SENTI... TU SEMBRI GRANDE E FORTE... CHE NE DIRESTI DI GUADAGNARTI QUALCHE CREDITO COME SOLDATO?
SONO SPIACENTE DI INFORMARVI CHE STATE PARLANDO AL CANE, SIGNORE. IL PADRONE E' ALL'ALTRO CAPO DEL GUINZAGLIO.
AH, SI'?... SE SEI TANTO FURBO, PERCHE' NON PROVI TU A PROCURARCI DEI MERCENARI?
SUBITO, CAPO.
EHI, UBRIACONI! CHI VUOLE GUADAGNARE MILLE CREDITI?


IO!
EGO!
IO!
ICH!
EU!
CAC-CHIO!
NON C'E' PROBLE-MA!
SI!
IO!
ME!
PAC!
CHE BISOGNA FARE?
SEMPLICE...
BISOGNA COMBATTERE CONTRO DARKH WEATHER.
DARKH WEATHER
C'E' PROBL
MA

MOLTO BENE, TDK-90! MI CONGRATULO!
EHM...
BEEP! ZZT 3X8 PLOP! TLUC?
CREDO CHE IL LAVORO MI INTERESSI. IO E LA MIA SQUADRA FACCIAMO QUALSIASI COSA, SE LA PAGA E' BUONA.
PERMETTETE CHE MI PRESENTI... SONO IL CAPITANO KUARK... JAMES KUARK.
3

HMM... DITEMI... AVETE UN'ESPERIENZA SPECIFICA NEL COMBATTIMENTO?

BE'... PER LA VERITA', NOI SIAMO ESPLORATORI DEL COSMO, MA SE C'E' DA GUADAGNARE QUALCHE CREDITO EXTRA...

OKAY. SIETE ASSUNTI.

NBC TV

IN ORBITA C'E' LA MIA NAVE... LA "S.S. SENZAFRETTA".

SLOPPY! TELETRASPORTACI!

PARAMOUNT PICTURES

BZAKPI

INTERESSANTE MACCHINA, CAPITANO.

SI'... MA CREDO ABBIA BISOGNO DI UNA REVISIONE.

ACME TELETRANSPORT

CAPITANO!

E' MIO DOVERE RICORDARVI CHE LE REGOLE DELLA FEDERAZIONE PROIBISCONO OGNI ATTIVITA' A SCOPO DI LUCRO AL DI FUORI DELLA NOSTRA SPECIFICA MISSIONE... ARTICOLO NOVE OTTO, COMMA SEI A.

E QUESTO CHI E'?

IL SIGNOR SPORK, MIO SECONDO. E' INSOPPORTABILE. NON HA EMOZIONI...

NIENTE EMOZIONI?

ESATTO... IO NON MI LASCIO ALTERARE PER NESSUN MOTIVO AL MONDO.

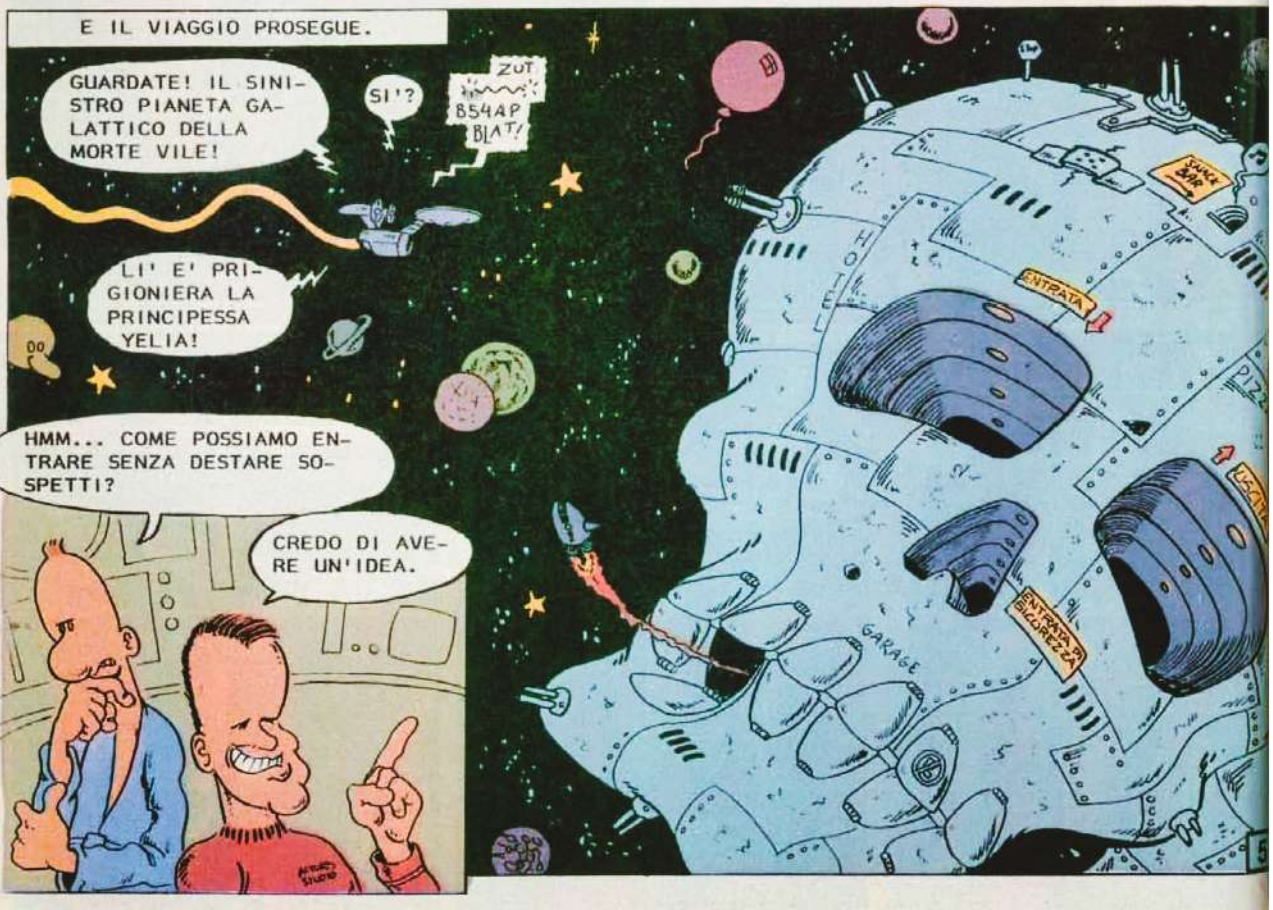
DAVVERO, ORECCHIONE?

TRANNE QUANDO SI **TRATTA** DELLE **MIE** ORECCHIE!

PROFESSORE... QUAL E' LA NOSTRA ROTTA?
A OVEST... SEMPRE A OVEST!
CAPITANO... HO IN LINEA E.T.... DICE CHE VUOLE TORNARE A CASA.
DITEGLI CHE NON CI SONO.
PRONTO, SALA MACCHINE?... SALA MACCHINE! DANNAZIONE! NON RISPONDONO! DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA DI GRAVE!
EHM... STATE PARLANDO ALLA LAMPADA, CAPITANO... IL MICROFONO E' ALLA VOSTRA SINISTRA...
JONES! LE PREVISIONI DEL TEMPO?
VARIABILE IN MIGLIORAMENTO VERSO ANDROMEDA.
TORMENTE DI RAGGI GAMMA ISOLATE... L'ISOBARA MOSTRA L'ANTICICLONE...
WASH + DRY
HAVE A NICE DAY
SECCIÓN UTILERÍA

LIBEREREMO LA PRINCIPESSA A QUALSIASI COSTO!

MA... DA DOVE ESCONO TUTTI QUESTI RAGGI?


E IL VIAGGIO PROSEGUE.
GUARDATE! IL SINISTRO PIANETA GALATTICO DELLA MORTE VILE!
SI'?
ZUT
BSHAP
BLAT!
LI' E' PRIGIONIERA LA PRINCIPESSA YELIA!
HMM... COME POSSIAMO ENTRARE SENZA DESTARE SOSPETTI?
CREDO DI AVERE UN'IDEA.
SNACK BAR
ENTRATA
GARAGE
ENTRATA DI SICUREZZA

ARLANDO
CAPITA-
FONO E'
NISTRA...

RIABILE
MIGLIORA-
O VERSO
MEDA.
TE DI RAG
MA ISOLA-
L'ISOBARA
RA L'ANTI-
ONE...

EHM... SALVE... SIAMO GLI IDRAULICI CHE AVETE CHIAMATO...

GIA'... PARE CI SIANO DUE O TREMILA RUBINETTI CHE PERDONO.

ZAP! W2-FIX PLIC! PLIC! PLIC!

KANT CRITICA DELLA RAGION PURA

SEI ANCHE TU IDRAULICO, ORECCHIONE?

WHAM! BIF! UGH! SOCK BZAP! STOMP! STOMP! STOMP! SPORK! NO!

SCUSATE, CAPITANO... MA SAPETE CHE NON MI ALTERO MAI, ECCETTO QUANDO...

SI'... SI'... LO SO! SCAPPIAMO! STANNO SUONANDO TUTTI GLI ALLARMI!

BZAP! ZAP! ZAP!

COMANDANTE! CI SONO DEGLI INTRUSI!

CHE?

BIP! BIP!

ALLARME AUTOMATICO DI INTRUSI NEL SETTORE A3-Z

INETTI! INCAPACI! DEVO FARE TUTTO IO!

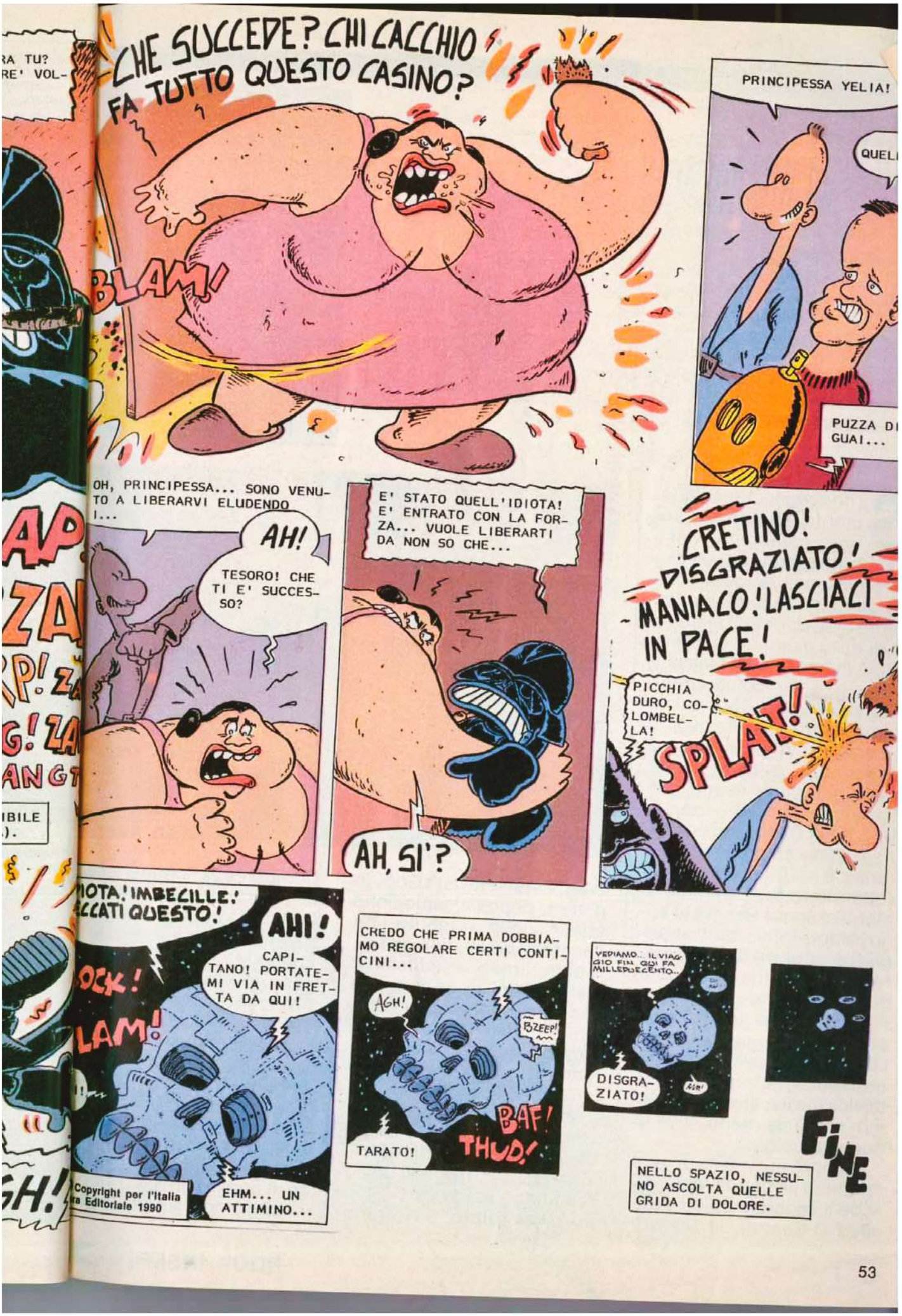
ZAT! UAARGH! BOP! BOP!

ALLARME AUTOMATICO DI ELIMINAZIONE DEI SUBALTERNI.

IO FERMERO' QUEI DISGRAZIATI!

6

SMITH... GUARDATE SE LA STRADA E' LIBERA.
SI'... DI QUA NON C'E'...
BZARP!
... NESSUNO...
LUKE SLEEPWALKER! ANCORA TU? HAI GIA' FALLITO VENTITRE' VOLTE... E TORNI?
QUESTA VOLTA HO LE PILE NUOVE NELLA SPADA... E UN GRUPPO DI FIERI GUERRIERI MI ACCOMPAGNA!
E SIA! MORIRETE TUTTI!
SI RIFERISCE A NOI?
BZAP! BZAP!
BRAP
BZAP ZA
BZARP! Z
ZANG! ZA
BZRANG
(TERRIBILE LOTTA).
EHM... IO E I RAGAZZI CE NE ANDIAMO AL BAR DELLA NAVE... TI ASPETTIAMO LA' QUANDO HAI FINITO...
CHI NON RESTA NON BECCA UN CENTESIMO!
ZBWEP! BLAT! HIC! HIC!
ZAT!
E VA BENE... FACCIAMOLA FINITA!
TUMP!
AUGH!
7


CHE SUCCEDE? CHI CACCHIO FA TUTTO QUESTO CASINO?
BLAM!
PRINCIPESSA YELIA!
QUELL
PUZZA DI
GUAI...
OH, PRINCIPESSA... SONO VENUTO A LIBERARVI ELUDENDO I...
AH!
TESORO! CHE TI E' SUCCESSO?
E' STATO QUELL'IDIOTA! E' ENTRATO CON LA FORZA... VUOLE LIBERARTI DA NON SO CHE...
AH, SI'?
CRETINO! DISGRAZIATO! MANIACO! LASCIACI IN PACE!
PICCHIA DURO, COLOMBELLA!
SPLAT!
IOTA! IMBECILLE! CCATI QUESTO!
AHI!
CAPITANO! PORTATEMI VIA IN FRETTA DA QUI!
OCK!
LAM!
EHM... UN ATTIMINO...
Copyright per l'Italia
a Editoriale 1990
CREDO CHE PRIMA DOBBIAMO REGOLARE CERTI CONTICINI...
AGH!
BZEEP!
TARATO!
BAF!
THUD!
VEDIAMO... IL VIAGGIO FINI QUI FA MILLEDUECENTO...
DISGRAZIATO!
AGH!
FINE
NELLO SPAZIO, NESSUNO ASCOLTA QUELLE GRIDA DI DOLORE.

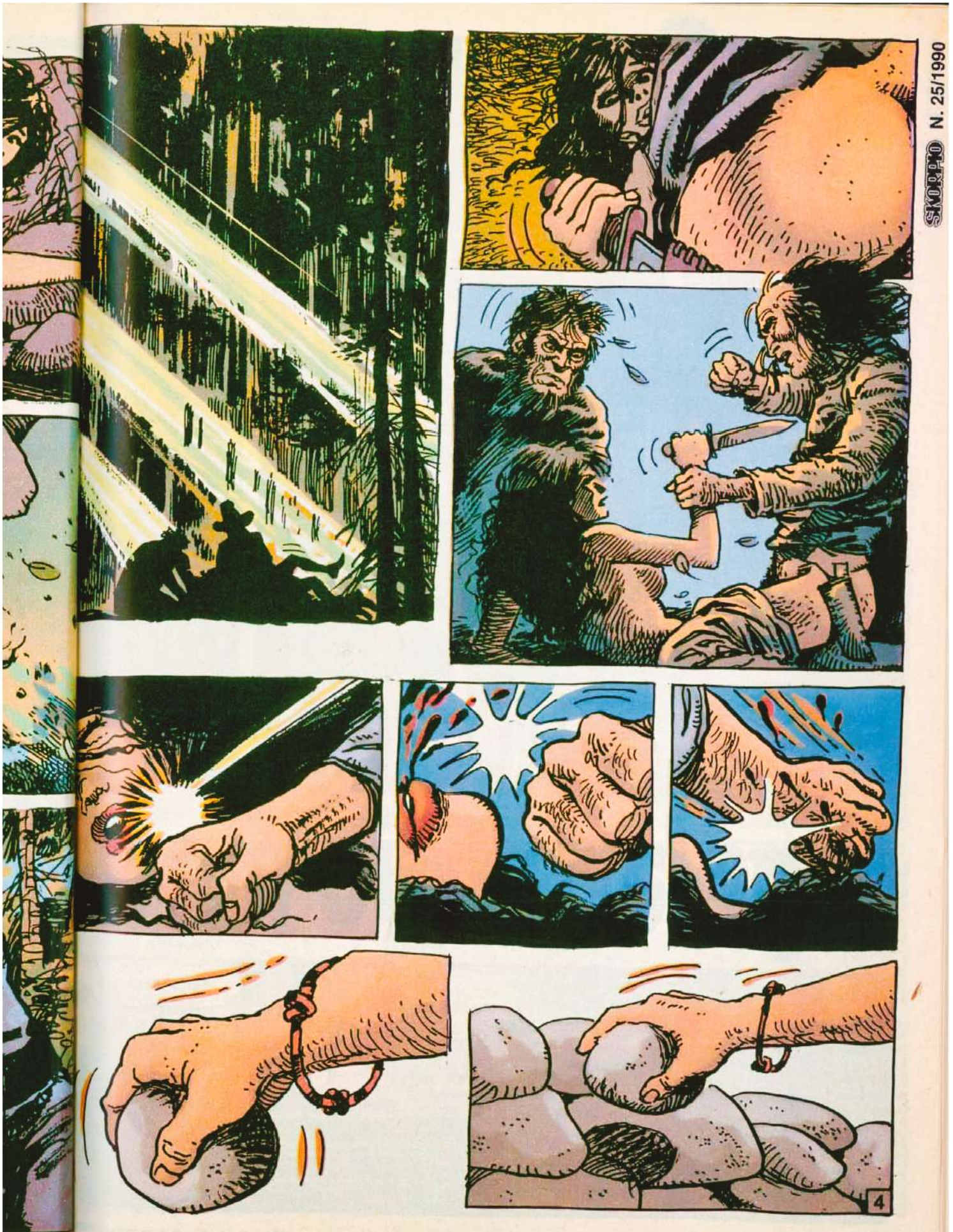
la gola del dio morto

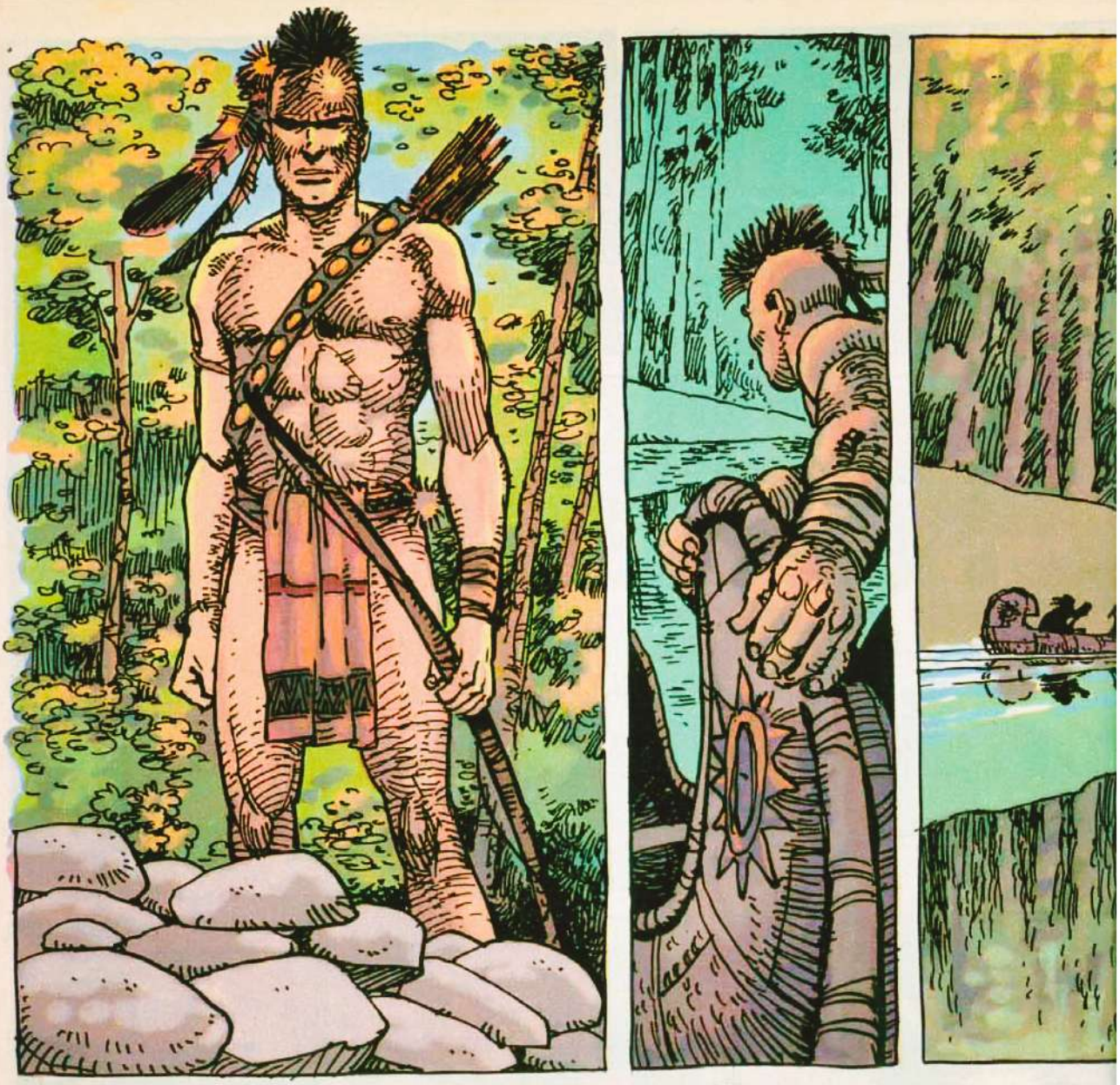
PROLOGO

Testo di
SACCOMANNO

Disegno di
CAMPDEPADROS

2


4



la gola del dio mort

DIVERTIRTI CON QUELLA RAGAZZA NON TI HA UN PO' CALMATO I NERVI?
SIAMO IN TERRITORIO INDIANO.
HAI PAURA?
LA PAURA NON E' DA STUPIDI.
JUD E' TROPPO NERVOSO.
CI SONO TIPI CHE HANNO PIU' BISOGNO DI DONNE DEGLI ALTRI...
NON E' IL TUO CASO, VISTO CHE L'HAI FATTA FUORI A PUGNI.
NON VOLEVO. E' STATO UN INCIDENTE.
AVETE VISTO ANCHE VOI. HA PICCHIATO LA TESTA CONTRO LA ROCCIA.
E COMUNQUE, ERA SOLO UN'INDIANA.
ZITTO! CHE E' STATO?
UN UCCELLO. TE L'HO GIA' DETTO.
6

VADO A VEDERE.
JUD...?
DOVE SEI, JUD?
DOVE...?
CRAC!
DIO...

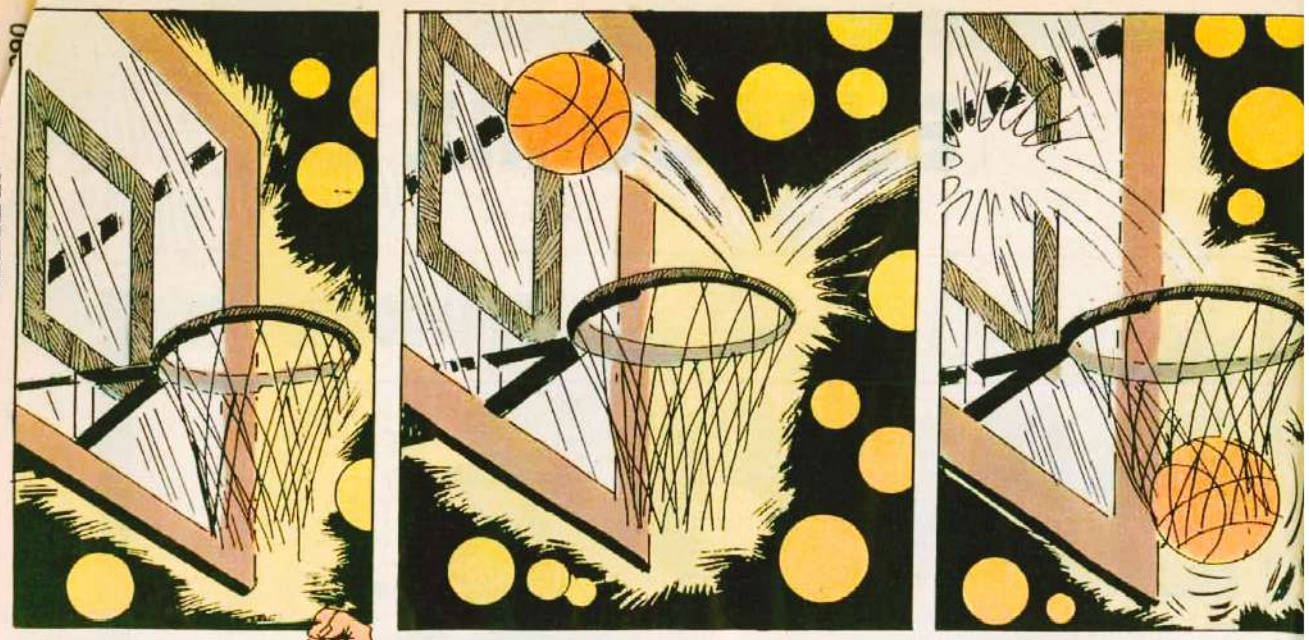
EI, JUD?
CHI...?
FIGLIO DI PUTTANA...
SOCK!
TROC!
8

NO. NON TI HO AMMAZZATO, INDIANO. NON SONO UN IMBECILLE...
FINCHE' RESTERAI VIVO, IO POTRO' USCIRNE SALVO...
E DOPO? MI AMMAZZERAI? QUANDO NON TI SERVIRO' PIU' MI UCCIDERAI COME HAI FATTO CON MIA MOGLIE?
GUARDA, GUARDA... SEI SPAVENTATO...
NO. NON HO PAURA. SOLO DOLORE YA LAH E IO DOVEVAMO AVERE UN FIGLIO.
MOLTO COMMOVENTE.
SAREMMO ANCHE STATI RICCHI, CON LE PIETRE GIALLE DELL' ANSA DEL FIUME.
DI CHE PARLI?

TERAI VI-
O' USCIR-
N HO PAU-
O DOLORE,
E IO DO-
AVERE UN
ENTE.
LE PIETRE GIALLE. QUEL-LE CHE FANNO IMPAZZIRE I BIANCHI. E ORA ANCHE I MIEI. CE NE SONO MOL-TE, NELL'ANSA DEL FIU-ME.
L'ANSA?
ERA PROPRIO QUELLO CHE CERCAVAMO... QUELLE FOTTUTE PEPITE! E TU MI CI PORTERAI!
NO... NON LO FARO'.
VUOI VIVERE?
SOCK!
E'... E' DI LA'... LUNGO QUEL BRACCIO DEL FIUME...
PIU' AVANTI.
10

LASCIATI PORTARE DALLA CORRENTE.
MANCA ANCORA UN PO'.
LA CORRENTE E' MOLTO FORTE.
SIAMO VIC
QUESTE RAPIDE NON MI PIACCIONO.
NON POSSO CONTROLLARE LA CANOA...
NATURALE. QUESTA E' LA GOLA DEL DIO MOR
NESSUNO PUO' VINCERLA.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1990



LA GRANDE PARTITA DI STEVE

Testo di HERMO

Disegno di GIL

AVETE VISTO?... QUELLO E' MIO FIGLIO!
NBA
EH?... SI'... HO CAPITO...
STADIU
AL TEXAS MOTEL... PRESTO!
CHE VUOLE VALENZUELA? MANDA SEMPRE TE QUANDO HA BISOGNO DI UN FAVORE... SA CHE MI PIACI MOLTO, MARY...
NON PRENDERTELA, ALBERT... TI FARO' PASSARE MOMENTI INDIMENTICABILI... QUANDO AVRAI PARLATO CON GREG, NATURALMENTE...
ODIO CHE USI LA TUA INFLUENZA SU DI ME PER I SUOI SPORCHI FINI...
1
2

BENE... ECCOCI ARRIVATI...
SENATORE...
CHE VOLETE, VALENZUELA?... STAVO ASSISTENDO ALLA PARTITA DI MIO FIGLIO...
CARISSIMO SENATORE...
MI SEMBRATE UN PO' ECCITATO. IO VI INVITO A CONVERSARE E... GUARDATE COME MI TRATTATE... ENTRATE, PER FAVORE...
MI COMPROMETTETE, VALENZUELA... LA MIA REPUTAZIONE...
MIO CARO... QUANDO VOLETE LE... PRESTAZIONI DELLE MIE RAGAZZE, VOI NON PENSATE ALLA REPUTAZIONE...
VIENI AL SODO! NON VOGLIO PERDERE TEMPO CON GENTE DEL TUO STAMPO!

E VA BENE. POLITICANTE CORROTTO... ECCO QUELLO CHE VOGLIO... INTENDO GUADAGNARE QUALCHE DOLLARO EXTRA E HO SCOMMESSO PER LA FINALE DEL CAMPIONATO DI BASKET... CONTRO LA SQUADRA IN CUI GIOCA TUO FIGLIO...

CON TUO FIGLIO CHE NON GIOCA O GIOCA MALE, LA SQUADRA NON RENDE NEPPURE UN DECIMO... CAPISCI?

QUINDI TU DIRAI AL TUO SPLENDIDO RAGAZZO DI NON FARE IL CAMPIONE PER UNA PARTITA E IO NON DIRO' IN GIRO QUANTE VOLTE TI SEI FATTO LE MIE RAGAZZE. OKAY?

NO... ASCOLTA, VALENZUELA... QUELLO CHE MI CHIEDI E'...
MOTEL
LO SO, LO SO... MA... RENDIMI RICCO E LA STAMPA NON SAPRA' MAI DEI TUOI VIZIETTI SEGRETI, EH?

ORA DIVERTITI PURE CON LA MIA MARY, SENATORE.

BASTARDO...
4

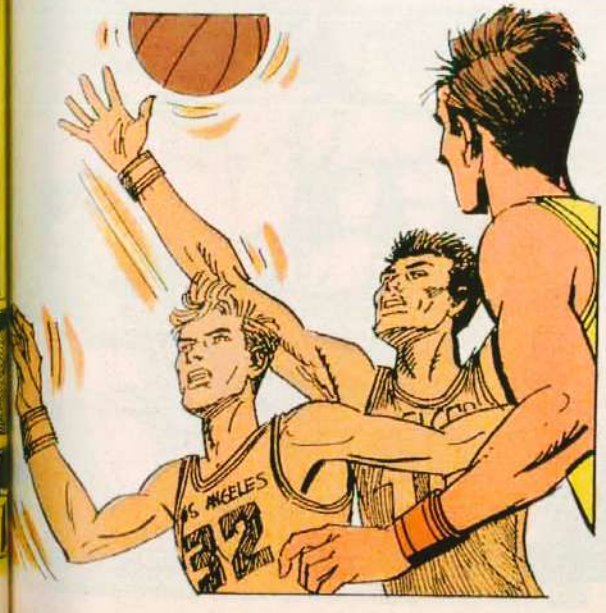
STEVE!
PAPA'...
HAI UN MINUTO?
LAKERS
LOS ANGELES
32
ADESSO? E' UNA COSA TANTO IMPORTANTE?
SOLO UN MI NUTO, STEVE. PER FAVORE.
TORNO SUBITO, PETER.
FA' IN FRETTA... TU CI SERVI QUI.

STEVE!
MI HAI DELUSO, PAPA'... NON SOGNARTI CHE IO RISCHI IL MIO AVVENIRE PER LE TUE SPORCHE STORIE...
MI FAI PENA!
LOS ANGELES
32
15
25

STEVE! VIENI QUI!
SONO UN PO' DI GIORNI CHE TI VEDO DECONCENTRATO. PER LA FINALE DEVI ESSERE AL MASSIMO DELLA FORMA... CONCENTRATI, RAGAZZO! VOGLIO UNA VITTORIA.
HOUS
NON MI OPPRIMERE, PETER.
TORNA AD ALLENARTI O TI TOLGO DI SQUADRA!
LOS ANGELES
32
E MI FARESTI UN FAVORE...
RIINNGG
PAPA'... CI HO PENSATO... SONO CON TE.

SIGNORE E SIGNORI, BENVENUTI ALLA FINALE DEL CAMPIONATO UNIVERSITARIO... L'UNIVERSITA' DI LOS ANGELES, COL SUO IDOLO, STEVE MC ALLISTER, RICEVE L'UNIVERSITA' DI CHICAGO...

AL SALTO D'INIZIO, MC ALLISTER PER LOS ANGELES E RODRIGUEZ PER CHICAGO...



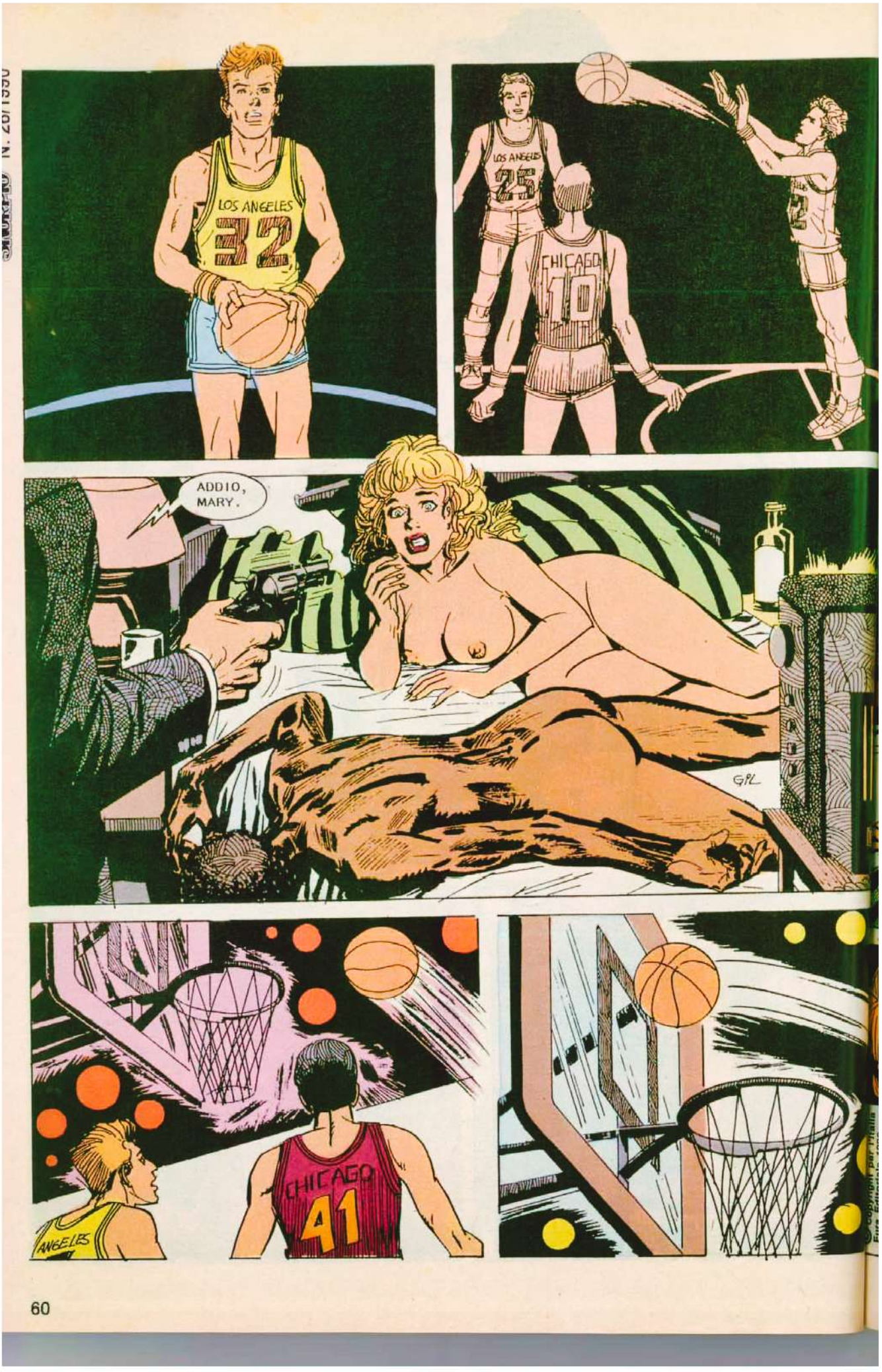
8

CHICAGO
41
CHICAGO
LOS ANGELES
LOS ANGELES
32
INCREDIBILE, SIGNORE E SIGNORI... IL GRANDE STEVE MC ALLISTER NON RIESCE A ENTRARE IN PARTITA... E LA SUA SQUADRA NE RISENTE...
MIO DIO! CHE HO FATTO?... STO ROVINANDO MIO FIGLIO... IO... IO NON POSSO...
DEVO RESTITUIRE LA DIGNITA' A MIO FIGLIO... E L'UNICO MODO...

SIAMO SOTTO DI QUINDICI PUNTI E MI SEMBRATE ADDORMENTATI... CHI GIOCA SOTTO I TABELLONI? CHI BLOCCA IL GIOCO AVVERSARIO? EH?!...
AL TELEFONO, STEVE... E' TUO PADRE...
LOS ANGELES 32
MA... GRAZIE, PAPA'... VINCERO' ANCHE PER TE.
FIGLIOLO... HO TROVATO LA SOLUZIONE AL MIO PROBLEMA... PUOI... PUOI VINCERE LA PARTITA...
LA:47 CHI:62
10:00 : FOURTH PERIOD
LOS ANGELES 32
10

A CASA DI MARY.
LOS ANGELES
32
LA:60 CH:68
08:44
FOURTH PERIOD
LA:60 CHI
08:06
FOUR
PERI
LOS ANGELES
32
12
1

MA... CHE CI FAI QUI, POLITICANTE? CHE COSA CREDE DI COMBINARE QUEL FOTTUTO DEL TUO EREDE?
NON ROVINERAI LA CARRIERA DI MIO FIGLIO, BASTARDO!
NO!
EHI! CHE...?
INCREDIBILE! STEVE MC ALLISTER HA PORTATO IL PUNTEGGIO IN PARITA' QUANDO MANCANO POCHI SECONDI ALLA FINE...
E ORA... ORA MC ALLISTER HA UN TIRO LIBERO...
BANG!
CHICA
LOS ANGELES
12

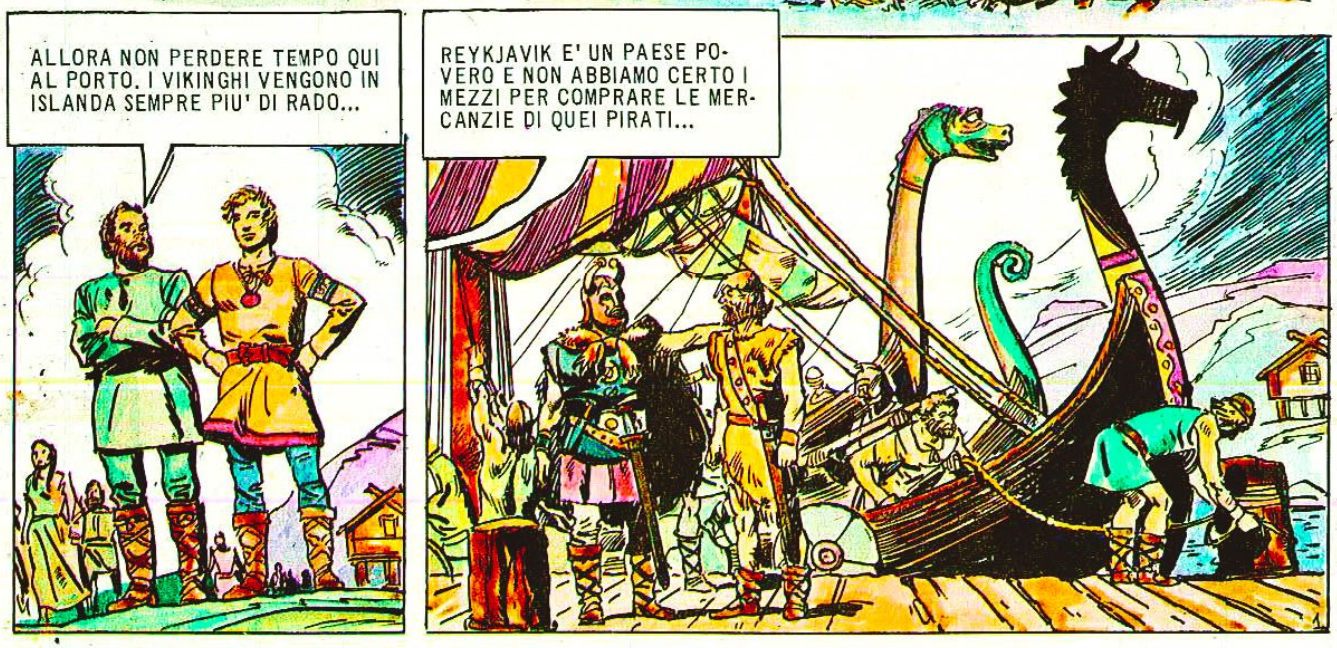

LOS ANGELES
32
LOS ANGELES
25
CHICAGO
10
ADDIO, MARY.
GPL
CHICAGO
41
ANGELES

© Copyright per Milano Eura Editoriale 1990

ANNO V - N. 49
10 DICEMBRE 1979
POST. GR. II-70

lancio story

YNGER IL DANESE



ABBIAMO SACCHEGGIATO LE COSTE IRLANDESI E POI CI SIAMO GETTATI SULLA NORMANDIA... IL DUCA ROLLO STA ANCORA LECCANDOSI LE FERITE... ABBIAMO FATTO UN GRAN BOTTINO!
IL VIKINGO SI ACCORGE CHE LA SUA GUIDA NON LO ASCOLTA E SI E' FERMATA ESTASIATA A GUARDARE QUALCOSA...
CHE...? AH, CAPISCO!
TI PIACE LA NOSTRA PRIGIONIERA, VERO? E' COSI' BELLA CHE VALE IL RISCATTO DI UN RE. NON ILLUDERTI...
LASCIALA, SCIACALLO DEL MARE!
CAMMINA! NON FERMARTI, BASTARDA NORMANNA!
2

QUESTO TI COSTERA' LA VITA!

FERMO! NON VOGLIO LITI CON GLI ABITANTI DEL LUOGO! SONO NOSTRI AMICI... E POI, QUELLA FANCIULLA E' PREZIOSA, ANIMALE.., NON DEVI MALTRATTARLA!

LA PRIGIONIERA GUARDA IL BIONDO PESCATORE. SOLO UNA FUGGEVOLE OCCHIATA, MA SUFFICIENTE.

GRAZIE!

YNGER SEGUE CON LO SGUARDO LA FANCIULLA, CHE VIENE CONDOTTA IN UNA CASA E CUSTODITA DA DUE GUARDIE.

QUELLA SERA, NELLA POVERA CASA DI PESCATORI IN CUI E' STATO ALLEVATO, YNGER RIPENSA ALLA BELLA PRIGIONIERA.

COSA FARANNO DELLA RAGAZZA, SVEN?

CERTAMENTE SARA' VENDUTA COME SCHIAVA A QUALCHE NOBILE DEL CONTINENTE.

POVERETTA... I SUOI GENITORI SARANNO DISPERATI. CHISSA' CHI E'...

E' TERRIBILE ESSERE STRAPPATI ALLA PROPRIA FAMIGLIA. IO NE SO QUALCOSA!

NON DEVI PARLARE COSI'! NON TI HO FORSE CRESCIUTO COME UN FIGLIO?

PERDONAMI... NON VOLEVO SEMBRARTI INGRATO. DA QUANDO MI HAI TROVATO SU QUELLA NAVE VIKINGA INCENDIATA, MI HAI FATTO DA PADRE. PERO', A VOLTE, MI PIACEREBBE...

LA TEMPESTA SI SCATENA SULLE COSTE DELL'ISLANDA CON TERRIBILE VIOLENZA...

LAGGIU' C'E' LA CAPANNA DI SVEN. CHIEDERO' RIPARO...

SEI UN ORFANO SCAMPATO ALLA COLLERA DEL MARE PER VOLONTA' DEGLI DEI, YNGER. NEL MEDAGLIONE CHE PORTI AL COLLO C'ERA SCRITTO IL TUO NOME E IL PAESE D'ORIGINE, LA DANIMARCA. NON C'ERA NIENT'ALTRO.

APRITEMI! PER GLI DEI... APRITEMI!
SVEN! E' UNA POVERA VECCHIA E FUORI C'E' LA TEMPESTA!
COSA FAI, QUI, FRIGA? FUORI DA CASA MIA!
NON VOGLIO STREGHE NELLA MIA CAPANNA!
SE LA CACCI FUORI NELLA TORMENTA, VIENI MENO ALLE NOSTRE LEGGI PIU' SACRE, SVEN! IO ANDRO' CON LEI.
VIENI, NONNA... SCALDA LE TUE OSSA VICINO AL NOSTRO FOCOLARE... TI DARO' QUALCOSA DA MANGIARE.
GRAZIE, FIGLIO... HAI UN CUORE BUONO.
MENTRE IL VECCHIO SVEN SI APPARTA BRONTOLANDO, YNGER PORTA DA MANGIARE ALLA VECCHIA.
NON FAR CASO A SVEN. E' UN BRONTOLONE, MA E' BUONO... MANGIA, NONNA.
QUESTO PIATTO DI MINESTRA E IL RIFUGIO CHE MI HAI OFFERTO CONTRO LA TEMPESTA TI SARANNO RIPAGATI ABBONDANTEMENTE, FIGLIO.
DOVE HAI PRESO QUESTA MEDAGLIA?
LA PORTO DA QUANDO SONO NATO. C'E' SCRITTO IL MIO NOME... ALMENO COSI' PARE, PERCHE' NESSUNO HA SAPUTO LEGGERE LE ISCRIZIONI NELL'ANTICA LINGUA RUNA.

TU SEI IL BAMBINO TROVATO IN MARE VENT'ANNI FA... ADESSO RICORDO! ASCOLTA... DICONO CHE SONO UN'INDOVINA, PERCHE' LEGGO NEL FUTURO... BENE, OGGI TI PREDICO UN FUTURO GLORIOSO, YNGER. IO TI AIUTERO'!

LA MATTINA DOPO, NONOSTANTE L'INFURIARE DELLA TEMPESTA, FRIGA E IL GIOVANE, CHE HANNO CHIACCHIERATO TUTTA LA NOTTE, ESCONO PRESTO DALLA CAPANNA.

SEI SICURO CHE QUESTO E' CIO' CHE IL TUO CUORE DESIDERA?

SI', NONNA! VOGLIO SOLO AIUTARE QUELLA GIOVANE NORMANNA A FUGGIRE. NON CHIEDO ALTRO!

NELLA PICCOLA CASA DI PIETRA CONCESSA A RAGNAR DAL GODDAR, IL MAGISTRATO LOCALE, DUE SENTINELLE FANNO LA GUARDIA ALLA BELLA PRIGIONIERA.

FUORI DI QUI! COME SEI ENTRATA, STREGA?

FRIGA GETTA SUL VOLTO DEL VIKINGO UNA POLVERE BIANCA CHE LO AVVOLGE COME UNA NUBE...

MA...

L'ALTRA SENTINELLA SGUAINA LA SPADA, MA YNGER NON SI LASCIA SORPRENDERE...

... E MENTRE LA PRIMA GUARDIA CADE PROFONDAMENTE ADDORMENTATA PER EFFETTO DELLA POLVERE, YNGER METTE FUORI COMBATTIMENTO LA SECONDA CON UN POTENTE PUGNO...

COSA...?

NON GRIDARE! SONO VENUTO A SALVARTI... ABBI FIDUCIA IN ME! PRENDI IL MIO MANTELLO!

FUGGONO ATTRAVERSO SENTIERI ACCIDENTATI MENTRE, DIETRO DI LORO, LE GRIDA DEGLI INSEGUITORI SI CONFONDONO COL FRAGORE DELLA TEMPESTA.

SONO DI NUOVO FUORI, SOTTO LA PIOGGIA...

E ADESSO?

VENITE... NESSUNO OSA ENTRARE NEI MIEI DOMINII...

ECCO... PIAN PIANO ORA LA TEMPESTA SI STA CALMANDO E I TRE AVANZANO TRA GEYSERS E FUMAROLE...

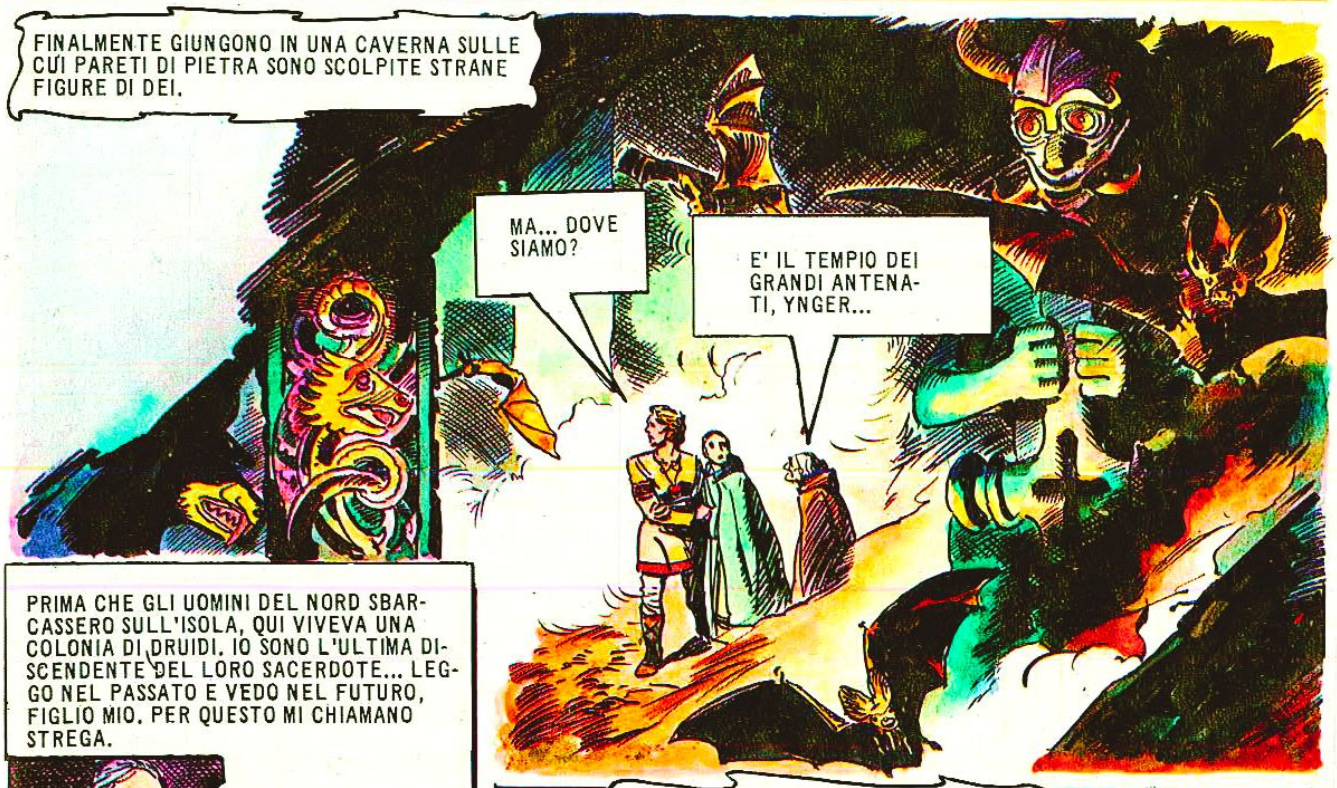
PER DI QUI... NON FERMATEVI!

DIO MIO... QUESTO E' L'INFERNO!

NON TEMERE... IO TI PROTEGGERO'!

PER DI QUI... NON AVETE NIENTE DA TEMERE. FRIGA VI PROTEGGE...

CAMMINANO COSTEGGIANDO DIRUPI E FIUMI DI LAVA...


FINALMENTE GIUNGONO IN UNA CAVERNA SULLE CUI PARETI DI PIETRA SONO SCOLPITE STRANE FIGURE DI DEI.
MA... DOVE SIAMO?
E' IL TEMPIO DEI GRANDI ANTENATI, YNGER...

PRIMA CHE GLI UOMINI DEL NORD SBARCASSERO SULL'ISOLA, QUI VIVEVA UNA COLONIA DI DRUIDI. IO SONO L'ULTIMA DISCENDENTE DEL LORO SACERDOTE... LEGGO NEL PASSATO E VEDO NEL FUTURO, FIGLIO MIO. PER QUESTO MI CHIAMANO STREGA.

SUBITO LA VECCHIA PREPARA QUALCOSA DI CALDO PER I DUE GIOVANI MENTRE CANTA UNA STRANA NENIA IN UN LINGUAGGIO INCOMPRENSIBILE.

HO PAURA CHE NON USCIRO' MAI PIU' DA QUESTO ORRIBILE INCUBO... NON RIVEDRO' MAI PIU' I MIEI GENITORI!

NON DIRE COSI'. IO TI PORTERO' DOVE VUOI. COME TI CHIAMI?

SONO MELISSA. MIO PADRE E' IL DUCA DI NORMANDIA. NON HO RIVELATO PRIMA IL NOME DI MIO PADRE PERCHE' RAGNAR, CHE E' IL SUO PEGGIOR NEMICO, MI AVREBBE UCCISO. E TU, CHI SEI?

SONO YNGER. SOLAMENTE YNGER...

NON PARLARE COSI', YNGER! TI HO DETTO CHE VEDO UN FUTURO GLORIOSO PER TE. PRESTO COMINCERA' AD AVVERARSI... MA ORA VENITE A MANGIARE.

ALL'ALBA, I DUE GIOVANI ABBANDONANO L'ISOLA SU UNA PICCOLA BARCA DA PESCA PROCURATA DA FRIGA...

NAVIGANO PER VARI GIORNI SFRUTTANDO IL VENTO FAVOREVOLE E GIUNGONO IN VISTA DELLE ISOLE ORKNEY. PER TUTTO IL TEMPO YNGER E' STATO SILENZIOSO. UNA STRANA TIMIDEZZA SI E' IMPADRONITA DI LUI...

PERCHE' NON PARLI MAI? TI E' TANTO FASTIDIOSA LA MIA COMPAGNIA?

ZITTA... GUARDA LAGGIU', A SUD!

E' LA PIU' GRANDE FLOTTA DI DRAKAR CHE ABBIA MAI VISTO IN VITA SUA. E IN QUELL'ISTANTE YNGER RICORDA QUANTO HA SENTITO DIRE A REYKJAVIK...

TUTTI I RE DEL MARE SI SONO ALLEATI PER ATTACCARE TUO PADRE, MELISSA! RAZZIERANNO LE COSTE DELLA NORMANDIA E SACCHEGGERANNO IL PAESE!

DIO! NON C'E' MODO DI DARE L'ALLARME? MIGLIAIA DI INNOCENTI MORIRANNO, YNGER!

FORSE SIAMO IN TEMPO... SE RIUSCIAMO AD EVITARE I DRAKAR...

I VIKINGHI HANNO SCELTO LE ISOLE ORKNEY COME LUOGO DI RADUNO DI TUTTA LA FLOTTA, PER STUDIARE IL PIANO DI ATTACCO.

IO PENSAVO DI APPRODARE A QUELLE ISOLE PER CERCARE DEI VIVERI... SIAMO QUASI SENZ'ACQUA...

... SE TU SEI D'ACCORDO, PROSEGUIAMO SENZA FERMARCI. E' UN RISCHIO...

VA BENE, YNGER! LA MIA VITA NON HA NESSUN VALORE. PROSEGUIAMO!

TRE GIORNI DOPO, LA BARCA SI ARENA SU UNA SPIAGGIA DELLA NORMANDIA, NON MOLTO DISTANTE DAL CASTELLO DEL DUCA...

E' LA FIGLIA DEL DUCA!

FIGLIA MIA... GRAZIE A DIO SEI SANA E SALVA!
PADRE... MADRE! PRESTO... I VIKINGHI... UNA FLOTTA ENORME E' DIRETTA QUI PER SACCHEGGIARE LE COSTE E DISTRUGGERE LE CITTA'!
YNGER PUO' SPIEGARTI MEGLIO! MA... DOV'E'?
L'HO CONDANNATO A MORTE PER IL TUO RAPIMENTO.
GIURO CHE NON SONO STATO IO A RAPIRE LA FIGLIA DEL DUCA!
PUOI GRIDARLO FINO A PERDERE LA VOCE. HO L'ORDINE DI UCCIDERTI A FRUSTATE!
NELL'ISTANTE DI SILENZIO CHE PRECEDE IL PRIMO COLPO, UNA VOCE POTENTE FERMA LA MANO DEL BOIA...
ASPETTA!
E' LA VOCE DEL DUCA, CHE SI E' PRECIPITATO NELLA PRIGIONE.
MIA FIGLIA MI HA SPIEGATO TUTTO. PERDONAMI, NOBILE GIOVANE. PUOI CHIEDERE QUELLO CHE VUOI... TI SARA' CONCESSO!
GRAZIE, SIGNORE...

TI CHIEDO SOLO UNA SPADA E UNO SCUDO E IL PERMESSO DI COMBATTERE AL TUO FIANCO QUANDO SARA' IL MOMENTO.

LO AVRAI!

VELOCI COME FULMINI, I MESSAGGERI DEL DUCA PERCORRONO IL PAESE...

TUTTI GLI UOMINI VALIDI... ALLE ARMI!

QUANDO LE NAVI DEI VIKINGHI APPAIONO ALL'ORIZZONTE, UN FORTE ESERCITO DI NORMANNI, FRANCHI E BRETONI E' PRONTO IN ATTESA...

I VIKINGHI, RE DEL MARE, NON SI SPAVENTANO E ATTACCANO COME BELVE FURIOSE. E' UNA BATTAGLIA MOLTO DURA.

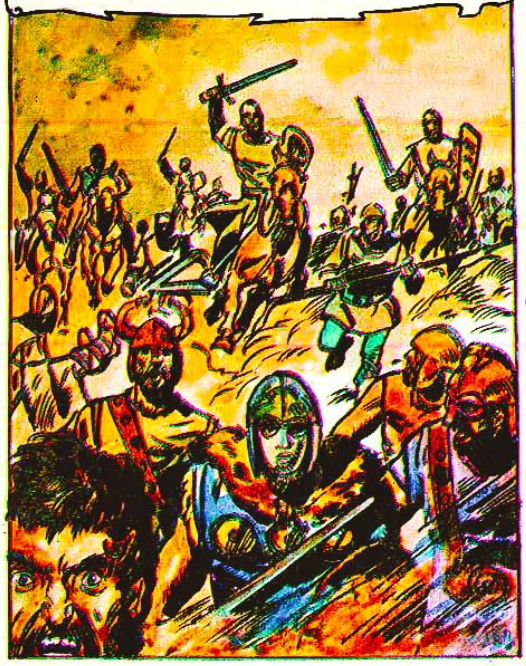
12

IL VECCHIO DUCA, NONOSTANTE L'ETA', LOTTA CON I SUOI UOMINI...

PIU' VOLTE, LA FORZA E L'ABILITA' DI YNGER GLI SALVANO LA VITA...

INSEGUIAMOLI! INCENDIAMO LE NAVI! COSI' NON TORNERANNO PIU'!

E' QUASI IL TRAMONTO QUANDO GLI ULTIMI VIKINGHI, TROPPO DEBOLI PER CONTINUARE LA LOTTA, BATTONO IN RITIRATA...



CALA IL SOLE. IL ROSSO BAGLIORE DELLE FIAMME ILLUMINA TETRAMENTE LE COSTE NORMANNE...

QUALCHE GIORNO DOPO...

NON HO PIU' NULLA DA FARE QUI... TUO PADRE MI HA REGALATO QUESTO CAVALLO E LE ARMI. COSA POSSO CHIEDERE DI PIU'?

NON HAI ALTRO DA CHIEDERE, TESTONE DI UN DANESE?

ALL'IMPROVVISO, QUASI SENZA RENDERSENE CONTO, YNGER SCENDE DA CAVALLO E SI TROVA TRA LE BRACCIA DI MELISSA.

SI'... POTREI CHIEDERE TE... PERCHE' TI AMO... MA IO NON SONO NIENTE E TU SEI LA FIGLIA DEL DUCA...

NELLA MIA LUNGA VITA HO IMPARATO CHE OGNI UOMO E' FIGLIO DELLE SUE AZIONI E TU POTRESTI ESSERE FIGLIO DEI RE DANESI O DISCENDENTE DI UN PIRATA VIKINGO... E PER ME NON FAREBBE NESSUNA DIFFERENZA...

AMI MIA FIGLIA? LEI TI AMA E SE TU NON L'AVESSI SALVATA, ORA SAREBBE UNA POVERA SCHIAVA E IL MIO DUCATO SAREBBE IN LUTTO. SPOSALA... E DAMMI DEI NIPOTI VIGOROSI E FORTI!

AVRAI UN FUTURO GLORIOSO...

... CHE HA INIZIO OGGI... YNGER IL DANESE!

FINE

© COPYRIGHT EURA 1980